

**ACTU 2**  
**FEMMES / HOMMES**  
À quand l'égalité ?

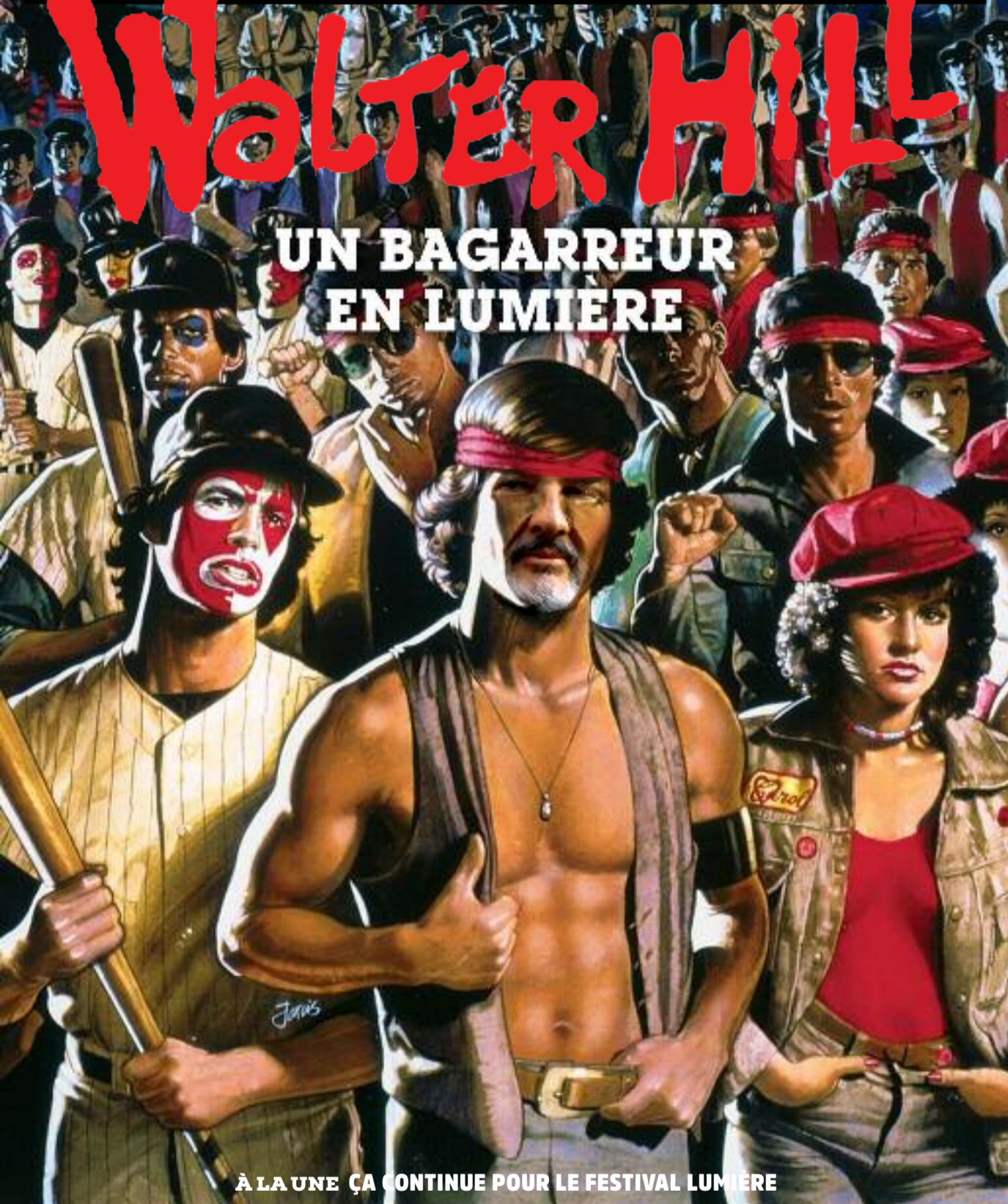
**EXPOS 8**  
**JEAN-LUC BLANCHET**  
Croire aux fantômes

**MUSIQUE 12**  
**CHLOÉ**  
Dirty dancing

# LE PETIT BULLETIN

# WALTER HILL

## UN BAGARREUR EN LUMIÈRE



À LA UNE ÇA CONTINUE POUR LE FESTIVAL LUMIÈRE

### ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Impeccable, le début. Une salle comble (et l'on parle de la Halle Tony-Garnier). Un invité de classe annoncé en dernière minute (Quentin Tarantino), comme le film programmé, *Butch Cassidy & le Kid* : il faut croire que le public lyonnais a une confiance aveugle en la programmation du Festival Lumière, qui fêtait là son ouverture. Commença le défilé des stars, des un peu moins stars, des pas stars du tout dans une ambiance conviviale, parfois anonyme. L'on re-

gardait sur grand écran sortir de derrière un rideau (rouge), pour fouler un tapis (rouge), les invités allant rejoindre leur place après la pause photo. Certains sous les applaudissements, plus ou moins chaleureux, d'autres choyés d'une ovation. Aucun n'était annoncé : la sono crachait du U2, *Sunday bloody sunday*. Nos voisins s'inquiétaient : « C'est qui ? Ils pourraient donner leurs noms, quand-même » dit une dame à droite. « Maman, c'est qui le vieux avec une barbe ? » questionna une ado en

tendant à sa mère la photo (de l'écran) qu'elle venait de saisir. Maman ne savait pas. Il s'agissait de l'immense Walter Hill : notre Une, cette semaine. Monica Bellucci arrivait ovationnée et Gérard Collomb, arrivé à son bras, savoure. Quand soudain, le drame. Le dérapage incontrôlé. Laurent Wauquiez franchit le rideau, apparaît sur l'écran. Et une vague de huées déferle des gradins, l'accompagne jusqu'à son siège, juste à côté de Walter Hill. *Saturday, bloody saturday*.

VOUS AVEZ CHOISI VOTRE CONCERT DE L'AUTOMNE ? ;-)

**TRANSBO**  
—  
MUSIC & POP CULTURE SINCE 1989  
—

PETER DOHERTY - CALYPSO ROSE - LA FEMME - LUCKY CHOPS  
LESCOP - SLAM - PPEL & GREEM - ADRIAN YOUNGE - SAM  
LA FINE EQUIPE - PETHROL - FLAVIA COHELLO - ROCKY  
AMON AMARTH - CABALERO & JEAN JASS - DANAKIL - AARON  
MANUDIGITAL - OOEZENNE - RICARDO VILLALOBOS...

WWW.TRANSBORDEUR.FR

**DANTESK**  
KOMUNION

17 DÉCEMBRE 2016 - EUREXPO

4 SCÈNES - LIVE - TECHNO - TRANCE - HERETIK

BIRDY NAM NAM - COMAH - FANT4STIK - PETIT BISCUIT  
PAUL RITCH - MARC HOULE - UMEK - HERETIK (20 ANS)  
LIQUID SOUL - LAUGHING BUDDHA - FABIO & MOON ...

mac / 30.09.16 - 15.01.17 LYON

Le musée d'art contemporain de Lyon est ouvert du mercredi au dimanche, de 11h à 18h.  
Informations au 04 72 69 17 17 et sur www.mac-lyon.com

**WALL DRAWINGS**

Elliot Tupper, Equilibrio, Balneario Huanchaco, Trujillo (Perou), 2012  
© Photo: Victor Zou

**JAN FABRE**

Med Ramos, Camp II Soldiers, 2004  
Courtesy: The Hilger Collection  
© Adapp, Paris 2016

**LE BONHEUR DE DEVINER PEU À PEU**

Jan Fabre, Singsol/Monik, 2001  
Photo: Martin Van den Abele  
Courtesy Angelos Ithra © Adapp, Paris 2016

VILLE DE LYON Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication

ENTRETIEN

# FEMMES / HOMMES DANS LA CULTURE : L'ILLUSOIRE ÉGALITÉ

Le milieu de la culture a beau clamer qu'il est ouvert sur le monde, il reste, plus que bien d'autres, l'apanage des hommes. À la veille des États généraux de l'égalité, le point sur la situation avec Anne Grumet et Chloé Bégoud, membres de l'association HF Rhône-Alpes.

PAR NADJA POBEL

## Concernant l'égalité femme / homme la culture est-elle une priorité ?

Le HCE, le haut conseil à l'égalité (NdIR, dont Anne Grumet est membre) a été créé par François Hollande en 2013 pour éplucher toutes les politiques publiques au prisme de la répartition femme / homme. On vient de travailler sur la question des violences faites aux femmes et de l'inégalité dans l'éducation. En 2017, une priorité nationale sera donnée à la culture et à l'enseignement supérieur. Nous réalisons des audits à l'issue desquels des propositions seront faites pour amender les lois. Par exemple, dans la loi Création architecture et patrimoine, le préambule indique cette notion d'égalité. Aujourd'hui dans le domaine culturel, il n'y a que des incitations, pas d'obligation de paritarisme, lequel n'existe que dans le champ politique : les partis payent s'ils ne respectent pas la parité. Pourquoi ne serait-ce pas la même chose dans la culture ? C'est ce qu'on appelle la budgétisation sensible (*gender budgeting*), un courant qui vient des pays du Nord. En Suède, il y a des objectifs en terme de parité et si les structures subventionnées par des fonds publics n'y répondent pas, elles doivent redonner de leurs subventions. L'argent public prélevé sur les hommes et les femmes est surtout redistribué aux hommes.

## En 2006, la haute-fonctionnaire Reine Prat, à la demande dudit ministère, publie un rapport terrible sur l'inégalité entre homme et femme dans la culture. Qu'est-ce qui a changé depuis ?

Reine Prat a mis un diagnostic sur un symptôme. On ne peut pas dire que rien n'a changé, mais ça résiste. Aurélie Filippetti a su imposer que les *short-lists* soient paritaires dans les chartes sur



© Anne Bouillot

les nominations de directeurs de CDN. Désormais, il existe aussi un rapport annuel de l'Observatoire de l'égalité entre femme et homme dans la culture et la communication, c'est très important. Parfois, ça régresse : dans le domaine de la danse, il y avait 30% de directrices ; il n'y en a plus que onze, les scènes de musiques actuelles ont reculé de 13 à 10% et aucune femme en France n'a dirigé un orchestre (à moins de créer le sien) ! Reine Prat rappelle cette anecdote : si des femmes sont de plus en plus recrutées dans les orchestres (à Lyon, c'est à peu près 50-50), c'est parce qu'il y a désormais des auditions derrière un paravent ! On est dans une totale illusion de l'égalité car les femmes sont très présentes dans ce milieu culturel, mais plus dans les écoles de formation que dans les postes de direction. Et là encore c'est

inégalitaire : 54% de femmes dirigent des établissements dont le budget est inférieur à 500 000€, en revanche seules 5% sont à la tête de maisons à plus de 10 M€. On est exactement dans la reproduction des modèles de la société et notamment des entreprises du CAC 40 : là où il y a de l'argent, il n'y a plus de femme. C'est un cercle pas du tout vertueux : avec moins d'argent, elles programment des formes plus petites, elles ont donc accès à un réseau de diffusion moindre, c'est moins de public, moins de visibilité. Cette illusion est terrible : elle empêche le changement.

## Comment procéder pour que ça change ?

Il faut un engagement politique avec des directives et des obligations. Il va y avoir bientôt un renouvellement à l'Orchestre national de Lyon ; Jean-Marc Bador part. Il faudrait dans la *short-list* autant d'hommes que de femmes. Après, que le meilleur gagne. Il ne faut pas que

les femmes prennent LA place mais LEUR place. Une enquête de la SACD expliquait que pour parvenir à un taux d'au moins 30% de femmes à la direction des lieux de diffusion du spectacle vivant en France, il allait falloir au moins neuf ans de travail et de nominations, sachant qu'il y a environ 100 à 150 nominations annuelles pour ces structures !

## UNIVERSITÉ D'AUTOMNE DU MOUVEMENT HF

À la MJC de Villeurbanne le samedi 15 et le dimanche 16 octobre

## RENCONTRE DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE L'ÉGALITÉ F/H DANS LES ARTS ET LA CULTURE

Aux Célestins le lundi 17 octobre de 14h à 20h

LUMIÈRE 2016  
GRAND LYON FILM FESTIVAL  
8/16 OCTOBRE

OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER EN 1993

**CATHERINE DENEUVE SERA PRÉSENTE**  
pour l'avant-première mondiale de la copie restaurée d'*Indochine* (1992) de Régis Wargnier au festival lumière

Dimanche 16 octobre à 15h à la Halle Tony Garnier

**INDOCHINE**  
En présence de Catherine Deneuve et de Régis Wargnier

Achat des places sur [www.festival-lumiere.org](http://www.festival-lumiere.org)

**BERTRAND BELIN**  
Cap Waller concert  
théâtre [croix-rousse.com](http://croix-rousse.com)

18 OCT. 2016

© Ph. Lebrun

FESTIVAL LUMIÈRE 2016

# LUMIÈRE BÉNIT HILL

S'intéressant à tous les cinémas de patrimoine, le festival Lumière défriche un terrain quasiment vierge et a le bon goût de sortir du purgatoire des auteurs avant qu'il ne soit trop tard. Après le regretté Michael Cimino et Ted Kotcheff, c'est au tour d'un autre boss des années 1980 de se voir honoré à Lyon : Walter Hill.

PAR VINCENT RAYMOND

**N**é en 1942, Walter Hill appartient à cette génération aussi dorée que cannibale ayant favorisé l'émergence d'un Nouvel Hollywood durant les seventies. S'il ne figure pas aujourd'hui au premier rang des "notables" universellement révéérés et oscarisés, sa réputation comme son influence ne cessent de croître, en particulier du côté des amateurs de cinéma de genre et parmi ses jeunes confrères. Auteur complet et respecté, Hill a connu ses principaux succès en tant que scénariste : c'est lui qui écrivit *Guet-apens* (1972) pour Peckinpah ou *Alien* (1979) pour Ridley Scott – plutôt contrariant pour quelqu'un se destinant à la profession de cinéaste. Or, à Los Angeles, le talent d'un metteur en scène se mesurant au nombre de dollars que ses films rapportent au box-office, Hill souffrait pour ses producteurs d'un manque de constance dans la réussite...

## À TOUTE VITESSE

Son passage à la réalisation se fait pourtant sous de bons auspices avec *Le Bagarreux* (1975) : de l'action pure, un fond politique, des stars, des bénéfices... La jeune Isabelle Adjani se montre même séduite par ce coup d'essai : le film plaide en faveur de Hill lorsque celui-ci la sollicite pour endosser le rôle de la joueuse dans son projet suivant, *Driver* (1978). Une course-poursuite métaphysique, un jeu du chat et de la souris entre un pilote pour braqueurs hiératique (Ryan O'Neal) et un flic (Bruce Dern) ayant fait de sa capture davantage qu'une affaire personnelle : une obsession démente.

Flop outre-Atlantique, ce néo-polar épuré combine raffinement et stylisation plastiques ; sa trame a depuis inspiré le *Drive* de NWR, comme elle trouve de lointains échos chez Tarantino. Aujourd'hui encore, *Driver* impressionne par son appréhension de la géographie urbaine nocturne, son efficacité dans le recours à la violence et ses poursuites aux pneus crissants impeccablement réglées – une réminiscence du passage de Hill sur le plateau de *Bullitt* comme assistant réalisateur, sans doute.



© Amanda Lopez

Hill renoue avec les ambiances de cités sombres l'année suivante dans ce qui constitue un autre film fondateur, *Les Guerriers de la nuit* (*The Warriors*, 1979). On y suit la traque des Warriors, accusés – à tort – d'avoir assassiné le leader charismatique du plus puissant des gangs de New York lors du rassemblement "œcuménique" de toutes les factions de la ville.

Entre *Chasses du comte Zaroff* et *Délivrance*, cette lente progression dans le ventre de la Grosse Pomme a des allures de comics carrossé en jeu vidéo : à chaque territoire traversé correspond un "niveau", avec un affrontement contre une bande rivale, chacune se distinguant par sa tenue baroque ou ses croquignoles maquillages.

Rythmé par une DJette diabolique, le film (toujours d'actualité, sauf au niveau vestimentaire), s'octroie une bonne audience parmi les marges et n'entame pas l'élan de Hill, lequel enchaîne aussitôt avec un western, *Le Gang des frères James* (1980). Genre emblématique de la geste américaine, il traite de ses rapports paradoxaux à la nature, à la violence et à la loi. Pour la première fois, Hill fait appel au glissando de Ry Cooder, confie pour l'anecdote les rôles des frères James, Younger, Miller et Ford à des comédiens authentiquement frères à la ville (les Keach, Carradine, Quaid et Guest) et se retrouve en compétition à Cannes. Suivra *Sans retour* (1981) un survival brillant où des militaires perdus dans les marais sont exterminés par des cajuns n'aimant pas être importunés par des trouffions bas-du-front.

Un tel tir groupé aurait dû visser Hill aux sommets – d'autant qu'il se paiera le luxe de signer dans la foulée avec *48 heures* (1982) le buddy movie faisant d'Eddie Murphy une star de cinéma. Las ! La suite des années 1980 lui fut moins fructueuse économiquement : l'échec commercial des *Rues de feu* (1984) le contraignit à tourner une comédie – *Comment claquer un million de dollars par jour* (1985) –, à consentir une suite à *48 heures*...

Une série de déconvenues et parfois de sévères avanies, mais qui ne lui fera jamais perdre la précieuse confiance des comédiens : Bruce Willis, Christopher Walken, Robert Duvall, Stallone (ou dernièrement Michelle Rodriguez et Sigourney Weaver dans *(Re) Assignment* qu'il a présenté en avant-première au Festival Lumière) continuent à tourner sous sa direction. Ils ont compris que le temps leur donnera raison.

## ▼ DRIVER

Au CNP Bellecour le mercredi 12 à 20h  
À l'UGC Ciné-Cité internationale le vendredi 14 à 20h30

## ▼ LES GUERRIERS DE LA NUIT

Au CNP Bellecour le jeudi 13 à 22h

## ▼ LE GANG DES FRÈRES JAMES

À l'Institut Lumière le dimanche 16 à 11h30

## CLASSIQUES

# ON SE (RE)FAIT UNE TOILE ?

PAR VINCENT RAYMOND

**G**âce à la magie réparatrice du numérique, les classiques du cinéma retrouvent de l'éclat, une nouvelle jeunesse et surtout le chemin des (très) grands écrans. Parce qu'il en programme chaque année, le Festival Lumière participe à la renaissance de ces films sauvés, en encourageant le public à les découvrir dans des conditions optimales : celles pour lesquelles ils ont été conçus, versus ces petites lucarnes mal calibrées où l'image pixellise.

Pour cette édition 2016, les spectateurs auront notamment le bonheur d'admirer le *J'accuse* (1938) de Gance – toujours d'actualité – mais aussi de poursuivre leur voyage dans l'œuvre de Costa-Gavras restaurée avec *Compartiment tueurs* (1965) et *Un homme de trop* (1967). Le western abstrait et légendaire de Marlon Brando, *La Vengeance aux deux visages* (1961) ou la comédie poétique méconnue de Philippe de Broca *Le Roi de cœur* font également partie de



cette éclectique sélection – laquelle se trouve complétée par une passionnante masterclass portant sur les questions de déontologie dans la restauration de films (jeudi 13 à 11h30, Villa Lumière). Dans le sillage de ces belles résurrections, la section "Grandes Projections" permet à des monuments opératiques de déployer à nouveau leur potentiel spectaculaire, épique, lyrique ou sentimental. Des déserts de *Lawrence d'Arabie* (1962) aux montagnes autrichiennes de *La Mélodie du bonheur* (1965), de l'ouverture sur Gershwin dans *Manhattan* (1979) à la fermeture sur la ritournelle du Club Mickey dans *Full Metal Jacket* (1987) ; des teintes acajou du Parrain (1972) aux couleurs mordorées de *La Porte du Paradis* (1980), tous les paysages ont rendez-vous dans l'écrin velouté des salles de cinéma, inutile donc d'aller chercher ailleurs. Tenez, Ettore Scola vous souffle même une réplique pour rompre avec votre tété : Nous nous sommes tant aimés...

