



ACTU 2
GUIGNOL DE LYON
Adieu les Zonzons



CINÉMA 4
UNE VIE
Brizé relifte
Maupassant



MUSIQUE 12
TINARIWEN
Blues
du désert

LE PETIT BULLETIN

Le cinéma intérieur de

CHRISTIAN L'HOPITAL



À LA UNE CHRISTIAN L'HOPITAL À LA GALERIE DOMI NOSTRAE

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Le Bataclan a repris vie. Nous voici heureux : que les riffs résonnent là où l'on a voulu les débrancher reste un excellent remède pour faciliter la résilience. Prendre dans *Le Monde* des nouvelles de Didi, l'icône vider du Bataclan, ou savoir que certain-e-s présent-e-s dans la salle ce 13 novembre étaient sur une scène ces derniers jours pour ambiancer leur public, nous comble de joie et d'espoir. Acteurs d'un renouveau,

plutôt que victimes éternelles... Mais surgit alors comme un grain de sable venant perturber tout ce bel agencement. Pas venu du désert, non : on aurait préféré, oui, que les Tinariwen, ces exilés du Sahara par la faute de la même dérive extrémiste, réouvrent le Bataclan. De voir un groupe musulman, chassé de ses terres, rallumer la flamme aurait eu valeur de signe fort et pertinent. Mais c'est un artiste opportuniste, en pleine promo, qui eut cet honneur. Un parfait

showcase pour lancer son nouvel album, sorti la veille... Sting s'est offert à peu de frais un plan de communication sans faille ("pas de cachet !") sur le dos de la réouverture de cette salle blessée : tous les médias d'Europe étaient à l'intérieur. Ça gâche le symbole. Mais laissons-les les fâcheux. Et retrouvons-nous sur notre site, où vous attend un sondage qui pour une fois sera juste : venez tout nous raconter de votre rapport au *Petit Bulletin* !

www.petit-bulletin.fr/lyon



L'ART DE LA COMÉDIE

théâtre croix-rousse.com

Eduardo De Filippo
mise en scène Patrick Pineau

place au délire,
place à la comédie
place au théâtre !

23
NOV. DEC
01

La Maison des Passages, l'ARTAG et l'APMV
vous invitent

Festival Itinérances Tsigânes

10^e ÉDITION

du 22 novembre au 7 décembre

Un même soleil

lectures

BD

théâtre

musique

exposition
photo

ciné-débat

contes



Entrée libre

www.maisondespassages.org
www.artag-assc.org

04 78 42 19 04



THÉÂTRE DE GUIGNOL

GUIGNOL ET LES ZONZONS : L'ÂGE DE L'ÉMANCIPATION

Après 18 ans de bons et loyaux services, la compagnie des Zonzons quitte la direction du Théâtre de Guignol, faute de réponse claire de la mairie quant à son avenir, mais avec des souvenirs et des projets plein les poches.

PAR NADJA POBEL

Elle a bon dos la petite marionnette de bois : adulée quand il faut en vendre à la pelle dans les boutiques touristiques, oubliée quand il s'agit de perpétuer son destin derrière un castelet, Gérard Collomb lui-même y étant allergique – élu maire, il fit supprimer les panneaux aux entrées de la ville mentionnant Guignol. Si différents lieux de Lyon en débitent des spectacles au kilomètre, c'est bien le Guignol de Lyon, rue Louis Carrand dans le 5e, qui délivrait son essence même : caustique et fondamentalement ironique, amusant les enfants comme les parents avec différents niveaux de compréhension. Ce travail a été mené à bien par la compagnie des Zonzons depuis 1998, quand elle a été appelée par Denis Trouxe, alors adjoint à la culture de Raymond Barre, pour succéder à Christian Capezone qui venait de créer un trou d'un million de francs dans le budget. Autre temps ; autres mœurs. Cette équipe venue du théâtre (scénographe, comédien...) s'empare alors de ce mythe local et décide, par ce personnage connu dans le monde entier, de rendre visible la marionnette contemporaine au sens le plus large, comme le rappelle Stéphanie Lefort, directrice et auteur de la compagnie. En sortant Guignol de la poussière, ils l'ont considéré. Car de qui s'agit-il ? Stéphanie Lefort lui rend justice précisant qu'il n'est pas né à Lyon par hasard : « Laurent Mourguet a vingt ans quand commence la Révolution et perd son travail de canut. Il fait alors le marchand ambulant, l'arracheur de dents et agite un petit Polichinelle et, en croisant le Père Thomas, il crée une autre marionnette à l'image de ce dernier : ce sera Gnafron. Voilà que naît le théâtre social sur la place publique et Guignol pour lui donner la réplique. Le terreau historique de Guignol est populaire. C'est encore très actuel : c'est l'histoire d'un mec qui n'a plus de boulot. »



QUEL GUIGNOL POUR LE XXI^e SIÈCLE ?

Si aucun des membres des Zonzons n'est lyonnais, ils puisent, notamment dans le *Journal de Guignol* (1914-1970) et les éditos de la Mère Cottivet le phrasé d'ici. Et distillent, grâce à cette marionnette qui s'insurge contre l'autorité, des discours engagés. Dans *Crasse paperasse*, il était question d'un couple de Roms sommé de repartir dans son pays, de l'administration trop rigide et de policiers stupides : bref, de remettre l'humanité au cœur du propos. Les grands jubilaient, les enfants riaient aux éclats. Cette aventure s'arrêtera le 31 décembre. Depuis 2013, le palais Bondy subit des travaux d'obligation légale de remise aux normes (installation d'un ascenseur...) et le Théâtre de Guignol niché dans la cave à charbon (!) a dû jouer hors les murs. Don't act. Finies les conventions triennales. Aujourd'hui, les travaux

sont terminés mais la Ville est « aux abonnés absents depuis des mois avec un mépris hallucinant, comme si nous étions des hologrammes » tempête Stéphanie Lefort dans un éclat de rire. Faute de perspective, la compagnie prend les devants et quitte Lyon pour mener à bien d'autres projets, notamment dans l'Océan Indien. Comprenant aisément qu'elle a fait son temps, elle aurait simplement souhaité assurer la passation de savoir avec une prochaine équipe. Mais il n'y a pas pour l'instant de cahier des charges, ni d'appel à candidature. Que vont devenir les 300 marionnettes appartenant à la Ville ? Stéphanie Lefort craint qu'elles ne soient muséifiées, de même que les pans de décors entassés dans l'ancienne École des Beaux-Arts. Ce patrimoine reconnu dans le monde entier a tout à gagner à rester vivant. Alors qu'en France, des théâtres comme le Centre dramatique national de Strasbourg, ou Mouffetard à Paris, sont dédiés à la marionnette, que Charleville-Mézières abrite un institut international, Lyon est in fine à la traîne. Même Émilie Valantin qui essaime ses créations grandeur nature chez Jean Lacornerie (*Opéra de quat'sous*) ou Denis Plassard (*Albertine*, *Hector et Charles* passé par la Biennale de la Danse) est basée en Ardèche. « Il y a des passerelles à faire entre les arts numériques et les marionnettes » mais rien n'a été encouragé en ce sens, note Stéphanie Lefort qui aimerait garder à Lyon la biennale Moisson d'avril dédiée à la marionnette, qu'elle avait initiée avec son équipe, tant il y a des ponts à faire avec cet art dans le monde. Peut-être que, pour une fois, l'aspect soi-disant désuet et folklorique de Guignol pourrait lui rendre service du côté de la Région !

▼ GUIGNOL DE LYON

La programmation continue : voir agenda page 15

MANU DIBANGO
en concert

Billetterie en ligne sur
www.centrecharliechaplin.com
Tél. 04 72 04 81 18/19

Jeudi 24 novembre 2016 - 20h30
Centre culturel communal Charlie Chaplin

vaulx en velin

Festival du film court
de Villeurbanne

18 au 27
nov. 2016

37^e
édition

rtu 89.8
LE GRAND MIX

villeurbanne

OUVREZ LES YEUX SUR LE CINEMA DE DEMAIN !
Le court métrage c'est du cinéma, mais y a plus de films et ils sont plus courts !
76 FILMS EN COMPETITION Compétition européenne / Compétition Images Virtuelles
FOCUS SUR L'ESPAGNE Comédies d'Espagne / carte blanche au festival MECAL Barcelone
LES YEUX FERMÉS "SPECIAL COMEDIES" Séance participative, le programmeur c'est vous !
SOIREE DECOUVERTE Ulla von Brandenburg / Cinema feeds cinema
Mais aussi des séances spéciales, une leçon de cinéma, des tables rondes, des rencontres, des programmes pour le jeune public, une expo, une remise des prix et la projection de tous les films primés !
PLUS DE 200 FILMS EN 10 JOURS, LE COURT FAIT LA FÊTE !

Le programme complet, les tarifs, l'actualité vidéo et les infos pratiques sur www.festcourt-villeurbanne.com

Les actus sur Facebook : [festivals.villeurbanne](https://www.facebook.com/festivals.villeurbanne) Le festival au jour le jour sur Twitter : [@festfilmcourt](https://twitter.com/festfilmcourt)

GALERIE DOMI NOSTRAE

LE "CINÉMA INTÉRIEUR" DE CHRISTIAN LHOPITAL

Christian Lhopital expose ses nouvelles œuvres : des dessins essentiellement, qui nous entraînent dans un monde halluciné de personnages et d'objets traversés de bizarrerie et de sentiments ambigus. L'artiste nous confie ici sa manière de travailler et ce qui constitue son "cinéma intérieur".

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Que présentez-vous à la galerie Domi Nostrae ?

Christian Lhopital : Plusieurs séries de dessins réalisées entre 2013 et 2016. Une série, pour moi, est constituée par un même type de support, un même matériau, et naît à partir d'une pensée (à partir de bribes de textes ou de paroles entendues, à la radio notamment), ou à partir d'une image... Je travaille toujours en même temps sur plusieurs cycles de dessins. Ces derniers s'enfouissent, s'empilent les uns sur les autres à l'atelier et j'aime, ensuite, avoir la surprise de les redécouvrir et de les retravailler.

D'où viennent ces images ?

De sources très différentes : de croquis réalisés sur des carnets, d'images prises dans des journaux, des magazines, des arrêts sur image du Net, voire d'images publicitaires dans la rue ou le métro... c'est peut-être mon côté pop art !

J'ai beaucoup d'images dans ma tête et il s'agit avant tout de les décanter. Quelque chose doit, à partir de cette masse d'images, se densifier et s'amalgamer. J'essaie dans mes dessins à la fois de saisir quelque chose de très dense et d'y insuffler beaucoup de légèreté. Je pourrais citer beaucoup d'artistes qui m'ont marqué, beaucoup de films aussi (de Bergman, que j'ai découvert très jeune, aux derniers films de Jodorowsky vus tout récemment). J'aime la poésie des images et je suis sensible à la musique et aux mots. Je conserve notamment dans des carnets des phrases et des titres possibles pour mes dessins et mes sculptures. Les titres entrent en écho avec les dessins mais ne les expliquent pas, ils cheminent en parallèle. Le titre de l'exposition, *Rencontres fortuites*, est un emprunt à une pièce de musique d'un compositeur que j'aime beaucoup, Luc Ferrari.



Toutes vos œuvres semblent frappées d'ambiguïté, d'incertitude ?

Les incertitudes (enchevêtrement des traits, ratures...) sont intégrées dans le jeu de construction du dessin. Et j'aime en effet les notions de frontière, de limite, de passage. Ce que j'apprécie dans le médium dessin, c'est son énergie et sa spontanéité, sa liberté nomade, et aussi sa capacité à saisir l'accidentel et à inviter l'irrationnel. Plus je dessine, plus je me sens libre, le dessin m'entraîne là où il le désire...

Parfois dans des univers assez fantomatiques ?

Le fantôme ou le spectre, c'est probablement cette part d'invisible ou d'inconnu que l'on

peut faire ré-émerger à la surface par le dessin. C'est comme une mémoire enfouie, un monde rempli d'images que j'interroge de manière un peu nostalgique. Ces images enfouies qui peuplent notre mémoire sont les images qui accompagnent nos existences. Mais je pense aussi à l'idée d'images hallucinées. Face aux dessins, le spectateur peut se demander ce qu'il voit, douter de ce qu'il a vu. Je ne cherche pas à tromper l'œil mais à le solliciter de différentes manières pour le dérouter. L'image, pour moi, ne doit jamais être complètement "fixée", immobile. L'écrivain et poète Alain Jouffroy disait de mes personnages qu'ils sont autant d'hameçons qui happent l'œil du regardeur.

