

ÉDITO

Cette saison s'achève et on en n'est pas bien en peine. On en aura mené des combats et des amours éternelles. Les longues et sans cesse recommencées marches contre la réforme des retraites resteront dans les livres d'Histoire à défaut d'avoir fait plier le pouvoir passé en force ; c'est une période qui aura vu une poignée de sous-marinières fortunés en quête de sensations glauques plus médités qu'un énième bateau d'exilés désespérés coulé en Méditerranée. À Lyon, la liberté de création aura été contestée par l'opposition et les subsides de la Région sont plus que jamais distribués en fonction du fait du prince. Au sein même du Petit Bulletin, la situation économique est, vous le savez peut-être, plus que délicate. Et nos amis d'Hétéroclite ont cessé leur parution alors que, depuis 17 ans, ils éclairaient avec rigueur et joie l'actu « transpédégouine mais pas que... ». Alors quoi ? Vacances j'oublie tout ? Pas vraiment. Tout le monde n'est pas en vacances et tout oublier n'est jamais recommandé mais, pour cette trêve, on vous propose 63 activités – au ciné, au musée, chez le glacier, devant la télé... – pour ces 63 jours qui nous séparent de nos retrouvailles le 6 septembre. Et des escapades, souvent en train, pour sortir de la ville. D'ici là, le soleil va briller. Profitez, c'est l'été ! Et, bien que teintée d'eco-anxiété pour les plus lucides d'entre nous, c'est encore une réjouissance ! NADJA POBEL

Le Petit Bulletin Lyon
SARL de presse au capital de
131 106,14 €
RCS LYON 413 611 500
33 avenue Maréchal Foch
69006 Lyon
Tél. : 04 72 00 10 20
www.petit-bulletin.fr/lyon

Tirage moyen 40 000 exemplaires
Impression Rotimpress
Diffusion Diffusion Active

Directeur de la Publication
Marc Renau
Rédacteur en Chef
Sébastien Broquet

Rédaction
Jean-Emmanuel Denave, Stéphane
Duchêne, Louise Grossen, Nadja
Pobel, Vincent Raymond, Adrien
Simon, Carmen Buecher (stagiaire)
Commerciaux
Elisabeth Bruere, Nicolas Claron,
Nicolas Héberlé, Benjamin Warneck
Maquette & design
Morgan Castillo
Illustration de une
Milla Cordier
Graphiste pubs
Anaëlle Larchevêque
Community manager
Louise Grossen

Webmaster
Gary Ka
Développement web
Frédéric Gechter
Vidéo
Ophélie Dugué
Podcast
Adrien Fertier
Comptabilité
Oissila Touliouel

Pour contacter l'équipe
commerciale :
hello@petit-bulletin.fr
Une publication du Groupe Unagi
www.groupe-unagi.fr
ISSN 2824-7035

MER 5 JUIL



1

POP /

Benjamin Biolay à Fourvière

Biolay à Fourvière c'est un peu Thibaut Pinot à la Planche des Belles Filles, le super régional de l'étape. On acclame ses fulgurances, on embrasse ses défaillances et on est à peu près sûr qu'il se passera toujours quelque chose. Vas-y BB !
Aux Nuits de Fourvière à 21h30 ; 49€

JEU 6 JUIL



DR

GRATUIT

SONO MONDIALE /

Jeudis des Musiques du Monde

2

Si vous aimez les Musiques du Monde et les jeudis (et plus encore les jeudis où résonnent des Musiques du monde), alors il vous faudra profiter à plein de l'édition 2023 de ce festival longtemps incontournable des étés lyonnais. C'est en effet la dernière fois que le

Jardin des Chartreux accueillera l'événement pour des raisons de budget (s'occuper de culture à Lyon en 2023, c'est un peu comme faire du pédalo à proximité de l'épave du Titanic, ça finit toujours mal). Mais bon, haut les cœurs, il reste quatre jeudis à combler avec des musiques venus d'Afrique (soirée Trad Explosion ce jeudi), du monde Gréco-Bulgare (Baba Marta et Deli Teli, le 13), du Moyen Orient (Shezar et Sarab le 20) et des Caraïbes (Aitawa et Colectivo Caliente, le 27). Le CMTRA envisage également un autre genre d'événement pour succéder aux Jeudis. À suivre.

Au Jardin des Chartreux à 19h30

VEN 7 JUIL



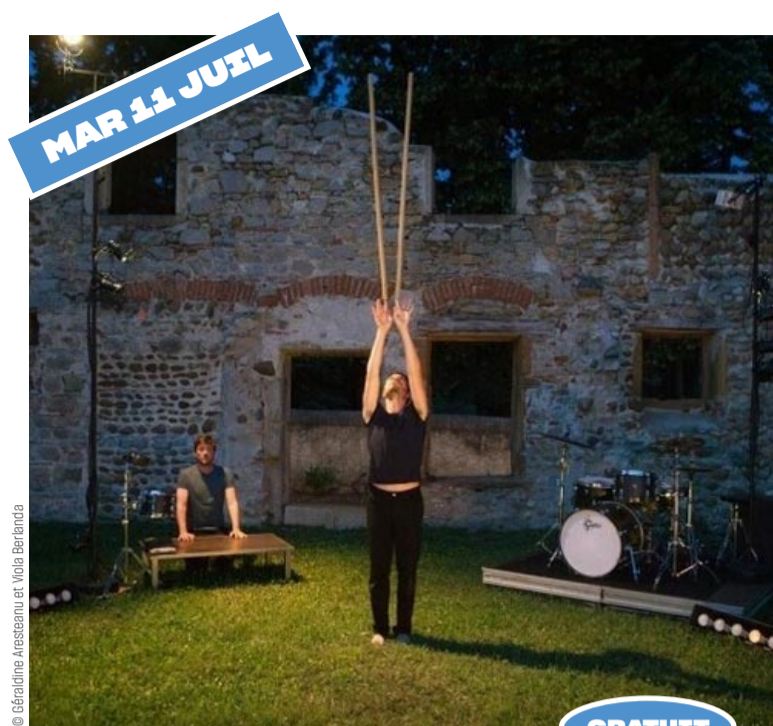
© Sire Visual

CLUB /

Waacking Danse Club au Sucre

Au Sucre cet été, le mini club traditionnel du vendredi mute, pour expérimenter un nouveau format plaçant la danse au cœur du club. Qui s'est entouré pour cela de chorégraphes et collectifs de talent pour construire une programmation pointue où l'on s'aventure chaque semaine dans une thématique différente. Reggaeton, waacking, gabber, twerk, krump... un dialogue entre musiciens et musiciennes, danseurs et danseuses s'instaure, le public s'abandonne à ses sensations, explore de nouvelles attitudes.. Ce vendredi, ça claque ! avec le waacking (de l'onomatopée whack qui traduit le son d'une gifle), cette danse née dans les années 1970 dans les clubs LGBT+ de la communauté noire et afro-latino. Groove, funk, disco et liberté d'expression sont convoqués par le crew Funky French League, et les stars du waacking O'Soul.

Au Sucre, tous les vendredis d'été de 23h à 5h ; 8€ avant minuit, 12€ après



© Géraldine Aristeanu et Viola Berlianda

GRATUIT



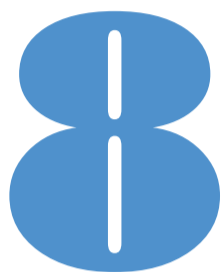
CIRQUE /
Formule

Ça fait longtemps qu'on les aime, les Petit travers ! Le collectif de jongleurs a fait partie des programmations de Biennales de la danse antérieures. Ils savent mêler leurs balles à de la musique. Ici, dans *Formule* un seul jongleur (Julien Clément) et un batteur (Pierre Pollet) encerclés par les spectateurs. On en redemande !
À la Maison Sociale Cyprien les Broses (Villeurbanne) à 19h



DR

GRATUIT



ELECTRO /
Hoods flakes

Déjà le pitch est priceless comme disent les jeunes (comprendre : l'argument commercial vaut son pesant de cacahuètes) : « *Hoods Flakes naît de l'engagement de dix artistes passionnés par l'univers du braquage* ». Il y a comme ça des passions fédératrices et rassérénantes. Toujours est-il que les dix en question - danseur.euse.s, musicien.ne.s, Djs, stylistes et vidéastes - tissent à partir de ce matériau des performances aux scénarios étonnants et changeants. Personne ne bouge !
Aux Subs à 18h



DR

GRATUIT



FESTIVAL /
Music en Ciel

L'été, à chaque commune de la Métropole son festival (à plus ou moins grande échelle). Du côté de Saint-Priest, c'est Music en Ciel en ça ne dure qu'un soir (il ne faut pas se louper). Côté programmation, trois artistes plutôt pop : le jeune Valentin, Emma "Starac" Daumas et Geronimo (pas le chef indien, mais le type qui se cachait jadis sous le pseudo Helmut Fritz, 50 millions de vues Youtube avec *Ça m'énerve*). Feu d'artifice compris à la nuit tombée.
À l'Esplanade des Arts (Saint-Priest) de 20h à 23h30

BARNEY PRODUCTION PRESENTE
"UN POLAR D'UNE INCROYABLE INTENSITÉ"
L'HUMANITÉ

LES MEUTES
UN FILM DE KAMAL LAZRAQ

PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES 2023
UN CERTAIN REGARD

AYOUB ELAID
ABDELLATIF MASSTOURI

LE 19 JUILLET

Le Monde, AB VITAM, Télérama, culture

Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE

Les comédies de l'été

Shame of Thrones
La fin d'un règne

DU 05 AU 29 JUILLET 2023
DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30

Détenus à tout prix

DU 16 AOÛT AU 02 SEPT. 2023 À 20H30
ET DU 06 AU 16 SEPT. 2023 À 21H
DU MERCREDI AU SAMEDI

www.comedieodeon.com

6, RUE GROLÉE - 69002 LYON - 04 78 82 86 30

MÉTRO A CORDELIERS | BUS C13 - C14 - C3...
PARKING GROLÉE - CORDELIERS - RÉPUBLIQUE | STATION VÉLOV

10

VEN 14 JUIL



GRATUIT

FESTIVAL /
**Fêtes
escales**

L'été, à chaque commune de la Métropole son festival (à plus ou moins grande échelle). Du côté de Vénissieux, c'est Music en ciel et ça s'accompagne de festivités très républicaines liées à la Fête Nationale et à un certain amour du pique-nique. Fanfares, musiques urbaines (Da Break, Lujipeka), sono mondiale (Afrotronic, HK), saucisses grillées, tous les ingrédients sont là pour faire la fête (nationale).

Au Parc Dupic (Vénissieux) jusqu'au 16 juillet

SAM 15 JUIL



FESTIVAL /
Intérieur Queer

Si vous lisez ces lignes avant le 15, il est encore temps de prendre date au début du festival Intérieur Queer co-produit par Arty Farty et Plusbellelanuit qui fait son grand retour. Le 13 vous serez peut-être posé au Drag Rendez-vous - événement performatif et théâtral à Heat, hosté par la grande Soa de Muse. Le 14, à Heat, dès 19h, Ball ouvert à toutes et tous, qui allie fashion, performance, et danse - hosté par la légende du voguing Vini Revlon. À 23h, place à l'after ball au Sucre jusqu'au petit matin. Sans oublier le format plus réflexif avec talks, conf-écoute ou projection de film au long du festival. Mais en ce 15 juillet, place à l'immanquable Garçon Sauvage XXL, qui - si ce n'est pas encore le cas à l'écriture de ces lignes - affichera probablement complet. C'est à Transbo.

Soirée Garçon Sauvage à Transbo dans le cadre du festival Intérieur Queer du 13 au 16 juillet ; 30,80€

12

DIM 16 JUIL



ROCK ISLANDAIS /
Sigur Rós

Si à 50 ans (où même à 80 ou 8 et demi) tu n'as pas vu Sigur Rós live aux Nuits de Fourvière, alors tu as probablement raté ta vie. Par chance, et grâce à Dominique Delorme, dont c'est la dernière édition de festival en tant que directeur, Sigur Rós - qui s'est déjà produit deux fois ici - revient une troisième fois. Avec notamment dans l'idée de nous présenter son dernier album de pop transcendante à effet lévitatif. Il est probable que ce soit l'une des plus belles choses que vous pourrez voir cet été (à égalité avec une victoire de Pinot en montagne et un limogeage d'Elisabeth Borne).