## IMMANQUABLES

Nicolas Winding Refn est dans la place pour présenter l'inédit en France *Bleeder* le mercredi 12 à 19h30 au Comœdia, le jeudi 13 à 19h à l'Institut Lumière et à 21h au Cinéma Opéra.

Il avait ouvert le festival l'an dernier, il est le titulaire du César du meilleur acteur cette année et il revient pour une masterclass : Vincent Lindon, le jeudi 13 à 10h45 à la Comédie Odéon.

Ce n'est pas un film, mais les deux premiers épisodes de sa série vaticane que Paolo Sorrentino vient présenter samedi 15 à 19h30 à l'Institut Lumière : *The Young Pope*.

Faire le tour du cadran avec ses copains ? C'est possible grâce à la *Nuit bande de potes* (le samedi 15 octobre de 21h à l'aube, Halle Tony-Garnier) et la projection à la suite de *L'Aventure c'est l'aventure*, *Very Bad Trip*, *Les Bronzés font du ski* et *Mes meilleurs copains*.

## LUMIÈRE 2016

Grand Lyon film festival  
Jusqu'au 16 octobre  
Rens. : www.festival-lumiere.org  
Tarifs : 6€ (sf mention contraire)  
Ciné-concert 8€ (sf mention contraire)

### MER 12 OCT

#### AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e  
20h : **Masterclass Quentin Tarantino**  
(18€/20€)

#### COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôlée, Lyon 2e  
15h : **Masterclass Gaspar Noé**

#### INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film, Lyon 8e  
14h30 : **L'inconnue du palace**  
De Dorothy Arzner  
14h30 : **Et la femme créa Hollywood**  
De Clara et Julia Kuperberg  
17h : **Mademoiselle**  
De Park Chan-wook  
17h15 : **Qiu Ju, une femme chinoise**  
De Zhang Yimou  
19h30 : **Versus : the Life and films of Ken Loach**  
De Louise Osmond  
20h15 : **Enter the void**  
De Gaspar Noé  
21h45 : **Eclairage intime**  
D'Ivan Passer

#### CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin, Lyon 1er  
15h : **La femme de l'année**  
De George Stevens  
17h45 : **La Momie**  
De Karl Freund  
19h45 : **La fureur du dragon**  
De Bruce Lee

#### CINÉ-MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier, Meyzieu  
16h : **Ciné-concert : Cadet d'eau douce**  
De Buster Keaton et Charles Reisner,

#### CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne, Venissieux  
20h : **Le Parrain**  
De Francis Ford Coppola

#### LE REX

4 avenue du 11 Novembre, Neuville-sur-Saône  
20h : **César et Rosalie**  
De Claude Sautet

#### CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay, Sainte-Foy-lès-Lyon  
20h30 : **Les visiteurs du soir**  
De Marcel Carné

#### IRIS

1 montée des Roches, Francheville  
20h30 : **Ciné-concert : Le mécano de la "general"**  
De Buster Keaton et Clyde Brockman

#### HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e  
14h30 : **Le géant de fer**  
De Brad Bird

#### CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman, Lyon 6e  
20h30 : **Thérèse Raquin**  
De Marcel Carné

### JEUDI 13 OCT

#### COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)  
10h45 : **Masterclass Vincent Lindon**  
15h : **Masterclass Park Chan-wook**

#### INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film, Lyon 8e  
14h30 : **Anybody's woman**  
De Dorothy Arzner  
14h30 : **Drôle d'endroit pour une rencontre**  
De François Dupeyron  
16h30 : **La dernière chance**  
De Leopold Lindtberg  
17h : **Tod Browning : le jeu des illusions**  
D'Alain Mazars  
19h : **Bleeder**  
De Nicolas Winding Refn  
19h15 : **Tristan**  
De Luis Buñuel  
21h30 : **L'introuvable**  
De WS van Dyke  
22h : **Le masque arraché**  
De David Miller

#### PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République, Lyon 2e  
14h : **Le roi de cœur**  
De Philippe de Broca  
14h30 : **Close-up**  
D'Abbas Kiarostami  
16h30 : **Le masque arraché**  
De David Miller  
16h45 : **Drôle de drame**  
De Marcel Carné  
18h45 : **Place Vendôme**  
De Nicole Garcia  
19h : **Sérénade à trois**  
D'Ernst Lubitsch  
19h30 : **Full metal jacket**  
De Stanley Kubrick  
21h15 : **Le vent de la nuit**  
De Philippe Garrel  
21h30 : **La vengeance aux deux visages**  
De Marlon Brando

#### CINÉMA COMÉDIA

13 avenue Berthelot, Lyon 7e  
14h : **Du soleil dans les yeux**  
D'Antonio Pietrangeli  
16h15 : **Lettre d'une inconnue**  
De Max Ophüls  
18h30 : **Mirage de la vie**  
De Douglas Sirk  
21h15 : **Le Parrain**  
De Francis Ford Coppola

#### CNP TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot, Lyon 1er  
14h15 : **La vie moderne**  
De Raymond Depardon  
16h30 : **L'étrange créature du lac noir**  
De Jack Arnold  
18h30 : **L'homme tranquille**  
De John Ford  
21h15 : **Old boy**  
De Park Chan-wook

#### CNP BELLECOUR

12 rue de la Barre, Lyon 2e  
14h30 : **D'est**  
De Chantal Akerman  
17h : **Le Dibbouk**  
De Michal Waszynski  
19h30 : **Plus féroces que les mâles**  
De Ralph Thomas  
22h : **Les guerriers de la nuit**  
De Walter Hill

#### CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin, Lyon 1er  
14h15 : **Lawrence d'Arabie**  
De David Lean  
18h30 : **L'héritière**  
De William Wyler  
21h : **Bleeder**  
De Nicolas Winding Refn

#### LA FOURMI

68 rue Pierre Cornelle, Lyon 3e  
14h45 : **Trois chambres à Manhattan**  
De Marcel Carné  
17h15 : **Eclairage intime**  
D'Ivan Passer  
19h15 : **La dernière vague**  
De Peter Weir  
21h30 : **Lettre d'une inconnue**  
De Max Ophüls

#### UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne, Lyon 2e  
20h : **Hôtel du nord**  
De Marcel Carné

#### UGC ASTORIA

31 cours Vitton, Lyon 6e  
20h30 : **Le roi de cœur**  
De Philippe de Broca

#### UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e  
20h30 : **Love (3D)**  
De Gaspar Noé

#### LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt, Bron (04 78 41 05 55)  
14h : **Les enfants du paradis**  
De Marcel Carné

#### CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne, Venissieux  
14h30 : **La scandaleuse de Berlin**  
De Billy Wilder

#### PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard, Vaux-en-Velin  
19h30 : **Lawrence D'Arabie**  
De David Lean

#### MAISON DU PEUPLE PIERRE BÉNITE

4 place Jean Jaurès, Pierre-Bénite  
20h : **Nous nous sommes tant aimés**  
D'Ettore Scola

#### LE ZOLA

117 cours Émile Zola, Villeurbanne  
20h30 : **Le cameraman**  
De Buster Keaton et Edward Sedgwick

#### LE MELIÉS

67 chemin de Vassieux, Caluire-et-Cuire  
20h30 : **Les voleurs**  
D'André Téchiné

#### LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina, Saint-Priest  
20h30 : **Sympathy for Mr Vengeance**  
De Park Chan-wook

#### LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945, Tassin-la-Demi-Lune  
20h30 : **Un éléphant ça trompe énormément**  
D'Yves Robert

### VEN 14 OCT

#### CENTRE DE CONGRÈS

Avenue du Général de Gaulle, Lyon 6e  
19h30 : **Remise du prix Lumière à Catherine Deneuve + projection du film Le Sauvage**  
De Jean-Paul Rappeneau (25€)

#### CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e  
15h : **Masterclass Catherine Deneuve**

#### INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film, Lyon 8e  
14h30 : **L'homme invisible**  
De James Whale  
14h30 : **Hôtel des Amériques**  
D'André Téchiné  
16h45 : **Walter Hill, le cowboy (documentaire)**  
18h30 : **Amour**  
De Karoly Makk  
19h : **La scandaleuse de Berlin**  
De Billy Wilder  
20h45 : **Full Metal Jacket**  
De Stanley Kubrick  
22h : **Nuit Park Chan-wook : JSA - Joint Security Area + Sympathy for Mr Vengeance + Old Boy + Lady Vengeance**

#### PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République, Lyon 2e  
14h : **Ciné-concert : courts métrages**  
De Buster Keaton et Eddi Cline  
14h : **Train de luxe**  
D'Howard Hawks  
16h : **Old Boy**  
De Park Chan-wook  
16h15 : **La chamade**  
D'Alain Cavalier  
18h45 : **Ciné-concert : Le cameraman**  
De Buster Keaton et Edward Sedgwick  
18h45 : **Manon des sources**  
De Claude Berri  
19h30 : **Le Parrain**  
De Francis Ford Coppola  
20h45 : **Casino**  
De Martin Scorsese  
21h15 : **Adieu ma concubine**  
De Chen Kaige

#### CINÉMA COMÉDIA

13 avenue Berthelot, Lyon 7e  
14h15 : **Frankenstein**  
De James Whale  
16h15 : **Alphaville**  
De Jean-Luc Godard  
18h45 : **Eve**  
De Joseph L. Mankiewicz  
21h45 : **Lady vengeance**  
De Park Chan-wook

#### CNP TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot, Lyon 1er  
14h45 : **Le fleuve**  
De Jean Renoir  
17h15 : **J'accuse**  
D'Abel Gance  
19h45 : **La lettre du Kremlin**  
De John Huston  
+ **La vie privée de Sherlock Holmes**  
De Billy Wilder

#### CNP BELLECOUR

12 rue de la Barre, Lyon 2e  
14h30 : **Utu**  
De Geoff Murphy  
17h15 : **La dernière chance**  
De Leopold Lindtberg  
19h45 : **Wolf**  
De Mike Nichols

#### CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin, Lyon 1er  
14h30 : **D'Est**  
De Chantal Akerman  
17h : **La cité des dangers**  
De Robert Aldrich  
19h45 : **Frankenstein**  
De James Whale  
21h30 : **La fiancée de Frankenstein**  
De James Whale

#### LA FOURMI

68 rue Pierre Cornelle, Lyon 3e  
14h45 : **Un homme de trop**  
De Costa-Gavras  
17h15 : **Les portes de la nuit**  
De Marcel Carné  
20h : **Du soleil dans les yeux**  
D'Antonio Pietrangeli

#### UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne, Lyon 2e  
20h30 : **Eve**  
De Joseph L. Mankiewicz

#### UGC ASTORIA

31 cours Vitton, Lyon 6e  
20h30 : **Le quai des brumes**  
De Marcel Carné

#### UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e  
20h30 : **Driver**  
De Walter Hill

#### CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay, Sainte-Foy-lès-Lyon (04 78 59 01 46)  
19h30 : **La porte du paradis**  
De Michael Cimino

#### PATHÉ VAISE

43 rue des Docks, Lyon 9e  
20h30 : **La fureur du dragon**  
De Bruce Lee

### SAM 15 OCT

#### HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e  
21h : **Nuit bande de potes**  
L'aventure c'est l'aventure de Claude Lelouch + Very Bad trip de Todd Phillips + Les bronzés font du ski de Patrice Leconte + Mes meilleurs copains de Jean-Marie Poiré (15€)

#### INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film, Lyon 8e (04 78 78 18 95)  
14h15 : **Femmes**  
De George Cukor  
17h : **Un homme de trop**  
De Costa-Gavras  
17h : **Midnight return : the story of Billy Hayes and Turkey**  
De Sally Susman  
19h15 : **La femme de l'année**  
De George Stevens  
19h30 : **The young Pope (ép.1&2)**  
De Paolo Sorrentino  
21h45 : **Ikarie XB 1**  
De Jindřich Polak  
22h : **M.A.S.H**  
De Robert Altman

#### PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République, Lyon 2e  
14h15 : **Ciné-concert : Les lois de l'hospitalité**  
De Buster Keaton et Jack Blystone  
14h30 : **La Momie**  
De Karl Freund  
16h : **Ciné-concert : Cadet d'eau douce**  
De Buster Keaton et Charles Reisner  
16h30 : **Fantômes à Rome**  
D'Antonio Pietrangeli  
18h : **Le Sauvage**  
De Jean-Paul Rappeneau  
19h : **Lucky Jo**  
De Michel Deville  
19h30 : **Lawrence d'Arabie**  
De David Lean  
20h30 : **Voyage à travers le cinéma français**  
De Bertrand Tavernier  
21h15 : **Vivre !**  
De Zhang Yimou

#### CINÉMA COMÉDIA

13 avenue Berthelot, Lyon 7e  
14h45 : **La vengeance aux deux visages**  
De Marlon Brando  
17h45 : **Miami Vice - deux flics à Miami**  
De Michael Mann  
20h45 : **Mademoiselle**  
De Park Chan-wook

#### CNP TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot, Lyon 1er  
14h : **Le fleuve sauvage**  
D'Elia Kazan  
16h30 : **Les assassins de l'ordre**  
De Marcel Carné  
19h : **Hôtel du nord**  
De Marcel Carné  
21h15 : **Casino**  
De Martin Scorsese

#### CNP BELLECOUR

12 rue de la Barre, Lyon 2e  
14h30 : **Le vent de la nuit**  
De Philippe Garrel  
17h : **Les contes d'Hoffmann**  
De Michael Powell et Emeric Pressburger  
20h : **Trois chambres à Manhattan**  
De Marcel Carné

#### CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin, Lyon 1er  
14h : **L'étrange créature du lac noir**  
De Jack Arnold  
16h : **L'homme invisible**  
De James Whale  
17h45 : **Les prédateurs**  
De Tony Scott  
20h : **Utu**  
De Geoff Murphy

#### LA FOURMI

68 rue Pierre Cornelle, Lyon 3e (04 78 05 38 40)  
15h : **Le dibbouk**  
De Michal Waszynski  
17h30 : **Alphaville**  
De Jean-Luc Godard  
20h : **Marie-Octobre**  
De Julien Duvivier

#### UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne, Lyon 2e  
20h30 : **La porte du paradis**  
De Michael Cimino

#### UGC ASTORIA

31 cours Vitton, Lyon 6e  
20h30 : **Lettre d'une inconnue**  
De Max Ophüls

#### UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e  
20h30 : **Full metal jacket**  
De Stanley Kubrick

#### CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge, Lyon 4e  
14h30 : **Hôtel des Amériques**  
D'André Téchiné

#### CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov, Lyon 9e  
20h30 : **Mirage de la vie**  
De Douglas Sirk

#### CINÉ-TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines  
17h : **Le jour se lève**  
De Marcel Carné

#### CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay, Sainte-Foy-lès-Lyon  
17h : **Peau d'âne**  
De Jacques Demy

#### ALPHA

24 avenue Lamartine, Charbonnières  
20h : **Compartiments tueurs**  
De Costa-Gavras

#### CINÉ-CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle, Caluire-et-Cuire  
20h30 : **Chaines conjugales**  
De Joseph L. Mankiewicz

#### RUE DU PREMIER FILM

Rue du Premier Film, Lyon 8e  
11h à 19h : **Ciné-brocante**  
(Entrée libre)

### DIM 16 OCT

#### HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e  
15h : **Séance de clôture**  
Indochine de Régis Wargnier, présenté par Catherine Deneuve (18€)

#### INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film, Lyon 8e (04 78 78 18 95)  
14h30 : **Je la connaissais si bien**  
D'Antonio Pietrangeli  
14h30 : **La femme du boulanger**  
De Marcel Pagnol  
16h45 : **Le Jour se lève**  
De Marcel Carné  
17h30 : **La dernière vague**  
De Peter Weir  
19h : **Manhattan**  
De Woody Allen

#### PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République, Lyon 2e  
14h30 : **Le Quai des brumes**  
De Marcel Carné  
14h45 : **Le masque arraché**  
De David Miller  
16h45 : **Ciné-concert : Le Mécano de la "General"**  
De Buster Keaton et Clyde Bruckman  
17h : **La Mélodie du bonheur**  
De Robert Wise  
17h15 : **L'étrange créature du lac noir (3D)**  
De Jack Arnold

#### CINÉMA COMÉDIA

13 avenue Berthelot, Lyon 7e  
14h30 : **Les enfants du paradis**  
De Marcel Carné  
18h30 : **L'homme tranquille**  
De John Ford

#### CNP TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot, Lyon 1er  
14h30 : **Sérénade à trois**  
D'Ernst Lubitsch  
16h45 : **Vivre !**  
De Zhang Yimou

#### CNP BELLECOUR

12 rue de la Barre, Lyon 2e  
14h45 : **Ikarie XB 1**  
De Jindřich Polak  
17h : **Lady Vengeance**  
De Park Chan-wook

#### CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin, Lyon 1er  
16h30 : **Miami Vice - deux flics à Miami**  
De Michael Mann

#### LA FOURMI

68 rue Pierre Cornelle, Lyon 3e  
14h30 : **Compartiments tueurs**  
De Costa-Gavras  
16h45 : **Eve**  
De Joseph L. Mankiewicz

#### CINÉ LA MOUCHE

8 rue des Écoles, Saint-Genis-Laval  
15h30 : **Ciné-concert : Courts métrages**  
De Buster Keaton et Eddie Cline

#### AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
10h30 : **Ciné-concert : L'inhumaine**  
De Marcel L'Herbier (15€)

#### UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne, Lyon 2e  
14h30 : **Le Parrain**  
De Francis Ford Coppola

#### UGC ASTORIA

31 cours Vitton, Lyon 6e  
14h30 : **Peau d'âne**  
De Jacques Demy

#### UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e  
14h30 : **M.A.S.H**  
De Robert Altman

#### PATHÉ VAISE

43 rue des Docks, Lyon 9e  
15h : **La sirène du Mississippi**  
De François Truffaut



**L'Odyssée**

De Jérôme Salle (Fr, 2h02) avec Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou...

Rien de tel qu'un biopic pour hameçonner public et récompenses. Alors, imaginez-en un consacré à l'icône irénique Jacques-Yves Cousteau... c'est du dragage dans les grandes profondeurs ; de la pêche à la dynamite – pour reprendre ses gaillardes méthodes de recensement des espèces pélagiques. Sauf que "JYC",

comme tout un chacun, n'était pas clair comme de l'eau de roche et Jérôme Salle n'a pas réussi à trancher : hagiographie consensuelle ou étude critique des nombreuses vies du bonhomme ? Faussement âpre pour ne pas paraître (trop) complaisant, son film est pareil à un grand livre privilégiant les belles images en couleurs, arrachant celles qui seraient trop ternes ou gênantes. Si Salle ménage la dorure de la statue du Commandant, il montre cependant la course perpétuelle après l'argent de cet utopéo-égoïste plus imbu de sa propre publicité et de ses aventures que du destin de ses proches ou de celui de la planète. Le vieux cabot de mer s'est mué sur le tard en héraut de l'environnement : une conversion devant beaucoup à son fils Philippe, et au fait que son audience déclinait. À l'écran, le premier poste est visiblement le latex : pendant qu'Audrey Tautou, alias Mme Cousteau, se bouffit à l'alcool, Lambert Wilson se couvre de rides en plastique. Si tous les maquillages du film ont été recyclés, il y aura de quoi faire un radeau de sauvetage. VR

▼ **EN SALLES** Au Alpha, Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philippe, Le Scénario, Les Alizés, Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



**La fille inconnue**

De Luc & Jean-Pierre Dardenne (Bel-Fr, 1h46) avec Adèle Haenel, Olivier Bonnaud...