L'œil qui est un motif central et récurrent dans vos œuvres...

Oui, je cherche à travers ce motif (le regard, l'orbite oculaire) à démultiplier les regards possibles. Ces yeux indiquent différents trajets à la surface du dessin. Les regards peuvent être terribles, exprimer l'étonnement, l'effroi ou la peur, et instiller alors un certain malaise chez le spectateur. Mais les regards peuvent aussi faire basculer l'histoire, la narration, vers l'humour. Mon but premier est de ne pas faire quelque chose d'immédiatement dramatique ou pathologique. Et, dans ce balancement, on retrouve mon goût pour l'incertitude, l'ambiguïté. La question de l'informe est elle aussi centrale dans mon travail, tout comme celle des états embryonnaires : quelque chose pourrait apparaître ou non, pourrait être présent ou pas.

Le mouvement semble primordial lui aussi ?

Oui, notamment dans mes séries dites "cinématiques" qui relèvent presque de la danse et surtout du cinéma. Les personnages, les motifs sont comme dédoublés (mais en réalité ils sont légèrement différents) à la manière des photogrammes d'une pellicule de cinéma, avec l'idée peut-être que ce mouvement ne s'arrêterait jamais... Ce qui m'intéresse ici c'est le "presque pareil", la copie et la variation, les similitudes et les petites différences. Il se passe beaucoup de choses entre deux personnages, dans les interstices, dans les failles... Ce dédoublement infini a un rapport avec ce que je pourrais appeler mon "cinéma intérieur".

▶ **CHRISTIAN LHOPITAL, RENCONTRES FORTUITES**

À la galerie Domi Nostrae jusqu'au 17 décembre

UNE ŒUVRE COMMENTÉE... FACE À FACES

Parmi les séries de dessins exposées par Christian Lhopital, nous avons choisi ici d'explorer l'une des plus troublantes : *Faces* et ses personnages fantomatiques flottant parmi les limbes d'une mémoire fragmentaire.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Le travail de Christian Lhopital relève sur bien des plans du palimpseste : l'image se dessine sur et à partir d'autres images (triviales ou artistiques), par décanter, précipité quasiment chimique, condensation... Les séries *Fixe face seule* (2010-2012), *Fixe face silence* (2013-2014) et *Faces* (2015), sont, à ce titre, assez emblématiques.

Découpant des images (de personnalités célèbres du monde politique ou culturel) qui ont accroché son regard dans des journaux, mais sans les recadrer, Christian Lhopital les enduit de peinture blanchâtre en conservant seulement les yeux de la figure retravaillés au crayon.

Pour *Faces*, l'artiste applique ensuite de l'aquarelle et évoque ainsi quelques formes qui apparaissent comme fondues, dissoutes. « Le dessin révèle alors, nous confie Christian Lhopital, un personnage fantomatique. Le personnage de départ ne disparaît pas complètement malgré



Faces © Christian Lhopital 2015

l'enfouissement. » Il flotte dans des limbes, entre mémoire et oubli, présence et absence, et darde vers nous son regard inquiétant et désespéré.

BING

« *Imagination morte imaginez* » écrivait Samuel Beckett dont le petit récit *Bing* a donné à ces trois séries de dessins leurs titres : « *Traces fouillis signes sans sens gris pâle presque blanc. Corps nu blanc fixe invisible blanc sur blanc. Tête boule bien haute yeux bleu pâle presque blanc fixe face silence dedans. Brefs murmures à peine presque jamais tous sus. Traces fouillis signes sans sens gris pâle presque blanc sur blanc.* »

Il s'agit là d'un des récits les plus troublants et énigmatiques de Beckett, et cette référence pourrait paraître incongrue concernant Christian Lhopital dont les œuvres évoquent plus immédiatement et facilement Lewis Carroll ou Henri Michaux. Mais la bizarrerie de *Bing*, ses effets de répétition et de mises

en série, ses variations infimes, ses éclats de significations ambiguës, son humour en sourdine aussi, sont autant d'aspects qui traversent eux-aussi les œuvres de Christian Lhopital.

EN QUELQUES DATES

1953 : Naissance à Lyon (où il vit et travaille toujours)

1976 : Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Lyon

1977-1981 : Premières expositions à la Galerie L'Ollave

1985 : Exposition au Musée d'art contemporain de Lyon, où il exposera à nouveau en 2008

2003 : Exposition au Mamco à Genève

2011 : Participation à la 11^e Biennale d'art contemporain de Lyon, *Une terrible beauté est née*

2013 : Exposition personnelle *Splendeur et désolation* au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne

2016 : Expositions à la galerie Domi Nostrae à Lyon et au Centre d'Art Contemporain de Saint-Restitut

LE FILM DE LA SEMAINE

UNE VIE

Une ingénue sort du couvent pour se marier et mener une existence emplie de trahisons et de désenchantements. Maupassant inspire Stéphane Brizé pour un récit ascétique situé dans un XIX^e siècle étrangement réaliste, et habité jusqu'à la moelle par Judith Chémala.

PAR VINCENT RAYMOND

« **P**lutôt que de tourner "l'adaptation" d'Une vie, Stéphane donnait l'impression de vouloir réaliser un documentaire sur les gens qui avaient inspiré Maupassant ; de faire comme si l'on avait la chance de retrouver des images d'époque, certes un peu différentes du livre : Maupassant ayant pris des libertés et un peu romancé ! » Jean-Pierre Darroussin, qui incarne le père de Jeanne – un hobereau quasi sosie de Schubert –, a tout dit lorsqu'il évoque sa compréhension du projet artistique, voire du postulat philosophique de Stéphane Brizé.

Il y a en effet dans la démarche du réalisateur une éthique de vérité surpassant le classique désir de se conformer à la véracité historique pour éviter l'anachronisme ballot. Nulle posture, mais une exigence participant du conditionnement général de son équipe : plutôt que de mettre en scène le jeu de comédiens dans l'ornière de la restitution de sentiments millimétrés, Brizé leur fait interioriser à l'extrême le contexte. Ils éprouvent ainsi le froid ambiant sans recourir à un vêtement contemporain pour s'en prémunir, ou



© Michaël Croto

s'éclaircit à une lumière exclusivement dispensée par des bougies...

UN FILM "NATURE"

Si l'on accepte bien volontiers par habitude que les "films d'époque" intègrent au moins une séquence dansée ainsi que de la musique à profusion – histoire d'ancrer le récit dans un passé de convention –, on admettra sans aucune difficulté le parti pris de sobriété choisi par Brizé. Il favorise l'attachement des personnages aux choses de la terre, les saisons qui rythment leur existence de petits nobles exploitant des fermes et l'omniprésence de cette nature craquant, bruissant, frémissant – qui façonne en somme la bande sonore de ce film à voix basse. L'isolement de Jeanne apparaît plus vaste

encore dans ce décor, et son inéluctable dépouillement intérieur, sans qu'il soit utile de le souligner par des adjuvants artificiels. Précis dans ses ellipses, Brizé soustrait des agonies inutiles, des années ou des personnages, mais maintient les attentes nécessaires. Il offre à Jeanne le privilège de son attention (donc, de la nôtre) puisqu'elle reste toujours à portée de souffle ou de regard ; et à Judith Chémala "d'être" un personnage durant vingt ans pour faire d'une vie étriquée, un sépulcre de souffrance.

UNE VIE

De Stéphane Brizé (Fr-Bel, 1h59) avec Judith Chémala, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau... Au Ciné Mourguet, Cinéma Comœdia, CNP Terreaux, Pathé Bellecour, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence

3 QUESTIONS À...

STÉPHANE BRIZÉ

Tout juste quinquagénaire, le cinéaste affiche la satisfaction d'un artisan ayant achevé son Tour de France et son chef-d'œuvre. Une vie, à nouveau, est un grand film.

PAR VINCENT RAYMOND

Jeanne est un personnage d'une pure intégrité, c'est ce qui fait son malheur ?

Stéphane Brizé : Jeanne reste très fidèle au regard qu'elle avait sur le monde à vingt ou quinze ans ; ce qui en fait un être d'une grande pureté. Cet endroit du beau est en même temps celui du tragique : il faut parfois être capable de trahir son regard pour ne pas souffrir. Lorsque la bonne lui dit « vous voyez, la vie c'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit », cette simple phrase dite par une petite paysanne – une phrase sublime, de très haute philosophie – lui fait accéder à la nuance après trente ans de souffrance. Comme si deux nuages s'écartaient pour laisser apparaître cette vérité.

Je crois que j'ai voulu faire ce film pour accéder à cette nuance-là. En permettant à Jeanne d'y accéder, j'évite la désillusion, très douloureuse. Quand on est petit, on est doté d'une certaine forme d'idéalisme, ensuite on accède à la réalité et à la duplicité de l'Homme – et c'est une grande violence de voir la pureté qui s'éloigne. Après, on acquiert des outils de défense, il faut essayer de ne pas basculer dans le



© Ferdinand B. Chopin

cynisme, trouver le juste milieu. Jeanne ne sait, ne veut pas le faire. Ça en fait un être extraordinaire, mais fragile.

Qui est responsable de cet état d'être ? L'institution religieuse où elle a grandi, ses parents, l'époque ?

L'être entre l'inné et l'acquis ! Quand on a construit le scénario avec Florence Vignon, on s'est posé des questions sur d'où elle vient – c'est décrit dans le roman –, on l'incarne avec ses parents qui ont un rapport singulier au monde : ils ne sont pas dans les contraintes matérielles ; la maman est dans ses souvenirs et le papa, un homme lâche qui laisse sa femme décider de tout, il est dans la nature et les plantes.

Votre équipe est très légère ?

Je ne supporte plus de voir toute cette lourdeur sur un plateau. On ne peut plus faire comme si les caméras numériques n'existaient pas : elle permettent d'alléger le dispositif, de tourner longtemps si je veux et de faire disparaître le jeu. Là, on n'a pas vu un projecteur...

➔ VERSION LONGUE DE L'ENTRETIEN SUR PETIT-BULLETTIN.FR



Theeb La naissance d'un chef

De Naji Abu Nowar (Jord-EAU-Qat-GB, 1h40) avec Jacir Eid, Hassan Mutlag, Hussein Salameh...

1916. Unique survivant de l'attaque de sa caravane, Theeb, un petit Bédouin de dix ans, se retrouve coincé dans un oued avec un blessé – l'un des bandits responsables de la tuerie. Pour survivre, l'un et l'autre vont devoir

collaborer... Démarrant sous les auspices historiques de Lawrence d'Arabie, Theeb adopte rapidement structure et codes du western – le cadre désertique s'y prête, il suffit juste de substituer les chameaux aux chevaux. D'autant que les échos à Leone, en particulier à *Il était une fois dans l'Ouest* sont troublants : ici aussi, l'arrivée du chemin de fer induit une reconfiguration brutale d'un territoire ; des traditions séculaires dont on voit la transmission au début du film, sont perturbées par l'irruption d'une modernité occidentale non désirée – les Bédouins sont en quelque sorte les "Indiens" colonisés. Face à face en huis clos dans un paysage immense mené par un jeune comédien prometteur (Jacir Eid), Theeb joue finement sur le suspense, n'abuse pas des facilités du contemplatif, et constitue une excellente surprise jusqu'à son dénouement, qu'il faut bien replacer dans le contexte de l'époque. La morale, en effet, ne l'est pas vraiment... VR

➔ EN SALLES Au CNP Bellecour (vo)



Seul dans Berlin

De Vincent Perez (All-Fr-GB, 1h43) avec Emma Thompson, Brendan Gleeson, Daniel Brühl...

1940. Son fils unique mort au front, un couple berlinois se lance dans une opération d'opposition aussi symbolique que dérisoire : disséminer dans la capitale allemande des cartes postales revêtues de libelles hostiles au régime nazi. Un policier est à ses trousses...