Aux Nuits de Fourvière Théâtre antique à 20h30 ; 52€

GRAND THÉÂTRE | 10 & 11 JUILLET

MARÍA PAGÉS

DE SCHEHEREZADE

C'est Shéhérazade, ce personnage mythique, grand de cœur et d'esprit, que María Pagés transpose au flamenco.



ODÉON | 14 & 15 JUILLET

BEYTNA

OMAR RAJEH, CIE MAQAMAT

Les spectateurs font partie intégrante de cette pièce succulente, dont la diversité n'a d'égale que la générosité.



MÉTROPOLE
GRAND LYON

nuitsdefourviere.com | Billetterie 04 72 32 00 00



13

LE FILM DE LA SEMAINE /
Les Algues vertes

Journaliste d'investigation travaillant occasionnellement pour une grande radio, Inès Léraud s'intéresse à une série de morts en Bretagne attribuées à des algues vertes. Cherchant à comprendre les raisons de leur pro-

lifération, elle reçoit intimidations et menaces d'une partie du monde agro-industriel... L'enquête initiale était polémique, la BD qui s'en était inspirée avait remis une pièce dans la machine ; on peut s'attendre à ce que le film adapté de cette dernière continue à remuer la vase saumâtre et méphitique que d'aucuns auraient aimé laisser pourrir sans bruit. Nommant sans crainte ceux qu'ils accusent d'être responsables de l'eutrophisation, donc prolifération de ces marées toxiques (les tenants de l'agro-industrie), *Les Algues vertes* suit de manière assez classique le parcours d'une lanceuse d'alerte confrontée à l'intimidation physique, au déni et à l'impuissance des politiques ou de ses employeurs face aux lobbies économiques. Si l'on ne s'étonne guère de trouver Pierre Jolivet à la réalisation d'un film socialement engagé, ce n'est pas Céline Sallette qui marquera les esprits : elle est égale à elle-même, à la limite de la transparence. Plus surprenant s'avèrent les interprétations de Julie Ferrier, en veuve de victime, et de R. Jonathan Lambert dans la peau d'un élu façon Loïg Chesnais-Girard, le président de la région Bretagne.
De Pierre Jolivet (Fr. 1h47) avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier...

14



FANFARE /
Después

Tous les mardis de juillet, place au cirque et à la musique dans divers lieux de plein-air de Saint-Genis-Laval. La salle La Mouche programme ce jour "Después" de la cie La Belle image, sorte de chorale aux airs de merengue colombien, de sonorité bolivienne et un peu de mélodies péruviennes... Ils sont rien moins que 13 !

Au Parc du gymnase Équinoxe (Saint-Genis Laval) à 19h30

15



CIRQUE /
Baina[na]

Le collectif de jongleurs / danseurs G. Bis-taki arrivent de leur Haute-Garonne pour une "satire poétique et jubilatoire" accessible dès 5 ans disent-ils. Dans leurs costumes blancs très élégants, avec des pelles à neige, quatre hommes sont confrontés à une abondante source d'or jaune. Que faire de cette manne de richesse ? S'amuser avec !

À la ZAC Gratte-ciel, 10 rue Chomel (Villeurbanne) à 19h



LE FILM DE LA SEMAINE /
Les Ombres persanes

Farzineh surprend son époux Jalal en route vers une destination inconnue. Elle le suit et constate qu'il se rend chez une femme dans un immeuble. Le soir, face à ses dénégations, elle se rend à nouveau à l'adresse et découvre que Farzineh et Jalal ont des sosies parfaits, Bitā et Mohsen, eux-mêmes mariés... On doit à l'auteur du (trop) mésestimé *Pig* (2018) cette histoire de doubles à la lisière du fantastique cronenbergien, où le spectre du rationnel ne cesse de déjouer les poussées du surnaturel. Et si Farzineh, enceinte et ne pouvant prendre son traitement habituel, était en proie à des hallucinations ? Et si Farzineh et Bitā étaient des jumelles qui s'ignorent ? Et si, et si... Reste que ce surgissement d'alter ego tombe à point nommé pour révéler la personnalité intérieure de chacun et que des apparences similaires peuvent abriter des caractères totalement opposés. Captivant thriller psychologique, *Les Ombres persanes* bénéficie de la subtilité d'interprétation des deux comédiens Taraneh Alidoosti et Navid Mohammadzadeh — figures familières du cinéma iranien — composant chacun deux personnages réellement dissemblables. Mais aussi de la réalisation immersive de Mani Haghighi offrant de Téhéran un visage inhabituel (rappelant certains polar tournés Séoul ou Tokyo) : sous une pluie quasi-ininterrompue. Le ruissellement sur les pare-brise qui en résulte confère à l'image une texture floue renforçant l'impression de confusion entre les individus, comme il suggère un regard embrumé de larmes...

De Mani Haghighi (Ir.-Fr., 1h47) avec Navid Mohammadzadeh, Taraneh Alidoosti, Vahid Aghapoor...



EXPO /
Diego Guglieri Don Vito & Georges Rey

Figure lyonnaise (et au-delà) des films expérimentaux et de documentaires sur le mouvement punk, Georges Rey présente à la BF15 des vidéos beaucoup plus contemplatives qu'à l'accoutumée : sa caméra tourne autour d'un bouquet de fleurs, trace un chemin à travers des herbages, suit le parcours tranquille d'un canard... En résonance à ces films, le plus jeune artiste Diego Guglieri Don Vito recouvre de couleurs vives (tels des ciels variant du bleu au rouge enflammé) les murs, les stores et quelques transats de la galerie. Dans son imaginaire, la couleur est une quatrième dimension de notre univers : belle proposition poétique et esthétique !

À la Galerie La BF15 jusqu'au samedi 29 juillet

NINA MEURISSE

CÉLINE SALLETTE

JULIE FERRIER

LES ALGUES VERTES

Un film de PIERRE JOLIVET



AU CINÉMA LE 12 JUILLET

D'APRÈS
ALGUES VERTES, L'HISTOIRE INTERDITE
D'INÈS LÉRAUD et PIERRE VAN HOVE
PUBLIÉ PAR LA REVUE DESSINÉE-DELCOURT

SCÉNARIO DE PIERRE JOLIVET et INÈS LÉRAUD

Avec PASQUALE D'INCA, ADRIEN JOLIVET, CLÉMENTINE POIDATZ
et la participation de R. JONATHAN LAMBERT

Réalisé par PIERRE JOLIVET. Produit par MARG-ANTOINE ROBERT, XAVIER BIGAULT. Musique Originale ADRIEN JOLIVET. Image OLIVIER BOONJING. Son RAFAEL RIDAO. Montage WES DESCHAMPS. CHRYSTEL ALEPPE. Scénario MARIE JOLIVET. Coproducteurs INÈS DE LA BÈVERE, F.A.R. Distribution STÉPHANIE BERTRAND, CARUSO. Régie BENJAMIN CLAUZIER. Coproducteurs CÉLINE GUIGNARD. Casting JULIE HENRY. Montage son VINCENT MONTROBERT, CÉCILE RANC. Mixage THOMAS GAUBER. Direction de production FRANÇOIS PASCAUD. Direction de photographie CHRISTINA CRASSARIS, SIGONIE WASERMAN. Une production Z.4.7. FILMS. En coproduction avec FRANCE 3 CINÉMA, HAUT ET COURT DISTRIBUTION, PANACHE PRODUCTIONS, LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE, VOO ET BE TV. Avec le soutien de CANAL+. Avec la participation de FRANCE TÉLÉVISIONS / CINE+. Avec le soutien de LA RÉGION BRETAGNE. En partenariat avec le C.N.C. En association avec INDIE SALES / CINÉMAGE 17. Avec le soutien de la PROCIREP et de L'ANGOA. Distribution HAUT ET COURT DISTRIBUTION. Ventes Internationales INDIE SALES.



18

4 HEURES /

Les meilleures glaces responsables

Il fait chaud. Alors voici deux glaciers d'enfer, qui ont le mérite d'être engagés dans la même démarche : fruits de saison, ingrédients locaux, cornets maison, zéro déchet. D'abord Unico. En bas des Pentes, Tiago Barbosa et Julia Cano turbinent uniquement des produits locaux et de saison. Ici, pas de sorbet abricot en hiver ! Il faut donc en profiter maintenant, ainsi que d'associations plus délirantes comme petit pois et mûre ou thé noir et geranium. Ensuite Page. Le camion de glaces a pris boutique dans le 7^e, près de la place Saint-Louis. Aux manettes, Agathe Pougnet et François Simon envoient dans des cornets maison, des crèmes glacées au lait bio et des sorbets aux fruits d'Isère (où se situe leur atelier). Ne pas manquer la rhubarbe, ou encore melon-gin.

Page : 51 rue de la Thibaudière, Lyon 7^e ; 3,50€ la boule

Unico : 91 montée de la Grande Côte, Lyon 1^{er} ; 3,70€ le petit format (1 ou 2 boules)



CYCLISME /

Dernière étape du Tour de France

Ah, qu'on l'aime ce dimanche d'arrivée du Tour de France, à regarder, moitié assoupi dans la torpeur moite de la 8^e canicule estivale, des coureurs faire semblant de rouler en vidant des coupettes de Champagne en plastique avant de décaler mille fois les Champs-Élysées comme des dératés pour faire les beaux devant la famille. À la fin en général, le dernier sprinteur ayant franchi la montagne gagne au sprint. Le résultat du général, lui, étant déjà connu depuis la veille. Puis cette angoisse, qu'est-ce qu'on va bien pouvoir faire, demain, lundi, quand auront repris les diffusions d'*Affaire conclue* ? Vertige de l'été. Sur France 2, toute l'après-midi, gratuit.

Sur France Télévisions et Eurosport à partir de 16h



20

ELECTRO /

Thylacine à Fourvière

Il y a dans la musique de Thylacine quelque chose qui l'a toujours fait osciller entre le carnet de voyages et la musique classique à pulsion cinématographique. Enfonçant le clou de

cette tendance, l'électronicien s'accompagne cette fois d'un orchestre avec celui du Conservatoire à Rayonnement Régional. Le voyage risque de valoir le détour.

Aux Nuits de Fourvière à 21h30 ; 37€

21

EXPO /

Au seuil de l'ombre

Pour son exposition de fin de saison, la galerie Henri Chartier a confié à l'association Point Contemporain (plateforme de diffusion de l'art contemporain) d'en imaginer le contenu. « Au seuil de l'ombre » réunit une dizaine d'artistes de toutes générations, travaillant aussi bien la sculpture, le dessin que la peinture. On y découvre de nombreuses œuvres fort intéressantes comme les deux petites toiles d'Hervé Ic montrant des dormeurs traversés de leurs rêves et de leurs fantasmes, une chouette signée Lionel Sabatté, les lignes de mains sculptées enchevêtrées de Barbara Leclercq...

À la Galerie Henri Chartier jusqu'au samedi 29 juillet



LE FILM DE LA SEMAINE /

Les Damnés ne pleurent pas

Maroc. Mère célibataire d'un grand adolescent prénommé Selim, Fatima-Zahra est auréolée d'une odeur de soufre jusque dans sa propre famille. Obligée de partir à la cloche de bois, elle arrive avec son fils à Tanger, dans l'espoir de recommencer leur étrange vie à deux. Mais à quel prix ? Présenté en compétition lors du dernier festival Écrans Mixtes où il a décroché le Grand Prix, ce *road movie*, emmené par la solaire Aïcha Tebbae, ne ment pas sur son titre : certains (et surtout certaines) doivent payer à vie des "fautes" dont ils ne sont pas responsables, subir jusqu'au trépas l'opprobre sans se plaindre, voire le transmettre à leur descendance... Un siècle plus tard et de l'autre côté de la Méditerranée, on n'est pas si loin de certains films de Pagnol. Bien sûr, la question de la sexualité est ici plus ouvertement abordée — et notamment son versant tarifé, perçue comme une possibilité d'émancipation autant qu'un miroir aux alouettes. En effet, Selim se trouve un amant européen qui l'emploie dans son riad... mais le "remet à sa place" lorsque son légitime débarque. Comme sa mère, il se retrouve ravalé au rang d'objet de divertissement périssable dans cette société gouvernée par l'hypocrisie.

De Fyzaï Boulifa (Fr.-Bel.-Mar, 1h41) avec Aïcha Tebbae, Abdellah El Hajjouji, Antoine Reinartz...