Une jeune médecin s'estimant responsable de la mort d'une fille à qui elle avait refusé d'ouvrir la porte de son cabinet, mène son enquête en parallèle de la police pour établir son identité. Ses recherches gênent... Jamais, auparavant, les Dardenne n'ont donné cette impression de passer à côté de leur film en ra-

contant une histoire à laquelle on ne croit pas ; où l'on anticipe le moindre retournement scénaristique, même le plus improbable. Tous leurs ingrédients habituels se trouvent pourtant réunis : précarité, lâcheté, culpabilité, Gourmet, Renier, rédemption... Mais ici, ça ne prend pas. Rien que le fait de contenir une actrice explosive comme Adèle Haenel – revoyez *Les Ogres* ou *Les Combattants* – dans un rôle quasi statique et un cadre exigu ne cessant de se restreindre, induit de la distorsion à leur effet de réel. Et la vivacité en a pris un coup : jadis chambrés pour leurs plans virevoltants, les Dardenne accusent ici le poids des années avec une image plus posée, où le mouvement semble davantage dicté par le calcul que par la spontanéité. Admettons qu'ils ont grillé leur joker ; tout le monde y a droit, une fois... VR

▼ **EN SALLES** Au Ciné Mourguet, CNP Terreaux, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence



**Captain Fantastic**

De Matt Ross (E-U, 1h58) avec Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay...

Un père de famille survivaliste radical se résigne à quitter sa forêt avec ses six enfants pour assister aux obsèques de son épouse – leur mère. En découle une confrontation initiatique avec la prétendue "civilisation", ainsi que les proches de la défunte, hostiles à son choix d'existence... La présence de Viggo

Mortensen au générique aurait dû nous mettre la puce à l'oreille : *Captain Fantastic* tranche avec ces faux films indésirables fabriqués par les studios dégueulant de mièvrerie et d'archétypes middle-class – telle l'escroquerie aux bons sentiments *Little Miss Sunshine*, pour ne pas la citer. Le doute subsiste pourtant lorsque la petite famille abandonne son cocon uber-rousseauiste pour embarquer à bord de Steve, le car post-hippie : la succession de sketches montrant à quel point les (magnifiques) enfants super-éduqués valent bien mieux que tous les dégénérés rencontrés au fil du chemin, se révèle en effet un peu languette. On croit ensuite deviner une issue réglée comme du papier à musique de feu de camp. Mais l'histoire, dans un soubresaut étonnant, offre aux personnages un dénouement si éloigné des chemins balisés et de la norme – du pur détournement de poncifs – que le film y gagne en authenticité, en sincérité tout en conservant sa part sauvage et mystique. Une très belle surprise.

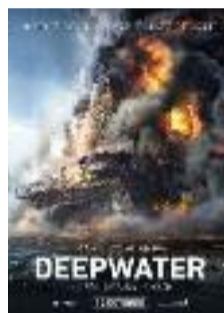
▼ **EN SALLES** Au Cinéma Comœdia (vo), Pathé Bellecour (vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)



**Cigognes et compagnie**

De Nicholas Stoller, Doug Sweetland (ÉU, 1h29)

Animation  
▼ Au Ciné-Meyzieu (2D + 3D), Cinéma CGR (3D), Cinéma Gérard Philippe, Pathé Carré de soie (2D + 3D), Pathé Vaise (2D + 3D), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



**Deepwater**

De Peter Berg (ÉU, 1h47) avec Mark Wahlberg, Dylan O'Brien...

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu



**La pièce - les derniers seront les premiers**

De Lamine Diakite (Fr) avec Thiebault Viel, Fahmi Guerbaa...

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, UGC Ciné-Cité Internationale



**Sonita**

De Rokhsareh Ghaemi Maghami (All-Iran-Sui, 1h31) documentaire

▼ À l'UGC Ciné-Cité Confluence (vo)

**Voyage à travers le cinéma français**

De Bertrand Tavernier (Fr, 3h15) Documentaire  
▼ Au CNP Terreaux

**NON AUX SUPPLÉMENTS**

**OUI**

au cinéma à volonté tout compris

**PASS INTEGRAL**

Abonnez-vous dans vos Cinémas Pathé Lyon Métropole  
PATHE BELLECOUR - PATHE CARRE DE SOIE - PATHE VAISE  
ou sur [cinemapathe.com](http://cinemapathe.com)

**PATHE LYON METROPOLE**  
BELLECOUR-CARREDESOIE-VAISE

**UN ŒIL SUR ... LOUISE VIGNAUD**

UNE ÉMISSION SUR L'ÉMERGENCE CULTURELLE LYONNAISE PROPOSÉE PAR

**VILLE DE LYON**

EN PARTENARIAT AVEC LE PETIT BULLETIN

À DÉCOUVRIR SUR [PETIT-BULLETIN.FR/LYON](http://PETIT-BULLETIN.FR/LYON)

## SÉLECTION TOUJOURS À L’AFFICHE

### Aquarius

De Kleber Mendonça Filho (Brés-Fr, 2h20) avec Sonia Braga, Humberto Carrão...

Guerre d'usure entre l'ultime occupante d'un immeuble et un promoteur avide usant de manœuvres déloyales, le deuxième long métrage du Brésilien Kleber Mendonça Filho tient tout à la fois du western, de la fable morale, du conte philosophique melvillien et de la réflexion sur le temps. Cinéma Comœdia (vo), CNP Bellecour (vo), Le Zola (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

### Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

De Michel Ocelot (Fr, 53 min) animation

Michel Ocelot enrichit de quelques nouveaux titres sa collection de contes en silhouettes initiée pour la télévision avec Ciné Si, puis transposée au cinéma avec *Princes et Princesses*. Le procédé, comme la magie, demeurent inchangés... Cinéma Comœdia, Les Alizés, UGC Ciné-Cité Internationale

### Juste la fin du monde

De Xavier Dolan (Can-Fr, 1h35) avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye...

Ébauche de renouveau pour Xavier Dolan qui adapte ici une pièce de Lagarce, où un homme vient annoncer son trépas prochain à sa famille dysfonctionnelle qu'il a fuie depuis une décennie. Du maniérisme en sourdine et une découverte : Marion Cotillard, en comédienne.

Ciné-Toboggan, Cinéma CGR, Cinéma Comœdia, CNP Terreaux, Écully Cinéma, Le Lem, Maison du Peuple, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, Salle Jean Carmet, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale

### Miss Peregrine et les enfants particuliers

De Tim Burton (ÉU, 2h07) avec Eva Green, Asa Butterfield...

Semblable à une histoire de X-men – où le Pr. Xavier serait chevelue et campée par Eva Green – ce conte fantastique permet à Tim Burton d'animer des mutants, des squelettes, de manipuler à sa guise son vieil ennemi le temps et (surtout) de signer enfin un bon film.

Ciné-Caluire, Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR (3D), Cinéma Gérard Philippe, Le Scénario, Pathé Bellecour (2D vf + 3D vf + 2D vo + 3D vo), Pathé Carré de soie (2D vf + 3D vf + 3D vo), Pathé Vaise (2D + 3D), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

### Relève : histoire d'une création

De Thierry Demaizière et Alban Teurlai (Fr, 2h) documentaire Benjamin Millepied transmet à de jeunes danseurs du ballet de l'Opéra de Paris son inépuisable enthousiasme et livre, au terme un époustoufflant contre-la-montre, sa première création en tant que directeur de la danse à Garnier. Édifiant et fascinant.

Cinéma Comœdia, Les Alizés

### La Tortue rouge

De Michaël Dudok de Wit (Fr-Bel, 1h20) Animation Présenté en ouverture du Festival d'Annecy après un passage à Cannes dans la section Un certain regard, ce conte d'animation sans parole mérite de faire parler de lui : aussi limpide que la ligne claire de son trait, il célèbre la magie de la vie – cette histoire dont on connaît l'issue, mais dont les rebondissements ne cessent de nous surprendre... La Fourmi

### CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

**VICTORIA**  
Ven, sam 20h30 - dim 17h30

**PETER ET ELLIOTT LE DRAGON**  
Sam 16h30 - dim 15h

### CINÉMA COMŒDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e

**AVANT-PREMIÈRE : La Sociale : lun 20h\***

**MERCENAIRE**  
11h10 - 19h

**POESIA SIN FIN**  
V.O.  
10h50 - 13h30 - 16h - 20h45

**MONSIEUR BOUT-DE-BOIS**  
Mer 14h - sam, dim 10h45

**CAPTAIN FANTASTIC** V.O.  
11h15 sf ven - 13h30 - 16h05 - 18h30 - 20h50

**AQUARIUS**  
V.O.  
13h30 - 16h15 - 21h

**FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA** V.O.  
18h30

**JUSTE LA FIN DU MONDE**  
11h15 sf sam, dim - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 21h55 (sf dim 21h15)

**VICTORIA**  
13h30 sf mer - 15h30 - 17h30 - 19h45 - 21h45 + mar 11h05

**FRANTZ**  
V.O.  
Lun, mar 11h, 13h30

**RELÈVE : HISTOIRE D'UNE CRÉATION**  
Lun, mar 15h45

**IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE**  
Sam, dim 11h45

### CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e

Mer 14h - jeu, lun 18h - ven 20h - sam 15h30 - dim 17h

**VICTORIA**  
Jeu, lun 20h30 - ven, sam 18h - dim 15h, 19h30

**LE CINÉMA**  
Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 7e

**MANDORLA**  
V.O.  
Ven 21h50 - mar 14h

**MAN ON HIGH HEELS**  
V.O.  
Ven 13h50 - sam 21h50 - mar 20h

**FRONTERAS**  
V.O.  
Sam 17h45 - lun 21h50

**MR. OVE** V.O.  
Sam 13h40 - lun 19h45

**CLASH** V.O.  
Ven 18h10 - dim 20h - lun 16h10 - mar 15h45

**SOY NERO** V.O.  
Jeu, sam 19h40 - ven 16h05 - dim, mar 17h45 - lun 13h50

**SHOWGIRLS** V.O. (int - 12 ans)  
Jeu 18h20 - ven 21h50 - lun 19h45

**SIMSHAR**  
V.O.  
Dim 14h

**L'ÉTOILE DU JOUR**  
Jeu, lun 18h - ven 20h10 - sam 16h - dim 21h45 - mar 14h

### CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 7e

**HÔTEL SINGAPURA**  
V.O.  
Lun 16h50

**TOUT VA BIEN**  
V.O.  
Lun 18h40

**RESTER VERTICAL**  
Lun 20h25 - mar 22h

**DOGS**  
V.O. (int - 12 ans)  
Dim 19h30 - lun 22h15 - mar 14h

**WHERE TO INVADE NEXT**  
V.O.  
Mar 17h45

**BIR BABA HINDU**  
V.O.  
Sam 22h25

**LE PAPE FRANÇOIS**  
V.O.  
Dim 14h15 - lun 15h - mar 20h

**DEAD SLOW AHEAD**  
V.O.  
Dim 21h30 - lun 13h35 - mar 16h15

### CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e

**CÉZANNE ET MOI**  
Jeu, sam 20h45 - ven 18h15 - dim 17h

**DIVINES**  
Ven, lun 20h45 - sam 18h

**LA GRANDE VADROUILLE**  
Dim 14h30

### CNP BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e

**LE CANCRE**  
14h

**FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA**  
V.O.  
18h40 + lun, mar 15h50

**EAU ARGENTÉE**  
V.O. (int - 16 ans)  
Lun 18h40\*\*

**AQUARIUS**  
V.O.  
14h - 20h10 + lun, mar 18h10

**VICTORIA**  
16h20 + lun, mar 21h

**LES PÉPITES**  
V.O.  
16h50 - 18h20 - 21h + lun, mar 14h

### CNP TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er

**LA FILLE INCONNUE**  
14h - 16h20 - 18h30 - 20h40

**VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS**  
14h - 20h sf lun, mar + lun, mar 18h40

**JUSTE LA FIN DU MONDE**  
14h - 16h (sf lun, mar 16h10) - 20h20 (sf lun, mar 20h30) + lun, mar 18h20

**LA DANSEUSE**  
18h sf lun, mar + lun, mar 14h, 16h15, 20h

**MERCENAIRE**  
V.O.  
17h40

### LA FOURMI

68 rue Pierre Corneille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

**BROOKLYN VILLAGE**  
V.O.  
14h - 20h20

**L'HISTOIRE OFFICIELLE**  
V.O.  
18h

**FRANTZ**  
V.O.  
14h - 18h20

**LE FILS DE JEAN**  
16h20 + dim 20h30 - lun, mar 20h40

**STEFAN ZWEIG, ADIEU L'EUROPE**  
V.O.  
15h45 + lun 14h - mar 18h10

**DIVINES**  
20h40 sf lun, mar + lun 16h15, 20h15 - mar 16h, 20h30

**LA TORTUE ROUGE**  
Lun 18h30 - mar 14h

### PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e

**LES 7 MERCENAIRES** V.O.  
Mer, ven 16h10 - dim 21h45 - lun, mar 10h40, 16h30, 22h

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**  
11h - 13h55 (sf sam, dim 13h50)

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**  
3D  
22h15

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**  
V.O.  
16h45

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**  
3D V.O.  
19h30

**CAPTAIN FANTASTIC** V.O.  
11h - 14h - 16h55 - 19h50 (sf ven 19h40) - 22h30

**L'ODYSSÉE** V.O.  
10h50 - 13h40 - 16h30 sf dim - 19h15 sf jeu, dim - 22h sf dim, lun, mar + jeu 20h - dim 17h20, 19h50, 22h25 - lun, mar 22h10

**LA FILLE INCONNUE**  
11h25 - 14h15 - 17h - 20h - 22h30 (sf dim 22h25)

**BRIDGET JONES BABY**  
14h sf jeu, ven + mer 22h10 - jeu 13h20, 21h30 - ven 13h50, 22h10 - sam 22h15 - dim 22h20 - lun, mar 22h25

**BRIDGET JONES BABY**  
V.O.  
11h - 16h45 sf jeu, ven, dim + mer 20h - jeu 16h05, 18h15, 20h10 - ven 16h30, 19h30 - sam 19h45 - dim 16h55, 19h45 - lun, mar 19h30

**CÉZANNE ET MOI**  
10h45 + mer 22h - ven 22h10 - dim 20h10, 22h30 - lun, mar 14h10, 16h40, 19h20, 21h50

**JUSTE LA FIN DU MONDE**  
11h - 13h25 - 15h55 (sf jeu 15h45) - 18h05 (sf jeu 17h55) - 20h20 sf jeu - 22h30 (sf jeu 22h35)

**LA DANSEUSE**  
Dim 19h45, 22h15 - lun, mar 11h10, 14h, 16h25, 19h10, 21h55

**LES 7 MERCENAIRES**  
13h20 sf dim, lun, mar + dim 14h, 19h - lun, mar 13h40, 19h15

**RADIN !**  
11h10 - 13h45 sf dim, lun, mar + mer 16h20, 20h, 22h35 - jeu 16h15, 18h15, 22h40 - ven 16h30, 19h, 21h30 - sam 16h, 18h10, 20h20, 22h35 - dim 13h20, 15h20, 18h10, 20h10, 22h15 - lun, mar 13h50, 16h15, 18h20, 20h25, 22h30

### PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e

**AVANT-PREMIÈRE : Jack Reacher : Never Go Back : mar 19h30, 22h**

**CIGOGNES ET COMPAGNIE**  
13h30 - 15h35 + sam, dim 10h30

**CIGOGNES ET COMPAGNIE**  
3D  
17h40

**DEEPWATER**  
14h20 sf dim - 16h50 sf dim - 19h40 sf jeu - 22h10 + sam 11h30 - dim 11h30, 15h20, 17h20

**DEEPWATER**  
V.O.  
Jeu 19h40

**L'ODYSSÉE**  
13h45 - 16h20 - 19h - 21h40 + sam, dim 11h

**LA FILLE INCONNUE**  
13h40 - 16h10 (sf dim 16h40) - 19h10 - 21h25 + sam, dim 10h50

**BRIDGET JONES BABY**  
14h05 - 16h45 (sf dim 16h) - 19h25 (sf dim 19h40) - 21h55 (sf mar 21h15) + sam, dim 11h25

**CHOUF**  
14h (sf dim 13h30) - 16h35 (sf dim 17h) - 18h55 - 22h05 (sf jeu 21h20) + sam 11h25 - dim 11h10

**COMME DES BÊTES**  
13h45 sf dim - 16h05 sf dim + sam 10h50 - dim 10h50, 13h, 15h, 17h20

**DON'T BREATHE**  
(int - 16 ans)  
13h20 - 15h30 sf dim - 18h sf dim - 20h15 - 22h20 + sam, dim 11h15

**INFILTRATOR**  
21h15 sf jeu, mar

**JUSTE LA FIN DU MONDE**  
12h40 - 15h05 - 17h20 - 19h35 - 21h45 + sam, dim 10h25

**KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE**  
13h10 (sf dim 13h05) - 15h25 sf dim + sam, dim 10h20

**LE CIEL ATTENDRA**  
12h55 - 15h20 - 17h35 sf jeu, mar - 19h50 sf jeu, mar + sam, dim 10h15

**LES 7 MERCENAIRES**  
13h sf lun - 15h50 sf lun - 18h45 sf jeu, lun - 21h40 sf jeu, lun + sam, dim 10h15 - lun 14h

**LES PÉPITES**  
17h45 + mer, sam, lun 18h45 - jeu, ven 19h15 - dim 19h20 - mar 19h

**MECHANIC RÉSURRECTION**  
22h20 (sf ven 22h15)

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**  
13h20 - 16h + sam, dim 10h40

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**  
3D  
18h50 - 21h45

**RADIN !**  
13h45 - 15h50 - 17h55 (sf mar 17h40) - 19h55 (sf mar 19h50) - 22h30 (sf dim 22h15) + sam, dim 11h40

**UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS**  
19h40 sf ven - 21h20

**VICTORIA**  
19h55

**WAR DOGS**  
22h

### UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

**AVANT-PREMIÈRE : Olli Mäki, vo : dim 19h40**

**LA FILLE INCONNUE**  
11h - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 - 22h

**BRIDGET JONES BABY**  
V.O.  
11h15 (sf dim 11h) - 14h sf dim - 16h30 - 19h20 sf mer, jeu, ven - 21h50 sf mer, ven + mer 19h25