« Jusqu'à présent nous vivions dans l'angoisse ; désormais, nous vivons dans l'espoir ». À sa manière, le couple héroïque du film pourrait revendiquer les paroles de Tristan Bernard lorsqu'il fut transféré au camp de Drancy. N'ayant plus de raison de vivre ni d'attaches, à part l'un à l'autre, ils se dévouent à la cause de la liberté. Cinéaste sobre, Vincent Perez reconstitue les "âmes grises" de l'époque, travaille la pesanteur psychologique sans négliger la finesse des émotions qui transigent beaucoup par le non-dit : Gleeson et Thompson échangent des regards d'une belle intensité tout en conservant leur pudeur de vieux époux. Thriller historique sur des faits de guerre rarement évoqués car peu "spectaculaires", Seul dans Berlin dépeint enfin l'ambiguïté des comportements de la "majorité silencieuse" – celle qui fait advenir les dictatures – et la met face à ses responsabilités sans caricature ni manichéisme facile. Respectable. VR

➔ EN SALLES Au Pathé Vaise (vo), Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale (vo)



Le Disciple

De Kirill Serebrennikov (Rus, 1h58) avec Petr Skvortsov, Viktoriya Isakova, Svetlana Bragarnik...

Pris d'une crise mystique chrétienne de plus en plus aiguë, un lycéen jusqu'alors effacé devient une sorte de boussole morale qu'aucun adulte n'ose plus contester, maniant avec adresse foi dogmatique et connaissance littérale des textes bibliques. Une

professeuse ose encore l'affronter... Voilà certainement l'un des films les plus adroits des dernières années consacré à un mécanisme de radicalisation individuelle : celui d'un ado complexé trouvant dans une singularité extrême le moyen d'exercer une tyrannie absolue, et d'inverser totalement son rapport au monde. Il montre également l'hypocrisie lâche et virale de la communauté adulte face à l'énoncé de sa "profession de foi" : au lieu de faire bloc pour en démonter les absurdités, elle se laisse contaminer avec délices, abondant pour légitimer des idées réactionnaires et réactiver un obscurantisme caché sous le tapis. Kirill Serebrennikov nous prouve qu'un illuminé se réclamant d'une idéologie totalitaire, quelle qu'elle soit (religieuse ou politique) n'est rien d'autre qu'un détonateur agissant sur la société, ce baril de poudre faussement apaisé ne demandant qu'à s'échauffer par le discours. La parabole est, hélas, universelle et d'actualité. Brillamment réalisé et excellentement interprété. VR

➔ EN SALLES Au CNP Bellecour (vo)



Alliés

De Robert Zemeckis (EU, 2h01) avec Brad Pitt, Marion Cotillard... Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philippe, Le Scénario, Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

Arès

De Jean-Patrick Benes (Fr, 1h20) avec Ola Rapace, Micha Lescot... Cinéma CGR, Pathé Vaise, UGC Part-Dieu

Les cerveaux

De Jared Hess (EU, 1h34) avec Zach Galifianakis, Owen Wilson... Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (vo), Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

Friend Request

De Simon Verhoeven (All, 1h32) avec Alysia Debnam-Carey, Brit Morgan... (int - 12 ans) Cinéma CGR, Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo)

Julius et le père Noël

De Jacob Ley (Dan, 1h20) Animation Cinéma Comœdia

Louise en hiver

De Jean-François Laguionie (Fr, 1h) animation Cinéma Comœdia, UGC Ciné-Cité Confluence

Qu'est-ce qu'on attend ?

De Marie-Monique Robin (Fr, 1h59) documentaire CNP Bellecour

Rupture pour tous

De Eric Capitaine (Fr, 1h31) avec Benjamin Lavernhe, Elisa Ruschke... Cinéma CGR, UGC Part-Dieu

Le secret de la fleur de Noël

De Endre Skandfer et Jacob Ley (Nor-Dan, 36 min) animation La Fourmi

La Supplication

De Pol Cruchten (Autr-Lux-Uk, 1h26) avec Dinara Droukarova, Iryna Voloshyna... Le Cinéma (vo)

Tour de France

De Rachid Djaidani (Fr, 1h35) avec Gérard Depardieu, Sadek... Ciné-Caluire, Ciné-Rillieux, CNP Terreaux, Le Scénario, UGC Ciné-Cité Internationale

Wallace et Gromit : les Inventuriers

De Nick Park (Angl, 54min) Animation Ciné-Meyzieu

SÉLECTION TOUJOURS À L’AFFICHE

Avril et le monde truqué

De Franck Ekinci (Fr, 1h45)
animation
Et si le monde s'était arrêté à l'âge du charbon en 1870 ? À partir de l'univers de Tardi, Desmares et Ekinci signent une uchronie palpitante mêlant politique, aventures, science et rétro-anticipation. Du steampunk à la française digne de Jules Verne.
Institut Lumière

Le Client

De Asghar Farhadi (Fr-Ir, 2h03) avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti...
Un homme recherche l'agresseur de son épouse en s'affranchissant des circuits légaux. Mais que tient-il réellement à satisfaire par cette quête : la justice ou bien son ego ? Asghar Farhadi compose un nouveau drame moral implacable, doublement primé à Cannes.
Ciné Mourguet (vo), Ciné-Toboggan (vo), Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Gérard Philipe (vo), CNP Bellecour (vo), Écullu Cinéma (vo), UGC Astoria (vo)

La Cour de Babel

De Julie Bertuccelli (Fr, 1h42)
documentaire
En filmant pendant un an les élèves d'une classe d'accueil parisienne, Julie Bertuccelli signe un beau documentaire qui raconte le monde depuis ses enfants en exil, avec un optimisme qu'on peut juger naïf mais qui est surtout salutaire.
CNP Bellecour

Crimson Peak

De Guillermo del Toro (EU, 1h59)
avec Mia Wasikowska, Jessica Chastain...
Ça a la saveur de Poe, la couleur de Perrault, mais c'est du Guillermo del Toro, revenu à ses démons gothiques préférés, pour magnifier le charme vénéneux de Jessica Chastain dans ce conte aussi noir que sublime, où brille également Tom Hiddleston.
CNP Terreaux (vo)

Moi, Daniel Blake

De Ken Loach (Angl-Fr, 1h39) avec Dave Johns, Hayley Squires...
Lorsque un État fait des économies en étouffant les plus démunis, ceux-ci s'unissent pour survivre en palliant sa criminelle négligence. Telle pourrait être la morale de cette nouvelle fable dramatique emplie de réalisme et d'espérance, qui vaut à Ken Loach sa seconde - méritée - Palme d'Or
Ciné-Aqueduc (vo), Ciné-Toboggan (vo), Cinéma Bellecombe (vf +vo), Cinéma Comœdia (vo), CNP Terreaux (vo), Écullu Cinéma (vo), Pathé Bellecour (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

Mud

De Jeff Nichols (EU, 2h10) avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan...
Après "Take shelter", Jeff Nichols part à l'aventure sur les pas du grand cinéma classique américain avec ce beau film à hauteur d'enfant où l'amour et la quête d'un mentor deviennent la matière première d'un récit simple et bouleversant. Magnifique !
Ciné La Mouche (vo)

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31
MOI, DANIEL BLAKE V.O.
Mer 20h30
MOI, DANIEL BLAKE
Sam 16h30 - dim 15h
LA FILLE DU TRAIN
Ven, sam 20h30 - dim 17h30

CINÉMA COMŒDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
AVANT-PREMIÈRE :
The Birth of a nation, vo, int - 12 ans : ven 20h
JULIUS ET LE PÈRE NOËL
Mer, ven 14h - sam, dim 10h45
LA FILLE DE BREST
11h05 - 14h - 16h40 - 20h15
CINÉ-BRUNCH
Dim 10h30**
LOUISE EN HIVER
14h - 15h40 - 18h40
IRIS
19h10 - 21h15 + sam, dim 10h55
SWAGGER
17h15
LA SOCIALE
Mer, jeu, sam, lun, mar 19h15
LE CLIENT V.O.
11h sf jeu, mar - 16h55 - 20h45
FAIRE UN FILM EN 48H
Ven 18h - sam 14h, 16h, 18h - dim 14h, 16h
MADEMOISELLE V.O.
Mer, jeu, lun, mar 13h30, 16h30, 21h - ven 16h30 - sam 21h - dim 20h
MOI, DANIEL BLAKE V.O.
11h10 - 13h40 sf mer - 15h45 sf sam - 17h50 sf ven, sam - 20h - 22h + jeu 11h10, sam 16h30
MA VIE DE COURGETTE
13h45 - 15h15 - 19h20
UNE VIE
11h15 - 13h45 - 16h15 - 20h30
EAU ARGENTÉE V.O. (int - 16 ans)
Sam 11h**

CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e
RÉPARER LES VIVANTS
Mer 16h - jeu 20h30 - ven, lun 18h - sam 15h - dim 17h
LA PHILO VAGABONDE
Sam 20h** - dim 19h
SNOWDEN V.O.
Jeu 18h - sam 17h - lun 20h
LA SOCIALE
Ven 20h** - dim 15h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er
LA SUPPLICATION V.O.
Jeu 20h10 - ven 16h20 - sam 14h - dim 18h15 - lun 15h30 - mar 17h10

ACTU

FESTIVAL SOL'EN FILMS : ET SI ON ALLAIT MIEUX ?

PAR VINCENT RAYMOND

Inscrit depuis 2003 dans le cadre de la Semaine de la Solidarité internationale, le festival Sol'en Films est le fruit d'un partenariat sans faille entre le réseau associatif SILYON et les salles indépendantes du GRAC. S'imprégnant de l'air du temps, l'édition 2016 s'est choisie pour thème ce si fragile acquis pour des pays riches, qui demeure un objet de conquête pour tous les autres : la santé. Sous-titré d'un exclamatif "Agir pour ce Droit universel !", le programme aligne dix films sur dix-sept écrans pour des séances accompagnées de rencontres et d'échanges - une nécessaire plus-value. Parmi les incontournables, privilégiez les tout récents documentaires *La Sociale* de Gilles Perret, histoire de bien comprendre pourquoi la Sécu est un progrès indispensable (notez la projection aux Alizés de Bron le 23 à 20h30 en présence de Michel Etiévent, l'historien intervenant dans le film) et *Trashed* de Candida Brady, consacré à l'empoisonnement de nos sols, mers, air et vies par les plastiques et dioxines. Considérez aussi *L'homme qui répare les femmes* de Thierry Michel, portrait du Dr Mukwege, potentiel prix Nobel de la Paix qui intervient pour reconstruire les femmes victimes de viols en République Démocratique du Congo ainsi que *Food Coop* de Tom Boothe,



pour la valeur d'un exemple méritant d'être répliqué. Également à l'affiche, mais moins significatifs d'un point de vue cinématographique (demeurent les sujets traités) *Réparer les vivants* évoquant la problématique du don d'organe post mortem et *La Fille de Brest*, tentative bancale de biopic d'Irène Frachon, la pneumologue a l'origine du scandale du Mediator. Signalons enfin la projection unique du film *Eau argentée* de Ossama Mohammed et Wiam Simao Bedirxan, une dédicace à la Syrie - pays dont on souhaite la prompt convalescence.