LE 28
JUN



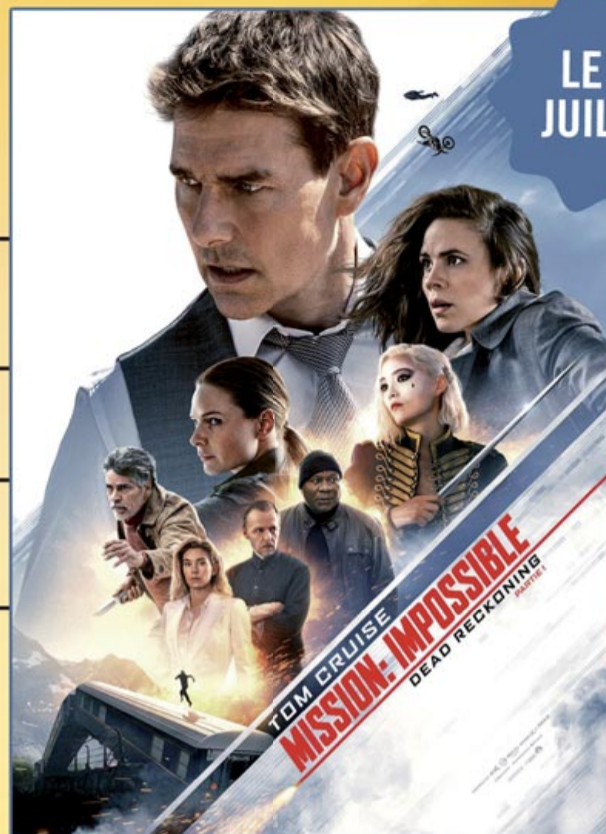
PROPOSÉS EN

4DX

IMAX[®]
LASER

Dolby
CINEMA

LE 12
JUILLET



DÉCOUVREZ LES GRANDS FILMS DE L'ÉTÉ
ET VIVEZ UNE EXPÉRIENCE UNIQUE !

LE 19
JUILLET



PROPOSÉ EN

4DX

PROPOSÉ EN

IMAX[®]
LASER

Dolby
CINEMA

LE 9
AOÛT



DANS VOS CINÉMAS PATHÉ DE LYON

PATHÉ BELLECOUR - PATHÉ VAISE - PATHÉ CARRÉ DE SOIE

RÉSERVEZ SUR LE SITE & L'APPLICATION PATHÉ |



JEU 27 JUIL



23

BISTROT-VÉLO /

Le Veleroe

Il aura mis du temps pour s'amarrer (l'annonce avait été faite début 2022), mais le Veleroe est enfin à quai. Ce bistrot-vélo a remplacé, quai Sarraill, l'ancien club de strip tease Bus Paradise. On y vient désormais faire réparer son biclou et boire coup ou goûter les douceurs du resto libanais Aklé (à l'heure du déjeuner et du dîner). Aux commandes de ce projet : l'agence food Nomad Kitchens associée à l'asso des Ateliers de l'audace — qui œuvre à l'insertion professionnelle par la mécanique du cycle. Le problème, c'est qu'une fois avachi en terrasse en plein cagna, on n'a plus franchement la force d'enfourcher son deux roues pour aller rider...

Au 18 quai Sarraill. Bar ouvert du lundi au mercredi de midi à minuit, du jeudi au samedi de midi à 1h et le dimanche de 10h à 23h. Atelier ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 18h et le samedi de 10h à 19h

VEN 28 JUIL



24

VOYAGE MUSICAL /

Nuit du Mexique

Chaque année, les Nuits de Fourvière proposent plusieurs voyages musicaux nocturnes à thématique géographique dont les pays d'Amérique latine sont bien souvent des destinations privilégiées. Ici, départ pour le Mexique sous l'angle de la Cumbia dont le pays est l'une des maisons d'adoption (à l'origine c'est une musique colombienne). En vedette notamment Lila Downs, l'une des grandes artisanes du retour de la musique mexicaine sur la scène internationale.

Aux Nuits de Fourvière à 20h ; 25€

SAM 29 JUIL



GRATUIT

25

CINÉMA /

En attendant le carnaval de Marcelo Gomes

Techniquement, le carnaval se déroule à l'occasion du Mardi gras ce qui fait que le prochain se tiendra... le 13 février 2024. En attendant, ce documentaire de 1h25 présenté en VOSTF nous en laisse entrevoir l'espoir et le rêve. D'autant qu'il est guetté par les habitants d'un village du Nordeste brésilien, travaillant comme des

forçats pour fabriquer des jeans (20 millions de paires sortent de leurs ateliers par an) et qui malgré tout peinent à joindre les deux bouts pour se payer leur voyage vers les paillettes, la fête et l'océan. Un film qui s'inscrit dans le cadre du cycle de projections estivales du Rize en résonance avec l'exposition « Ça se trame à Villeurbanne » (voir sortie du 8 août).

Au Rize à 11h

DIM 30 JUIL



GRATUIT

26

NATATION /

Championnat du monde de natation

Il va falloir se lever tôt et anticiper un chouia le réveil parce que le temps d'allumer la télé et la box, ça en sera fini du 50m nage libre messieurs des championnats du monde de natation qui se déroulent à Fukuoka. C'est que le petit (1,90m !) dernier des Manadou, Florent de son prénom, nous bluffe. Champion olympique en 2012 aux Jeux de Londres à 21 ans, il a ensuite fait des pauses, notamment en évoluant à un niveau pro en handball. Mais toujours, pour les rendez-vous majeurs, il revient en trombe. À un an des JO de Paris, et à un mois de ce Mondial, il a signé rien moins que la meilleure performance mondiale de l'année le 15 juin dernier en 21"56. Même pas le temps de dire plouf.

Finale du 50m nage libre homme : sur France Télévisions à 6h du matin

LUN 31 JUIL



© Musée de Grenoble - J.L. Lacroix

27

EXPO /

Robert Guinan

Peintre quasi maudit aux États-Unis, Robert Guinan (1934-2016) a connu un peu plus de succès (très relatif) en Europe à partir de la fin des années 1970. Le Musée des Beaux-Arts a eu la bonne idée de nous faire redécouvrir cet artiste des bas-fonds de Chicago à travers une rétrospective qui prend aux tripes. On y découvre une cinquantaine de tableaux et des dessins croquant des ivrognes et des personnages interlopes dans des bars enfumés, des usagers à moitié endormi dans des rames de métro, des prostituées posant dans des chambres miteuses, des musiciens dans des boîtes de jazz, des paysages urbains nocturnes... Toute une « faune » humaine, terriblement ravagée autant que terriblement vivante !

Au Musée des Beaux-Arts jusqu'au dimanche 27 août



TOUT L'MONDE DEHORS!

PARTAGEONS LA CULTURE

4 JUILLET – 27 AOÛT

190 ÉVÉNEMENTS
GRATUITS DANS LYON
CINÉMA • DANSE •
CONTES
MUSIQUE • THÉÂTRE...



LYON.FR/TLMD

L'EXEMPLAIRE AGENCE



EXPO /

Dream Paper 2

Pour clore sa saison, la galerie Slika présente la deuxième édition de « Dream Paper » qui « a pour vocations la découverte de nouveaux talents, la mise en lumière et l'expérimentation du travail sur papier. » Une douzaine d'artistes internationaux présentent chacun un ensemble de dessins, dont quelques artistes déjà exposés dans la galerie. Comme le Portugais Francisco Mendes Moreira dont nous avons beaucoup apprécié le travail, avec ses portraits de personnages naïfs ou ses natures mortes fantasmiques et vibrantes...

À la Galerie Slika jusqu'au samedi 5 août



LE FILM DE LA SEMAINE /

Tropic

Frères jumeaux aspirant à l'excellence, Lázaro et Tristán sont élèves d'une école militaire visant à sélectionner les candidats à l'espace. Une nuit, un produit toxique tombé du ciel contamine Tristán qui se métamorphose et régresse à tous points de vue, rompant de fait le duo obnubilé par la perfection... Attention, voici l'un des ovnis de l'été à ne pas manquer ! Première fiction de long métrage pour le grand écran d'un réalisateur chevronné, *Tropic* s'aventure dans ce périmètre de moins en moins redouté par les auteurs hexagonaux (Just Philippot, Dominique Rocher etc.) d'un cinéma de genre décomplexé, assumant ses ambitions esthétiques sans renier sa singularité culturelle. Tout ici est motif d'enthousiasme : la manière d'évoquer la thématique du deuil, de l'acceptation des différences, la mise en garde environnementale (il s'agit quand même d'aller exploiter l'espace) ou la compétition bas du front façon *Top Gun* des futurs pilotes ; le multi-culturalisme bienvenu des deux frères (ce qui permet de leur offrir Marta Nieto pour mère), sans oublier le talent pour tirer profit de décors géographiquement insolites (merci Lacaton & Vassal) ou l'usage d'un beau format Scope, d'une image aux couleurs contrastées et au grain affirmé, organique... Il y a certes des aspérités, du mystère et de la violence, mais on préfère ces ambiances faisant travailler l'imaginaire aux récits tous cuits made in the USA. Pour le plaisir du dépaysement ou la curiosité de découvrir des comédiens satellitaires, offrez-vous ce voyage !

De Édouard Salier (Fr., 1h50) avec Louis Peres, Pablo Cobo, Marta Nieto...

C É L É B R O N S C H A Q U E H I S T O I R E
WARNER BROS. 100

Du 28 juin au 29 août, rendez-vous au **Lumière Bellecour** pour (re)découvrir sur grand écran le meilleur du cinéma hollywoodien pour les 100 ans de Warner !

Batman
de Tim Burton

Citizen Kane
d'Orson Welles

La Mort aux trousses
de Alfred Hitchcock

2001 : l'Odyssée de l'espace
de Stanley Kubrick

Le Magicien d'Oz
de Victor Fleming, King Vidor & George Cukor

Les Affranchis
de Martin Scorsese

Inception
de Christopher Nolan

Orange mécanique
de Stanley Kubrick

et beaucoup d'autres...

Cinéma LUMIÈRE
Des salles Institut Lumière

LUMIÈRE bellecour
12 Rue de la Barre, Lyon 2^e
Métro Bellecour

cinemas-lumiere.com

DR

EXPOSITIONS
PHOTOGRAPHIQUES

En attendant Lumière

DU 6 JUIN AU 3 SEPTEMBRE 2023

DANS LES GALERIES CINÉMA DE L'INSTITUT LUMIÈRE

20, RUE DU PREMIER-FILM (LYON 8^e)
Ma > Dim 11h - 19h

3, RUE DE L'ARBRE-SEC (LYON 1^{er})
Mer > Dim 14h - 19h

Fermeture estivale du lundi 31 juillet au mardi 15 août inclus.

Institut LUMIÈRE
Rue du Premier-Film, Lyon

institut-lumiere.org

JEU 3 AOÛT

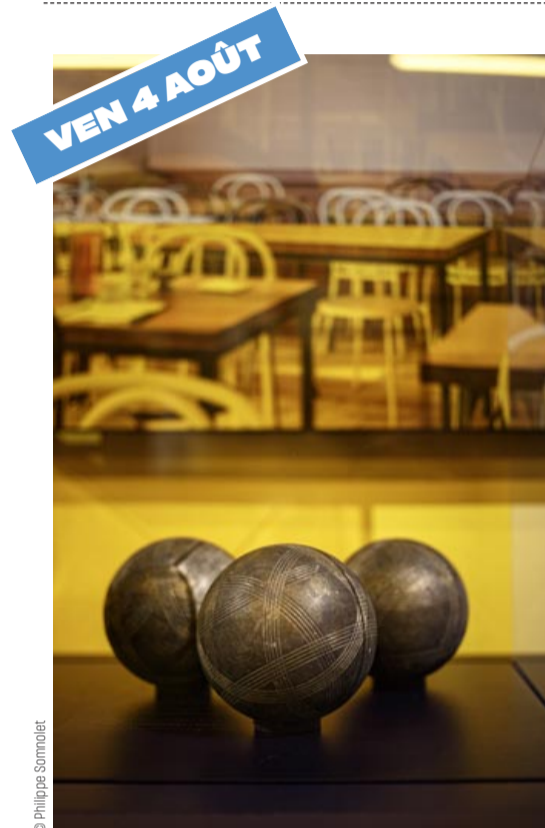
30

GRATUIT

LIVRES /

Lectures au parc

Quoi de mieux pour une matinée du mois d'août que de réveiller les enfants (de 6 mois à 10 ans) pour se fader un moment de lecture partagée au parc avec un(e) bibliothécaire (plutôt que de jouer à la console ou de rester hypnotisé devant TFou) ? Un jour ils vous seront reconnaissants de les mettre en contact avec ce drôle de truc qu'est un livre. C'est juste qu'ils ne savent pas quand. Au Parc Roquette (Lyon 7^e) de 10h45 à 11h30