**JUSTE LA FIN DU MONDE**  
11h05 - 13h20 - 15h20 - 17h20 - 19h20 sf mer, jeu, sam, dim - 21h50 sf jeu, sam

**CAPTAIN FANTASTIC**  
V.O.  
11h10 - 13h45 - 16h10 - 19h - 21h30

**L'ODYSSÉE**  
11h - 13h30 - 16h (sf dim 16h30) - 19h10 - 21h40

**MATCH POINT**  
V.O.  
Jeu 19h25

### UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e

**AVANT-PREMIÈRES : Brice 3 : mar 20h**

**Jack Reacher : Never Go Back, vo : mar 20h15**

**Les Trolls : dim 14h**

**Ma vie de courgette : dim 15h55**

**AQUARIUS**  
V.O.  
10h40 - 14h sf dim - 17h10 - 20h15 sf jeu, mar

**CIGOGNES ET COMPAGNIE**  
11h - 13h40 - 15h35 - 17h30

**DEEPWATER**  
V.O.  
10h50 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

**L'ODYSSÉE**  
10h50 - 14h - 16h30 - 19h25 - 21h55

**LA DANSEUSE**  
10h40 - 13h - 19h55 sf jeu, mar

**LA PIÈCE - LES DERNIERS SERONT LES PREMIERS**  
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h15

**BRIDGET JONES BABY**  
16h35 - 19h25 - 21h55

**BRIDGET JONES BABY**  
V.O.  
11h - 14h - 19h15 - 21h45 sf mar

**CÉZANNE ET MOI**  
16h35

**FRANTZ**  
V.O.  
13h05 sf mer, sam, dim - 15h20 sf dim - 17h35 sf jeu - 22h sf ven

**JUSTE LA FIN DU MONDE**  
10h55 sf mer, jeu, sam, dim - 15h25 - 19h55 sf ven

**LE CIEL ATTENDRA**  
10h45 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

**LES 7 MERCENAIRES**  
V.O.  
11h sf mer, sam, dim - 13h55 sf mer, sam, dim - 19h sf sam - 21h40

**LES PÉPITES**  
10h45 sf jeu - 13h25 - 15h45 - 17h45 - 19h45

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**  
11h - 13h45 - 16h2

**RADIN !**

10h40 - 13h40 - 15h45 sf jeu - 17h55 sf jeu - 20h - 22h10 sf jeu

**VICTORIA**

10h45 sf mer, jeu, sam, dim - 13h25 sf mer, sam, dim - 15h40 sf dim, lun - 20h sf jeu, ven, lun - 22h10 sf mer, jeu, lun, mar + ven, mar 17h50 - lun 22h15

**COMME DES BÊTES**

Mer, sam 10h40, 13h50, 15h50 - dim 10h40, 13h50

**KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE**

Mer, sam 10h40, 13h35, 15h45, 17h50 - dim 10h40, 15h45

**LE MONDE DE DORY**

Mer, sam 10h40, 13h30 - dim 10h40

**UGC PART-DIEU**

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

**AVANT-PREMIÈRES :****Brice 3 : lun 20h10**

**Jack Reacher : Never Go Back : mar 20h30**

**Les Troils : dim 16h****BRIDGET JONES BABY**

11h15 - 13h sf mer, sam, dim - 14h - 15h30 sf mer, sam, dim - 16h30 - 18h - 19h25 - 20h30 - 21h55

**C'EST QUOI CETTE FAMILLE ?!**

10h55 - 18h

**INSAISSABLES 2**

20h30 sf mar

**KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE**

10h55 + mer, sam, dim 13h35, 15h45, 17h55

**MECHANIC RÉSURRECTION**

11h sf mer, sam, dim - 13h50 sf mer, sam, dim - 15h55 sf mer, sam, dim - 18h sf mer, sam, dim - 20h05 sf lun - 22h10

**CHOUF**

11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 sf mer, sam, dim - 20h

**CIGOGNES ET COMPAGNIE**

11h10 - 13h45 - 15h40 - 17h35

**DEEPWATER**

11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15

**L'ODYSSÉE**

11h05 - 13h45 - 16h15 - 19h25 - 21h55

**AGENTS PRESQUE SECRETS**

22h15

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**

11h10 - 13h - 14h - 15h30 - 16h30 - 18h - 19h15 - 21h50

**NERVE**

11h05 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 16h sf dim - 20h05 - 22h05

**SUICIDE SQUAD**

19h30 - 22h

**UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS**

11h sf mer, sam, dim - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h20 - 19h05 - 21h45

**WAR DOGS**

11h10 sf mer, sam, dim - 13h55 sf mer, sam, dim - 16h15 - 19h45 - 22h05

**LES 7 MERCENAIRES**

11h - 13h40 - 16h20 - 19h10 - 21h50

**RADIN !**

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

**PETER ET ELLIOTT LE DRAGON**

Mer, sam, dim 11h10, 13h50

**LE MONDE DE DORY**

Mer, sam, dim 11h15, 14h15

**L'ÂGE DE GLACE : LES LOIS DE L'UNIVERS**

Mer, sam, dim 11h, 14h

**COMME DES BÊTES**

Mer, sam, dim 11h, 14h, 16h, 18h

**LES ALIZÉS**

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron

**L'ODYSSÉE**

Mer 16h15, 20h30 - jeu 18h15, 20h30 - ven 14h, 18h, 20h30 - sam 16h30, 20h30 - dim 14h, 16h15 - lun 16h, 20h30 - mar 18h15

**BRIDGET JONES BABY**

Jeu 14h30 - ven 18h15 - mar 20h30

**BRIDGET JONES BABY**

V.O.

Mer 14h, 20h30 - jeu, ven 20h30 - sam 16h, 20h30 - dim 14h, 18h30 - lun 16h - mar 18h15

**BROOKLYN VILLAGE**

V.O.

Mer, ven 16h30 - jeu, lun 18h30 - sam 14h, 18h45 - dim 17h45 - mar 20h45

**VICTORIA**

Mer, sam, lun 18h30 - ven 16h15

**RELÈVE : HISTOIRE D'UNE CRÉATION**

Mer 18h15 - ven 14h

**FARGO V.O.** (int - 12 ans)

Lun 20h30

**IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE**

Mer, sam 14h, 15h15 - dim 16h15

**ALPHA**

24 avenue Lamartine - Charbonnières

**L'ODYSSÉE**

Mer 18h15, 20h45 - jeu 18h15 - ven 18h45, 21h - sam 16h30 - dim 15h30, 18h, 20h30 - lun 20h30

**LE PAPE FRANÇOIS**

Jeu 20h45 - lun 18h15

**LES AMPHIS**

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

**IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR**

Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h

**CLASH**

Mer, dim 18h - ven 20h - sam 19h

**VICTORIA**

Mer 20h - ven 18h - sam 17h - dim 14h

**CINÉ-AQUEDUC**

Aqueduc, chemin de la liasse - Dardilly

**VICTORIA**

Mer 20h30

**CINÉ-CALUIRE**

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire

04 78 98 89 92

**RADIN !**

Jeu 14h30 - ven 20h45 - mar 20h30

**BROOKLYN VILLAGE**

V.O.

Mer, jeu 20h30 - dim 19h45

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**

Mer 17h - ven, mar 14h30, 18h - sam 14h30, 17h30 - dim 14h30, 17h15 - lun 14h30, 20h30

**CINÉMA CGR**

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

**AVANT-PREMIÈRES :****Les Troils, 3D : dim 11h****Jack Reacher : Never Go Back : mar 19h45, 22h15****Brice 3 : lun 20h, 22h15****MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**

3D

11h - 14h - 15h30 - 16h40 - 18h10 - 19h40 - 21h - 22h15 + ven, sam 23h30

**DON'T BREATHE** (int - 16 ans)

14h - 16h - 18h15 sf jeu - 20h15 - 22h20 + ven, sam 00h10

**RADIN !**

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h15 + ven, sam 00h10

**UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS**

11h sf dim - 16h40

**WAR DOGS**

Mer, sam, dim 22h15

**LE PAPE FRANÇOIS**

Jeu 13h40 - ven, lun, mar 11h, 13h40

**LA TAULARDE**

Jeu 13h30 - ven, lun, mar 11h, 13h30

**L'ÂGE DE GLACE : LES LOIS DE L'UNIVERS**

Mer, sam, dim 11h, 13h40

**COMME DES BÊTES 3D**

Mer, sam, dim 11h, 13h40

**LE CIEL ATTENDRA**

11h - 13h40 - 15h45 - 17h50 - 20h - 22h15 sf mer

**CHOUF**

11h - 13h40 - 15h50 - 18h sf jeu - 20h10 - 22h20 + ven, sam 00h25

**CÉZANNE ET MOI**

13h40 - 16h sf sam - 20h + ven, lun, mar 11h

**KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE 3D**

Mer, sam, dim 11h, 13h45, 15h50

**C'EST QUOI CETTE FAMILLE ?!**

17h50

**LES 7 MERCENAIRES**

11h - 14h sf sam - 19h40 - 22h15

**BLAIR WITCH** (int - 12 ans)

22h20 + ven, sam 00h10

**BRIDGET JONES BABY**

11h - 14h - 15h45 - 16h45 - 18h15 - 19h50 - 21h - 22h15 + ven, sam 23h30

**LA PIÈCE - LES DERNIERS SERONT LES PREMIERS**

11h - 14h - 16h - 18h sf jeu - 20h15 - 22h15 + ven, sam 00h10

**JUSTE LA FIN DU MONDE**

11h sf dim - 14h sf mer, jeu, sam, dim - 16h sf mer, jeu, sam, dim - 18h sf sam - 20h

**L'ODYSSÉE**

11h - 14h - 16h40 - 19h50 - 22h15

**MECHANIC RÉSURRECTION**

22h15 + ven, sam 00h15

**CIGOGNES ET COMPAGNIE 3D**

11h - 14h - 16h - 18h + mer, sam, dim 20h

**DEEPWATER**

11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20 + ven, sam 00h25

**CINÉMA GÉRARD PHILIPPE**

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

**L'ODYSSÉE**

Mer 14h30, 16h, 20h30 - jeu, lun, mar 14h30, 18h, 20h30 - ven, sam 14h, 16h, 20h30 - dim 14h, 16h15, 18h30

**CIGOGNES ET COMPAGNIE**

Mer 14h30, 16h30, 18h30 - jeu, lun 18h30 - ven, sam 14h15, 16h30, 18h30 - dim 14h30, 16h30 - mar 14h30, 18h30

**LE PAPE FRANÇOIS**

Ven 20h30 - dim 18h45

**LE PAPE FRANÇOIS**

V.O.

Jeu, mar 20h30 - lun 14h30

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**

Mer 14h15, 20h30 - jeu, mar 18h15 - ven, sam 14h15, 18h15, 20h30 - dim 14h15, 16h30 - lun 18h15, 20h30

**BRIDGET JONES BABY**

Mer 17h, 18h15 - jeu, lun, mar 14h30, 20h30 - ven 16h15, 18h15 - sam 16h15, 18h15, 20h30 - dim 18h30

**CINÉ LA MOUCHE**

8 rue des Ecoles - Saint-Genis-Laval

04 78 86 82 60

**VOIR DU PAYS**

Mer 15h30, 20h30 - sam 18h

**VICTORIA**

Mer, dim 18h - sam 15h30, 20h30

**CINÉ MOURGUET**

15 rue Deshay - Sainte-Foy-les-Lyon

**RADIN !**

Mer, sam 14h30 - jeu 20h - ven, mar 17h

**PETER PAN**

Mer, sam, dim 14h30

**FARGO V.O.** (int - 12 ans)

Lun 20h\*\*

**CÉZANNE ET MOI**

Mer 17h - jeu 14h30, 20h - ven 16h45 - sam, lun 20h - dim 17h30

**LA DANSEUSE**

Mer, lun 17h - jeu 17h30 - ven 14h30 - dim, mar 20h

**LA FILLE INCONNUE**

Mer 20h - jeu 14h30, 17h30 - ven 14h30, 20h30 - sam 17h30 - dim 17h30, 20h - lun 17h - mar 17h, 20h

**CINÉ-MEYZIEU**

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 37 44 11 02

**BRIDGET JONES BABY**

Mer 20h30 - jeu, ven, dim, lun, mar 18h, 20h30 - sam 18h, 21h

**L'ODYSSÉE**

Mer 17h, 20h30 - ven 20h30 - sam 14h30, 18h, 21h - dim 10h30, 14h30, 20h30 - lun, mar 18h, 20h30

**CIGOGNES ET COMPAGNIE**

Mer 15h - ven, mar 18h - sam, dim 14h, 16h

**CIGOGNES ET COMPAGNIE 3D**

Dim 10h30

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS**

Mer 14h30, 20h30 - jeu, ven 18h, 20h30 - sam 15h, 21h - dim 15h, 18h, 20h30 - lun, mar 20h30

**LA DANSEUSE**

Jeu 17h - sam, dim, lun 18h

**CHOUETTE... UN NOUVEL AMI !**

Mer, sam 17h - dim 10h30, 17h

**CINÉ-RILLIEUX**

Espace Beaudelaire - Rillieux-la-Pa - 04 37 85 01 50

**VICTORIA**

Lun 18h

**BROOKLYN VILLAGE**

V.O.

Ven 18h - lun 20h30

**CÉZANNE ET MOI**

Ven 20h30 - dim 17h30

**RADIN !**

Dim 15h

**CINÉ-TOBOGGAN**

14 avenue Jean Macé - Décines - 04 72 93 30 00

**JUSTE LA FIN DU MONDE**

Mer 14h15, 20h30 - jeu 14h - ven 20h30 - dim 16h30 - mar 18h

**CÉZANNE ET MOI**

Mer 16h15 - jeu 20h30

LA SUCRIÈRE  
Lyon | Confluence

23 SEPT.  
27 NOV.

# L'ÉPOPÉE

DES UNIFORMES MILITAIRES FRANÇAIS

ENTRÉE GRATUITE

www.culture-defense-sud-est.fr #culturedef2016

## Iokai Shiatsu Isère

Nouveau à Grenoble et Lyon

### Formation Professionnelle qualifiante "Spécialiste en Shiatsu"

### Cours d'essai gratuit

Inscriptions jusqu'au 29 octobre

Espace MG, 2 rue de Thou, 69001 - 06 79 65 70 43  
lokai-shiatsu.com - isis.shiatsu@wanadoo.fr

## CENTRE DE DANSES BENGASINI

SIÈGE DU DYNAMIC DANSE  
CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE

DANSE LOISIR & COMPÉTITION

ADOS ADULTES SÉNIORS

TANGO ARGENTINO  
LATINO-DANSE  
CLAQUETTES  
COUNTRY  
HIP HOP  
BOOGIE  
SALSA  
VALSE  
ROCK  
JAZZ

INSCRIPTIONS & STAGES TOUTE L'ANNÉE

PROMO SPÉCIALE RENTRÉE

04 78 42 48 18  
5 rue Confort - Lyon 2\*  
M<sup>e</sup> Bellecour - parking République  
www.bengasinidanse.com  
contact@bengasinidanse.com

**PETIT BONUS!**

**GAGNEZ DES PLACES POUR LE FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION POUR LA JEUNESSE**  
DU 19 AU 23 OCT À BOURG EN BRESSE

**ISSA DOUMBIA**  
LE 20 OCT À L'ESPACE JEAN POPEREN DE MEYZIEU

Renseignements sur [www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr)

## GALERIE DOMI NOSTRAE LES TOILES S'ÉCLIPSENT

Jean-Luc Blanchet présente de nouvelles œuvres à la galerie Domi Nostrae. Des "peintures fantômes" qui hantent et saisissent durablement le regard.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Depuis le milieu des années 1990, le peintre lyonnais Jean-Luc Blanchet œuvre par "effacement" : il retire de la matière picturale, il passe des coups de chiffons sur des motifs peints, etc... Par un drôle de paradoxe, il dénonce la dématérialisation contemporaine des images et leur prolifération en flux continus en... dématérialisant (partiellement) ses propres toiles ! Il lutte contre la Violence faite aux images (titre d'une conférence donnée par Jean Baudrillard en 2004) en faisant violence à ses propres images. Pour son exposition à la galerie Domi Nostrae, il a effacé des représentations de tableaux connus de l'histoire de l'art : *La Jeune fille à la perle* de Vermeer, un autoportrait de Rembrandt, une Marylin de Warhol, l'urinoir de Marcel Duchamp.... Peintures apparaissant ici comme des fantômes, des traces s'évaporant, évanescences...



Peinture fantôme (Rembrandt) © Jean-Luc Blanchet

Là aussi, les images noir et blanc sont partiellement effacées à l'acétone, et, paradoxalement, cet effacement permet de voir (autrement, mieux) : un regard, une posture, une imposture, un laissé pour compte, une zone interlope ou bannie... À travers cette autre forme plastique, Blanchet parvient encore à faire de la négativité une puissance de créativité et de visibilité.

### ▶ JEAN-LUC BLANCHET

À la galerie Domi Nostrae jusqu'au 15 octobre

### LE PROCÈS

Si le travail de Blanchet n'était que dénonciation, constat de la mort de la peinture et de la disparition des "vraies" images, son intérêt serait peu original. Ce qui nous touche dans la "négativité"

### MUSÉES

#### INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

#### JASON DODGE

Jusqu'au 6 nov, du mer au ven de 14h à 18h, sam, dim de 13h à 19h ; 4€/6€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### LABORATOIRE ESPACE CERVEAU

Lancement du cycle *Vers un monde cosmomorphe*  
Jusqu'au 6 nov

#### MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

#### TENTATIONS, L'APPEL DES SENS (1830-1914)

Du 16 oct au 12 fév

#### CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

#### LE SPORT EUROPÉEN À L'ÉPREUVE DU NAZISME

Complexe, touffue et passionnante, cette nouvelle expo tout droit venue du Mémorial de la Shoah de Paris, dit comment le sport a été le vecteur de la propagande fasciste, nazie et vichyste et aussi comme des sportifs ont fait de la Résistance dont les lyonnais aux noms plus connus que leurs exploits : Tola Vologe et Tony Bertrand.  
Jusqu'au 29 janv ; 0€/4€/6€

#### MUSÉE AFRICAÏN

150 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 61 60 98)

#### OBJETS D'AMIS, OBJETS CHÉRIS D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE

Jusqu'au 20 nov, du mar au ven de 11h à 18h, sam, dim de 14h à 18h ; 2€/4€/8€

#### MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

#### JAN FABRE

*Stigmata* - Actions et performances 1976-2016  
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

#### LE BONHEUR DE DEVINER PEU À PEU

Sept œuvres de Eduardo Basualdo, Cai Guo-Qiang, Ilya Kabakov, ORLAN, Jean-Luc Parant, Mel Ramos, Tavares Strachan rassemblées comme une énigme  
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

#### WALL DRAWINGS, ICÔNES URBAINES

Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

#### MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

#### ARCHÉOTERRA

Les sites archéologiques en terre, dans le cadre de *Lyon 2016, Capitale de la terre*  
Jusqu'au 8 janv, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€

#### MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS

34 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 38 42 02)

#### LE GÉNIE DE LA FABRIQUE

Hommage aux lyonnais qui ont élevé le tissage des étoffes façonnées au rang d'art  
Jusqu'au 31 déc, du mar au dim de 10h à 17h30 ; 0€/7,50€/10€

#### LE GÉNIE 2.0

Jusqu'au 31 déc, du mar au dim de 10h à 17h30 ; 7,50€/10€

#### MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpolières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

#### SACRÉ BÉTON !



Après très sexy a priori, cette expo s'avère passionnante et très complète, évoquant aussi bien la grande histoire via un caillou venu de l'Antiquaille que les travailleurs qui utilisent le béton aujourd'hui. Sur tout, ce parcours met l'accent sur les avancées technologiques et sociales rendues possibles grâce à ce matériau, des premiers ponts aux unités d'habitations.  
Jusqu'au 18 déc, du mar au dim de 14h à 18h  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

#### ANTARCTICA



Pendant deux mois, Luc Jacquet et son équipe ont tourné des images superbes, sous et sur la banquise de l'Antarctique. L'exposition du Musée des Confluences nous propose de les découvrir sur de grands écrans, sans commentaire superfétatoire, et dans une petite dizaine de salles thématiques immersives.  
Jusqu'au 31 déc, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### CORPS REBELLES



Composée pour l'essentiel de vidéos, l'exposition *Corps rebelles* nous immerge, en paroles, en musiques et en images, dans l'histoire de la danse contemporaine et l'histoire sociopolitique qui l'environne. Rien de spectaculaire ici, mais un parcours remarquablement limpide, accessible et éclairant !  
Jusqu'au 5 mars, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### À VOS PIEDS

Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### POTIÈRES D'AFRIQUE

Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

#### MUSÉE BARTÉLÉMY THIMONNIER

Place de l'Hôtel de Ville, Amplepuis

#### LE CINÉMA S'EXPOSE

Jusqu'au 29 oct, du mar au sam de 14h à 18h ; 4€/5€

#### MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez

#### ANNE & PATRICK POIRIER

Jusqu'au 29 janv, du mer au lun de 10h à 18h ; 4,50€/5,50€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### GALERIES

#### NICOLAS ROSCIA

GALERIE LA RAGE  
33 rue Pasteur, Lyon 7e (04 37 28 51 27)  
Jusqu'au 14 oct

#### GUILLAUME DUCREUX

Photographie  
GALERIE CATHERINE MAINGUY  
130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)  
Jusqu'au 15 oct

#### JEAN-LUC BLANCHET

Peinture  
GALERIE DOMI NOSTRAE  
39 cours de la Liberté, Lyon 3e (04 78 95 48 67)  
Jusqu'au 15 oct  
+ ARTICLE CI-DESSUS

#### CRISTINE GUINAMAND

Peinture  
GALERIE HENRI CHARTIER  
60 rue Denuzière, Lyon 2e (06 70 74 80 92)  
Jusqu'au 15 oct

#### GALERIE VINGTINQ CAPUCINS

25 rue des Capucins, Lyon 1er  
Jusqu'au 15 oct

de l'artiste, c'est qu'il parvient à en montrer, à en faire ressentir et voir, le processus. Ses toiles ne montrent pas seulement l'absence, mais des images en train de disparaître, de s'effacer, de se retirer...