▼ FESTIVAL SOL'EN FILMS

Dans 17 salles du GRAC du 23 au 28 novembre

JULIEN DORÉ & TOUR



LE 25.03.2017
LYON
HALLE TONY GARNIER

NOUVEL ALBUM DISPONIBLE

UN CERTAIN NOMBRE DE DERNIERS COUCHÉS SONT DISPONIBLES EN VOYAGE EN FRANCE
LES DERNIERS COUCHÉS.COM - 04 72 14 65 45



Les Derniers Couchés



LUCKY CHOPS
Mardi 29 novembre | Transbordeur



SKUNK ANANSIE
Vendredi 27 janvier | Transbordeur



THE 1975
Mardi 7 février | Transbordeur



BOULEVARD DES AIRS
Mercredi 26 avril | Halle Tony Garnier



SNARKY PUPPY
Samedi 20 mai | Amphithéâtre 3000



AN EVENING WITH PAT METHENY
Vendredi 26 mai | Amphithéâtre 3000

WWW.LESDERNIERSCOUCHES.COM | FACEBOOK | TWITTER
frnac.com - lasdernierscouches.com & points de ventes habituels ☎ 04.72.14.65.45

LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ V.O.
Jeu 13h35 - ven 17h55 - sam 20h20 - dim 16h30 - mar 15h20

APNÉE V.O.
Jeu 18h35 - ven 21h45 - sam 15h35 - dim 20h - lun 18h40 - mar 13h40

SONITA V.O.
Jeu 16h55 - ven 14h20 - sam 22h

2 NUITS JUSQU'AU MATIN V.O.
Jeu 15h20 - sam 17h10 - lun 20h20

LA FILLE INCONNUE
Ven 19h45 - lun 13h40

LE TECKEL V.O.
Sam, mar 18h45 - lun 17h10

FRONTERAS V.O.
Mar 20h30

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

GOSHU, LE VIOLONCELLISTE
Mer 14h30

PROPRIÉTÉ PRIVÉE V.O.
Mer, mar 19h

MISSING (PORTÉ DISPARU) V.O.
Mer, ven 21h

L'HOMME DE RIO V.O.
Ven 19h - dim 14h30

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ
Sam 14h30

BON VOYAGE DIMITRI
Dim 10h30

NUIT MISSION IMPOSSIBLE M-I 2 MISSION : IMPOSSIBLE 2 V.O.
Sam 22h30

MISSION : IMPOSSIBLE - PROTOCOLE FANTÔME V.O.
Dim 1h

MISSION : IMPOSSIBLE V.O.
Sam 20h

MISSION IMPOSSIBLE - ROGUE NATION V.O.
Dim 3h30

RÉTROSPECTIVE TOM CRUISE EYES WIDE SHUT V.O.
Jeu 20h30** - dim 17h - mar 21h

MAGNOLIA V.O.
Sam 16h30

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er

LA MORT DE LOUIS XIV
Mer 20h - ven 14h - dim 18h45 - lun 17h50

ADAM MISIN !
V.O.
Dim 15h - lun 22h15

EKSI ELMALAR V.O.
Ven 20h10

LA CITÉ DES DANGERS V.O.
Jeu 14h - sam 18h - lun 20h

LA DANSEUSE
Ven 16h10 - sam 20h10 - mar 17h50

LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH V.O.
Mer, ven 18h15 - jeu, lun 16h10 - dim 21h

ONE PIECE : GOLD V.O.
Mer 16h - sam 13h40

LE PAPE FRANÇOIS V.O.
Mar 15h45

INKISI SANS V.O.
Ven, sam 22h20 - dim 16h50

L'HÉRITIÈRE V.O.
Jeu 18h - sam 15h50 - mar 20h

TOURISME EN CORÉE DU NORD V.O.
Jeu 20h30*

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e
04 78 39 81 51

SNOWDEN V.O.
Jeu, sam 20h45 - dim 17h

LE CIEL ATTENDRA
Ven 18h15 - sam 18h - lun 20h45

LA SOCIALE
Ven 20h45

CIGOGNES ET COMPAGNIE
Sam, dim 14h30

LE PAPE FRANÇOIS V.O.
Mar 20h30

CNP BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e

LA COUR DE BABEL
Lun 18h30**

QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?
Mer, dim 14h, 18h35 - jeu, ven, sam, mar 18h35 - lun 14h

LE DISCIPLE V.O.
14h sf mer, jeu, lun, mar - 16h25 sf sam - 21h sf sam + sam 18h40

LE CLIENT V.O.
16h05 - 21h (sf lun 20h45)

MADMOISELLE V.O.
Mer, jeu, lun, mar 20h30 - ven, dim 20h40 - sam 21h

POLINA, DANSER SA VIE V.O.
Mer, jeu, sam, lun, mar 14h, 16h10, 18h20 - ven, dim 16h20, 18h30

THEEB - LA NAISSANCE D'UN CHEF V.O.
Mer, jeu, ven, dim, lun, mar 14h, 18h50 - sam 14h, 16h25

SOL' EN FILMS RÉPARER LES VIVANTS
Sam 20h30**

CNP TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er

AVANT-PREMIÈRE : L'ornithologue, vo : lun 20h30*

LA FILLE DE BREST
14h - 16h - 18h40 - 20h50 sf ven

UNE VIE
14h - 17h40 sf ven - 18h25 - 20h15 sf ven, lun + ven 16h20, 20h45

PLANÉTIARIUM V.O.
18h35 - 21h15

TOUR DE FRANCE
14h - 16h25 + ven 18h45

CRIMSON PEAK V.O.
Sam 22h30**

MOI, DANIEL BLAKE V.O.
16h35 - 21h

VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS
14h sf ven

LA FOURMI

68 rue Pierre Cornielle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES V.O.
Jeu 20h30**

LA FILLE DU TRAIN V.O.
Mer 15h30, 20h40 - jeu 16h30, 20h40 - ven 16h30, 21h10 - sam 15h, 21h - dim 16h30, 19h20 - lun 16h25, 20h40 - mar 16h25, 21h10

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS V.O.
Mer, dim 14h - jeu 14h, 18h15 - ven, sam, lun 14h, 18h20 - mar 14h, 18h30

LES PÉPITES V.O.
Mer, lun 16h30 - jeu, sam 16h20 - ven 20h45 - dim 21h15 - mar 21h

TANNA V.O.
Mer, dim, mar 16h15 - ven 16h10

DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS
Mer 18h30 - jeu 18h50 - ven, lun 18h45 - sam 17h30 - dim 17h20 - mar 18h40**

CAPTAIN FANTASTIC V.O.
Mer 20h30 - jeu 20h45 - ven 14h, 20h40 - sam 16h30, 19h30 - dim 18h50, 20h50 - lun 14h, 20h35 - mar 14h, 20h30**

MAL DE PIERRES
Mer 18h - jeu 15h50 - ven 18h40 - sam 20h50 - dim 18h30 - lun 20h45 - mar 18h45

RÉPARER LES VIVANTS
Mer, jeu 18h20 - ven 16h25 - sam 18h50 - dim 15h - lun 18h30 - mar 16h30

FRANTZ V.O.
Jeu, sam, lun 14h

LE SECRET DE LA FLEUR DE NOËL V.O.
Mer 14h30 - sam, dim 14h

UN HOMME ET UNE FEMME
Mer, ven, dim, mar 14h - lun 16h20

SOL' EN FILMS FOOD COOP V.O.
Mer 20h30**

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e

AVANT-PREMIÈRES : Ballerina : dim 14h10

Vaiana, la légende du bout du monde, 3D : dim 16h30

Faut pas lui dire : mar 20h45*

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK
Dim 11h

ALLIÉS
14h05 - 22h15

ALLIÉS V.O.
11h15 - 16h50 - 19h35

LA FILLE DE BREST
11h05 - 14h - 16h50 - 19h40 - 22h20

UNE VIE
10h50 (sf dim 10h35) - 13h40 - 16h20 - 19h - 21h35

DOCTOR STRANGE V.O.
20h05 sf mar - 22h30 sf mar

INFERNO
Mer, sam, dim 17h25, 22h25 - jeu, ven, mar 11h05, 16h55, 22h05 - lun 11h05, 17h15, 22h20

INFERNO V.O.
Mer, sam, dim 19h55 - jeu, ven, mar 14h10, 19h30 - lun 19h45

IRIS
10h40 sf sam, dim - 13h50 - 16h05 - 18h15 - 20h25 - 22h35

LES ANIMAUX FANTASTIQUES
13h - 19h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D
10h45 - 16h35 - 21h45

LES ANIMAUX FANTASTIQUES V.O.
11h - 16h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D V.O.
13h40 - 18h55 - 22h15

LES TROLLS
Mer, sam, dim 10h40, 12h50, 14h50

MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ
10h45 - 12h50 sf dim - 14h45 sf dim - 16h35 sf dim - 18h30 sf dim - 22h30 sf dim + dim 15h35

MA VIE DE COURGETTE
Mer, sam, dim 11h05, 12h45, 14h20, 15h50

MOI, DANIEL BLAKE V.O.
20h25 sf dim

PLANÉTIARIUM
10h40 sf dim - 13h05 - 15h25 sf dim - 17h40 (sf dim 17h45)

SNOWDEN
Jeu, ven, lun, mar 10h45, 13h40

SNOWDEN V.O.
Mer, sam, dim 16h50, 19h30 - jeu, ven, lun, mar 16h30, 22h10

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e

AVANT-PREMIÈRES : Vaiana, la légende du bout du monde, 3D : dim 16h30

Ballerina : dim 14h

Sully : lun 20h

LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON
15h20 sf mer, mar - 17h35 sf mar - 19h50 - 22h + jeu, ven, lun 13h20, mar 13h15

LES ANIMAUX FANTASTIQUES
13h50 sf dim, mar - 16h40 sf jeu - 19h30 sf jeu, lun + sam 11h, dim 11h, 15h45

ALLIÉS
Mer 13h35, 16h20, 19h, 21h50 - jeu 13h35, 16h40, 19h30, 21h50 - ven 13h35, 16h20, 19h10, 21h50 - sam 10h45, 13h35, 16h20, 19h10, 21h50 - dim 10h45, 13h35, 16h35, 19h10, 21h50 - lun 13h35, 17h15, 21h50 - mar 13h55, 16h, 18h30, 21h15

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D
12h45 - 15h45 sf dim - 18h35 - 21h35 + dim 13h50

LES TÊTES DE L'EMPLOI
13h30 - 15h35 - 17h45 - 19h50 + sam, dim 11h20

LES TROLLS
Mer 13h05, 15h15 - sam, dim 10h30, 13h05, 15h15

ALLIÉS V.O.
19h55

ARÈS
13h10 - 15h05 - 17h - 19h - 22h30 + sam, dim 11h10

FRIEND REQUEST (int - 12 ans)
13h55 - 16h - 18h05 (sf lun 18h) - 20h10 sf jeu, lun - 22h15 + sam, dim 11h05, lun 19h50

MR WOLFF
21h50 sf jeu

SNOWDEN
18h25 sf ven, dim, lun

TU NE TUERAS POINT (int - 12 ans)
12h35 sf lun - 15h30 sf lun - 21h25 sf dim, lun + lun 19h25

CIGOGNES ET COMPAGNIE
Mer 13h20, 15h20 - sam, dim 11h15, 13h20

MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ
13h05 sf mer, sam, dim - 15h15 sf mer, sam, dim - 17h15 - 19h20 - 21h35

DOCTOR STRANGE 3D
21h40

INFERNO
14h sf mer, sam, dim - 16h35 sf dim - 19h15 - 21h55

FRIEND REQUEST V.O. (int - 12 ans)
Jeu 20h10

LA FILLE DE BREST
13h10 - 16h - 19h05 sf mer, jeu, ven - 21h20 + mer 19h25, ven 18h25

LA NUIT DE LA GLISSE - L'INSTANT
Jeu, ven 20h

LES CERVEAUX
13h - 15h10 - 17h15 - 19h30 - 22h sf jeu + sam, dim 10h50

LES CERVEAUX V.O.
Jeu 22h15

SEUL DANS BERLIN V.O.
Jeu 18h50

SEUL DANS BERLIN
14h - 16h30 - 18h50 sf jeu - 22h10 + sam, dim 11h20

MA VIE DE COURGETTE
Mer 13h20, 14h55 - sam 10h45, 13h20, 14h55 - dim 10h25

IRIS
13h15 - 15h35 - 17h45 - 21h + sam, dim 11h15

L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK
Dim 11h

NUIT DE LA GLISSE - DON'T CRACK UNDER PRESSURE / SEASON TWO
Jeu, ven 20h

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRES : Papa ou maman 2 : dim 16h40

Sully, vo : dim 20h

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES V.O.
Jeu 20h

UNE VIE
11h15 - 13h50 - 16h30 - 19h30 - 21h50

LA FILLE DE BREST
11h10 - 14h - 16h40 - 19h20 - 21h50

LE CLIENT V.O.
11h05 - 13h45 - 16h15 sf dim - 19h10 - 21h45

LES ANIMAUX FANTASTIQUES V.O.
11h - 13h40 - 16h20 - 19h - 21h40

POLINA, DANSER SA VIE
11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h sf jeu, dim - 22h10

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRES : Papa ou maman 2 : dim 17h45

Sully, vo : mar 20h

Vaiana, la légende du bout du monde : dim 16h

CIGOGNES ET COMPAGNIE
Mer, sam, dim 11h - 13h30

DOCTOR STRANGE V.O.
19h40 sf ven - 22h05

CAPTAIN FANTASTIC V.O.
10h50 sf mer, sam, dim - 14h05 sf mer, sam, dim - 16h40 - 19h30 sf jeu, mar - 22h