31

EXPOS /

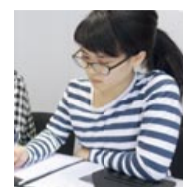
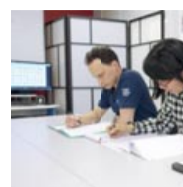
Musées Gadagne

Le temps des grandes expo temporaires s'est envolé il y a bien longtemps déjà (ah l'histoire de la gastronomie - vous pouvez toujours consulter l'ouvrage) mais les musées Gadagne ne cessent depuis six ans de rénover leurs salles permanentes du musée des arts de la marionnette (MAM) et d'histoire de Lyon (MHL). Et ce n'est pas une mince affaire. Le résultat est toujours enthousiasmant. Le MAM, complètement terminé, est mouvant. La moitié des collections a changé l'an dernier. Les compagnies Mercimonchou et La Mue/te y ont fait leur entrée comme le sac du sublime *L'Après-midi d'un foehn* de Phia Ménard (repris à la Biennale de la danse à la rentrée). La salle dédiée à la carte blanche accueille depuis juin l'un des plus grands marionnettistes européen vivant, Michaël Meschke. Côté MHL, trois des quatre chapitres au musée sont présentés. On a une préférence pour la grande partie "Qu'est-ce que tu fabriques" consacrée à l'histoire de Lyon "industrielle et ouvrière". Passionnant et souvent élaboré du point de vue des petites mains, des canuts à un coffreur d'un chantier de la Part-Dieu. Prochaine et dernière partie à dévoiler "Pouvoirs, engagements et citoyenneté" au cours de la saison à venir. Aux Musées Gadagne ; 6€/8€



Cours de japonais tous niveaux

Formation pro CPF



saison 2023-2024
Inscriptions ouvertes

Prochain démarrages débutants

- rentrée d'octobre



Journée portes ouvertes samedi 16 septembre

Cours réguliers
Cours en visio

tous âges / Conversation / Stages classes rapides objectif JLPT N5 et N4



www.espacelyonjapon.com

Espace Lyon-Japon

L'équipe du Petit Bulletin vous souhaite un bel été !



32

FRIPERIE /

Adam et Dorcas

Celle-ci n'est pas fancy, n'a pas de « concept » particulier, et c'est d'ailleurs pour cela qu'on l'apprécie. Côté route de Vienne, la friperie (ou plutôt magasin de seconde main) Adam et Dorcas ressemble plutôt à un Emmaüs, sur trois niveaux, du meuble vintage super quali, aux fringues, tissus, et bibelots pour quelques euros. La boutique, humanitaire et engagée, est l'endroit parfait pour se choper quelques sapes de rentrée, ou meubler pour pas cher son nouveau nid. Simple, et efficace. 5 rue de Toulon (Lyon 7^e), ouvert les mercredis, jeudis et samedis de 14h à 18h



CYCLISME /

Championnats du monde sur route masculins

Ils sont bien précoces cette année, les Championnats du Monde de cyclisme. Mais comme ils ont lieu à Glasgow, il y a peu de chance que les coureurs en attrapent pour autant une insolation. Mal aux jambes, ça sans doute puisque le parcours est le plus long depuis 1981 avec pas moins de 277 km. Devant la télé, il sera possible de mettre son réveil à 100 bornes de l'arrivée, jusque-là on risque de pouvoir dormir du sommeil du juste. Un prono : allez Wout van Aert, au hasard. Sur France Télévisions et Eurosport à partir de 10h30



Les saisons 2023 MAISON VERMOREL

VILLEFRANCHE / BEAUJOLAIS

ÉTÉ 2023

culturel & gourmand

CONCERTS

GRATUITS

Musiques actuelles

08 JUILLET

18h - MÉLI MÔME (38) - Jeune public

22 JUILLET

19h - AFTERGLOW (69) - Rock
20h15 - THEY CALL ME RICO & THE
ESCAPE (69) - Blues-rock

29 JUILLET

19h - ORSO (69) - Rock
20h15 - SANS VOIES (69) - Chanson-rock

05 AOÛT

19h - JAY BRUSH (69) - Pop-rock
20h15 - ZOÉBACTABASS (01) - Pop-rock

19 AOÛT

19h - BLACKcoffee (69) - Blues
20h15 - TIGADRINE (38) - Groove du désert

26 AOÛT

19h - NNAWA (01) - Néo soul
20h15 - JEANETTE BERGER (69) - Soul



Instagram : @maison_vermorel
Facebook et LinkedIn : @maisonvermorel

WWW.VILLEFRANCHE.NET

LA CULTURE
AFFRANCHIE



LUN 7 AOÛT



GRATUIT

EXPO /

Hab(r)iter

Le photoreportage porté à son maximum. Le collectif Item, niché dans le quartier bobo par excellence (Sathonay and co) produit toujours des expos remarquables. Celle-là concerne les 4 millions de mal logés en France sous l'œil de Bertrand Gaudillère, en collaboration avec l'indispensable Fondation Abbé Pierre en Auvergne-Rhône-Alpes. Si vous ne voyez pas l'expo, il y a le livre, le 3^e livre volet. Les deux autres volets sont déjà dispo à Item et sont gratuits ! Soirée de lancement de l'ouvrage (et finissage de l'expo) mardi 26 septembre à 18h30. À Item (3 impasse Fernand Rey, Lyon 1^{er}) jusqu'au 26 septembre

MAR 8 AOÛT



GRATUIT

EXPO /

Ça se trame à Villeurbanne

On a toujours aimé les expo du Rize. Elles sont à portée de tous car faites en collaboration avec les habitants. À chaque fois, c'est une étape de plus pour comprendre cette ville, son passé industriel, les apports des différentes vagues migratoires. Cette fois, c'est l'aventure textile de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui qui est retracée via les matières, les techniques, les acteurs dans un parcours immersif. Au Rize de Villeurbanne jusqu'au 30 septembre

MER 9 AOÛT



LE FILM DE LA SEMAINE /

Zone(s) de turbulence

Afin de partir en vacances au Cap-Vert avec son compagnon, la Londonienne Sarah a suivi en secret un stage destiné à vaincre sa phobie de l'avion. La dernière épreuve consiste à s'envoler pour l'Islande avec un groupe d'autres angoissés. Hélas, rien ne va se passer comme prévu. Cela va être même bien pire ! Voici le genre de petite comédie rafraîchissante calibrée pour l'été (Londres sous la pluie, Islande sous la neige) que vous ne risquez pas de voir si vous prenez l'avion — on sait depuis *Rain Man* que tout film évoquant des problèmes aériens est banni des longs courriers. Dommage, car il pourrait détendre les stressés et leur enseigner des trucs... OK, à condition qu'ils voyagent en business, comme les protagonistes de ce film aux rebonds aussi foudroyants que surprenants. Derrière le décollage-décalage, il est question du stress post-traumatique des anciens militaires, de consentement, de refoulement sexuel, de famille recomposée et du hiatus entre image sociale et for intérieur. Bon point supplémentaire : le recours à des visages peu connus du grand écran, telle Lydia Leonard. Certes, il y a Timothy Spall, mais celui-ci a tellement changé ces dernières années qu'il est désormais presque méconnaissable ! De Hafsteinn Gunnar Sigurðsson (Isl.-G.-B., All., 1h37) avec Lydia Leonard, Timothy Spall, Emun Elliott, Ella Rumpf...



JEU 10 AOÛT

© Sarah Foussier

BARS /

Bernardo et Durden

Dans un quartier pas franchement garni en débit de boissons (Ainay, côté Saône), vient d'élire domicile un des meilleurs bars à cocktails de la ville. En terrasse, sur la place Antoine-Vollon, ou en intérieur, dissimulé dans l'ancien antiquaire, Bernardo est l'adresse qu'il faudra squatter cet été pour siroter son cucumber smash bien frais (gin, eau gazeuse, concombre, citron et sirop de sucre). Et comme c'est aussi le petit frère du Durden accolé, on peut aussi y manger. Si toutefois l'on préférerait les grands crus et autres vins nat, le trottoir d'en face héberge la cave Nose - deuxième de la fratrie, tout aussi quali.

Bernardo : Place Antoine-Vollon (Lyon 2^e) ouvert du mer au sam de 18h à minuit

Durden : Place Antoine-Vollon (Lyon 2^e) ouvert du lun au sam de midi à minuit



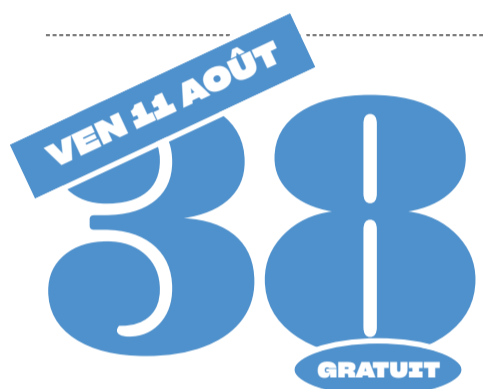
© Drew Struzan et Lucasfilm Ltd

EXPO /

L'art de Struzan

Seulement deux petites pièces sont destinées aux œuvres de Drew Struzan qui aurait pu mériter plus car si son nom n'est pas très connu, son travail l'est assurément. *La Guerre des étoiles*, *Indiana Jones*, *Retour vers le futur*, cet artiste de Portland a dessiné toutes ces affiches de film. Pour autant, même à l'étroit, c'est la première expo internationale qui lui est consacrée. Une reconnaissance pour le dessinateur des affiches de *Hellboy*, *Hook* ou encore *Harry Potter*, à l'école des sorciers !

Au Musée du Cinéma et Miniature jusqu'au 30 décembre ; 9,50€ /12,50€



VEN 11 AOÛT

ASTRO(NOMIE) /

La Nuit des étoiles

Entre deux rediffusions de *Fantomas contre Scotland Yard*, il est parfois bon de faire une pause et de lever les yeux vers les étoiles. Le meilleur moment pour ça est la

Nuit des étoiles – qui dure plusieurs nuits – durant laquelle on s'est souvent laissé bercer en plus par les roulements de "R" d'Hubert Reeves. Avec un peu de chance, durant cette nuit des étoiles filantes, l'astéroïde Psyche 16, constitué de métaux si précieux que sa valeur est estimée à 7 millions de fois celle du PIB mondial, tombera dans votre jardin.

Partout là-haut à partir du coucher du soleil



MAR 15 AOÛT

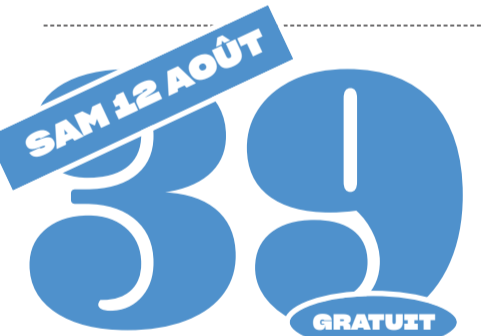
IDÉE LECTURE /

"Assemblage" de Natasha Brown

Natasha Brown est la nouvelle étoile montante de la littérature britannique – qui porte aussi

facilement aux nues sa jeunesse littéraire que le rock anglais ne le fait avec ses jeunes pousses. Il n'aura fallu à la jeune femme que les 160 pages d'*Assemblage* pour gagner ce statut envié qui lui vaut déjà des comparaisons avec Virginia Woolf et Frantz Fanon (cocktail explosif). Ici, une jeune femme de couleur dresse le bilan de sa réussite sociale fulgurante lors d'un raout dans sa (très) belle famille. Et se repent de ce que ça lui a coûté en compromissions, en avalage de couleuvres (souvent racistes) et en encaissement de condescendance. Le coup est aussi pour cette bourgeoisie bien-pensante et dégoulinante qui constitue la haute société britannique.