Et c'est dans ce temps même où elles s'absentent que nous sommes requis d'y être plus attentifs, d'en retrouver l'importance, la "valeur", l'aura. Ni simple critique, ni dépassement dialectique, la négativité de Blanchet se laisse apparaître dans son propre mouvement et dans ses propres puissances créatrices.

Parallèlement à son travail pictural, Jean-Luc Blanchet présente aussi une série de photographies réalisées dans le quartier de Perrache.

#### MICHEL TRAPEZAROFF

Peinture  
GALERIE SYLVIE PLATINI  
7 place des Célestins, Lyon 2e (04 72 15 75 52)  
Jusqu'au 15 oct

#### LES SANSOUICISTES

Exposition collective de l'association GALERIE DE LA TOUR  
16 rue du Bouff, Lyon 5e  
Jusqu'au 15 oct

#### CLAIRE DAUDIN

L'ALCÔVE  
15 rue Leynaud, Lyon 1er  
Du 12 au 18 oct

#### ACHAO

GALERIE GARIBALDI  
74 rue Garibaldi, Lyon 6e (06 68 54 22 36)  
Jusqu'au 20 oct

#### MICHEL PAGNOUX

Peinture  
GALERIE MATHIEU  
48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)  
Jusqu'au 22 oct

#### YASUMITSU IKOMA

Peinture  
LICENCE IV  
5 place du Gouvernement, Lyon 5e  
Jusqu'au 23 oct

#### JEAN BERNARD CHAPPE

GALERIE VIS'ART  
26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)  
Jusqu'au 23 oct

#### DON MATEO

Street art  
GALERIE CLÉMOUCHKA  
35 rue René Leynaud, Lyon 1er  
Jusqu'au 27 oct

#### PIERRE-LOUIS ACCIARI

Peinture  
ICI ON DONNE DES POMMES  
6 rue Saint-Georges, Lyon 5e  
Jusqu'au 28 oct

#### REGARDS CROISÉS SUR LA VILLE

Trois artistes, trois regards, trois époques  
GALERIE ATELIER 28  
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)  
Jusqu'au 29 oct

#### MARCEL ROBELIN

Papiers kraft et cendres  
GALERIE POME TURBIL  
48 rue Burdeau, Lyon 1er  
Jusqu'au 29 oct

#### EXPOSITION COLLECTIVE

Pierre Montheillet, Alain Pouillet, Jacques Peizerat... peinture, dessin et gravure  
GALERIE JEAN-LOUIS MANDON  
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)  
Jusqu'au 29 oct

#### EXPOSITION COLLECTIVE

Alechinsky + Dirosa + Graphito + Pedersen + Salzmann + Texier, six artistes contemporains  
GALERIE 48  
48 rue Burdeau, Lyon 1er  
Jusqu'au 29 oct

#### KXB7

Dessin  
ICI ON DONNE DES POMMES  
6 rue Saint-Georges, Lyon 5e  
Jusqu'au 30 oct

#### BERNARD MATHIEU

Peinture  
GALERIE L'ANTILOPE  
99 rue Bossuet, Lyon 6e (04 78 42 50 61)  
Jusqu'au 4 nov



**FRANCKY CRIQUET**

Peinture  
LA GALERIE  
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)  
Jusqu'au 5 nov

**FRANCISCO SEPULVEDA**

GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE  
4 rue Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)  
Du 13 oct au 5 nov

**MICHEL GRANGER**

GALERIE SAINT-HUBERT  
7 avenue du Général Brossat, Lyon 6e (04 78 52 00 51)  
Du 15 oct au 13 nov

**OLIVIER NEDEN**

GALERIE ROGER TATOR  
36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)  
Jusqu'au 18 nov

**DOMINIQUE COFFIGNIER**

Peinture  
GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE  
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)  
Jusqu'au 29 nov

**NOTRE BEAUTÉ FIXE**

Photolab pour Denis Roche,  
photographie, exposition collective  
GALERIE LE RÉVERBÈRE  
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)  
Jusqu'au 31 déc

**JULIE CHAFFORT**

Dispositif vidéo composé de trois écrans, "Somnambules" fait se rencontrer les voix d'un capella de sept chanteurs-personnages cadrés en plans américains (dont Camille, la soprano Jean Crousaud, un chanteur de métal...) et des paysages du Pays Basque... Une expérience sensible surprenante et une très belle première exposition à Lyon pour la jeune artiste bordelaise Julie Chaffort.

FONDATION BULLUKIAN  
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)  
Jusqu'au 31 déc

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**CENTRES D'ART****PLURIELS**

Exposition collective  
MAPRAA  
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)  
Jusqu'au 22 oct

**ESTÉLA ALLIAUD**

Installations  
LA BF15  
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)  
Jusqu'au 29 oct

**L'OEUVRE OUVERTE**

30 ans d'artothèque  
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS  
Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons  
(04 72 09 20 27)  
Jusqu'au 29 oct

**CHOUROUK HRIECH**

Dessin  
ESPACE ARTS PLASTIQUES  
MADELEINE-LAMBERT  
12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)  
Jusqu'au 5 nov

**L'ART ENGAGÉ**

Exposition collective avec Shepard Fairey,  
Goin, EZK, Beast, Isaac Cordal...  
SPACEJUNK  
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)  
Jusqu'au 12 nov

**ALEX CHEVALIER**

+ GUILLAUME PEREZ  
URDLA  
207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)  
Jusqu'au 19 nov

**AUTRES LIEUX****MAURICIO OLIVEIRA**

Peinture  
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCY  
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)  
Jusqu'au 15 oct

**THOMAS HENRIOT**

Dessin  
LOFT 4.40  
4 rue de la quarantaine, Lyon 5e  
Jusqu'au 15 oct

**COUP D'OEIL MAPRAA  
INTERSTICES**

Le centre d'art La Mapraa accueille, jusqu'au 22 octobre, une exposition organisée par l'association Interstices, plate forme régionale réunissant des acteurs culturels et des professionnels de la santé. Sous le signe des métamorphoses, une quinzaine d'artistes présente le fruit de leurs résidences respectives dans différents établissements de soin.

Parmi eux, le dessinateur et illustrateur Julien Cordier qui, en compagnie de l'écrivain Tatiana Arfel, en 2014, avait passé six mois au sein de l'hôpital psychiatrique du Vinatier. Ses œuvres graphiques entrecroisent des



© Julien Cordier

photographies prises sur le site du Vinatier avec des dessins, et le réel avec l'imaginaire. S'inspirant de Goya notamment, Julien Cordier donne visibilité, entre humour et drame, aux corps des patients et du personnel de l'hôpital. « J'ai ressenti au Vinatier tout un spectre d'émotions que j'ai essayé de rendre avec le plus de précisions possibles » déclarait Julien Cordier dans une interview. JED

**LYON ART PAPER**

Dessin contemporain  
PALAIS DE BONDY  
18 quai de Bondy, Lyon 5e (04 78 30 18 98)  
Jusqu'au 16 oct  
➔ DEPECHE CI-DESSUS

**LAURE ABOUAF**

Photographie  
ATELIER VICTOR  
6 rue Royale, Lyon 1er  
Du 14 au 16 oct

**NATASHA KRENBOL**

NOUVEAU PALAIS DE JUSTICE  
67 rue Servient, Lyon 3e  
Jusqu'au 18 oct

**FRAGMENTS RELIÉS**

SHOWROOM GALERIE 7  
7 place Gaillon, Lyon 2e  
Jusqu'au 21 oct

**EMILIE TOLOT + ART BIS**

Sculpture + dessin, peinture, collage  
LA FERME DU VINATIER  
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron  
(04 37 91 51 11)  
Jusqu'au 28 oct

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**CHLOÉ DUTREIX**

LA GALERIE  
Angle des rues de Belfort et d'Ivry, Lyon 4e  
Jusqu'au 29 oct

**ANTOINE FAVRE**

AGENCE ARCH'IN DESIGN  
43 rue Franklin, Lyon 2e (04 78 58 21 77)  
Jusqu'au 30 oct

**ANNIA**

Dessin  
L'ARCHIVOLT  
228 avenue Félix Faure, Lyon 3e  
Jusqu'au 30 oct

**RAPHAEL PETITPREZ**

Peinture et sculpture  
LA MENUISERIE  
3 rue Carquillat, Lyon 1er  
Du 13 au 30 oct

**AGNÈS VARDA**

Photographie  
GALERIE DE L'INSTITUT LUMIÈRE  
3 rue de l'Arbre sec, Lyon 1er  
Jusqu'au 1<sup>er</sup> nov

➔ ENTRETIEN SUR PETIT-BULLETIN.FR

**PIERRE BEDOT**

Photographie  
MJC MARCEL ACHARD  
112 avenue Maréchal Foch, Sainte-Foy-lès-Lyon  
(04 78 59 66 71)  
Jusqu'au 4 nov

**SÉVERIN MILLET**

Dessin et peinture  
L'ŒIL VINTAGE GALERIE  
28 Montée des Carmélites, Lyon 1er  
Jusqu'au 5 nov

**NADIA GUERROU**

SNAP  
4 rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0674846706)  
Jusqu'au 5 nov

**PAULINE SOUCHAUD**

MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCY  
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)  
Du 17 oct au 7 nov

**LOUIS CHABAUD**

POLARIS  
5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)  
Du 13 oct au 8 nov

**A. STELLA**

INSA  
20 rue Albert Einstein, Villeurbanne  
Jusqu'au 15 nov

**JOAN JORDÀ**

Quijotes, Meninas, Majas...  
INSTITUT CERVANTES  
58 montée de Choulans, Lyon 5e (04 78 38 72 41)  
Jusqu'au 18 nov

**JULIEN MINARD**

Photographie  
GALERIE DOMUS  
31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua,  
Villeurbanne (04 72 44 79 45)  
Jusqu'au 24 nov

**EXPOSITION COLLECTIVE**

Roméo Julien, Pia Mélissa Laroche, Nicolas Nadé, Paul Parant, Totipote, peinture et dessin contemporain

**STAMTICH**

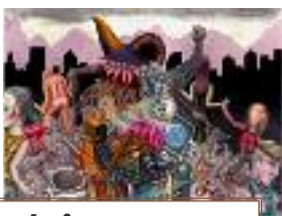
2 avenue Berthelot, Lyon 7e (09 84 30 15 36)  
Jusqu'au 25 nov

**L'ÉPOPÉE DES UNIFORMES MILITAIRES FRANÇAIS**

LA SUCRIÈRE  
Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)  
Jusqu'au 27 nov

**GUILLAUME CHAUCHAT**

Illustration  
L'ASTRAGALE  
108 rue de Séze, Lyon 6e (04 72 37 84 32)  
Jusqu'au 30 nov

**DÉPÊCHE****2<sup>e</sup> SALON DU  
DESSIN À LYON**

Depuis plusieurs années, le dessin est un médium qui a le vent en poupe... Car, sans doute, plus libre, plus direct et... moins onéreux que d'autres expressions artistiques. La Société Lyonnaise des Beaux-Arts propose, du 7 au 16 octobre au Palais Bondy, la deuxième édition de Lyon Art Paper réunissant quelques 45 artistes et 300 œuvres sur papier... Parmi eux : Estela Torres, Josef Ciesla...

**ABDELKADER BENCHAMMA**

Dessin  
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON  
247 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)  
Du 15 oct au 3 déc

**PAR ICI, PARILLY !**

Regard de la génération actuelle sur le quartier de Parilly à Bron  
ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE  
21 place des Terreaux, Lyon 1er  
Jusqu'au 4 déc

**ALBERT CAMUS**

COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON  
17 rue Mazagan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)  
Jusqu'au 14 déc

**LYON INSOLITE**

Photographie  
PLACE ANTONIN PONCET  
Lyon 2e  
Jusqu'au 15 déc

**EMILIEN GUESNARD  
ET VINCENT ASSIÉ**

Photographie  
ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Jusqu'au 16 déc

**LI YING**

Sculpture  
NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS  
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e  
Jusqu'au 31 déc

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**AMELINE VANOT**

Peinture  
CENTRE LÉON BÉRARD  
28 rue Laennec, Lyon 8e  
Jusqu'au 10 janv

**MAGIMATIQUE**

Magie et mathématiques  
LA MAISON DES MATHÉMATIQUES  
ET DE L'INFORMATIQUE  
1 place de l'École, Lyon 7e  
Jusqu'au 28 juin

**EXPÉRIENCE LUNE**

PLANÉTARIUM  
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 78 79 50 13)  
Jusqu'au 9 août

**SEPTEMBRE DE  
LA PHOTOGRAPHIE**

➔ PROGRAMMATION  
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**JEREMY SUYKER**

Les insolents de Téhéran / Iran,  
photographie documentaire  
COLLECTIF ITEM - L'ATELIER  
3 impasse Fernand Rey, Lyon 1er (04 78 72 18 40)  
Jusqu'au 19 oct

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES  
PROGRAMMES ET DES ARTICLES  
SUR PETIT-BULLETIN.FR

**RHÔNE**  
LE DÉPARTEMENT

**MUSÉE  
GALLO-ROMAIN**  
SAINT-ROMAIN-EN-GAL  
VIENNE

**SAINT-ROMAIN-EN-GAL**

**LE MUSÉE  
GALLO-ROMAIN**

**FÊTE SON 20<sup>e</sup>  
ANNIVERSAIRE**

**22 et 23 OCTOBRE 2016**

entrée **GRATUITE**

04 74 53 74 01

© Département du Rhône - Conception / Réalisation : Cécile de la Courteville - Crédits photo : Ret-Net, Agneau - Septembre 2016

## THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

# LA PAROLE EST À L'ADVERSAIRE

Fidèle à lui-même, le Raoul collectif questionne les grands maux de l'époque (propriété, consommation, politique) mais reste à la surface de ses sujets dans un décor trop strict. Avant une envolée finale enfin belle et absurde.

PAR NADJA POBEL



© Céline Charlot

**N**e pas s'attendre à un spectacle formaté, linéaire et récitatif : le Raoul collectif souhaitait même ne pas parler dans cette création. Résultat, ils ne font que ça. Muets, bavards... ils n'ont pas le goût des choses simples mais une idée fixe : comprendre comment il est possible de grandir en ce monde mis sous cloche du capitalisme, du libéralisme assassin. Avec *Le Signal du promeneur*, les cinq membres issus du Conservatoire de Liège proposaient en 2009 une série de portraits de figures en marge (le faux médecin et vrai meurtrier Jean-Claude Romand, le navigateur Mike Horn, le héros d'*Into the wild...*) ayant dérapé, recrachant à la société ce qui la rend indigeste (la compétition, la destruction de la nature). Ici, le même quintet s'est donné rendez-vous pour la 347<sup>e</sup> et dernière émission de radio avant que leur direction

ne les vire : l'heure des règlements de compte et des batailles d'ego, jusque là étouffées. Mais le plateau de radio laisse peu de latitude à l'imagination et d'un point de vue formel, *Rumeur et petits jours* (en opposition aux éclats du Grand soir révolutionnaire) peine à tenir en haleine, en dépit de ce jeu constant entre lumière et pénombre, d'apartés musicaux et d'objets aussi loufoques que Dada comme les cactus déjà très exploités dans leur premier travail.

### LE SOLEIL, LA GLACE ET MICHAUX

Le propos a tout pour plaire, s'il n'était pas seulement esquissé. La notion de propriété est évoquée à travers la qualité des rivières (si elles étaient privatisées, ne seraient-elles pas moins polluées ?) ou des animaux en voie de disparition, énumérés au cours d'une séance de diaporama incongrue.

Tout se monnaie : même Tina, celle du slogan de Margaret Thatcher fréquemment résumé par ces initiales (*There Is No Alternative*), débarque en rappelant qu'elle nous a bien emprisonnés. Le fascisme n'est plus une affaire d'idées, mais de volume sonore avec lequel il est proféré. Les puissants manient un langage volontairement ultra technique pour ne pas le soumettre à la contradiction.

Cette gangrène lente et sournoise de la démocratie par le Mal est affichée clairement par ces Belges, qui ne sont jamais aussi bons qu'en s'autorisant *in fine* à inventer une scène onirique, bien plus explicite quant au crépuscule de cette société que les discours précédents, fussent-ils bien pensés.

### ▼ RUMEUR ET PETITS JOURS

Au théâtre de la Croix-Rousse  
Jusqu'au samedi 15 octobre

## THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

# HIKIKOMORI, DÉSINCARNÉ

Quand le metteur en scène Joris Mathieu se penche sur le phénomène des "hikikomori" (ces ados ou jeunes adultes cloîtrés dans leur chambre, sans contact avec le monde extérieur), on reste sur le côté malgré de très belles images.

PAR NADJA POBEL

**C'**est l'histoire d'un spectacle qui promettait beaucoup et dont il ne reste que peu de choses. Joris Mathieu, metteur en scène et directeur de l'un des deux Centres dramatiques nationaux dédiés au jeune public (à Lyon en l'occurrence), s'est penché sur le cas aussi passionnant qu'inquiétant des hikikomori, phénomène au départ japonais. Soit des ados qui se cloîtent dans leur chambre pour fuir une difficulté et n'en sortent plus, pas même pour manger. Afin de raconter ce mal-être, Joris Mathieu a écrit trois versions diffusées au casque en fonction de l'âge des spectateurs. Des spectateurs qui entendent donc les propos du père, de la mère ou de l'enfant.