ALLIÉS V.O.
11h - 14h - 16h30 - 19h15 - 21h50

LES CERVEAUX V.O.
10h50 - 13h55 - 16h - 18h - 20h05 - 22h10

MADMOISELLE V.O.
10h45 - 13h45 - 16h45 - 20h

INFERNO V.O.
19h25 - 21h55 sf jeu

SEUL DANS BERLIN V.O.
10h50 - 13h15 - 15h25 - 20h05 - 22h15

MOI, DANIEL BLAKE V.O.
11h sf mer, sam, dim - 13h20 sf mer, sam, dim - 15h30 - 17h35 - 19h40

PLANÉTIARIUM
15h40 sf mer, sam, dim - 17h50 - 22h10

IRIS
11h - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h15

LA FILLE DE BREST
10h45 - 13h40 - 16h15 - 19h - 21h40

LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON
11h sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 15h50 sf dim - 18h05 - 20h10 - 22h15 sf ven

LES ANIMAUX FANTASTIQUES
10h40 - 13h20 - 16h05 - 18h50 - 21h35

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D
Mer, sam, dim 10h55, 13h35

LES ANIMAUX FANTASTIQUES V.O.
10h55 sf mer, sam, dim - 13h35 sf mer, sam, dim - 16h15 - 19h05 - 21h45

LES TROLLS V.O.
Mer, sam, dom 11h, 14h, 16h

MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ
11h sf jeu - 13h50 - 15h50 - 17h50 sf dim

MA VIE DE COURGETTE
Mer, sam, dim 11h, 13h40

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS
Mer, sam, dim 11h, 14h

SNOWDEN V.O.
21h45

TOUR DE FRANCE
11h sf mer, sam, dim - 13h40 sf mer, sam, dim - 18h10 - 20h10

INFERNO
11h - 14h - 16h35

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e

AVANT-PREMIÈRES : Papa ou maman 2 : dim 18h

Sully, vo : lun 20h

Vaiana, la légende du bout du monde : dim 16h

Faut pas lui dire : mar 20h*

The Birth of a nation, vo, int - 12 ans : ven 20h*

POLINA, DANSER SA VIE
10h40 sf mer, sam, dim - 12h55 sf mer, sam, dim - 15h15 sf mer, sam, dim - 17h30 - 20h - 22h15 sf ven

TU NE TUERAS POINT V.O. (int - 12 ans)
10h35 - 13h20 sf dim - 16h10 - 19h - 21h50 sf mar

LES TÊTES DE L'EMPLOI
10h40 - 12h35 - 14h30 - 16h25 - 18h20 - 20h15 - 22h15

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES V.O.
Jeu 20h

ALLIÉS V.O.
10h50 - 13h50 - 16h30 - 19h30 - 21h05 - 22h05

LA FILLE DE BREST
10h55 - 13h40 - 16h15 - 19h20 - 22h

LOUISE EN HIVER
10h35 - 12h10 - 13h45 - 15h20 - 17h - 18h40 - 20h20 - 22h05

UNE VIE
11h - 14h10 - 17h - 19h40 - 22h10

CIGOGNES ET COMPAGNIE
Mer, sam, dim 10h40, 13h40, 15h40

DOCTOR STRANGE V.O.
10h35 sf mer, sam, dim - 12h55 sf mer, sam, dim - 15h15 sf mer, sam, dim - 17h35 sf dim - 19h55 sf jeu - 22h15

INFERNO V.O.
10h55 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 16h40 sf dim - 19h20 sf mar - 22h

IRIS
10h45 - 13h40 - 16h - 18h10 - 20h15 - 22h20

LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON
10h50 - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h05 sf ven, lun - 22h20

LE PETIT LOCATAIRE
10h35 - 12h40 - 14h45 sf dim - 16h50 - 18h55 sf dim

LES ANIMAUX FANTASTIQUES
10h45 - 13h30 - 16h20 - 19h15

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D
22h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES V.O.
10h35 - 13h20 - 16h05 - 19h - 21h50

LES TROLLS
Mer, sam, dim 10h45, 13h25, 15h25

MA VIE DE COURGETTE
Mer, sam, dim 10h40, 12h10, 13h40, 15h10

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRES : Vaiana, la légende du bout du monde : dim 16h

Papa ou maman 2 : dim 18h

Sully : mar 19h50

TU NE TUERAS POINT (int - 12 ans)
10h55 sf mer, sam, dim - 16h15 - 19h - 21h45

LA GRANDE COURSE AU FROMAGE
Mer, sam, dim 11h10

ALLIÉS
11h - 13h55 - 16h30 - 19h15 - 20h30 - 21h55

LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON
11h10 - 13h50 - 15h55 - 18h sf dim - 20h00 - 22h10

LE PETIT LOCATAIRE
11h10 sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h40 sf mer, sam, dim - 17h50 - 20h - 22h10

ARÈS
11h05 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05

RUPTURE POUR TOUS
11h10 - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10

LES ANIMAUX FANTASTIQUES
11h - 11h30 - 13h45 - 15h - 16h25 - 17h45 - 19h05 - 20h30 - 21h45

LES TÊTES DE L'EMPLOI
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

LES TROLLS
Mer, sam, dim 11h - 13h50 - 15h50

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS
13h40

TAMARA
11h05 - 13h25 - 15h35 - 17h45

INFERNO
11h15 - 13h45 - 16h15 - 19h30 - 22h

LA FILLE DU TRAIN
11h sf mer, sam, dim - 16h15 - 22h05

BRIDGET JONES BABY
13h45 sf mer, sam, dim - 19h35 sf mar

DOCTOR STRANGE
11h05 - 13h40 - 16h15 sf dim - 19h50 - 22h10

CIGOGNES ET COMPAGNIE
Mer, sam, dim 11h15, 14h05

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron
04 78 41 05 55

LA FILLE DE BREST
Mer 16h30, 20h - jeu 17h30, 20h30 - ven, sam 14h, 18h30, 21h - dim 16h30, 18h30 - lun 15h45, 20h30 - mar 20h30

MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ
Mer 15h45 - jeu, lun 16h - ven 14h - dim 19h - mar 18h

PLANÉTIARIUM
Mer 17h30 - jeu 18h - ven, sam 16h30, 18h30 - lun 18h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES
Mer 14h - ven 16h - sam 20h30 - dim 14h, 16h - mar 18h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES V.O.
Ven, lun 20h30 - sam 16h

LA GRANDE COURSE AU FROMAGE
Mer, sam, dim 14h

CAROL V.O.
Mar 20h

VOIR DU PAYS
Jeu 20h**

SOL' EN FILMS LA SOCIALE
Mer 20h30** - lun 18h

ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières
04 78 87 64 65

TAMARA
Mer, jeu 20h45 - sam 16h30 - dim 16h15

LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON
Mer, sam 18h45 - ven 19h - dim 18h30

RÉPARER LES VIVANTS
Jeu 18h30 - ven, sam 21h - dim 20h30

LES AMPHS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

LES TROLLS
Mer 14h30 - dim 16h

LES TROLLS 3D
Sam 16h

LA FILLE INCONNUE
Mer, ven 20h - dim 14h

SOL' EN FILMS LA SOCIALE
Mer, ven, dim 18h - sam 19h30

CINÉ-AQUEDUC

Aqueduc, chemin de la liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

LA FILLE INCONNUE
Mer 20h30

FOOD COOP
Dim 18h

MOI, DANIEL BLAKE V.O.
Mar 20h30

CINÉ-CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire

TOUR DE FRANCE
Mer 14h30, 20h30 - jeu, sam, mar 20h30 - dim 16h15 - lun 14h30

MA VIE DE COURGETTE
Sam 14h30, 16h15 - dim 14h30

THE VISIT
Ven 20h30

CAPTAIN FANTASTIC V.O.
Ven, sam 18h

CAPTAIN FANTASTIC
Dim 18h30 - mar 14h30

SOL' EN FILMS YOGANANDA
Lun 20h30**

CINÉMA CGR

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

AVANT-PREMIÈRES : Papa ou maman 2 : dim 14h

Sully : ven 20h

Vaiana, la légende du bout du monde, 3D : dim 11h15

Oppression : mar 20h, 22h15

ALLIÉS
11h - 14h - 16h30 - 18h - 19h45 - 21h - 22h15 + ven, sam 23h30

ARÈS
11h - 14h - 16h - 20h15 - 22h30 + ven,



DÉPÊCHE NUIT MISSION : IMPOSSIBLE

INFERNO
Mer, lun 16h15 - ven, sam, dim 14h - mar 18h15
LE CLIENT V.O.
Mer 14h, 20h30 - jeu 17h - ven, sam 16h15, 20h30 - dim 16h15 - lun 14h - mar 16h, 20h30
OMBLINE
Jeu 20h
SOL' EN FILMS
TRASHED V.O.
Jeu 14h30 - ven, sam 18h30 - lun 20h30 - mar 16h30

CINÉ LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval - 04 78 86 82 60

L'ATTRAPE-RÈVES V.O.
Mer, sam 20h30 - ven 18h - dim 15h30
TAMARA
Mer, dim 18h - ven 20h30 - sam 15h30
MUD V.O.
Sam 18h

CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon - 04 78 59 01 46

AVANT-PREMIÈRE :
Wolf and sheep, vo : **dim 20h***
UNE VIE
Mer 17h30, 20h - jeu 14h30, 17h - ven 17h30, 20h30 - sam 14h30, 20h30 - dim 17h30 - lun 17h, 20h - mar 17h
LE PETIT LOCATAIRE
Mer, ven 14h30 - jeu 17h - sam 20h30 - dim 17h30 - mar 17h, 20h
PLANÉTIARIUM
Mer 17h30 - jeu 20h30 - ven 14h30 - sam 18h - dim 14h30, 20h30 - lun 20h
LE CLIENT V.O.
Mer, mar 20h - jeu 14h30 - ven 17h30 - sam 18h - lun 17h
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE
Mer, sam, dim 14h30
SOL' EN FILMS
L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES V.O.
Jeu 20h**
CE QU'IL RESTE DE LA FOLIE
Ven 20h**

CINÉ-MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 37 44 11 02

AVANT-PREMIÈRES :
Vaiana, la légende du bout du monde : **dim 15h**
Papa ou maman 2 : **dim 18h**
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
Mer 16h, 20h30 - jeu, ven, mar 20h30 - sam 14h, 18h, 20h30 - dim 10h30, 14h, 18h, 20h30
MA VIE DE COURGETTE
Mer 15h - jeu, mar 18h - sam 16h30 - dim 10h, 15h, 16h30
WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS
Mer 17h - ven 18h - sam 15h, 16h45 - dim 10h30, 16h30
MADEMOISELLE V.O.
Jeu 20h30 - dim, mar 17h45 - lun 17h30, 20h30
LES TÊTES DE L'EMPLOI
Mer, dim 20h30 - jeu 18h - ven, lun, mar 18h, 20h30 - sam 15h, 18h, 21h
ALLIÉS
Mer 16h, 20h30 - jeu, ven, lun 18h, 20h30 - sam 18h, 21h - dim, mar 20h30

CINÉ-RILLIEUX

Espace Beaudelaire - Rillieux-la-Pape - 04 37 85 01 50

TOUR DE FRANCE
Ven 18h, 20h30
MA VIE DE COURGETTE
Dim 15h
FOOD COOP
Dim 17h30**
MAL DE PIERRES
Lun 18h
MISSING (PORTÉ DISPARU) V.O.
Lun 20h30

CINÉ-TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines - 04 72 93 30 00

MA VIE DE COURGETTE
Mer 14h30 - sam 14h
MOI, DANIEL BLAKE V.O.
Mer 16h - jeu 14h - ven, dim 18h30 - sam 20h30
LE CLIENT V.O.
Mer, sam 18h - dim 16h15 - mar 20h30
INFERNO
Mer 20h30 - sam 15h30 - dim 14h
INFERNO V.O.
Ven 20h30 - mar 18h
SOL' EN FILMS
LA SOCIALE
Jeu 18h
LES MAUX DU TRAVAIL
Jeu 20h30**
ÉCULLY CINÉMA
21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33
LE PETIT LOCATAIRE
Ven 20h30 - sam 16h15 - dim 17h30 - lun 14h
LA CHOUETTE ENTRE VIEILLE ET SOMMEIL
Sam 15h - dim 16h
MOI, DANIEL BLAKE V.O.
Mer 18h15 - ven 14h - sam 21h - dim 19h30
LE CLIENT V.O.
Mer 15h30 - ven 18h - sam 18h30
SOL' EN FILMS
VIVRE DANS LA PEUR V.O.
Mer 20h30**