Chez Grasset, 160 pages ; 17€



SAM 12 AOÛT

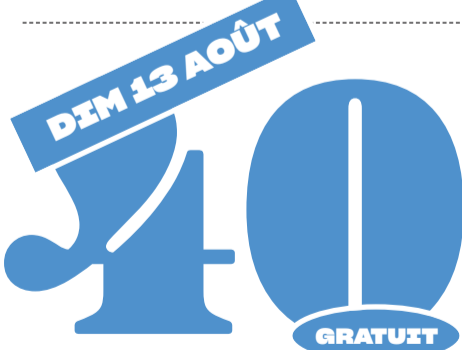
FOOTBALL /

Reprise Championnat de Ligue 1

Généralement, entre mai et août, le fan de

football a le souffle court, il lui manque quelque chose, il s'étiole, n'a envie de rien. Heureusement, la Ligue 1 est de retour avec son lot de suspenses : MBappé va-t-il sourire une fois cette année ? L'OL se qualifiera-t-il pour l'Europa Conference, la coupe d'Europe des boloss ? Qui sera le premier entraîneur viré ? Et le premier club suspendu de stade ? On trépigne.

Sur Canal + et Prime Vidéo



DIM 13 AOÛT

GUIDE /

Office des sports

Il va arriver le Wales/Australia le 24 septembre, premier match du Mondial de Rugby à Lyon. Mais vous ne serez pas sur

le terrain. Alors pour faire bouger son corps sans bière à la main (on adore mais ça supporte mal la permanence), on se rue sur les 132 pages du Guide des sports de Lyon. 300 associations (oui ça reste le premier maillon d'un pays qui tient debout) et la Ville de Lyon se mettent en quatre pour que vous puissiez faire de la boule, du volley, du canoë, du fitness ou du "babygym". Ce guide, téléchargeable en ligne sur oslyon.com ou à récupérer au 1 quai Fillon dans le 7^e, répertorie, arrondissement par arrondissement, tous les lieux de pratique du sport, les activités proposées et les assos qui les gèrent. Et donne les horaires d'ouverture des piscines, des gymnases et des patinoires. Vous n'aurez plus de raison de préférer l'apéro !

Guide des sports : à télécharger sur oslyon.com



MER 16 AOÛT

BAR /

Vins nature et casse-dalles chez Turbine

Ce ne sera pas la terrasse la plus agui-cheuse de la ville – on est dans le 7^e, entre Saxe et Jean Macé – mais possible qu'on ait envie d'y zoner une partie de l'été. Pourquoi ? Pour les verres de vins naturels abordables (de 4€ à 6€) sélectionnés par Yoann Partageot, dont un super gamay de Christian Ducroux ou un chenin de Kenji Hodgson. Et pour les casse-croûtes bistrotiers de Sébastien Delorme. Comme les inévitables œufs-mayo, ici pimpés au miso, une fraîche salade de fenouil aux dés de halloumi ou encore du boudin frit et sauce ravigote. Ça vient d'ouvrir !

Au 8 rue Saint-Jérôme (Lyon 7^e) du mardi au samedi de 18h à 1h





MUSIC EN CIEL

édition spéciale
JEUDI 13 JUILLET 2023

CONCERT GRATUIT
+ FEU D'ARTIFICE
ESPLANADE DES ARTS

FOOD TRUCKS & BUVETTE

GERONIMO # VALENTIN EMMA DRUMAS

ANIMATION PAR DJ ALEX ROMA

+ d'infos :
www.musicenciel.fr

VILLE DE SAINT-PIEST

espace 96.9 Lyon

LA CARNIERE



EXPO /
Afrique, mille vies d'objets

Dans des espaces assez sombres, 230 objets de la collection d'Ewa et Yves Develon, amateurs d'art, sont exposés à destination des visiteurs peu familiers de l'art africain. On y découvre des statuettes, des bijoux, des masques, mais surtout des explications sur la création et l'usage de ces objets. De quoi être à la fois subjugué, déconcerté, intrigué par l'aspect surnaturel que revêtent bien souvent ces objets. Le musée propose, pour l'été, des ateliers (les mardi, mercredi, samedi à 14h, vendredi, dimanche 16h) aux enfants pour mener l'enquête et découvrir l'histoire et les mystères de certains objets. Au Musée des Confluences jusqu'au 18 février ; 0/9€



CLUB /
Perreo Danse Club

Nouveau rendez-vous danse du vendredi au Sucre, avec cette fois-ci le perreo sous les projecteurs — ce style de danse sud-américaine indissociable du milieu reggaeton. Ce sera forcément chaud-bouillonnant avec le projet Perreo Supremo, par la DJ (et programmatrice du club La Machine du Moulin Rouge à Paris) Anaco, et la danseuse chorégraphe Carla Naté. Scorpio queen, dancehall lover de la famille Maraboutage, from Marseille, sera aussi notre hôte. On n'a pas trouvé mieux pour suer. Au Sucre tous les vendredis d'été de 23h à 5h ; 8€ avant minuit / 12€ après



CULTURE
PAYS VOIRONNAIS



MALP

MUSEE
ARCHEOLOGIQUE
LAC DE PALADRU

VISITES - ATELIERS
EXPOSITIONS - CONFÉRENCES...

www.malp.fr www.paysvoironnais.com

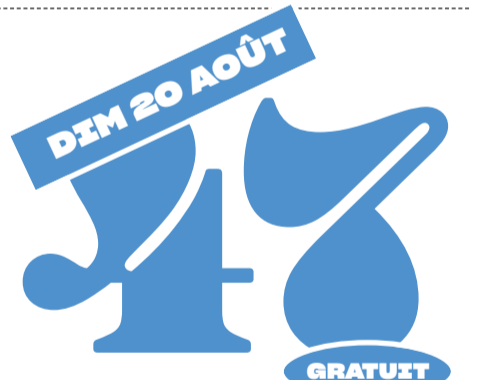
LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
MUSEE DAUPHINOIS
MUSEE DU LAC DE PALADRU
MUSÉE DAUPHINOIS
MUSEE DU LAC DE PALADRU
PAYS VOIRONNAIS
Communauté du Pays Voironnais

New Deal - RC Grenoble - © Samuel Moraud, Matthias Picard, Basall Architecture, Shutterstock.



ATHLÉTISME /
Championnats du monde d'athlétisme

L'athlétisme est un sport magique. Toute l'année durant, on s'en préoccupe autant que de la Coupe d'Alsace de twirling-bâton et une fois venu l'été, on passe nos journées devant n'importe quel championnat (d'Europe, du Monde, Olympique) proposant des séries de lancer de poids ou de 3000 m steeple. À la fin de la compétition, on connaît le prénom de chaque athlète somalien et le classement du moindre letton. Magique on vous dit ! Sur France Télévisions et Eurosport jusqu'au 28 août



FOOTBALL /
Finale de la Coupe du monde de foot féminine

Figurez-vous qu'on l'a échappé belle avec cette Coupe du Monde. Il s'en est fallu que ces rapiats de diffuseurs (qui ne voulaient pas déboursier le moindre centime de trop) ne boycottent l'affaire (il faut dire que les horaires sont fantaisistes, la chose ayant lieu aux Antipodes en terre de rugby, Nouvelle-Zélande et Australie). Avant que France TV et M6 ne raclent les fonds de tiroirs. Ce qui nous permettra de voir cette finale. Avec la France ? Probablement pas, la tradition étant de partir avant la fin. À moins qu'avec le faiseur de miracles Hervé Renard comme sélectionneur... Sur France Télévisions à 12h

LUN 21 AOÛT

48

IDÉE LECTURE /

“Vie contre vie” de Tristan Garcia



OK, l'été n'est pas à proprement parler la saison pour se fader des pavés de 700 pages sur le thème de la souffrance. Erreur, celle de Tristan Garcia se dévore comme un récit (des récits) d'aventures. Parti, dans son volume 1, sorti il y a quatre ans, des origines de la vie sur terre et jusqu'au bas Moyen-âge pour raconter une histoire de l'humanité à travers ceux qui ne sont rien et sont voués à en baver de toute éternité, Garcia poursuit l'aventure en avançant dans les siècles, avec un étonnant sens de l'épopée (et de l'humour, parfois). Une fascinante mythologie de la lose qui est assurément l'un des page-turner de l'été.

Chez Gallimard, 704 pages ; 25€



CINÉ PLEIN-AIR /

Bonnie & Clyde

Étrange destinée que celle de ce film, qui aurait dû être réalisé par Truffaut ou Godard, interprété par Bob Dylan, mais finalement échu à Beatty sous la direction inspirée du grand Arthur Penn. Bonnie Parker aurait pu de surcroît avoir les traits de Jane Fonda, mais c'est Faye Dunaway qui incendia la pellicule à sa place. Avec son finale plus que brutal (sans trahir de secret, c'est un peu comme recourir à une Gatling pour climatiser sa voiture), ce road movie meurtrier est l'une des pierres angulaires du Nouvel Hollywood, dont l'impact sera considérable de Los Angeles à Paris. Il inspirera même à Serge Gainsbourg un fameux duo dont les paroles se retrouvent quasiment in extenso à l'écran. Ça vous a plu ? Vous en voulez encore ? Alors, venez le (re)voir !

Sur la Place Ambroise-Courtois (Lyon 8^e) à 21h15

49

50

LE FILM DE LA SEMAINE /

Anatomie d'une chute



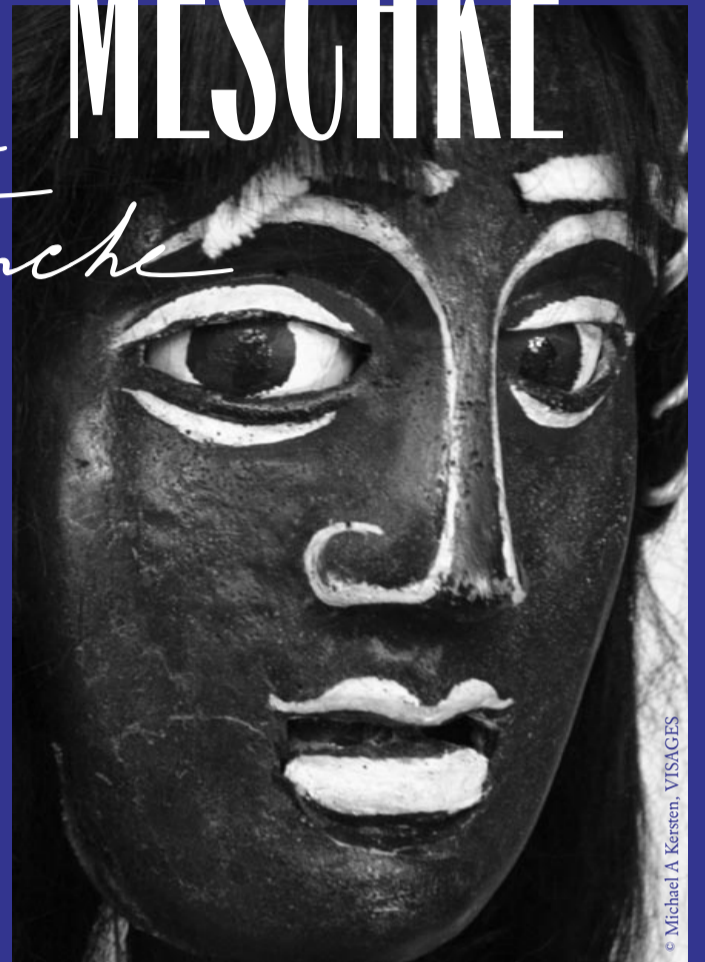
Autrice à succès, Sandra vit avec son mari Samuel et leur fils handicapé visuel dans un chalet de montagne. Quand le corps de Samuel est retrouvé écrasé au pied de la maison, la piste du meurtre est envisagée du fait des rapports tendus entre les époux. Un long combat judiciaire s'engage... Interroger ce que l'on a vu et ce que l'on n'a pu voir ; disséquer ce qui a été dit comme ce qui s'est tu ; prêter des intentions et établir des conjectures... Ces quelques phrases condensent le principe d'une enquête puis d'un procès ; *Anatomie d'une chute* les illustre en chamboulant les perceptions : il donne en effet à voir les sons (en nous permettant d'assister à des flash-backs ou grâce aux sous-titres traduisant l'allemand ou l'anglais parlé dans le film) ; nous fait imaginer des hypothèses contradictoires d'autant plus crédibles qu'un lourd passif pèse entre Sandra et Samuel. Et que le ou les mobiles sont assésés avec une redoutable conviction par l'avocat général (Antoine Reinartz, méconnaissable et prodigieux de férocité), contribuant à instiller un doute d'une rare épaisseur. La mécanique judiciaire en devient hypnotique, l'issue ressemblant à la magnifique incertitude finale de *Match Point* de Woody Allen. Il y a ici la tension dramatique qui faisait si cruellement défaut à Saint Omer d'Alice Diop — sans doute parce qu'ici la réalisation tente de capter quelque chose au-delà de l'audiences en filmant une audience.