Si l'idée qu'à la sortie de la salle les enfants puissent nouer un dialogue à égalité avec leurs parents est lumineuse, il faut d'abord traverser



© Nicolas Bourlier

cette heure de spectacle trop désincarné pour émouvoir, la faute à un récit très parcellaire, à des paroles rares et éthérées. En avant du plateau, le père et la mère vont et viennent avec une extrême lenteur, jusqu'à glisser comme Alice dans ce terrier que leur fils s'est construit : un dispositif imposant sur lequel sont projetées des images certes très séduisantes mais vaines. Bien sûr, Joris Mathieu cultive avec une forte maîtrise technique cette ambiguïté entre l'imaginaire et le réel, l'existence ou non de cet

enfant. Mais à ainsi étirer sa création, il ne parvient pas à éviter l'ennui et surtout annihile les capacités de ses comédiens qui n'ont plus rien à jouer et pourraient être remplacés par des créatures numérisées. Glaçant constat.

### ▼ HIKIKOMORI, LE REFUGE

Au TNG du mercredi 12 au mardi 18 octobre

## TNP

# UN CAS D'ÉCOLE

Juste avant la création d'*Antigone*, la saison d'un des plus importants centres dramatiques nationaux de France s'ouvre avec... une reprise en petite salle, *Electre*. Si écouter ce texte de Jean-Pierre Siméon est un plaisir, cela suffit-il à faire un spectacle ?

PAR NADJA POBEL



© Michel Cavallia

« **C**e soir nous nous dirons que nous sommes en classe. Le théâtre est toujours une lecture (...) le livre est son berceau. Le théâtre se fera ou devra se faire. C'est un pari » entend-on en introduction de cette pièce. Chacun des comédiens, feuilles en main, prend place, aligné face au gradin de spectateurs, quelques autres étant installés à des bureaux d'école sur le plateau. Mais de théâtre... il y a peu. Cette proposition additionne un très beau texte et des actrices impeccables ; mais il manque un souffle, un metteur en scène. Avec honnêteté, il n'y en a d'ailleurs pas de crédit à cette reprise : c'est un travail collectif. Toute la sève réside dans les mots de Jean-Pierre

Siméon et sa capacité à éveiller l'odorat et la vue simplement par la langue, à donner le sentiment d'être en Grèce sur les terres de ce drame. C'est tout à l'honneur de Christian Schiaretta que de s'acharner à s'entourer de poètes – et depuis longtemps déjà, ce compagnonnage ayant été entamé à la Comédie de Reims dans les années 90.

### ENTRE LES MURS

Cet engagement militant envers le texte ne dédouane pas d'un travail de plateau réduit ici non pas à sa quintessence (Gwenaél Morin dans une forme ascétique de mécanique presque mathématique y parvient) mais à un entre-deux embarrassant. Difficile de comprendre pourquoi la talentueuse Juliette Rizoud

(elle fut une grande Jeanne de Delteil) incarne à la fois la mère et la sœur d'*Electre*. Dur de capter les déplacements des comédiens qui semblent gênés par toutes ces tables quand ils ne sont pas statiques.

Et bien que le rôle-titre, cette « colère faite femme », soit tenu avec une grande attention et une implication certaine par Élisabeth Macocco (récente fille Bettencourt dans *Bettencourt boulevard* et mère Ubu) judicieusement plus âgée que Juliette Rizoud, renforçant ainsi la force et le pouvoir d'*Electre*, ce spectacle reste un exercice sans colonne vertébrale.

### ▼ ELECTRE

Au TNP jusqu'au 15 octobre  
(Avec *Antigone* le samedi 15)

Ville de Meyzieu

SAISON CULTURELLE

Restez connectés!

**#humour**

**ISSA DOUMBIA**

1<sup>ère</sup> consultation

Jeu 20 octobre - 20h30

Espace Jean Poperen à Meyzieu

En savoir plus sur meyzieu.fr

**Tarifs**

21/18 €

fnac.com  
ticketmaster.fr

## THÉÂTRE

### CENTRE CULTUREL

**CHARLIE CHAPLIN**  
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 72 04 81 18)

**L'AMANTE ANGLAISE**  
Jusqu'au 12 oct, à 19h30 ou 20h30 ; de 6€ à 13€

### THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

**COMME VIDER LA MER AVEC UNE CUILLER**  
De et avec Yannick Jaulin, ms Matthieu Roy  
Ven 14 oct à 20h30 ; de 8€ à 20€

### THÉÂTRE LA MOUCHE

8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)

**LA NUIT DES ROIS**  
D'après Shakespeare, ms Nicolas Oton  
Ven 14 oct à 20h30 ; de 10€ à 23€

### THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

23 rue de Bourgogne, Lyon 9e (04 72 53 15 15)

**HIKIKOMORI - LE REFUGE**  
De Joris Mathieu en compagnie de Haut et Court, 55 min, dès 8 ans ; dans le cadre du festival Nos Futurs  
Du 12 au 18 oct, mer, jeu, ven, mar à 20h, dim à 16h ; de 5 à 18€  
+ ARTICLE P.10

### THÉÂTRE DE L'UCHRONIE

19 rue de Marseille, Lyon 7e (04 37 65 81 61)

**DRACULA**  
Ms E. Leclercq  
Du 12 au 15 oct, à 20h30 ; 9€/14€

### THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs, Lyon 5e (04 72 38 72 50)

**TOUT SEMBLAIT IMMOBILE**  
De Nathalie Beasse  
Jusqu'au 15 oct, à 20h ; 5€

### THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)

**FESTIVAL LES TURBULENTS**  
Plateforme de la jeune création théâtrale  
Jusqu'au 15 oct, jeu, ven, sam à 19h30 et 21h ; 4€/9€/11€

### THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

**RUMEUR ET PETITS JOURS**  
De et par le Raoul collectif, 1h20  
Jusqu'au 15 oct, à 20h, sam à 19h30 ; de 5€ à 26€  
+ ARTICLE P.10

### THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

**CHIENNE DE VIE, LIFE IS A BITCH**  
Création collective d'après Calaferte, García, Grumberg, Nancy, Maupassant, Picq, Pommerat et Rebotier, par le Collectif le Bleu d'Armand  
Jusqu'au 15 oct, à 20h ; de 5€ à 24€

### CCO

39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)

**ROMEO AND JULIET : TWISTED LOVERS**  
Shakespeare version punk par le théâtre Ishtar  
Sam 15 oct à 20h30 ; 7€/10€

### LES FEMMES SAVANTES

Molière, l'apéro rock par le théâtre Ishtar  
Sam 15 oct à 14h30 ; 7€/10€

### CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

**LA VIE EST UN SONGE**  
De Calderon, par Broutille et Cie, ms Nicolas Guépin  
Du 13 au 16 oct, à 20h30, dim à 17h30 ; 10€/15€

### ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

**LE JOUEUR D'ÉCHEC**  
De Stefan Zweig, par la Cie Le Fier monde  
Jusqu'au 16 oct, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 17h30 ; 12€/16€

### LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

**COMMENT J'AIMAIS TCHERNOBYL**  
D'après La supplication du monde après l'apocalypse de Svetlana Alexievitch, par la Cie des Lueurs, ms Maria Moreira  
Jusqu'au 16 oct, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 18h ; 9€/12€/14€

### NOUVEAU THÉÂTRE DU 8<sup>e</sup>

22 rue du Commandant Pégout, Lyon 8e (04 78 78 33 30)

### GRITO / JE CRIE

De Ximena Escalante, ms Sylvie Mongin-Algan, par la Cie Les trois huit  
Du 13 au 19 oct, jeu, ven, lun, mar à 20h, sam à 17h, mer à 16h ; prix libre

### ÉTOILE ROYALE THÉÂTRE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 39 21 68)

**ELOIGNEZ-VOUS DU QUAI**  
Du 13 au 23 oct, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 17h30 ; 8€/11€/15€

### THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

### LES RÉGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE

De Jean-Luc Lagarce  
Du 12 au 23 oct, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 17h + mer 12 à 20h30 ; 12€/15€

## DANSE

### LE FORT DU BRUISSIN

Chemin du château d'eau, Francheville (04 72 13 71 00)

**BAL DANSÉ : LE TANGO**  
Dans le cadre du Lab'Art de Francheville  
Ven 14 oct à 19h30 ; entrée libre

### RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

**PIETRAGALLA / DEROUAULT**  
Mar 18 oct à 20h30 ; 48€

## CAFÉ-THÉÂTRE

### LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

### ON FAIT LES CONTES

Les, jeu, ven, sam à 19h30 ; de 10€ à 20€

### PIÈCE DÉTACHÉE

De Thierry Buenafuente  
Les sam à 18h ; 11€/20€/25€

### THÉÂTRE DES DRÔLES DE SORTIES

2 montée du Gourguillon, Lyon 5e

**UNE FAMILLE EN TRANS(É)**  
Les jeu, ven, sam à 21h30 ; 15€/18€

### LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

### VIRGINIE BROZ

Lun 17 oct à 21h ; 18€

### CLÉMENCE DE VILLENEUVE

Du mar au sam à 19h ; 18€

### THAÏS

Du mar au sam à 20h15 ; 18€

### JIM FAIT SON BURNE OUT

Du mar au sam à 21h30 ; 18€

### MILADY EN SOUS-SOL

Les sam à 17h30 ; 18€

### LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

### NOVECEN TO

Lun 17 oct à 21h30 ; 20€

### SOIS PARFAITE ET T'ES TOI !

Les dim à 15h

### COUPLE MODE D'EMPLOI

De Patrice Lemerrier, ms Nathalie Hardouin  
Les dim à 19h30 ; 20€

### FRANÇOIS MARTINEZ

Les sam à 18h, dim à 16h30, lun à 19h45 ; 20€

### COUSCOUS AUX LARDONS

Du mar au sam à 21h30, dim à 18h ; 20€

### ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

### FIGUREZ-VOUS

Camil Misery et Aurélien Cavagna  
Lun 17 oct à 20h30 ; 5€

### L'AMOUR EST UNE DURE LUTTE

De Romy Chenelat et Dominic Palandrì  
Jusqu'au 29 oct, sam à 19h ; 12€/16€

### LES TONTONS FLINGUEURS

12 rue Romanin, Lyon 1er (06 29 85 51 50)

### KARIM DUVAL

Les sam à 19h ; 15€/18€

### DANS TA BULLE

De Jocelyn Filipo  
Les sam et dim à 17h ; 15€/18€

### DIDIER NATHAN

Du mer au sam à 20h30 ; 15€/18€

### LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

### DONNE MOI TA CHANCE

De Céline Iannucci  
Les mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

### J'SUIS PAS MALADE

De Damien Laquet  
Du mer au ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

### LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

### ADOpte UN RÉFUGIÉ

Les ven, sam à 21h30 ; 12€/16€

### CHAIR DE POULE

Les jeu, ven et sam à 20h ; 12€/16€

### LES VEDETTES THÉÂTRE

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

### ZE DETECTIVE

Du mer au sam à 19h45 ; 14€/17€/20€

### CABARET L'ÂNE ROUGE

11 rue Juverie, Lyon 5e (06 74 88 38 72)

### DELPHINE DELEPAUT

Jusqu'au 19 nov, à 20h ; 53€/58€

### COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

### TROUBLES DE L'ÉLECTION

De Jacques Chambon  
Les sam à 18h ; 20€/25€

## IMPROVISATION

### ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

### KAMÉLYON

Mar 18 oct à 20h30 ; 12€/16€

## HUMOUR

### RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

### JONATHAN LAMBERT



Ven 14 oct à 20h ; 39€

### AUX BONS SAUVAGES

Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)

### LES SAUVAGES DE L'HUMOUR

Sam 15 oct à 21h ; 5€

### ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

### DIDIER SUPER

Du 12 au 15 oct, à 20h30, sam à 21h ; 16€/18€

### LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

### PIED ROUGE

De et par Pierrine Rouland  
Les jeu, ven, sam à 21h ; 11€/15€/17€

### THIERRY TEKI

Les ven, sam à 21h30 ; 11€/15€/17€

### COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

### LA GUERRE DES MÈRES

Les dim à 16h30 ; 20€/25€

### MISSION FLORIMONT

Du mar au sam à 19h45 ; 20€/25€

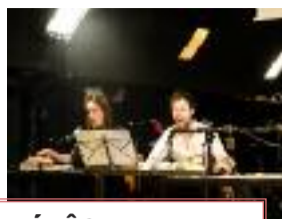
## CIRQUE

### THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX

8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)

### IMAGINE-TOI

Clown, mime par Julien Cottereau  
Ven 14 oct à 20h ; 8€/12€/19€



### DÉPÊCHE

### MATHIEU BAUER AUX SUBS

Metteur en scène, musicien et directeur du Nouveau théâtre de Montreuil, Mathieu Bauer est de retour aux Subsistances du 13 au 15 octobre pour *Dj set (sur) écoute*, un spectacle musical monté avec la même équipe que pour *Please kill me*. Du rock, du classique, de la variété... Purcell, John Cage ou Dalida passés au mixeur de trois musiciens, de la chanteuse lyrique Pauline Sikirdji et de deux comédiens-DJ pour savoir écouter.

### POLARIS

5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)

### NO / MORE

Cirque d'équilibre précaire par la Cie La Tournoyante  
Ven 14 oct à 20h30 ; 9€/12€/15€

### MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

### CIRKOPOLIS

Cirque, théâtre et danse par le Cirque Eloize  
Dim 16 à 15h, jeu 13, ven 14, sam 15, mar 18 à 20h30 ; de 20€ à 40€

### LE SÉMAPHORE

THÉÂTRE D'IRIGNY

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

### CORPUS MENTALIS

Clown, par Les Nouveaux nez et cie  
Ven 14 et sam 15 oct à 20h30 ; de 8€ à 20€

### CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

### LA GRENOUILLE AVAIT RAISON

De James Thierrée, par la Cie du Hanne-ton, 1h30  
Les mar, mer, ven, sam à 20h, dim à 16h ; de 9€ à 38€

### QUAI PERRACHE

Lyon 2e

### ALADIN ET LES MILLE ET UNE NUITS

Par le cirque Medrano  
Jusqu'au 4 déc

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

**THÉÂTRE DES MARRONNIERS**  
Lyon

**LES RÉGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE**

Texte Jean-Luc Lagarce  
Compagnie La Bouleversante

**Du 12 au 23 octobre**  
Réservations 04 78 37 96 17  
www.theatre-des-marronniers.com

la Renaissance  
Théâtre Musique

25 au 27 octobre

Dès 8 ans

Vacances de la Toussaint

Spectacle musical

Udo complètement à l'est

Métilde Weyergans / Samuel Hercule  
Cie La Cordonnerie



Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / www.theatrelarenaissance.com

## GRITO / JE CRIE

TEXTE XIMENA ESCALANTE  
MISE EN SCÈNE SYLVIE MONGIN-ALGAN  
AVEC ANNE DE BOISSY, ALIZÉE BINGÖLLÜ

**DU 13 AU 19 OCTOBRE**

**NTH8 / NOUVEAU THÉÂTRE DU 8<sup>e</sup>**  
22 rue Cdt Pégout 69008 Lyon  
04 78 78 33 30  
www.nth8.com  
contact@nth8.com

## CLUBBING

## DIRTY DANCING

Pour leur seconde *Wet for me* au Transbordeur, les filles de Barbi(e)turix ont eu la judicieuse idée de convier Chloé, véritable perle de la scène électronique frenchy.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Pour bien cerner Chloé, l'importance de ce qu'elle continue d'apporter, il faut replonger dans les années 90. Fouiller l'histoire du Pulp, ce petit club porté par une bande de lesbiennes à l'imagination fertile qui firent de ce spot adjascent au Rex Club un mythe du clubbing parisien, un chaudron créatif qui enfanta nombre d'histoires à succès, toujours pas démenties à l'heure actuelle.

Prenez le crew Barbi(e)turix emmené par Rag, qui invite Chloé cette semaine pour sa *Wet for Me* au Club Transbo : des sauvegeonnes issues du Pulp, au point d'en documenter la vie d'après sur leur blog. Chloé : « Je les suis depuis le début... C'est une soirée de filles, ouvertes aux garçons. Ce sont les enfants du Pulp ! On a donné cette impulsion. Les Barbi(e)turix, elles ont débuté dans les bars, c'est devenu l'une des plus grosses soirées lesbiennes. Je les adore, j'ai toujours une vraie affinité à jouer chez elles. Quand j'ai commencé à mixer à Paris, c'était aussi dans les soirées gay, ou en raves... »

Le Pulp, donc. De 1997 à 2007, ces filles ont inventé une nouvelle nuit : chaotique, punk, queer, rave, alternative, sexy... Sans communautarisme : les mecs venaient, gays ou pas. Nous y avons vu Peaches pour son premier show en France, dantesque, sur une micro-scène au milieu du dancefloor. Rachid Taha y avait ses habitudes. Rebotini mixait du rock le mercredi. Sex Toy, Ivan Smaghe, Jennifer Cardini, Scratch Massive, Guido (Acid Arab) étaient résidents. Et la divine Chloé, bien sûr. La programmation était dingue. L'ambiance tout autant. Engagée, libérée, festive. Et dark. C'est ce son-là, initié au Pulp, cette liberté, que propagent encore aujourd'hui ceux qui en étaient à la source, Smaghe et Chloé en tête, avec cette techno sombre et furieusement groove, dirty mais implacablement dansante, piochant dans le rock ou le disco déviants. Tous deux sont aujourd'hui réunis sous l'égide Kill the DJ, famille menée par



comprise, mal diffusée. Ce n'était même pas rangé dans les catégories de styles. Je ne comprenais pas : c'était plein de gens passionnés, de sous-mouvements... Alors je suis ravie que ce soit démocratisé aujourd'hui. DJ, c'est un métier désormais. Mais c'est vrai, j'aimais bien le côté méconnu, il y avait une ébullition... C'était bien. »

« Je peux aimer une forme de mélancolie qui va vers la lumière »

Tourner inlassablement, faire danser. Jusqu'à la lassitude ? « C'est une préoccupation perpétuelle, comment continuer à être DJ et à composer en parallèle. J'essaie toujours de tourner de manière constructive ce que je fais. Il peut y avoir de la lassitude, mais avant et après le set. Jamais pendant. L'aéroport, l'hôtel... Il y a une forme poétique et répétitive dans ces tournées, à être toute seule, après avoir été avec la foule. »

Son prochain album est quasiment terminé. C'est

peu dire que nous l'attendons avec impatience. « Si je n'ai pas eu envie de refaire un album de suite après *One in Other*, c'est aussi parce que j'ai eu beaucoup de propositions extérieures : musiques pour des documentaires, des films, collaborations avec l'artiste contemporain Anri Sala ou le chorégraphe Fabrice Ramalingom. Collaborer avec d'autres personnes, c'est s'enrichir, c'est aussi se mettre en danger. C'est, de manière un peu égoïste, se servir des autres pour progresser soi-même également, en bousculant mes habitudes de studio par exemple : habituellement, je compose seule, je mixe seule. » Vendredi, cette collectionneuse invétérée de vinyles sera aux commandes de l'une des soirées les plus cool du moment. Kiss the DJ.