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

SNOWDEN V.O.
Mer, sam 18h15 - lun 21h
SNOWDEN
Ven 21h - dim 16h30
CHOUETTE... UN NOUVEL AMI !
Mer, sam 17h
LE PETIT LOCATAIRE
Mer, sam 14h30, 21h - jeu 18h30 - ven, lun 18h45 - dim 14h30
SOL' EN FILMS
RÉPARER LES VIVANTS
Jeu 20h30
LA SOCIALE
Dim 19h

MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 04 78 86 62 92

MISSING (PORTÉ DISPARU) V.O.
Jeu 16h, 20h
CAPTAIN FANTASTIC
Mer 14h - ven 17h30 - dim 20h
MAL DE PIERRES
Mer 16h10 - ven 20h - sam, mar 17h30
LA FILLE DU TRAIN
Sam, mar 20h - dim 17h30
SOL' EN FILMS
TRASHED V.O.
Mer 18h30

LE MELIÈS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

RÉPARER LES VIVANTS
Mer 19h - ven, sam 21h - dim 17h
LA MORT DE LOUIS XIV
Ven, sam 19h - dim 14h30
CHOUETTE... UN NOUVEL AMI !
Mer 16h30
LA FILLE DU TRAIN
Mer 21h - dim 19h30 - lun 20h30
SOL' EN FILMS
L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES
Jeu 20h30**

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin

AVANT-PREMIÈRES :
Ballerina : **dim 14h**
Vaiana, la légende du bout du monde, 3D : **dim 16h30**
Sully : **mar 20h15**
LES CERVEAUX
10h25 - 12h40 - 14h55 - 17h10 - 19h40 sf lun - 22h
SNOWDEN
10h55 sf mer, sam, dim - 13h40 sf mer, sam, dim - 17h25 - 19h15 sf dim, mar - 21h35
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D IMAX
10h10 - 12h55 - 15h40 - 18h25 - 21h10
FRIEND REQUEST
(int - 12 ans)
11h - 13h05 - 15h10 - 17h15 - 19h20 sf lun - 21h25
MR WOLFF
20h50
LES TÊTES DE L'EMPLOI
10h25 - 12h25 sf lun - 14h25 sf lun - 16h25 sf lun, dim - 18h30 - 20h25 - 22h25 + dim 16h45
MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ
10h50 - 12h45 - 14h40 sf mer, sam, dim 15h30 - 16h45 sf dim
DOCTOR STRANGE 3D
17h30 - 19h55
DOCTOR STRANGE
10h10 - 12h35 - 15h
IRIS
12h10 sf mer, jeu, sam, dim - 14h20 sf mer, jeu, sam, dim - 16h30 sf jeu - 18h40
LE PETIT LOCATAIRE
10h55 - 13h05
OUIJA : LES ORIGINES
22h20
INFERNO
11h25 sf dim - 14h sf dim - 16h35 - 19h10 - 21h50 sf dim, mar
LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON
10h50 sf mer, sam, dim - 13h10 sf mer, sam, dim - 20h10 - 22h20
CIGOGNES ET COMPAGNIE
Mer, dim 10h45, 12h40, 14h35 - sam 12h40, 14h35
LES TROLLS
Mer, sam 11h30, 13h30, 14h40 - dim 13h30, 14h40
MA VIE DE COURGETTE
Mer, sam, dim 10h25, 12h05
MISS PERGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS
Mer, sam, dim 13h50, 16h30
TU NE TUERAS POINT (int - 12 ans)
16h25 sf mer, sam, dim - 17h55 - 18h45
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D
10h35 - 13h20 - 17h35 - 21h45
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
11h55 - 14h45 - 16h10 - 18h55 - 20h30
ALLIÉS
11h - 13h40 - 15h15 - 16h20 - 19h sf lun - 20h50 - 21h40
ALLIÉS V.O.
Lun 18h55
L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK
Dim 11h
LA FILLE DE BREST
10h35 - 13h15 - 15h55 - 18h35 - 21h20
LES CERVEAUX V.O.
Lun 19h40
FRIEND REQUEST V.O. (int - 12 ans)
Lun 19h20
JACK REACHER : NEVER GO BACK
22h



DÉPÊCHE ÉCOLIÈRES, MÈRE ET FILLE À l'UGC Cité internationale le jeudi 25 novembre

À l'occasion de la Journée de l'élimination de la violence à l'égard des femmes, l'ONG Soroptimist organise l'avant-première du film indien *Chanda, une mère indienne* de Ashwiny Iyer Tiwari, racontant le combat d'une femme retournant à l'école dans la même classe que sa fille pour l'inciter à faire des études. La séance sera suivie d'un débat en présence de Frédérique Hannequin, inspectrice pédagogique Régionale, chargée de mission "égalité fille-garçon" au Rectorat de Lyon.

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornant - 04 78 44 05 17

LE PETIT LOCATAIRE
Mer 15h - jeu 18h - sam 20h30 - dim 17h
MADEMOISELLE V.O.
Mer 20h30 - dim 19h30
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE
Mer 17h - sam, dim 15h
LE CIEL ATTENDRA
Jeu 20h30 - sam 18h
LA SOCIALE
Ven 20h30**

LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina - Saint-Priest - 04 72 23 60 40

TOUR DE FRANCE
Mer 16h30, 18h30 - jeu 14h, 18h30 - ven 15h45, 20h30 - sam 19h - dim 14h, 18h30 - lun 15h45, 20h45 - mar 15h45
ALLIÉS
Mer, jeu, sam 14h, 16h15, 20h30 - ven, mar 14h, 16h15 - dim 16h30, 18h45 - lun 16h30, 20h15
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D
Mer 20h30 - sam 16h30 - mar 17h30
DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS
Jeu 18h30 - ven, lun, mar 14h
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
Mer 14h - jeu 16h - ven 17h30, 20h30 - sam 14h, 21h - dim 14h, 16h, 20h15 - lun 14h, 17h30 - mar 20h30
RÉPARER LES VIVANTS
Mer, ven, sam, mar 18h30 - dim 21h - lun 18h45
FESTIVAL ALIMENTERRE 10 BILLION, WHAT'S ON YOUR PLATE ?
Mar 20h30**
SOL' EN FILMS
FOOD COOP
Jeu 20h30**

LE ZOLA

117 cours Émile Zola - Villeurbanne - 04 78 93 42 65

FESTIVAL DU FILM COURT DE VILLEURBANNE LA SÉANCE DE RATTRAPAGE
Ven 20h30
LA SCÉNARIOTHÈQUE
Sam 10h30
LA BOURSE DES FESTIVALS
Sam 14h30
REMISE DES PRIX
Sam 19h
COMPÉTITION EUROPÉENNE 1
Mer 14h30
COMPÉTITION EUROPÉENNE 2
Mer 17h30
COMPÉTITION EUROPÉENNE 3
Mer 20h30
COMPÉTITION EUROPÉENNE 4
Jeu 14h30
COMPÉTITION EUROPÉENNE 5
Jeu 17h30
COMPÉTITION EUROPÉENNE 6
Jeu 20h30
COMPÉTITION EUROPÉENNE 7
Ven 14h30
COMPÉTITION EUROPÉENNE 8
Ven 17h30
CINÉ DOUDOU
Dim 10h30
PROJECTION DES FILMS PRIMÉS
Dim 14h30
LA SÉANCE DU JURY
Sam 20h30

* En présence de l'équipe
** Suivie d'un débat
RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



ACTU

COSTA-GAVRAS OU LA PREUVE PAR 9

La première partie de l'indispensable œuvre de Costa-Gavras est à redécouvrir en DVD. Et l'homme, prodigieux d'humanité comme d'humilité, à rencontrer.

PAR VINCENT RAYMOND

Comme Roman Polanski, Costa-Gavras est de ces auteurs multiculturels dont le cinéma français peut s'enorgueillir. Et qui a pu accomplir une carrière aussi diverse grâce à l'ouverture d'esprit et l'accueil bienveillant de la profession hexagonale en son égard dans ses jeunes années - c'est, en tout cas, le constat que le cinéaste opère aujourd'hui dans le passionnant entretien réalisé par Edwy Plenel, bonus de *L'Intégrale Volume 1 (1965 - 1983)* (Arte Cinéma). Un coffret réunissant ses neuf premiers longs-métrages, dont la parution vaut la visite lyonnaise de cet indispensable géant.

GAVRAS, DE COSTA À Z

À la fois conteur et conscience de son époque, Costa-Gavras n'a cessé de secouer des mentalités assoupies par des œuvres lucides sur l'état du monde. Son cinéma, qui ne se réduit pas au champ du seul "cinéma politique", est davantage celui de plusieurs interrogations : peut-on s'affranchir des carcans et des idéologies barbares - voir la "trilogie Montand" avec *Z* (1969), *L'Aveu* (1970) et *État de siège* (1973) - ; comment aller au-delà des alternatives données pour limitées - se reporter à l'extraordinaire *Un homme de trop* (1967), splendidement restauré par Lumières Numériques ou à *Hanna K.* (1983)...

Mais la singularité de Costa-Gavras réside surtout dans cette manière de conserver une rigueur absolue dans la précision historique, tout en se ménageant une distance parfois ironique avec les personnages. Un ton caustique qui, ajouté à son sens du rythme et du



montage - Z est, à cette enseigne, un chef-d'œuvre à ériger au rang de classique absolu -, distingue ses films des pensums moralisateurs destinés à culpabiliser ou tirer des larmes. *Section Spéciale* (1975), féroce vision des abominables mesures du gouvernement de Vichy, est également un portrait des caciques du régime empli de sarcasmes, bien plus opérant par ce mélange qu'une stricte reconstitution d'époque. La polyvalence du cinéaste s'apprécie également dans le polar pur avec *Compartment tueurs* (1965), d'après Sébastien Japrisot, son coup d'essai réussi, ainsi que dans sa belle adaptation de Romain Gary, *Clair de femme* (1979), tous deux à nouveau sous le signe de Montand. On n'oublie d'autant moins dans ce rapide inventaire *Missing* (1982), Palme d'Or à Cannes, que le soir même, à 21h, l'Institut Lumière en proposera une projection. Vous pourrez donc prolonger le plaisir de la rencontre...

RENCONTRE AVEC COSTA-GAVRAS

À la FNAC Bellecour le vendredi 25 novembre à 17h30



MUSÉE DE L'IMPRIMERIE CES SIGNES QUI SIFFLENT SOUS NOS TÊTES

En plomb puis numérisés, les signes typographiques sont notre littérature première. Comment sont-ils inventés et pensés ? Esquisse de réponse sur le mode artistique.

PAR NADJA POBEL

Avec une salle de moins consacrée à son parcours temporaire par rapport aux précédentes expositions, et malgré une entame complexe, il y a de petites pépites dans cette nouvelle proposition du musée de l'Imprimerie, associé ici à l'Atelier national de recherche typographique qui fête ses trente ans. Il faut au préalable passer par le premier espace regroupant une série d'affiches en forme

de cartes blanches des étudiants de l'ANRT : elles requièrent un certain professionnalisme sur le sujet pour en détecter la pertinence, et ont le mérite de démontrer que la typographie peut avoir un enjeu artistique.

Dans la suite du parcours, il est question de recherche à visée certes esthétique mais aussi pratique, en allant du plus grand au plus petit (affiche, livre, caractère). Choisir d'imprimer Proust en Arial ou en Times New Roman n'est pas un geste banal : la vision de plusieurs ouvrages qui se jouent de la typo permet de s'en persuader. Mais le plus spectaculaire se déniche sur des supports plus anodins. Ainsi est exposé un formulaire de déclaration d'impôts : en changeant de caractère (exit le ITC Garamond étroitisé avec filets gras et tout majuscules), en optant pour une organisation en deux colonnes,



c'est un document complexe qui a été considérablement simplifié !

ES#€ ?!?!?