De Justine Triet (Fr., 2h30) avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner...

MICHAEL MESCHKE

MAM
MUSÉE DES ARTS
DE LA MARIONNETTE

carte blanche



Nouvelle exposition

à partir du 24 juin 2023

VILLE DE LYON
GADAGNE

DE LA TERRE AUX ÉTOILES

Nouvelle exposition



LE PLANÉTARIUM VAULX-EN-VELIN

Pour tous les âges :

Projections immersives • Animations labos • Jardin astronomique

www.planetariumvv.com





51

CONCERT À LA TÉLÉ /
Rone x ONL

Rone est un de ces artistes qui prouvent combien les frontières entre le spectacle vivant, le cinéma, la musique électronique et celle dite savante, peuvent être poreuses. Son nouveau projet *L(oo)ping*, (sorti le 16 juin) réunit le compositeur Romain Allender, l'Orchestre national de Lyon et le chef d'orchestre Dirk Brossé autour d'une expérience musicale tout en reliefs et en poésie, captée, en live, par 122 microphones — et cristallisée dans un album porté par In-Finé. France 3 Rhône Alpes a capté le concert à Lyon et diffusera la retranscription de cette performance collective ébouriffante.

Sur France 3 Rhône-Alpes-Auvergne (horaires à préciser)



52

BASKET /
Coupe du monde masculine de basket

Ça commence mal. À l'heure où l'on écrit ces lignes, celui qui était tout désigné pour être la star de l'événement avant même d'avoir foulé le parquet, Victor Wembanyama qui, toujours sans avoir joué la moindre minute, est en train de rendre la NBA zinzin, a annoncé son forfait. Probable que sa nouvelle équipe, les Spurs a mis son veto. On se consolera avec les Jokic, Doncic et bien sûr les Bleus, enfin les autres, toujours pressentis pour faire la nique aux Ricains. Sur beIn sport jusqu'au 10 septembre

SAM 26 AOÛT

53

CINÉMA /
Saint Laurent

Yves Saint Laurent eût-il apprécié qu'on lui consacrerait un biopic ? Alors deux, de surcroît en même temps et en même temps... Mais ce casseur de codes volontiers transgressif n'aurait sans doute pas dédaigné qu'un des projets fût monté sans onction officielle (et ce qu'elle suppose d'arrondissements d'angles commodes), par un cinéaste ouvrageant ses films à la manière d'un grand couturier, entre audace des formes, des matières, des textures et élégances : Bertrand Bonello. Enfin, l'on sait que c'est le tant regretté Gaspard Ulliel qui épouse la silhouette de l'ancien occupant de la Villa Majorelle, comment résister ?

Au Rize de Villeurbanne à 11h

DIM 27 AOÛT

54

FESTIVAL /
Woodstower

Le dernier jour du festival Woodstower marque aussi un peu la fin de l'été des festivals et donc des vacances et donc de la déprime et... Bon, il reste ce dernier jour de l'éco-festival de Miribel-Jonage quand même, alors ne boudons pas notre plaisir avec ce mélange de sono mondiale (David Walters, Pambele...) et de stand-up (Nordine Ganso, Felix Dhjan...).

Au Parc de Miribel-Jonage à partir de 12h ; 38€

LUN 28 AOÛT

55

TENNIS /
Flushing Meadow

Cette fois c'est bon, on l'admet Djoko est le GOAT du tennis. Greatest of all time depuis qu'à Roland Garros, en écrasant le jeune prodige Alcaraz, il est devenu le seul détenteur de 23 titres du Grand Chelem. Un truc de barjot à son image, non vacciné, pro-Serbe en toutes circonstances. Mais quel tennis ! Peut-être qu'à l'heure où vous lirez ces lignes il ira chercher son 25e titre Majeur - Wimbledon en début d'été est son jardin. Bon tout ceci ne nous rendra pas Federer mais ce serait sacrément idiot de bouder cette sorte de McEnroe qui finit toujours par se faire aimer.

Sur Eurosport du 28 août au 10 septembre



56

CINÉ PLEIN-AIR /
Very Bad Trip

Dans *La Métamorphose*, Kafka imaginait son héros Gregor Samsa se réveillant sous forme de cafard. Dans *Very Bad Trip*, on n'est pas si loin : les trois (joyeux ?) comparses ouvrent les yeux au sortir d'une cuite embrumée et découvrent : 1/ les stigmates d'une gueule de bois XXL. 2/ les improbables vestiges d'un redoutable enterrement de vie de garçon s'étant déroulé à Las Vegas. 3/ l'absence du futur marié. Todd Phillips (qui plus tard allait réaliser *Joker*) brise ici le fameux adage « *ce qui se passe à Vegas reste à Vegas* » et en profite pour révéler Bradley Cooper. Accessoirement, c'est la dernière séance de l'Été en CinémaScope pour 2023. Et le rideau sur l'écran va tom-bee...

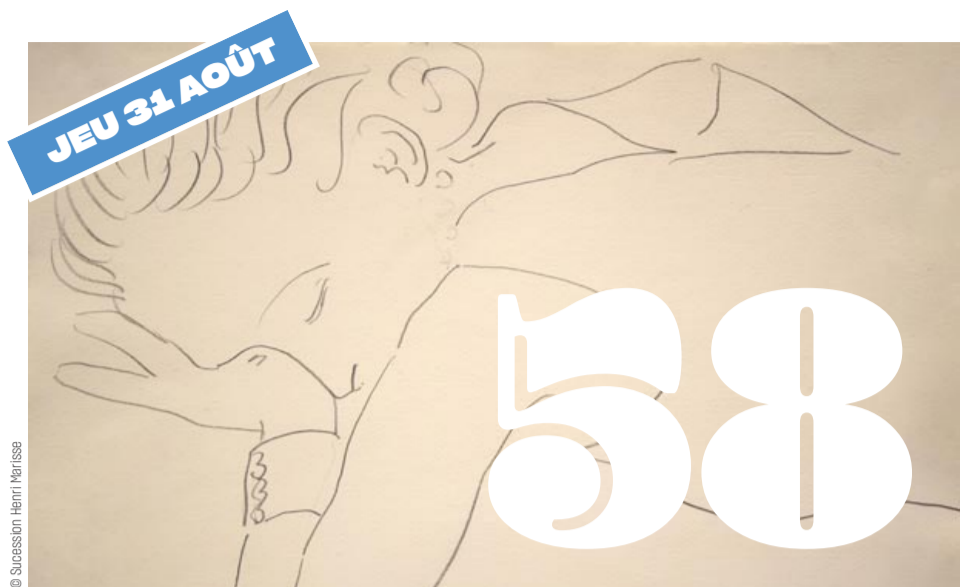
Sur la Place Ambroise-Courtois (Lyon 8^e) à 21h



RESTO /
Au Mexique, chez Tigermilk

C'est l'époque des restos immersifs : on en fait des caisses sur la déco et l'ambiance pour accompagner une carte voyageuse et monomaniaque. Qui lorgne par exemple sur le Mexique, c'est le cas de ce Tigermilk (pourtant originaire de Paris). Le décor est censé évoquer une hacienda (les arches, l'étagère, les plantes), organisée autour d'un comptoir à mezcal (une trentaine de réfs) et cocktails : comme pour nous un très bon Aloha!, au jus d'aloë, kiwi, citron vert. Pour le repas, les convives sont invités à se partager des plats inspirés de la culture mexicaine, par exemple du guacamole, les tacos au poulet fermier ou patate douce, des ceviche de lieu noir (l'assaisonnement, le leche de tigre, donne son nom au lieu), ou enfin une tarte aux fraises (en deçà). C'est à l'image du lieu : avenant, frais, facile.

Au 18 rue Pizay (Lyon 1^{er}) de 12h à 14h30 et de 19h à 22h30 ; 6€/7€ les paires de tacos, 4,50€ le mocktail, 14€ le ceviche



EXPO /
De Matisse à Chagall

Hommage au Salon des peintres témoins de leur temps (qui eut lieu à Paris de 1951 à 1982), l'exposition du Musée Cauty réunit une quarantaine d'artistes qui y ont participé. Avec de nombreux Lyonnais tels qu'André Cottavoz, Jean Cauty, Jean Fusaro, Jean Puy... Mais aussi, et surtout, quelques grandes figures de l'art moderne français : Picasso, Chagall, Matisse, Rouault, Van Dongen... L'accrochage est un peu "lourd" (trop d'œuvres à notre goût) et mal agencé (des œuvres qui voisinent entre elles sans lien aucun), mais l'exposition est à voir pour ses nombreuses pépites : une Croisette cannoise de Cottavoz fascinante, de poignants dessins de Matisse, une superbe nature morte (estampe) de Georges Braque...

Au Musée Jean Cauty (Lyon 9^e) jusqu'au 28 janvier 2024



59

EXPO /
La Guerre. Ukraine 2022

Deux photographes documentaires ukrainiens, Oleksandr Glyadyelov (né en 1956) et le plus jeune Maxim Dondyuk, suivent la guerre en Ukraine, tâchant d'en garder quelques images pour l'histoire... « *Les appareils photos et les réseaux sociaux ont transformé presque tout le monde en correspondants qui enregistrent les événements et les expériences de la guerre. Cependant, parmi toutes ces images pléthoriques, peu sont réellement fortes, émotionnelles et destinées à rester dans l'histoire pour faire partie de la mémoire nationale collective.* » écrit Oleg Sosnov, le commissaire de l'exposition des deux photographes au Bleu du Ciel.

À la Galerie Le Bleu du Ciel jusqu'au 23 septembre



60

EXPO /
Artissima

Dans un bel écrin de 1800 m² en bord de Saône, les époux Philippon ouvrent au public une partie de leur collection d'art contemporain. Soit quelque 180 œuvres de styles et de médiums différents (dessin, peinture, sculpture, photographie...). On y découvre, à travers des œuvres fortes, quelques artistes phares comme William Klein, François Morellet, Pierre Soulages, Georges Segal, Yan Pei-Ming, Eugène Leroy... Et, surtout, l'accrochage fourmille de "belles" surprises avec, par exemple, un dessin à couper le souffle de Jérôme Zonder, une grande photographie où deux livres semblent flotter dans le néant du chinois Jiang Zhi, une immense toile mi-féerique mi-gore de Muriel Rodolosse, un chandelier peint en version fantomatique par Milène Sanchez...

À Artissima (Rochetaillée-sur-Saône) jusqu'à fin octobre ; 7€/15€



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Plus que jamais,
La Région agit
pour la Culture**

**DES MOYENS
SANS PRÉCÉDENT**



+ 30% de budget consacré à la culture depuis 2015 :



> + de la moitié consacrée aux territoires ruraux.



> budget multiplié par 4 pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine.

**POUR UNE CULTURE OUVERTE
SUR TOUS LES TERRITOIRES**



> + de 500 festivals soutenus chaque année.

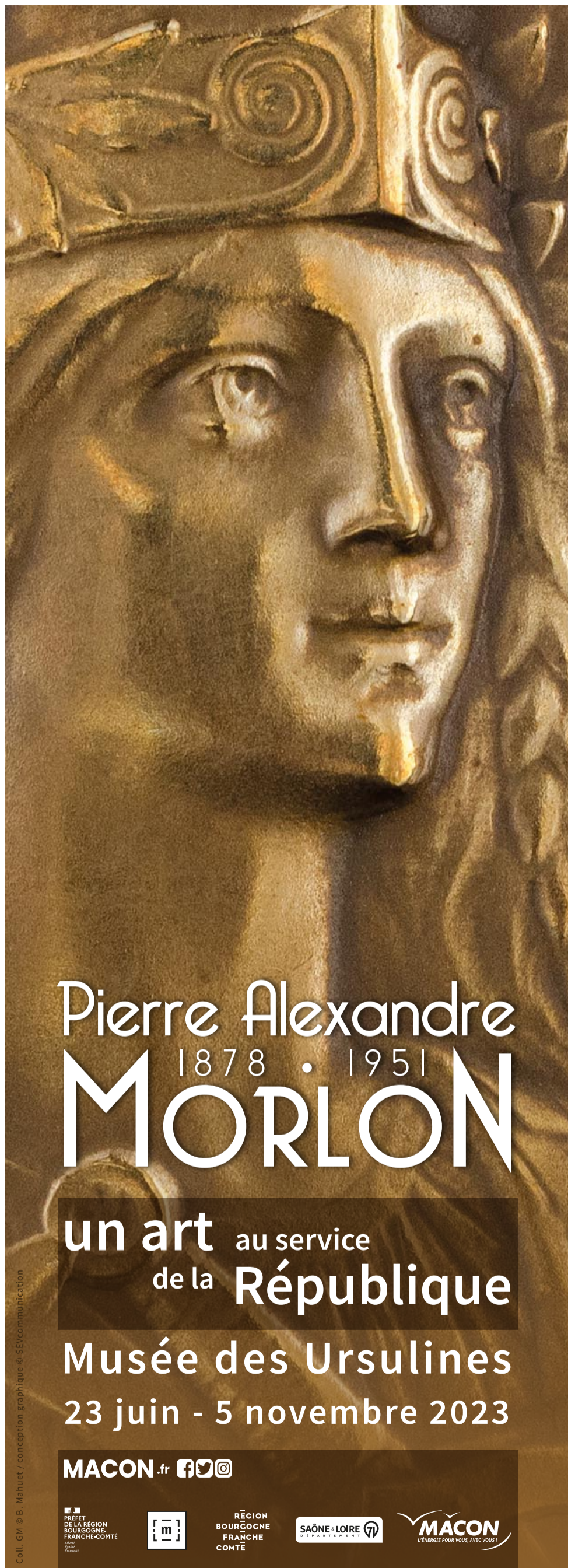


> Festival Région des Lumières dans 32 Communes depuis 2019.