▼ WET FOR ME FEAT. CHLOÉ

Au Transbordeur le vendredi 14 octobre  
www.listentochloe.com

## JAZZ

## CLÉ DE SOLAL

De passage à Lyon pour un concert à l'Opéra, Martial Solal propose de redécouvrir le jazz à travers sa formation la plus emblématique : le trio. Comme toujours avec lui, le voyage s'annonce fascinant.

PAR GABRIEL CNUDDÉ

Il est selon certains le meilleur musicien français de jazz depuis la disparition de Django Reinhardt, rien que ça. Très rarement présent sur scène ces derniers temps, le grand Martial Solal gratifiera l'Opéra de Lyon d'une performance exceptionnelle. Au sein d'un trio, cette formation qui pourrait à elle seule incarner le jazz dans ce qu'il a de plus authentique, le pianiste reviendra sur une carrière si longue et riche qu'on ne saurait par quel bout l'entamer. Avec plus d'une centaine de disques, des bandes originales réalisées pour les plus grands cinéastes (Jean-Luc Godard, Jean Cocteau, Orson Welles) et pléthore de pièces pour divers orchestres, Martial Solal lui-même doit être pris d'un vertige en se penchant sur son passé. Virtuose ayant fait ses



truite, repensée et assemblée à nouveau dans une forme à laquelle personne n'aurait jamais pensé.

Roi de l'improvisation et incorrigible comique (peut être jouera-t-il *L'allée Thiers* et le poteau laid ?) Martial Solal a toujours su surprendre son public. C'est sans doute la principale raison pour laquelle le jazz lui doit beaucoup. Ce n'est pas une musique définie, découpée, c'est une musique en mouvement, qui se réinvente et se redécouvre sans cesse. Avec Bernard Lubat à la batterie et Mads Vinding à la contrebasse, Martial Solal a composé un trio prometteur. Dont il reste bien évidemment la clé de voûte. Comme la clé d'une partition.

▼ MARTIAL SOLAL TRIO

À l'Opéra de Lyon  
Vendredi 14 octobre

gammes au mess des soldats anglais pendant la seconde guerre mondiale, Solal n'est pas un simple pianiste. C'est un fou, un fou génial. Il est avant tout un technicien hors pair, maître du rythme et de ses facéties. Sa musique file, zig-zague, fait demi-tour et revient. À 89 ans, Martial Solal pratique encore quotidiennement son piano, et c'est sans doute cela qui fait de lui le meilleur. Cet acharnement et un esprit créatif digne de ceux des inventeurs les plus saugrenus. Avec lui, chaque mélodie est décon-

## POST ROCK

## LE TRAIN FANTÔME DE BÄRLIN

Grâce à un line-up complètement inédit dans lequel une clarinette remplace la guitare, Bärln voyage aux frontières du rock. Le résultat ? La bande originale d'un conte de Perrault adapté au cinéma par Tim Burton.

PAR GABRIEL CNUDDÉ

Du ghost rock. Voilà à comment Clément, Laurent et Simon, les trois membres de Bärln, définissent leur musique. Une écoute seulement suffit à leur donner raison. Cette musique n'est pas de notre époque, elle vient de l'au-delà, probable-

ment jouée par quelques squelettes coincés dans un cabaret ou dans un train fantôme des années 1930. Une impression largement renforcée par la formation pour le moins surprenante de Bärln : un batteur, un bassiste et... un clarinettiste ! Un groupe de rock sans guitare, mais pas sans idées. Bärln représente à merveille cette nouvelle scène française audacieuse et novatrice qui entend bien sortir des sentiers battus par leurs aïeux. Avec *Emerald Sky*, dernière galette des trois lillois, le rock n'en est plus vraiment. Il se teinte tour à tour de jazz – quoi d'étonnant venant d'un trio ? – de cold wave et de folk. Le tout résonne, glauque, inquiétant, montant d'une ruelle sombre où la lumière d'un lampadaire vacille avant de s'éteindre complètement. La voix de Clément Barbier, tantôt basse comme



celle de Nick Cave, tantôt haute et grinçante comme la porte d'un manoir abandonné, finit de nous transporter dans cet univers terriblement effrayant. Arrive alors cette clarinette inattendue qui donne à l'ensemble de la musique de Bärln des airs de bande

originale d'un film de Tim Burton. On pourrait même s'imaginer dans un cimetière de la Nouvelle-Orléans, entouré d'un trio de morts-vivants musiciens en costumes trois pièces balançant le peu de blues qui leur colle aux os. À travers sa musique, Bärln nous livre des contes à la Charles Perrault, où le merveilleux se mêle à la réalité pour mieux nous aspirer. On y parle d'un marin, d'un géant, de la vie dans une auberge, bref, d'un monde où tout coexiste. À la croisée des genres et à l'aube d'un jour nouveau pour la scène française, Bärln peut avancer sereinement dans cet univers musical qu'il a construit. À retrouver dans toutes les bonnes maisons hantées, de Lyon à Bärln.

▼ BÄRLIN + IMMOBILE/DEBOUT

Au Kraspek Mzyk le vendredi 14 octobre

## CLASSIQUE

**VOCA MUNDI**  
CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU  
1 place de l'Hôpital, Lyon 2e  
Jeu 13 oct à 20h ; 10€/25€

**VIVALDI / PAGANINI**  
Par Les Violons de France  
CRYPTÉ DE FOURVIÈRE  
Place de Fourvière, Lyon 5e  
Ven 14 oct à 20h30 ; de 15€ à 30€

**BRAHMS**  
Double concerto, par l'ONL, dir mus  
Leonard Slatkin  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Ven 14 et sam 15 oct ven à 20h, sam à 18h ;  
de 8€ à 48€

**STABAT MATER D'ANTON DVORAK**  
par le chœur Assonance de l'ESPE  
ÉGLISE SAINT-AUGUSTIN  
35 rue Jacquard, Lyon 4e  
Dim 16 oct à 16h ; 10€/15€

**ORCHESTRE DU CNSMD DE LYON**  
THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE  
Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)  
Mar 18 oct à 20h30 ; 15€/25€

**LES ÉLÉMENTS**  
Haendel et Rebel par Stefano Montanari  
de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon  
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE  
7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)  
Mar 18 oct à 20h ; de 5€ à 24€

**VIVALDI, IL CONCERTO DELLA NATURA**  
CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU  
1 place de l'Hôpital, Lyon 2e  
Du 16 au 18 oct, dim à 17h, mar à 20h30 ;  
36€

**L'ANGE DE FEU**  
De Serge Prokofiev, opéra en 5 actes, dir  
mus Kazushi Ono, ms Benedict Andrews,  
2h, en russe  
OPÉRA DE LYON  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Jusqu'au 23 oct, mar 11, jeu 13, sam 15, lun  
17, mer 19, ven 21 à 20h, dim 23 à 16h ;  
de 10€ à 94€

## JAZZ & BLUES

**ROBYN BENNETT & BANG BANG**  
SALLE JEAN CARMET  
Boulevard du Pilat, Mornant (04 78 44 05 17)  
Ven 14 oct à 20h30 ; de 14€ à 20€

**THE DEAD BROTHERS**  
DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT  
25 cours Gambetta, Lyon 3e (04 78 95 14 93)  
Ven 14 oct à 20h30 ; 3€/5€/8€

**MARTIAL SOLAL TRIO**  
OPÉRA DE LYON  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Ven 14 oct à 20h30 ; 10€/20€  
+ ARTICLE P.12

**INVITATION QUARTET**  
JAZZCLUB SAINT-GEORGES  
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)  
Sam 15 oct à 19h45 ; 12€/15€

**MICHEL JONASZ QUARTET**  
RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Sam 15 oct à 20h ; 56€

**HIROMI**  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Lun 17 oct à 20h ; de 8€ à 48€

## ROCK & POP

**FORGET ME NOTES AIRLINE**  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Jeu 13 oct à 20h30 ; 6€/8€

**HYPHEN HYPHEN + TEERS**  
ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Jeu 13 oct à 20h ; 21€/23€/25€

**BÄRLIN + IMMOBILE / DEBOUT**  
Post rock  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Ven 14 oct à 20h30 ; 6€/8€  
+ ARTICLE P.12

**BUKOWSKI + BACKVS**  
Pour rendre hommage au vieux  
dégueulasse et à son journal, il  
fallait au moins un groupe de rock  
stoner de la trempe de celui-ci.  
Ancien power trio rejoint par un  
second guitariste, Bukowski fait  
dans le simple mais dans l'efficace :  
un basse batterie en place et des  
gros riffs. Un groupe à l'image de  
son homonyme écrivain : puissant  
et sans langue de bois.

LE BLOGG  
14 rue Crépet, Lyon 7e  
Ven 14 oct à 20h ; 10€

**THANK PUNK IT'S FRIDAY !**  
TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Ven 14 oct à 20h30 ; 6,50€

**WOVENHAND + EMMA RUTH RUNDLE**  
ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Sam 15 oct à 20h30 ; 12€/14€/16€

**ORPHEO BALTAZARD + GRACE LEE + ASHKY**  
TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Sam 15 oct à 20h30 ; 6,50€

**HAWAII SAMURAI + THE HI LITES**  
AYERS ROCK BOAT  
Face au 17 quai Augagneur, Lyon 3e (09 72 22 11 53)  
Mar 18 oct à 20h ; 8€

**SCRAPER + THE SCANERS**  
SONIC  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Mar 18 oct à 20h30 ; 8€

## CHANSON

**ARTHUR H & NICOLAS REPAC**  
Lecture musicale  
RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Jeu 13 oct à 20h30 ; 30€

**NANS VINCENT**  
ATMO  
9 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 26 00 93 77)  
Ven 14 oct à 22h ; entrée libre

**POMME**  
À THOU BOUT D'CHANT  
2 rue de Thou, Lyon 1er (04 72 98 28 22)  
Ven 14 et sam 15 oct à 20h30 ; 6€/10€

**BERTRAND BELIN**  
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE  
Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)  
Mar 18 oct à 20h ; de 5€ à 26€

## SONO MONDIALE

**JAMES STEWART**  
LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Mer 12 oct à 21h ; entrée libre

**IBRAHIMA CISSOKHO & LA MANDINGUE FOLY**  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Jeu 13 oct à 21h ; 6€

**COMMANDANT COUSTOU**  
L'ORIGO  
2 rue Célu, Lyon 4e  
Ven 14 oct à 21h ; prix libre

**ALPHA HYPHEN + SIR JEAN**  
MJC Ô TOTEM  
11 avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)  
Sam 15 oct à 19h ; 7€/10€

**MERIDIAN BROTHERS**  
Pop tropicale, cumbia psyché  
MARCHÉ GARE  
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)  
Mar 18 oct à 20h ; 8€/10€/12€

## REGGAE

**RASTAFALL**  
ALTERNATIBAR  
126 montée de la Grande Côte, Lyon 1er  
Ven 14 oct à 20h30 ; 3€/5€

## HIP-HOP

**SUPA DUPA + FAFA PUNK**  
JACK JACK - MJC ARAGON  
Place Gaillard Romanet, Bron (04 78 26 87 25)  
Mer 12 oct à 19h ; 8€

**STRO + FAYABOYZ + MALTUNK**  
LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Mer 12 oct à 20h30 ; 10€

**SET & MATCH + ROBSE LA PLUME NOIRE**  
BIZARRE !  
68 boulevard Joliot-Curie, Vénissieux  
Ven 14 oct à 20h30 ; 14€/16€

**GUIZMO + LA JUNGLE + LE SIX**



Depuis son apparition dans les  
Gremlins, en 1984, Guizmo a  
bien changé. La rage au ventre, il  
défend le rap old school, où les  
rythmes fusent et les rimes  
accusent. En solo depuis sa dispute  
avec le collectif l'Entourage, le MC  
de Villeneuve-la-Garenne enchaîne  
les mixtapes avec sa voix  
suppliante mais pas résignée. À  
écouter après minuit, forcément.

CCO  
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)  
Ven 14 oct à 20h ; 16€/18€/20€

**LA RUMEUR + JP MANOVA**  
Rap  
MARCHÉ GARE  
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)  
Sam 15 oct à 20h ; 13€/15€/17€  
+ COUP D'ŒIL CI-DESSUS

## SOUL & FUNK

**ELECTRO DELUXE**  
RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Mer 12 oct à 20h30 ; 24€/26€

## TRANSVERSAL

**MATHIEU BAUER, DJ SET (SUR) ÉCOUTE**  
Spectacle musical avec trois musiciens, la  
chanteuse lyrique Pauline Sikirdji et deux  
comédiens-djs  
LES SUBSTANCES  
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)  
Du 13 au 15 oct, à 20h ; 10€/12€/14€

## COUP D'ŒIL HIP-HOP

### LA RUMEUR COURT TOUJOURS

Vingt ans maintenant que les six larrons de La Rumeur sont dans le paysage. Vingt ans qu'Ekoué, Hamé, Mourad, Philippe, Kool M et Soul G s'efforcent de lutter contre l'injustice, loin des canaux traditionnels : pas de promo radio, pas de passage à la télévision. Mais un rap juste et authentique, un magazine et, depuis le début de l'année, une société de production (*La Rumeur Filme*). Pour souffler toutes ces bougies, La Rumeur se lance dans une nouvelle tournée pour présenter un cinquième album, dont la sortie est prévue en avril 2017, et un premier long-métrage, *Les Derniers*



Parisiens. Autant de plateformes pour diffuser leur message, leur peine et surtout leurs paroles subversives. Eux-mêmes désireux de ne pas être inclus dans ce qu'on appelle le rap français, trop calibré à leur goût, ces rappeurs qui propagent La Rumeur font dans le hip-hop old school aux instrumentaux sombres. La bonne nouvelle, c'est qu'ils seront au Marché Gare le 15 octobre prochain, en compagnie de JP Manova. GC

## CLUBBING

**TERROR MIKE**  
Dancehall  
L'AMBASSADE  
4 rue Stéla, Lyon 2e (04 78 42 23 23)  
Mer 12 oct à 00h30 ; entrée libre

**THE DARE NIGHT**  
Mezigue + Wayatt + Jean Mi + Limon  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Jeu 13 oct à minuit ; 7€

**MIND AGAINST**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Ven 14 oct à 23h ; 12€/16€

**PHILOU LOUZOLO**  
+ Klaaar + Miimo  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 14 oct à minuit ; 8€  
+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUS

**CON LECHE**  
Thomas Villard + Jon  
L'AMBASSADE  
4 rue Stéla, Lyon 2e (04 78 42 23 23)  
Ven 14 oct à 00h30 ; entrée libre

**WET FOR ME : CHLOÉ**  
+ Ragnhild + Rescue + Nari Fshr  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Ven 14 oct à 23h30 ; 14€/16€/17€  
+ ENTRETIEN P.12

**OUTRANCE**  
Earthling + Justin Chaos + Obliviant + Adn Smith  
LE KAO  
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)  
Ven 14 oct à 23h30 ; 20€

**BLACK ATLANTIC CLUB**  
Jupiter Okwess + Alma Negra + James Stewart  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Sam 15 oct à 23h ; 12€/16€

**ALIEN CEREMONY II**  
Psytrance  
JACK JACK - MJC ARAGON  
Place Gaillard Romanet, Bron (04 78 26 87 25)  
Sam 15 oct à 23h ; 13€

**THESOUNDYOUNEED**  
Rufus + Mome + Maribou state + Duranté + Basic Tape...  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Sam 15 oct à 23h30 ; 23€/26€

**CLAUDE VONSTROKE**  
AYERS ROCK BOAT  
Face au 17 quai Augagneur, Lyon 3e (09 72 22 11 53)  
Dvs 15 oct à 23h30 ; 12€

**DVS1 + BEN SIMS + GHETTO**  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
Dim 16 oct de 16h à 23h ; 21€/25€  
+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUS

## FESTIVAL AMPLY

Concerts gratuits en médiathèques  
Jusqu'au 15 octobre  
Rens. : www.amply.fr  
+ PROGRAMMATION  
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## ORGUE EN JEU

Jusqu'au 21 oct  
Rens. : 06 76 18 24 71 et  
www.orgueenjeu.com  
Tarifs : entrée libre (sf mention contraire)  
+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE  
SUR PETIT-BULLETIN.FR

## QUIRKY FESTIVAL

Jusqu'au 15 oct  
Rens. : 09 84 30 56 34  
www.lebaldesfringants.com  
+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE  
SUR PETIT-BULLETIN.FR

## UN DOUA DE JAZZ

Festival étudiant de jazz  
Jusqu'au 13 octobre  
Rens. : www.undoudejazz.com  
Tarifs : 8€/14€ (sf le 7 entrée libre), pass de  
17 à 43€  
+ ARTICLE ET PROGRAMMATION  
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES  
PROGRAMMES ET DES ARTICLES  
SUR PETIT-BULLETIN.FR

## CLUBBING INSOMNIAQUE

Trois plans pour nuits blanches  
PAR SÉBASTIEN BROQUET



14.10.16 > TERMINAL  
**PHILOU LOUZOLO**  
Nous ne connaissons pas Philou Louzolo, avant d'aller jeter une oreille sur le Web en préparant cette rubrique : l'invité du crew Art Feast était passé sous nos radars, et cette première venue dans nos contrées permet de réparer ce manque ; car l'afro house de ce producteur basé à Rotterdam, nourrie de ses héritages congolais et nigériens, enflamme par son groove implacable. Quand l'Afrique s'invite dans la petite boîte noire, en compagnie pour l'occasion de Klaaar et de Miimo. Black.



14.10.16 > NINKASI KAO  
**OUTRANCE**  
Parmi les grands mystères de l'humanité figure en bonne place le retour de la trance, genre que l'on pensait évaporé dans les limbes des années 90. Et pourtant le retour en force est flagrant, de la clubbeuse jeunesse à une Nina Kraviz clamant son amour pour ce style souvent dénigré par les puristes. Illustration avec cette seconde party Outrance, mettant à l'honneur le label de référence Zero1, représenté par Earthling et Justin Chaos. Adn Smith étant le régional de l'étape. Psyché.



16.10.16 > LE SUCRE  
**SUNSET SOCIETY #3**  
Troisième édition de ces après-midis où l'on clubbe à la sortie du déjeuner familial, passant directement de la petite poire dominicale au gin tonic ; en guise de dessert, un back2back réunissant le kid de Minneapolis (oui, enfin, pas le même) DVS1, grand ancien de la scène techno (depuis 1994) longtemps resté en retrait avant de s'imposer au Berghain, et pour lui donner la réplique, l'Anglais Ben Sims réputé fin technicien. En ouverture, on guettera Ghetto, arrivé dans les valises de DVS1. Messe.

**ARGENT SALE POUR NUIT BLANCHE**

DRESS CODE : GLITTER + TRADER + BLINGBLING

PAF : 3\$

VENREDI 21 OCTOBRE

23h à 4h AU SONIC LYON !

\* gratuit pour les bénévoles en soutien d'un justifié

www.lesgaspards.com

paF6€

**LES GASPARDS**

sam 22 oct 20h30

Espace Marcel Achard  
mjc Ste Foy lès Lyon

Un théâtre pour tous,  
les jeunes, les toujours jeunes...