Autre exemple criant prouvant que le travail sur la typographie évite de longs discours : l'affiche réalisée pour protéger les œuvres du Louvre. Une phrase « ne pas toucher les œuvres » qui se décline de ligne en ligne, toujours plus abîmée et quasi illisible in fine. Magistral ! Ce panneau, plus de vingt ans après sa création, est encore dans certaines

allées du prestigieux musée. La typographie s'est aussi nourrie de projets avortés (et pour cause !) comme celui du symbole du franc, un F doublement barré à l'instar du yen et du dollar. Mais l'euro pointait déjà son nez, évitant de fait un coûteux plan d'intégration de ce nouveau signe. La typographie, qui aurait pu s'évanouir avec la révolution numérique et la fermeture dans les années 70 des principales fonderies, est aujourd'hui bien vaillante. Et de la création d'un alphabet (qui impose que chaque signe soit lisible à n'importe quel corps) aux délirs d'uniformisation des minuscules et des majuscules (le newut), elle n'est pas prête de se tarir.

TYPO

Au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique jusqu'au 12 février

MUSÉES

MUSÉE PAUL-DINI
2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

TENTATIONS, L'APPEL DES SENS (1830-1914)
Jusqu'au 12 fév

MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS
34 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 38 42 02)

LE GÉNIE DE LA FABRIQUE
Hommage aux lyonnais qui ont élevé le tissage des étoffes façonnées au rang d'art
Jusqu'au 31 déc, du mar au dim de 10h à 17h30 ; 0€/7,50€/10€

LE GÉNIE 2.0
Excellence, création, innovation des industries textiles de Lyon et sa région
Jusqu'au 31 déc, du mar au dim de 10h à 17h30 ; 7,50€/10€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poulaille, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

TYPO&I., -:?
Jusqu'au 12 fév, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/4€/6€
+ ARTICLE CI-DESSUS

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE
17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

ARCHÉOTERRA
Les sites archéologiques en terre les plus remarquables conservés dans le monde, dans le cadre de Lyon 2016, Capitale de la terre
Jusqu'au 8 janv, du mar au dim de 10h à 18h ; 2€/4€

CHRD
14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

LE SPORT EUROPÉEN À L'ÉPREUVE DU NAZISME
Complexe, touffue et passionnante, cette nouvelle expo tout droit venue du Mémorial de la Shoah de Paris, dit comment le sport a été le vecteur de la propagande fasciste, nazie et vichyste. Et comment Tola Vologe et Tony Bertrand, deux sportifs lyonnais aux noms plus connus que leurs exploits, se sont investis dans la Résistance.
Jusqu'au 29 janv ; 0€/4€/6€

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER
4 rue des Serpolières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

SACRÉ BÉTON !



Pas très sexy a priori, cette expo s'avère passionnante et très complète, évoquant aussi bien la grande histoire via un caillou venu de l'Antiquaille que les travailleurs qui utilisent le béton aujourd'hui. Surtout, ce parcours met l'accent sur les avancées technologiques et sociales rendues possibles grâce à ce matériau, des premiers ponts aux unités d'habitations.
Jusqu'au 18 déc, du mar au dim de 14h à 18h
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e

JAN FABRE
Actions et performances 1976-2016
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

LE BONHEUR DE DEVINER PEU À PEU
Sept œuvres de Eduardo Basualdo, Cai Guo-Qiang, Ilya Kabakov, ORLAN, Jean-Luc Parant, Mel Ramos, Tavares Strachan rassemblées comme une énigme
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

WALL DRAWINGS, ICÔNES URBAINES
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez

ANNE & PATRICK POIRIER
Danger zones
Jusqu'au 29 janv, du mer au lun de 10h à 18h ; 4,50€/5,50€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

ANTARCTICA

Pendant deux mois, Luc Jacquet et son équipe ont tourné des images superbes, sous et sur la banquise de l'Antarctique. L'exposition du Musée des Confluences nous propose de les découvrir sur de grands écrans, sans commentaire superfétatoire, et dans une petite dizaine de salles thématiques immersives.
Jusqu'au 31 déc, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CORPS REBELLES

Composée pour l'essentiel de vidéos, l'exposition Corps rebelles nous immerge, en paroles, en musiques et en images, dans l'histoire de la danse contemporaine et l'histoire sociopolitique qui l'environne. Rien de spectaculaire ici, mais un parcours remarquablement limpide, accessible et éclairant !
Jusqu'au 5 mars, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

À VOS PIEDS

Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

POTIÈRES D'AFRIQUE
Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

GALERIES

GENEVIÈVE GARCIA-GALLO
Peinture
GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)
Jusqu'au 26 nov

VÉRONIQUE DOMINICI + JEAN VEYRET
GALERIE DETTINGER-MAYER
4 place Gaillon, Lyon 2e (04 72 41 07 80)
Jusqu'au 26 nov

PIERRE COMBET-DESCOMBES

GALERIE DE LA CHARITÉ
15 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 37 69 89)
Jusqu'au 26 nov

DOMINIQUE COFFIGNIER

Peinture
GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 29 nov

KERLEROUX, WOZNAK, GDE ADELINA, VERA MAKINA
Pour les 100 ans du journal Le Canard enchaîné
GALERIE L'ANTILOPE
99 rue Bossuet, Lyon 6e (04 78 42 50 61)
Jusqu'au 29 nov

EMMANUEL MICHEL
Peinture, dessin, sculpture
GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE
4 rue Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)
Jusqu'au 3 déc

ERIC SANTONNAT

Photographie
ICI ON DONNE DES POMMES
6 rue Saint-Georges, Lyon 5e
Jusqu'au 4 déc

GHISLAIN BERTHOLON

Installation et dessin
METAMORPHIK GALERIE
22 grande rue, Sainte-Foy-lès-Lyon
Jusqu'au 4 déc

ANNETTE PRAL

Peinture
GALERIE VIS'ART
26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)
Jusqu'au 11 déc

CHRISTIAN LHOPITAL

Rencontres fortuites
GALERIE DOMI NOSTRÆ
39 cours de la Liberté, Lyon 3e (04 78 95 48 67)
Jusqu'au 17 déc

✦ ARTICLE ET ENTRETIEN P.3**VINCENT DARGENT**

Photographie
GALERIE BRIGIT LANGLOY
1 rue des Estrées, Lyon 5e (04 78 37 96 98)
Du 25 nov au 23 déc

NOTRE BEAUTÉ FIXE

La Galerie Le Réverbère rend un très bel hommage au photographe et écrivain Denis Roche (1937-2015) à travers un accrochage de plusieurs de ses images, et des "photolalies" : des images des artistes de la galerie qui dialoguent avec certaines œuvres de Denis Roche.

GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Jusqu'au 31 déc

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**JEAN-CHRISTOPHE FISCHER**

Peinture
LICENCE IV
5 place du Gouvernement, Lyon 5e
Du 23 nov au 31 déc

JULIE CHAFFORT

Dispositif vidéo composé de trois écrans, "Somnambules" fait se rencontrer les voix a cappella de sept chanteurs-personnages cadrés en plans américains (dont Camille, la soprano Jean Crousaud, un chanteur de métal...) et des paysages du Pays Basque... Une expérience sensible surprenante et une très belle première exposition à Lyon pour la jeune artiste bordelaise Julie Chaffort.

FONDATION BULLUKIAN
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Jusqu'au 31 déc

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**HAYTHEM ZAKARIA**

GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 21 44 67)
Jusqu'au 7 janv

HÉLÈNE PICARD

GALERIE ELIZABETH COUTURIER
25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 27 78 82 32)
Du 23 nov au 7 janv

SYLVIE MANGAUD

Sculpture
GALERIE MICHEL ESTADES
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
Du 26 nov au 7 janv

CORNELIA KOMILI

Peinture
LA GALERIE
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Jusqu'au 7 janv

CHRISTINE FAICT

Sculpture
GALERIE ATELIER 28
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)
Jusqu'au 14 janv

GILLES GHEZ

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 14 janv

EXPOSITION COLLECTIVE

Six céramistes : Patrick Buté, Kaneko Harhiro, Didier Hof, Yves Lambeau, Maud Lombardet
GALERIE ATELIER 28
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)
Jusqu'au 14 janv

GUILLAUME LEBELLE + GUILLAUME TREPPOZ

GALERIE VINGTCINQ CAPUCINS
25 rue des Capucins, Lyon 1er
Jusqu'au 14 janv

AILLEURS

Photographie
L'ABAT-JOUR
33 rue René Leynaud, Lyon 1er
Jusqu'au 14 janv

MONKEY BIRD

SPACEJUNK
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)
Du 25 nov au 14 janv

JEAN-LUC PARANT

GALERIE MATHIEU
48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)
Jusqu'au 21 janv

JM ROBERT

Street art
GALERIE SBK
24 rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2e (06 10 60 99 90)
Jusqu'au 28 janv

CENTRES D'ART**ESTHER STOCKER**

Art contemporain
LA BF15
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
Jusqu'au 14 janv

SANDRA LORENZI

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT
12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)
Du 26 nov au 21 janv

BIBLIOTHÈQUES**JORGE R. TORRES**

Peinture
BIBLIOTHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR
20 rue Châtelain, Sainte-Foy-lès-Lyon (04 72 32 59 35)
Jusqu'au 3 déc

ROMAIN COSTASECA + PHILIPPE MERCHEZ

Photographie
BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er}
7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)
Jusqu'au 16 déc

ELECTROMANIA

CAMPUS DE LA DOUA
INSA de Lyon, 10 rue des sports, Villeurbanne
Jusqu'au 7 janv

IMPRESSIONS PREMIÈRES

La page en révolution de Gutenberg à 1530
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jusqu'au 21 janv

AUTRES LIEUX**MAISON-LIVRE DE RICHARD BELLIA**

CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mer 23 nov

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**JULIEN MINARD**

Photographie
GALERIE DOMUS
31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua, Villeurbanne (04 72 44 79 45)
Jusqu'au 24 nov

EXPOSITION COLLECTIVE

Roméo Julien, Pia Mélissa Laroche, Nicolas Nadé, Paul Parant, Totipote
STAMTICH
2 avenue Berthelot, Lyon 7e (09 84 30 15 36)
Jusqu'au 25 nov

ALICE BERTRAND PEREIRA

Dessin, collage, maquette, installation
LA BRÈCHE - ESPACE D'ART
MJC Vieux Lyon, 5 place Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 42 48 71)
Jusqu'au 26 nov

AGNÈS TIOLLIER

Huile sur toile et pastel
COULEUR D'ARTISTE
8 place Louis Chazette, Lyon 1er
Jusqu'au 26 nov

ŒUVRES SUR PAPIER

Exposition collective
ESPACE CULTUREL JEAN SALLES
20 rue Châtelain, Sainte-Foy-lès-Lyon
Jusqu'au 27 nov

L'ÉPOPÉE DES UNIFORMES MILITAIRES FRANÇAIS

LA SUCRIÈRE
Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)
Jusqu'au 27 nov

SALON ATELIER DES PEINTRES RÉUNIS

CENTRE CULTUREL ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
234 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 19 86)
Jusqu'au 27 nov

GUILLAUME CHAUCHAT

Illustration
L'ASTRAGALE
108 rue de Séze, Lyon 6e (04 72 37 84 32)
Jusqu'au 30 nov

IVAN BRUN

Illustrations et planches originales de la BD
Prof. Fall
LE TASSE-LIVRE
1 rue Vitet, Lyon 1er (06 37 40 72 37)
Jusqu'au 30 nov

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**IVAN DUBUIS**

Peinture
LA GALERIE
Angle des rues de Belfort et d'Ivry, Lyon 4e
Jusqu'au 30 nov

L'ÉCOLE STRASBOURGEOISE

Dessin, peinture
L'ÉPATANTE GALERIE
16 rue du Boeuf, Lyon 5e
Jusqu'au 30 nov

ANNE BOUILLLOT

Photographie
LE VIN DES VIVANTS
6 place Fernand Rey, Lyon 1er
Jusqu'au 30 nov

NADIA KOLESNIKOFF

Textiles d'Inde
SHOWROOM GALERIE 7
7 place Galléon, Lyon 2e
Jusqu'au 2 déc

L'HOMME ET LA NATURE

Exposition collective par le Collectif Sans Tarder
ESPACE PAUL RICARD
20 place Louis Pradel, Lyon 1er (0478896710)
Jusqu'au 2 déc

ABDELKADER BENCHAMMA

Dessin
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)
Jusqu'au 2 déc

LISA DUROUX + JULIEN GASC

BIKINI
15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0625447656)
Jusqu'au 3 déc

PAR ICI, PARILLY !