> Expositions de grands artistes au cœur de nos territoires.



La Région qui agit



Pierre Alexandre
1878 • 1951
MORLON

un art au service
de la République

Musée des Ursulines
23 juin - 5 novembre 2023

MACON.fr   

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

SAÔNE-LOIRE
DÉPARTEMENT

MACON
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS!

VISITE /

Lieux secrets de la Résistance



© Jean Moulin

Vous la sentez cette odeur de rance qui arrive ? Une partie de la Thuringe est tombée dans l'escarcelle de l'AfD en juin - une première en Allemagne, Vox qui va (aura) sûrement jouer(é) à hauteur des partis traditionnels lors des législatives espagnoles du 23 juillet, Melloni cheffe d'Etat comme les autres désormais, Arnaud Lagardère qui confie son JDD à l'ancien rédacteur en chef de Valeurs actuelles, « un talent brut du journalisme » selon lui. Bref, l'extrême-droite est partout et le CHRD n'est plus une option. Il faut y aller, encore, encore. Aujourd'hui vous pouvez faire la visite guidée des "lieux secrets de la Résistance", déambuler d'édifices en stèles en plaques de rue en attendant l'expo consacrée à Jean Moulin, dès le 30 novembre prochain, 80 ans après son arrestation à Caluire-et-Cuire.

Au CHRD à 15h ; 1€/6€/8€

61

LUN 4 SEPT



DANSE /

Lundi de la salsa

La rentrée arrive, vous ne savez pas trop quoi faire de vos lundis et brûlez de désir de poursuivre sur l'élan de votre été dansant alors les désormais mythiques lundis de la salsa du Ninkasi sont pour vous. La salle du Kao s'y transforme en dancefloor et vous pourrez y apprendre cette danse très près du corps selon votre niveau.

Au Ninkasi Kao à 19h (débutants), 20h (niveau 1), 21h (niveau 2).
Tarifs sur www.salsaddict.fr

MAR 5 SEPT

63

HUMOUR /

Les mardis stand-up

On l'avait prédit en début d'année, la prophétie s'est réalisée : l'humoriste Soso la Barbe — en plus d'avoir sorti son singulier spectacle Sans Transition — a décroché un rendez-vous hebdomadaire à l'institution Gerson. Dorénavant, nous retrouverons l'artiste une fois par semaine, de septembre à décembre, pour les mardis stand-up. Il officiera en maître de cérémonie pour animer un plateau sur lequel quatre humoristes venus d'ici et d'ailleurs se succéderont pour tester leurs meilleures vannes.

À l'Espace Gerson à 20h ; 15€



© Soso la Barbe



© Vincent Raymond

GENÈVE : L'INCONNUE DU LAC

Suisse / Imaginez une cité où l'on peut plonger dans les eaux bleu lagon du Rhône ; une ville dont le glorieux patrimoine rebelle voisine avec une culture insolite de l'art urbain. Ouvrez les yeux : vous êtes au bord du Léman, à Genève...

PAR VINCENT RAYMOND

Passée la douane, regardez les touristes se ruer sur le Jet d'Eau/l'Horloge fleurie/le Quartier des Nations ou faire des coucous de contrebande à la statue de Sissi érigée quai du Mont-Blanc (là où elle fut assassinée) : ils vous laisseront du champ pour explorer une Genève plus inattendue. Moins d'une dizaine de kilomètres vous sépare de la France, pourtant la sensation d'avoir franchi la frontière se perçoit à chaque instant : francophone de jure, polyglotte de facto, Genève est une ville-monde à taille réduite. Ainsi qu'un territoire saturé d'Histoire — surtout sur les hauteurs de la vieille-ville.

TRACES DU PASSÉ

Une cinquantaine de pas dans la rue du Puits-St-Pierre suffisent pour s'en convaincre : ici fut imaginée la Croix-Rouge ; là, la SDN ; entre les deux se tient la maison Tavel — la plus ancienne demeure de Genève, devenue musée... Un autre ensemble porteur d'histoires se dresse en contrebas : la cathédrale Saint-Pierre. De style architectural "composite", l'édifice catholique a, comme Genève, épousé le calvinisme — mais c'est là la moindre de ses curiosités. Car si l'on peut gravir sa tour pour jouir d'une vue rare et à 360° sur la cité, c'est en sous-sol qu'il ne faut pas manquer de se rendre pour visiter un site archéologique exceptionnel, révélant (au sens propre) les strates du passé de la ville. Impossible de ne pas enchaîner avec l'édifiant Musée International de la Réforme, tout juste rénové : sa scénographie inventive et élégante met en valeur sans prosélytisme un sujet qui eût pu être aride. Coup de cœur pour une pièce aux vitraux variant avec la musique ambiante ; coup au cœur avec *Déflagrations*, l'expo temporaire consacrée aux dessins d'enfants dans les guerres.

Moins de 10 km vous sépare de la France, pourtant la sensation d'avoir franchi la frontière se perçoit à chaque instant

VESTIGES DU PRÉSENT

Saut dans le temps. La présence de l'art urbain dans Genève ne date pas d'hier : à la fin des années 1980, alors qu'une jeunesse d'artistes en mal de logements créait des squats dans Genève (dont le fameux Rhino, ayant pignon et corne sur rue), on pouvait voir un Homme en blanc de Jérôme Mesnager danser sur un mur de la ville voisine de Chêne-Bourg. Les squats ont disparu mais les lieux où voir des murals se sont singulièrement multipliés, portés par les générations successives de talents locaux : Jonx, Ygrek, Sèyo...

On recommande pour cela la balade en vélotaxi (www.welo.swiss, 190CHF) afin de découvrir les quartiers offrant les œuvres les plus spectaculaires : la rue des Bains (avec sa mosaïque pixel art de MifaMosa face au Musée d'art moderne), le Parc Gourgas et ses réalisations monumentales collaboratives entre street

artists ou signées par des enfants ; le stupéfiant cube fuchsia Pink Painter — lieu mixte dédié à des expos, du tatoo etc. au 3 rue des Maraîchers — customisé sur toutes ses faces ou presque par Sueno, Robis, Amikal, entre autres peintures de la bombe.



Excentricité tout helvétique : les fresques sont en général respectées et rarement vandalisées. Le skatepark de Plainpalais est ainsi exempt du moindre graffiti ! Si malgré tout des taquins se risquent au "toyage", les artistes se livrent à des interventions réparatrices : Gamo a ainsi joliment repensé son œuvre *Avengers climatic* ornant La Parfumerie, un théâtre surplombant la Jonction.

Obliquons justement vers cette fameuse confluence genevoise, où l'Arve se jette dans un Rhône céruléen. Sur ses berges aménagées pour le chill et la baignade, la jeunesse alternative a trouvé son spot, à l'écart du lac. Ne boudez pas pour autant le Léman : les traditionnels et abordables Bains des Pâquis (2CHF !) en pleine ville restent un rendez-vous prisé par les vrais Genevois. Les touristes, eux, sont encore au Jet d'eau...

→ Où dormir ?

Hôtel N'vy****

À deux stations de tram de la Gare de Cornavin et quelques pas du débarcadère De-Chateaubriand, l'Hôtel N'vy a de sérieux arguments pour séduire les visiteurs. Outre le confort feutré de ses chambres à la déco pop et vitaminée (avec ambiance lumineuse pour s'adonner à la chromothérapie), on y apprécie son côté cosy chic — prévenant sans être guindé — ainsi que l'éventail des mets servis au petit-déjeuner. Idéal pour débiter la journée sur une note gourmande !

18 rue de Richemont, 1202 Genève / Dès 162CHF / +41 (0) 22 544 66 66 / www.hotelnyvygeneva.com

→ Où manger ?

Khora

Parce que les röstis et la saucisse de veau méritent une météo au moins automnale (et donc un retour à Genève), optons pour l'originalité en dînant à la terrasse de cet établissement cultivant l'authenticité hellénique. On y a savouré un taramosalata agrémenté d'avgotaraho (poutargue), un calmar grillé et sa douce salade de persil plat avant de succomber au karioca, entremet-gâteau de fruits confits... et chocolat, évidemment.

8 avenue Pictet-de-Rochemont, 1207 Genève / Carte de 18 à 54CHF / +44 (0)22 736 39 12 / www.khora-geneve.com / Du mar au ven de 12 à 14h ; mar & mer de 19h à 22h ; du jeu au sam de 19h à 22h30.

Kiosque des Bastions

Petit plaisir du dimanche à 11h : un brunch dans l'écrin ombragé du Parc des Bastions. Sous la verrière du kiosque art déco se déploie un splendide (interminable) buffet où les fromages suisses attirent l'œil comme le palais. Gardez tout de même de l'appétit pour le dessert : des brassées de fruits rouges ne demandent qu'à plonger dans la fontaine de chocolat... Réservation très conseillée !

1 Promenade des Bastions, 1205 Genève / 49CHF p.p. / +41 (0)22 310 86 66 / www.bastions.ch

→ Shopper ?

EUR = CHF

Une quasi parité entre l'euro et le franc suisse évite les conversions fastidieuses, mais ne dispense pas de réfléchir avant de carboniser la carte bleue : 3^e ville la plus chère au monde, Genève regorge de boutiques de luxe destinées à sa clientèle internationale de prestige (elles se concentrent rue du Rhône). Mais dans les parallèles, on trouve des enseignes plus abordables : les incontournables chaînes Migros, Coop, Globus ou le Grand Manor près de Cornavin permettent de sillonner les grands magasins en s'octroyant quelques plaisirs raisonnables. Pour le chocolat, suivez l'exemple de John Kerry en allant faire provision d'Amandes princesses (34CHF les 250g) chez Auer — 4 rue de Rive.

→ Se déplacer ?

Geneva City Pass

Autorisant l'accès à tous les transports en commun sans restriction — bus, tram, train, bateau-bus (les "Mouettes" sillonnant le lac —, la Geneva City Pass simplifie la vie et permet des économies puisqu'elle offre en sus une foule d'activités gratuites ou à tarif réduit. Vite rentabilisée, son prix varie suivant la durée du séjour (24h : 30 CHF ; 48h : 40 CHF ; 72h : 50 CHF). Elle peut même s'acheter en ligne sur www.geneve.com !

→ Comment y aller ?

En train

Direct en 2h environ depuis Lyon ou Grenoble par TER, comptez 64€ l'AR hors (les nombreuses) réductions possibles pour les groupes, week-end, vacances etc.

En voiture

Depuis Lyon 150 km, 2h via A40. 60€ de péage+vignette autoroute suisse, sans compter l'essence et le parking sur place.