04 72 51 45 55 • www.lepolaris.org

Vendredi 14 octobre  
à 20h30

**NO / MORE**  
La Tournoyante

Tarif : 14 €  
Tarif réduit : 12 €  
Tarif très réduit : 9 €

LE POLARIS • COBBAS

LA MARCHÉ DES LUMIÈRES

ENSEMBLE  
ÉCLAIRONS LA  
NUIT CONTRE LE  
CANCER

26  
NOV.  
2016  
LYON

DÉJÀ  
1100  
PERSONNES  
ONT RELEVÉ  
LE DÉFI

Centre Leon Berard  
Inscrivez-vous dès maintenant  
WWW.MARCHEDESLUMIERES.COM

Clear Channel

**GAGNEZ**

40X2 PLACES POUR  
L'AVANT PREMIERE  
DU FILM MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ

Mercredi  
19  
octobre

PATHE VAISE  
20h30

PATHE BELLECOUR  
20h

En présence de  
l'équipe du film

TÉLÉPHONEZ MARDI 18 OCTOBRE  
ENTRE 12H ET 12H30 AU 04 72 00 10 20  
EN PRÉCISANT LE CINÉMA DE VOTRE CHOIX

MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ!

© C. Hélie / Flammarion

## BANDE DESSINÉE UNE ENFANCE EN IRAK

Lewis Trondheim et Brigitte Findakly content l'enfance de cette dernière dans *Coquelicots d'Irak*, tout juste paru chez L'Association.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

C'est l'histoire d'une petite fille, qui grandit en Irak dans les sixties. Une petite fille que son père emmène voir les lions ailés, vers Mossoul. Elle a grandi, ensuite en France, dès les années 70 avant de devenir femme, coloriste, et ici, scénariste : cette petite fille, c'est Brigitte Findakly, qui publie ces jours du côté de L'Association un livre émouvant, *Coquelicots d'Irak*. Un ouvrage largement autobiographique, un peu façon carnet de croquis, réalisé à quatre mains.

Les deux autres mains, ce sont celles de Lewis Trondheim, ce petit génie prolifique de la bande dessinée contemporaine : on lui doit des séries à succès, comme *Les formidables aventures de Lapinot*, *Donjon Zénith*, *Les Cosmonautes du futur*, *Ralph Azham* ; et nombre d'albums, comme l'épatant *Île Bourbon 1730*, avec Appollo. En passant, il a collaboré avec la fine fleur des auteurs contemporains : Jean-Christophe Menu, Joann Sfar, ou encore Nicolas Keramidas pour le tout récent et assez génial, vintage et inventif *Mickey's Craziest Adventures* pour la série des reboots frenchy de



la souris de Walt Disney. En fait, on se demande même comment il trouve le temps de publier autant. Mais concernant la genèse de ces *Coquelicots*, l'on sait : Brigitte Findakly et lui sont mariés. Et lorsque l'État Islamique a investi Mossoul, ville de son enfance, elle eut aussitôt l'envie de raconter une histoire découlant d'une photo prise par son père, autrefois. Une image de Brigitte, jeune, devant les fameux lions ailés. Sans têtes, les lions : c'était alors dû au cadrage. Mais c'est devenu la réalité, Daesh les ayant détruites, ces têtes. Cette photo est devenu un album, où Mossoul redevient ville et non plus la cité martyre qu'elle est actuellement. L'on fait des allers / retours, entre la France et l'Irak, entre le passé et le présent. L'on savoure les anecdotes (la neige), comme le passage de la grande

histoire (la guerre Iran / Irak, etc) qui nourrissent ce récit. Il sera possible d'en parler avec les auteurs, qui seront à Lyon, ce mardi.

BRIGITTE FINDAKLY ET LEWIS TRONDHEIM

À la librairie Expérience le mardi 18 octobre à 16h

### LECTURES

#### ESPRIT ES-TU LÀ ?

Par la cie la Belle étoile  
BIBLIOTHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR  
20 rue Châteaun, Sainte-Foy-lès-Lyon (04 72 32 59 35)  
Jeu 13 oct à 18h30 ; entrée libre

#### LE CITADIN FILIFORME

Poésie par Grégory Parreira  
AGEND'ARTS  
4 rue de Bellefont, Lyon 4e (09 51 62 58 77)  
Jeu 13 oct à 20h ; 5€/10€

### SCIENCE

#### FÊTE DE LA SCIENCE

Installation immersive *Quidamus*  
MJC MARCEL ACHARD  
112 avenue Maréchal Foch, Sainte-Foy-lès-Lyon  
(04 78 59 66 71)  
Du 12 au 15 oct, mer et sam de 9h à 12h et de 14h à 17h ; entrée libre

### CONFÉRENCES

#### BOTTICELLI, L'ART AU SERVICE DE L'ESPRIT

Par Cyril Devès  
SOCIÉTÉ DE LECTURE DE LYON  
39 bis rue de Marseille, Lyon 7e  
Mer 12 oct à 14h30 et 19h ; 6€/8€

#### SUR LA BEAUTÉ

Débat et concert  
SALLE SAINT-HÉLÈNE  
10 rue Sainte-Hélène, Lyon 2e (04 78 38 06 06)  
Sam 15 oct de 14h45 à 19h ; de 10€ à 18€

#### UNIVERSITÉ D'AUTOMNE DU MOUVEMENT HF

Les Etats généraux de l'égalité femme/homme dans les arts et la culture  
MJC VILLEURBANNE  
46 cours Damiot, Villeurbanne (04 78 84 84 83)  
Sam 15 et dim 16 oct de 13h30 à 20h  
CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON  
4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)  
Lun 17 oct de 13h30 à 20h  
+ ARTICLE P.2

#### QUAND L'ARTISTE VOIT D'EN HAUT, QUE VOIT-IL ?

Par Claude Mathieu  
MJC MARCEL ACHARD  
112 avenue Maréchal Foch, Sainte-Foy-lès-Lyon  
(04 78 59 66 71)  
Lun 17 oct à 13h30 ; 7€/8€

#### HISTOIRE DU CHÂTEAU DE SAINT-PRIEST

Du Moyen-âge à 1789, par Lucien Charbonnier  
ARTOTHÈQUE DE SAINT-PRIEST  
Place Charles Ottina, Saint-Priest (04 27 86 53 27)  
Mar 18 oct à 19h ; entrée libre

### RENCONTRES

#### LES ENTRAILLES DE LYON

Les arêtes de poisson et d'autres souterrains, par Jean Luc Chavent  
CINÉMA SAINT-DENIS  
77 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 39 81 51)  
Mer 12 oct à 19h30 ; 5€

#### REBECCA MORSE + BEN JURDIC

Pour leurs BD respectives *Alyssa T.4* + *Zoé baby sitter*  
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE  
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 39 45 04)  
Mer 12 oct à 14h30 ; entrée libre

#### MARYSE VUILLERMET

Pour son livre *Frontaliers pendulaires*  
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES  
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 72 72 84 22)  
Jeu 13 oct à 19h ; entrée libre

#### ALFONS CERVERA

Pour son roman *La nuit immobile*  
LE BAL DES ARDENTS  
17 rue Neuve, Lyon 1er (04 72 98 83 36)  
Jeu 13 oct à 19h ; entrée libre

#### FLORENCE SEYVOS

Pour son livre *La sainte famille*  
LIBRAIRIE PASSAGES  
11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)  
Jeu 13 oct à 19h ; entrée libre

#### VINCENT DELERM

Pour son dernier album + son dernier livre  
FNAC BELLECOUR  
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)  
Ven 14 oct à 17h30 ; entrée libre

#### JAIME MARTIN

Pour sa BD *Jamais je n'aurais 20 ans*  
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE  
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 39 45 04)  
Ven 14 oct à 14h30 ; entrée libre

#### MAËL

Pour sa BD *Notre Amérique*  
LIBRAIRIE EXPÉRIENCE  
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)  
Ven 14 oct à 14h30 ; entrée libre

#### CHARLES BERLING

Autour de *Caligula*  
ENSATT  
4 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 78 15 05 07)  
Sam 15 oct à 20h ; 5€/9€

#### YVES HELIAS

Pour son livre *La Banalyse*  
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES  
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)  
Sam 15 oct à 15h ; entrée libre

#### FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE

Rencontres, ateliers, spectacle, exposition, invitée d'honneur Marie-Aude Murail  
CENTRE CULTUREL ÉCULLY  
21 avenue Edouard Aynard, Écullly (04 78 33 64 33)  
Du 12 au 15 oct, mer dès 16h, sam dès 11h ; entrée libre

#### DIMITRI ARMAND

LIBRAIRIE EXPÉRIENCE  
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)  
Sam 15 oct à 14h ; entrée libre

#### CATHERINE CUSSET

Pour son roman *L'autre qu'on adorait*  
VILLA GILLET  
Parc de la Cerisaie, 25 rue Chazière, Lyon 4e (04 78 27 02 48)  
Lun 17 oct à 19h30 ; jusqu'à 6€  
+ COUP D'ŒIL CI-DESSOUS

#### ÉRIC VUILLARD



Et si l'histoire se racontait du point des sans-grade ? Dans 14 juillet, Éric Vuillard fait preuve d'une immense attention tant envers ces révolutionnaires à qui il redonne une identité et des actes qu'à la langue française modelée avec une précision remarquable. Grand livre d'un écrivain qui allie le politique au sensible avec modestie.

#### LIBRAIRIE PASSAGES

11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)  
Mar 18 oct à 19h ; entrée libre  
+ ENTRETIEN ET CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### LEWIS TRONDHEIM + BRIGITTE FINDAKLY

Pour *Ralph Azham + Coquelicots d'Irak*  
LIBRAIRIE EXPÉRIENCE  
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)  
Mar 18 oct à 16h ; entrée libre  
+ ARTICLE CI-DESSUS

### DOCUMENTAIRES ET CINÉ

#### THE DEADLY PONEY GANG

De Zoë McIntosh  
SOFFFA  
17 rue sainte catherine, Lyon 1er  
Mer 12 oct à 20h ; 1€

#### LE SOUFFLE DE LA DANSE

Anna Halprin, pionnière américaine de la danse contemporaine  
ESPACE 6  
100 rue Boileau, Lyon 6e  
Ven 14 oct à 19h ; entrée libre

### FESTIVAL INTERFÉRENCES

Cinéma, recherche, débats  
Jusqu'au 26 nov  
Rens. : [www.lacitedoc.com](http://www.lacitedoc.com)  
+ PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### QUEL MONDE DÉSIRONS-NOUS DONC...

...sur le chemin d'une alternative interculturelle  
Du 13 au 15 oct  
Rens. : 04 78 42 19 04  
Entrée libre

#### MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)

#### CONCERT SOUS LA LANGUE

Paroles habitantes et musiques d'aujourd'hui par La Tribu Hérisson  
Jeu 13 oct à 18h30 ; entrée libre

#### ÉCRIRE EN PAYS DOMINÉ

Lecture collective et lecture spectacle  
Sam 15 oct de 17h à 21h30 ; entrée libre

#### MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

#### QUEL MONDE DÉSIRONS-NOUS DONC ?

Débat avec Roland Gori, Pouria Amirshahi et Mario Alves  
Ven 14 oct à 19h30 ; entrée libre

#### MARIONNETTES SANS FRONTIÈRES

Spectacle, rencontre, ateliers, goûter  
Sam 15 oct de 15h30 à 17h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

### COUP D'ŒIL LITTÉRATURE CATHERINE CUSSET À LA VILLA GILLET

Dans la famille Cusset, je voudrais... la fille, Catherine, écrivain née en 1963 (son frère François est philosophe, son autre frère Yves est comédien et philosophe). Auteur d'une thèse sur Sade et d'un essai sur les romanciers libertins, Catherine Cusset est surtout connue pour ses autofictions, dont le roman *Un brillant avenir* qui avait eu un joli succès en 2008. Dans son nouvel opus, *L'autre qu'on adorait* (Gallimard, 2016), l'auteur se focalise sur sa relation amoureuse puis amicale avec Thomas, sujet singulier voire excentrique, qui se



suicidera à trente-neuf ans. La narratrice s'adresse directement à lui, dans un style rythmé et acéré, fort agréable à lire. Son texte a pour enjeu sous-jacent de déterminer les raisons de la réussite et de l'échec, l'importance du regard des autres et de son empreinte (ou non) sur notre vie intérieure. Catherine Cusset viendra parler de son dernier roman à la Villa Gillet lundi 17 octobre à 19h30. JED

TENDANCE

# SHE IS MORNING : LE BEFORE WORK DISAPPOINTING

« Inspirant », « génial » et « révolutionnaire ». Les articles sur les *before work*, ce nouveau concept qui consiste à se lever plus tôt pour faire la fête, du yoga ou simplement bruncher avant d'aller travailler, sont enthousiastes. Nous, un peu moins. On a testé celui du *She Is Morning* le 29 avril dernier, entièrement dédié aux femmes souhaitant « voir le matin d'une autre façon. » Le prochain aura lieu fin octobre.

PAR JULIE HAINAUT

**5h45.** Le réveil sonne. Après avoir enfilé son café et avalé son jogging, on enfile son jogging et on avale son café, on dévale les escaliers, on croise son voisin qui rentre de soirée, on court après le tram, on reprend son souffle dans une rame quasi-vide, on (re)jette un œil au programme – petit-déj sain, ateliers détente – qui donne rendez-vous de 6h30 à 9h30 « à toutes les femmes qui veulent oser un réveil dynamique, sain, fun, et commencer leur journée inspirées, relaxées et surboostées ! ». A priori, c'est mal parti, on est déjà en nage et on a raté l'arrêt.

**6h25.** Une quinzaine de femmes en leggings sont déjà sur place, un thé détox dans une main, une pâtisserie sans gluten dans l'autre. Une DJette mixe (trop fort). Tout le monde a l'air heureux. On se croirait dans une immense pièce de théâtre, on cherche la caméra cachée par son rédacteur en chef, en vain. A priori, tout le monde est là de son propre chef. On demande à l'une des organisatrices si le concept est adapté aux mamans. « Oui, elles peuvent laisser leur enfant à leur mari ». Ok, et quand elles n'en n'ont pas ? « À leurs parents, ou grands-parents, il y a toujours quelqu'un pour garder votre enfant ! ». Ok. Le ton est donné.

**6h30.** Charlotte Pignal, fondatrice de *She Is Morning*, monte sur une chaise, se présente, nous informe que « c'est hyper courageux d'être là » et qu'on est « extraordinaires ». Elle précise le programme : quatre at-



© Graindelle

liers de 30-40 minutes ponctués de pauses sans gluten (yoga, sophrologie, autohypnose, et « moins cogiter = plus d'énergie »).

**7h.** On débute avec l'atelier sophrologie, on apprend à détendre son « triangle de vigilance » (la nuque), on alterne exercices de concentration et « pompages » (lever d'épaules) pour libérer les tensions. Ça fonctionne, malgré les clics assidus de la photographe et la DJette qui mixe décidément bien trop fort.

**8h.** Après avoir picoré des baies de goji et échangé avec les autres participantes sur le concept – certaines ont pris des RTT pour assister à l'événement –, on décide de tester l'atelier d'autohypnose.

La coach Christel, qui pratique « une approche humaniste de la discipline », nous convainc de notre capacité naturelle à « l'auto bien-être » : on a réussi à faire abstraction de la musique et on se détend vraiment.

**9h.** Un fromage blanc orné de Granolas et d'amandes dans le gosier, on file à l'atelier « moins cogiter = plus d'énergie ». La coach est spécialiste en « Communication Relationnelle et Mécanismes humains ». Elle distribue une ficelle à chaque participante en demandant d'effectuer des nœuds (sous-entendu un nœud = un problème), puis fait un tour de table afin de nous « analyser ». Vient notre tour. Nous avons décidé de laisser la ficelle vierge. Malheur. « Tu devrais prendre du recul » assène la coach. Ah. Ok.

Ne pas faire de nœud = du mal à se remettre en question. Méprisant, condescendant, moralisateur, jugeant. Tout ce qu'on aime.

**9h30.** Fin du *before work*. Résultat des courses : les tensions relâchées au premier atelier se sont amplifiées au dernier, on n'a toujours pas trouvé la caméra cachée et on prendrait bien l'apéro, histoire de décompresser.

▼ **SHE IS MORNING**  
Prochaine édition : le 27 ou le 28 octobre.  
Date et lieu en cours d'actualisation sur le site. Tarif : 32 euros  
[www.sheismorning.com](http://www.sheismorning.com)

**LE PETIT BULLETIN**  
Edition de Lyon  
SARL de presse au capital de 131106,14 €  
RCS LYON 413 611 500  
16 rue du Gare - BP 1130  
69203 Lyon cedex 01  
Tel.: 04 72 00 10 20 | Fax: 04 72 00 08 60  
[www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon)

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires  
IMPRESSION Rotimpress  
RETROUVEZ-NOUS SUR



[fb.com/petitbulletinlyon](https://fb.com/petitbulletinlyon)  
[twitter.com/petitbulletin](https://twitter.com/petitbulletin)  
[youtube.com/lepetitbulletin](https://youtube.com/lepetitbulletin)

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES  
Par mail à [agenda.lyon@petit-bulletin.fr](mailto:agenda.lyon@petit-bulletin.fr), courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur [www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon))  
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)  
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
Marc Renaud (20)  
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)  
RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Nadja Pobel, Vincent Raymond  
A PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Gabriel Cnudde, Julie Hainaut, Adrien Simon  
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)  
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Malwenn Ducrocq (29), Nicolas Héberlé (21)  
STAGIAIRE DÉVELOPPEMENT Anne-Charlotte Mesnier  
RESPONSABLE AGENDA Lisa Dumoulin (27)  
VÉRIFICATION AGENDA Stéphane Caruana  
CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo  
MAQUETTISTE Morgan Castillo  
INFOGRAPHISTE François Leconte  
PHOTOGRAPHE Anne Bouillot  
WEBMASTER Gary Ka  
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter  
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira  
PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert  
COMPTABILITÉ Oissila Touliouel (20)  
DIFFUSION Guillaume Wohlband (25)

Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin  
Contactez-nous à [gwohlband@diffusionactive.com](mailto:gwohlband@diffusionactive.com)



**PETIT BONUS!**  
GAGNEZ VOS PLACES  
**LA NUIT DES ROIS**  
LE 14 OCT À LA MOUCHE DE SAINT-GENIS LAVAL  
**SET&MATCH**  
LE 14 OCT À BIZARRE  
Renseignements sur [www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr)

**VINCENT DELERM**  
RENCONTRE FNAC LYON BELLECOUR  
Vendredi 14 octobre à 17h30

ÉVÉNEMENT FNAC GRATUIT

NOUVEAUTÉS  
NOUVEL ALBUM À PRÉSENT  
3 LIVRES PHOTOGRAPHIQUES

EN CONCERT  
LES 8 & 20 MARS 2017  
CALUIRE-ET-CUIRE / RADIANT  
MAISON FNAC - [WWW.FNAC.COM](http://WWW.FNAC.COM)  
ET SUR VOTRE MOBILE

ENCORE PLUS SUR [FNAC.COM/LYON-BELLECOUR](http://FNAC.COM/LYON-BELLECOUR)

**SALON DES VINS DES VIGNERONS INDÉPENDANTS**

LYON  
HALLE  
TONY GARNIER

DU 27 AU 31  
OCTOBRE 2016

INVITATION POUR 2 PERSONNES

**vigneron indépendant**  
[VIGNERON-INDEPENDANT.COM](http://VIGNERON-INDEPENDANT.COM)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

TUM TV - CHAÎNE 38  
LE PROGRÈS  
NOSTALGIE LYON 92.9

Rue89Lyon & Nouriturfu présentent :

**Le salon des  
vins actuels  
& naturels**

**Sam 5  
Dim 6  
Nov '16**



**Au Palais de la  
Bourse - Lyon 2<sup>e</sup>**

De 10h à 19h / 8€  
(verre griffé offert)

**60 vigneronns  
+ Food**

Dégustation, vente,  
débat, livres, film

[www.salondesvinslyon.fr](http://www.salondesvinslyon.fr)