→ Renseignements

Office de tourisme

Bureau d'information touristique de la Fondation Genève Tourisme & Congrès : Jardin du Lac (2 Promenade du Lac - 1204 Genève)

du lun au sam de 9h15 à 17h45 sf jeu de 10h à 17h45 et dim et jours fériés de 10h à 16h / +41 (0) 22 909 70 00 / www.geneve.com/fr

FOREZTIVAL #17

TRELINS 4,5,6 AOÛT 2023



SHAKA PONK - GAZO - HAMZA
 BERNARD LAVILLIERS - VITALIC - DISIZ
 TIKEN JAH FAKOLY - VLADIMIR CAUCHEMAR
 LA FEMME - L'ENTOURLOOP - MEZERG - WAX TAILOR
 MASS HYSTERIA - MAX ROMEO - HK - HILIGHT TRIBE - MPL
 ZED YUN PAVAROTTI - SOLEIL NOIR : DOOZ KAWA, DAVODKA & SWIFT GUAD
 KOLINGA - YOUTHSTAR x MISCELLANEOUS - IRATION STEPPAS - SOULEANCE DJ SET
 ATILI FT. SUSANNA OKONOWSKI - DJEUHDJOAH & LT. NICHOLSON - AL'TARBA
 JEWEL USAIN - MOUNIKA - ROMANE SANTARELLI - DAWA HIFI FT. JUNIOR ROY - MAHOM - ASNA
 JIMENA ANGEL - YOUTHIE - HUMAN PATTERN - ROOTS RAID FT. SHANTI D - KAYNIXE - GREEN TINGZ

WWW.FOREZTIVAL.COM

Réservation fortement conseillée
 Festival indépendant, éco-responsable et bienveillant



VOYAGE AU PAYS DE L'ARBRESLE

Rhône / Pas de voiture et besoin d'air ? On file à L'Arbresle. Ce petit territoire recèle de balades très accessibles et propose un astucieux et simplissime format rando/panier gourmand. On prend ! PAR NADJA POBEL

Une grosse demi-heure de train depuis Perrache ou Part-Dieu. 5,40€ (plein tarif mais les offres TER sont nombreuses en cet été, voir p.23). Et vous voilà à L'Arbresle, à l'extrême sud de l'un des sept géoparc Unesco français, celui du Beaujolais, aux 500 millions d'années d'histoire géologique – une expo itinérante vous dira tout sur les spécificités de cette terre qui culmine à 624 m d'altitude, au col de Crie (le plus haut point du département) que le Tour de France gravit le 13 juillet. Pourquoi L'Arbresle ? Parce que cette cité de 6000 habitants est fort jolie avec son patrimoine médiéval, l'ancienne place forte de l'abbaye de Savigny et ses maisons Renaissance et même encore un donjon daté du XI^e siècle. Quatre parcours à télécharger sur vos téléphones sont facilement accessibles sur internet. La ville est aussi un point de départ pour rejoindre en 27 minutes (selon nos jambes) le couvent de la Tourette, dessiné par Le Corbusier. Y revenir est toujours un plaisir pour voir comment ce béton et les vitres ondulatoires inspirées par Xenakis se fondent étrangement dans le paysage. L'idéal est encore d'y passer une nuit (sur résa, 60€), seul dans sa cellule et de petit déjeuner avec les onze frères dominicains qui ne sont pas refermés sur leur ordre mais toujours pro-actifs pour, à chaque Biennale d'art contemporain, proposer des artistes majeurs (Anish Kapoor, Anselm Kiefer, Giuseppe Penone... excusez du peu)

TOURETTE ET TOUR

Si vous connaissez par cœur cet ovni de 1959, 11 balades gourmandes, entre 8 et 17 km sont proposées de façon extrêmement libres et c'est en ça que c'est séduisant. Sur réservation au moins 48h à l'avance, vous aurez droit à un plan de rando, envoyé par mail, et un panier gourmand de produits locaux pour le pique-nique au tarif de 12€ par personne. De quoi vous balader vers les étonnantes carrières orange de Glay ou vers les pierres dorées de Bully. Une visite se passe à L'Arbresle même et se termine sur un brasseur de bière ! Des visites guidées existent aussi les mercredis, jeudi et samedi. Et puis, le dimanche, attrapez un VTT électrique et suivez le moniteur le 16 juillet ou le 27 août. Le reste du temps, à vous de concocter le programme au gré des 11 boucles cyclo (sur 29 dans le département) labellisées par la fédé de cyclisme. Avec des voies vertes, bleues, rouges ou noires, ce territoire amusera les petits joueurs comme les apprentis Poggi. Tous les itinéraires sont dispo sur le site du Pays de L'Arbresle. Mais mieux vaut embarquer votre biclou depuis Lyon car il n'y a pas de location possible au sortir de la gare. Pas besoin d'aller bien loin pour être en vacances ou en pause de travail !

→ **Les balades gourmandes, les visites découvertes, les dimanches électrique**

Voir sur www.arbresletourisme.fr

→ **Couvent de la Tourette**

Visites guidées avec résa internet uniquement, du lun au sam à 10h, 14h et 16h, dim à 14h et 16h, 6€/10€



HAUTE-LOIRE CABU AU CHAMBON

Le célèbre dessinateur assassiné avec ses copains de Charlie un triste 7 janvier 2015 est à l'honneur dans l'incontournable "Lieu de mémoire" du Chambon-sur-Lignon adressé aux Justes qui ont sauvé de nombreux Juifs durant la Seconde Guerre mondiale. Il s'agit là de ses dessins de presse réalisés en 1967, à 29 ans (!), pour le journal *Le Nouveau Candide*. Ces crayonnés illustrent les bonnes feuilles de *La Grande Rafle du Vel d'Hiv 16 juillet 1942* de Claude Lévy et Paul Tillard. Un ouvrage de 56 pages est disponible aux éditions Taillandier pour ceux et celles qui ne pourraient se rendre dans ces terres si accueillantes. **Du mar au dim de 10h à 18h, 5€/7€.** Jusqu'au 30 septembre



HAUTE-SAVOIE MAN RAY AU PALAIS LUMIÈRE

Même si la buvette Cachat, est toujours en rénovation (la date de réouverture n'est pas connue), ce n'est pas une raison pour bouder Evian. Posée au bord du Léman, en face de Lausanne, la cité chablaisienne abrite aussi un somptueux Palais Lumière qui propose cet été une expo de Man Ray (jusqu'au 5 novembre). L'artiste américain prend place dans ce qui fut un établissement thermal jusqu'en 1984 et dont les vitraux sont classés à l'inventaire des Monuments historiques. Sont présentés des dessins, peintures, objets, de livres illustrés dont certains appartiennent aujourd'hui à Beaubourg. Par ailleurs ne pas hésiter à regarder si un spectacle est programmé à La Grange au lac voisine, conçue par l'architecte spécialiste des cirques notamment, Patrick Bouchain. C'est fermé hors "exploitation". C'est splendide, et 100% bois au-dedans.

Au Palais Lumière, quai Besson ; 6,50€/8,50€. Ouvert lun et mar de 14h à 18h, du mer au dim de 10h à 18h

EN VÉLO À TOURNON

Ardèche / À 90 km au sud de Lyon, Tournon, en Ardèche, fait face à Tain-L'Hermitage dans la Drôme. Non seulement c'est facilement accessible en vélo par la Via Rhôna mais, sur place, tout est fait pour faciliter la vie des cyclistes. PAR NADJA POBEL

Ce n'est pas la partie la plus fun de la Via Rhôna que celle entre Lyon et Tournon tant elle épouse des zones urbaines au point qu'entre Lyon et Givors, il vaut mieux prendre le TER car l'aménagement vélo traîne à être terminé. La suite du parcours est plus agréable passant notamment par l'île au Beurre à proximité de Tupin et Condrieu. Une fois arrivé à Tournon, un « bed and bicycle » vous attend. Cette péniche a été reconvertie en hôtel pour les cyclo touristes (mais pas besoin de justifier de quoi que ce soit !) avec cabine/chambre. Si jamais vous aviez décidé de venir jusque-là simplement en train les mains dans les poches, possibilité de louer un vélo sur place. Un petit spa en bois à ciel ouvert sur le ponton est également dispo (22€ la journée) pour se dégourdir les jambes.

VOIE DOUCE

Une fois sur place, prendre le temps de se balader dans cette petite ville de 11 000 habitants, la 5^e la plus peuplée du département, reliée à la gare (côté Rhône) par la passerelle Seguin qui enjambe le fleuve. Elle a été construite pour soulager le trafic du pont voisin, le premier suspendu « en fil de fer », réalisé, en 1825, par Marc Seguin, grand ingénieur natif d'Annonay et spécia-



© Christian_Martelot, Auvergne-Rhône-Alpes_Tourisme

liste de ce type d'ouvrage. C'est alors le premier grand pont d'Europe continentale. Plus de 500 auraient été construits sur ce modèle. Face à vous, la tour de l'hôpital qui domine la cité méridionale. Le Sentier des tours permet de marcher durant une heure sur ces hauteurs. Possibilité de rejoindre le GR 42 afin d'aller jusqu'à une table d'orientation (2 km supplémentaires aller-retour).

Si l'envie vous prend de rejoindre un coin plus nature, enfourchez votre vélo et pédalez 5 km en direction de Lamastre pour rejoindre la Douce-Plage mais attention, suite à de nombreux accidents, la baignade est

interdite. Ça reste un coin agréable pour le pique-nique. Si vous préférez faire davantage de vélo, possibilité de rejoindre la Roche de Glun jusqu'au bassin des musards (20 km AR - un des deux trajets peut se faire sur l'itinéraire bis de la Via Rhôna pour changer de paysages).

Ou, pour un voyage au long cours, s'embarquer sur la Dolce via durant deux-trois jours. Cette voie verte ardéchoise permet de relier Tournon au Cheylard (47 km, 300 m de dénivelé) et revenir par le même endroit ou de boucler le sud via Dunière-sur-Eyrieux et Beauchastel.



AURA RÉGION DES LUMIÈRES

C'est pas qu'on en soit particulièrement fan mais il faut reconnaître que ça claque. Trop c'est certain. Pour la 3^e année, Gilbert Coudène, avec son entreprise familiale, Les Allumeurs de rêves, balade ses pinceaux numériques pour des projections lumière de grande ampleur. Longtemps habitué de la Fête des Lumières lyonnaise où il est désormais installé hors programme officiel sur la façade de la basilique de Fourvière grâce au soutien de la région AURA, il entame grâce à elle un nouveau tour régional. Ses spectacles seront projetés sur la cathédrale de Vienne (jusqu'au 23 juillet), l'abbatiale d'Issoire (jusqu'au 30 juillet), la mairie d'Annemasse (jusqu'au 29 juillet), celle de Viviers (21 juillet-13 août), la basilique de Mauriac (22 juillet-12 août) dans le Cantal, l'abbatiale de La Chaise-Dieu (5-27 août) et la façade du musée du Chapeau de Chazelles-sur-Lyon (19 août-10 sept).



AURA TER PAS (TROP) CHERS

Profitez des tarifs spéciaux très avantageux avant l'ouverture des TER à la concurrence sur les 3200 km de voies ferrées de la région. Du 7 juillet au 1er septembre, des billets de TER sont mis en vente à 5, 10, 15, 20 ou 25€ sur certains trains, tous les jours partout en Auvergne-Rhône-Alpes. C'est ce qui s'appelle les "Prix Minis", soit, par exemple, un Lyon-Grenoble à 15€ au lieu de 25€ habituellement. Par ailleurs, vous pouvez bénéficier, du 5 juillet au 3 septembre de 40% de réduction sur votre trajet TER et de la gratuité pour les - 12 ans, dès 2 personnes. Clairement la région met le train à portée de bourse l'été. Pourvu que ça dure mais rien n'est moins sûr car, en cette fin juin, l'ouverture à la concurrence est lancée, conformément aux exigences européennes. Les premiers changements opérationnels se feront en 2029.

Les Grottes de La Balme

19 JUILLET 26 JUILLET 02 AOÛT 09 AOÛT

Les MERCREDIS de 10H30 à 17H30

LA BALME AU TRÉSOR

«LA RUÉE VERS L'OR»

Uniquement sur réservation nombre de places limité

Restauration sur place

04 74 96 95 00 | info@grotteslabalme.com | www.grotteslabalme.com

Gagnez des entrées ou des cadeaux offerts par nos partenaires :

Suivez-nous sur :

PÉROUGES-BUGEY Tourisme

SOIRÉES HISTOIRES & P'TITS CANONS

DES SOIRÉES D'EXCEPTION DE PÉROUGES AU BUGEY

SUR RÉSERVATION, SELON LES PLACES DISPONIBLES

SAMEDI 26 AOÛT

REPAS DANS LES JARDINS DU CHÂTEAU DE SILANS & VISITE DE LA FERME

À AMBRONAY (AIN)

Le bonheur est dans le près !

**En famille ou entre amis, découvrez
76 balades nature sur près de 1 000 km
de sentiers balisés à deux pas de chez vous.
Fiches téléchargeables sur grandlyon.com**



MÉTROPOLE

GRAND LYON