Regard de la génération actuelle sur le quartier de Parilly à Bron
ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1er
Jusqu'au 4 déc

LES ZINIARS

L'avant-garde lyonnaise
FORT DE VAISE - FONDATION RENAUD
25 boulevard Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 9e
Jusqu'au 4 déc

SALON ART ALP

Peinture et sculpture
PALAIS DE BONDY
18 quai de Bondy, Lyon 5e (04 78 30 18 98)
Du 25 nov au 4 déc

FORMES DU SILENCE

Le Couvent de la Tourette réunit des œuvres de la photographe Friederike von Rauch, du plasticien-lumière Michel Verjux et des peintres abstraits Geneviève Assé et Jaromir Novotny. Une exposition sobre et superbe, explorant l'idée de "silence", en dialogue avec les espaces conçus par Le Corbusier.

COUVENT DE LA TOURETTE
Èveux, Èveux (04 74 26 79 70)
Jusqu'au 11 déc, du mar au dim de 14h à 18h30 - 5€/7€

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**HÔNG-HAI LÊ-HAMY**

ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE
1 place du Docteur Frédéric Dugoujon, Caluire (04 78 98 81 06)
Jusqu'au 10 déc

ALBERT CAMUS

COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazagran, Lyon 7e (04 72 71 84 23)
Jusqu'au 14 déc

LYON INSOLITE

Photographie
PLACE ANTONIN PONCET
Lyon 2e
Jusqu'au 15 déc

TONY DI NAPOLI

LA FERME DU VINATIER
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron
Jusqu'au 15 déc

EMILIEN GUESNARD ET VINCENT ASSIÉ

Photographie
ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jusqu'au 16 déc

EL LIBRO DE PAPEL

Photographie
KOTOPO
14 rue Leynaud, Lyon 1er (04 72 07 75 49)
Jusqu'au 16 déc

JEAN PERRICOURT

LA MOSTRA
Rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)
Jusqu'au 17 déc

PHILIPPE BOUILLAGUET

Peinture
LA BRÈCHE - ESPACE D'ART
MJC Vieux Lyon, 5 place Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 42 48 71)
Du 28 nov au 17 déc

SYLVIE SAMY + FRANCK ANGEL

L'ATELIER DES OMBRES
15 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 72 77 59 89)
Jusqu'au 17 déc

AU FIL D'UN QUARTIER, UNE CITÉ GILLET

LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Jusqu'au 23 déc

LI YING

Sculpture
NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
2 rue Soeur Bouvier, Lyon 5e
Jusqu'au 31 déc

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**TONY TOLLET**

Peinture
CENTRE CULTUREL ÉCULLY
21 avenue Edouard Aynard, Ecullly (04 78 33 64 33)
Jusqu'au 3 janv

LAURENT CORVAISIER

Peinture et illustration
LA SPIRALE, LE TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé, Décines-Charpieu (04 72 93 30 00)
Jusqu'au 5 janv

AMELINE VANOT

Peinture
CENTRE LÉON BÉRARD
28 rue Laennec, Lyon 8e
Jusqu'au 10 janv

SIGN-ART-CONTEMPORAIN

Art contemporain et design
CARRÉ COUR
81 rue de la République, Lyon 2e (04 78 37 40 48)
Du 28 nov au 27 fév

FRANCK BOUTONNET

Photographie
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Jusqu'au 25 mars

**DÉPÊCHE BRUNO SERRALONGUE : PAROLES ET IMAGES**

Calais, Notre-Dame-Des-Landes, Florange... En France et à l'étranger, le photographe Bruno Serralongue documente les luttes et les conflits politiques en tentant de se dégager des procédés médiatiques habituels. Il parlera de son travail lors d'une conférence à la Bibliothèque de la Part-Dieu, ce mardi 29 novembre à 18h30, et exposera de nouvelles images au Bleu du Ciel du 2 décembre au 4 février 2017.

Calais le 26 janvier 2016 © Bruno Serralongue

MARIAGES

Histoire des mariages à Lyon de l'Antiquité à nos jours
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Jusqu'au 25 mars

MAGIMATIQUE

Magie et mathématiques
LA MAISON DES MATHÉMATIQUES ET DE L'INFORMATIQUE
1 place de l'École, Lyon 7e
Jusqu'au 28 juin

EXPÉRIENCE LUNE

PLANÉTARIUM
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 78 79 50 13)
Jusqu'au 9 août

✦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**SEPTEMBRE DE LA PHOTOGRAPHIE****GOETHE-INSTITUT**

18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
L'IMAGE SE FAIT DANS LA TÊTE

Exposition collective de Lars Hübner, Lukas Fischer, Christoph Engelhard et Jannis Schulze
Jusqu'au 20 déc

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LES SONDAGES NE VOUS TROMPENT PAS TOUJOURS

Le Petit Bulletin a des questions pour vous!

Sondage de lectorat sur petit-bulletin.fr

GAGNEZ

15X2 PLACES POUR L'AVANT PREMIERE DU FILM SULLY

Lundi 28 novembre 20h PATHE VAISE

TÉLÉPHONEZ VENDREDI 25 NOVEMBRE ENTRE 12H ET 12H15 AU 04 72 00 10 20

GAGNEZ

15X2 PLACES POUR L'AVANT PREMIERE DU FILM FAUT PAS LUI DIRE

Mardi 29 novembre 20h45 PATHE BELLECOUR

TÉLÉPHONEZ LUNDI 28 NOVEMBRE ENTRE 12H ET 12H10 AU 04 72 00 10 20

THÉÂTRE DES CÉLESTINS D'UNE BATAILLE À L'AUTRE

Retrouvant sobriété et singularité au service d'un thème qui lui est cher (le pouvoir et l'art), Claudia Stavisky signe son meilleur spectacle depuis *Lorenzaccio*.

PAR NADJA POBEL

« Je ne suis pas en paix avec la vie. Ça n'existe pas. » Galactia, lucide et torturée, gravite autour d'un homme engagé par ailleurs, qui la malmène, et du pouvoir politique venant de lui confier une grande mission : peindre la bataille de Lépante que les Vénitiens viennent en 1571 de gagner, face aux Ottomans. Là où le doge ne voit qu'un triomphe, elle est hantée par le carnage et les milliers de victimes. Elle fera le *Tableau d'une exécution*.

Howard Barker, historien de formation, aime à puiser dans le réel un support à sa réflexion qu'il déploie depuis plus de quarante ans dans ce qu'il a lui-même nommé "le théâtre de la catastrophe", sorte de retour à l'essence humaine dans le grand maelström du monde. Christiane Cohendy porte durant plus de deux heures cette femme aux convictions affirmées mais qui ne s'exonère pas de ses fêlures et fragilités. Claudia Stavisky parvient à l'orienter vers cette dualité, comme elle l'avait fait avec Marie Bunel dans *La Femme d'avant*.

Ce n'est pas l'unique point commun entre ce travail et celui fait sur *Schimmelpfennig* en 2006 : le plateau est pertinemment occupé, jamais encombré. David Ayala, acteur total, parfois trop en roue libre, est ici justement cadré sans que son talent n'en souffre – au contraire – à l'inverse des rôles secondaires plus



© Simon Gosselin

négligés voire exagérés (la fille survoltée, cheveux rouges en pétard et la critique d'art dont la robe Mondrian était dispensable pour figurer son aspect *fashion victime*).

« MON ART EST CELUI DE L'ASSASSINAT »

Exceptés ces détails et un léger manque de rythme qui s'affinera à n'en pas douter au fil des représentations, cette pièce replace au cœur du débat les liens

inextricables entre les artistes ravis de pouvoir vivre des commandes publiques lucratives et des politiciens qui montrent leur supériorité en absorbant la création, comme il est démontré dans la très cynique et réussie scène finale.

Loin d'opter pour une reconstitution historique sans intérêt (l'épave de barque vénitienne est vite reléguée dans les coulisses), Claudia Stavisky prend le parti de mettre l'œuvre picturale en avant ; elle se fait même sous nos yeux, donnant à Galactia une consistance *sine qua non* dans une scénographie précisément pensée en tableaux particulièrement bien éclairés. Et quand le fameux tableau est dévoilé à mi-pièce, l'artifice du théâtre opère pleinement.

TABLEAU D'UNE EXÉCUTION

Aux Célestins
Jusqu'au 7 décembre

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE TCHEKHOV ENCHAÎNÉ

Une jeune compagnie issue de l'ENSATT s'empare de deux courtes pièces de Tchekhov qui ne se valent pas, dans un spectacle inégal.

PAR NADJA POBEL

Comme toujours, emprisonnés dans leur vie trop tracée, les personnages tchékhoviens de *L'Ours* et de *Ivanov* s'ennuient et étouffent bien avant que le dramaturge ne donnent naissance à Nina (*La Mouette*) ou Lioubov (*La Cerisaie*). Mais Platonov et ses excès en tous genres sont déjà passés par là. Dans *L'Ours*, en un acte, une jeune veuve se retranche dans son chagrin que vient agiter un homme des bois réclamant son dû ; *Ivanov*, plus longuement, conte la lâcheté et l'hédonisme des petits bourgeois pour détourner les yeux de la douleur. Dans les deux cas, l'homme est rustre. La metteuse en scène Julie Guichard parvient à créer une atmosphère sèche, avec seulement quelques éléments de décor bien utilisés (dont un tabouret qui se brise sans cesse) mais ses personnages sont trop "modeux" (ah, le sweat avec perroquet pailleté...), en constante représentation d'eux-mêmes dans un trop-plein de gestes virant



BR

presque au one-man-show dans *L'Ours*, interpellation du public comprise. Il est fort possible que le texte extrêmement répétitif encourage ce pilonnage et le spectacle aurait pu aisément ne contenir que *Ivanov*, pièce moins volcanique et plus ambitieuse (il fait coexister des premiers et des seconds plans de jeu) ; et in fine, plus maîtrisée par cette jeune troupe du Grand Nulle Part.

LES OURS

Au Théâtre de l'Élysée
Jusqu'au vendredi 25 novembre

KIOSQUE
in
Lyon

GIFT SHOP

KIOSQUE IN LYON - GIFT SHOP
OUVERT 7J/7

Une boutique dédiée au savoir-faire lyonnais. Vous trouverez ici, des versions authentiques et revisitées de l'excellence lyonnaise : vins, objets d'art et d'histoire, soieries, produits de la gastronomie locale.

KIOSQUE IN LYON
Place Bellecour - Derrière l'Office de Tourisme - 11h > 19h

www.kiosqueinlyon.fr - hello@kiosqueinlyon.fr

THÉÂTRE

- ACTE 2 THÉÂTRE**
32 bis quai Arling, Lyon 9e (04 78 83 21 71)
LE PREMIER BATTEMENT DE CŒUR
Ms Marie Labrune
Jeu 24 nov à 19h45 ; 15€
LES JUSTES
D'Albert Camus, ms Hervé Deschamps, par la Cie Entraxes
Sam 26 nov à 20h et dim 27 à 17h ; 14€/16€
- CENTRE CULTUREL SAINT-MARC**
10 rue Sainte-Hélène, Lyon 2e (04 72 77 58 49)
LA PETITE FILLE DE M. LINH
D'après Philippe Claudel
Jeu 24 nov à 20h ; 8€/10€/15€
- THÉÂTRE DE L'ATRIUM**
35 avenue du 8 mai 1945, Tassin la Demi-Lune
LE CLAN DES VEUVES
de Ginette Garcin, ms Christine Girou, par la Cie Du Pain sur les Planches
Jeu 24 nov à 19h30 ; 17€
- RADIANT-BELLEVUE**
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
LA FEMME ROMPUE
D'après Simone de Beauvoir, ms Hélène Fillières, par Josiane Balasko
Jeu 24 nov à 20h30 ; 15,50€/25€/31€
LE POISSON BELGE
De Léonore Confino, ms Catherine Schaub
Ven 25 et sam 26 nov à 20h30 ; 20€/38€/40€
L'ESCALIER
De Charles Dyer. Harry se sent délaissé par Charlie qui est empêtré dans des démêlés avec la justice
Lun 28 nov à 20h30 ; 10€/18€/20€
- AUX BONS SAUVAGES**
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
OCCIDENT
De Rémi de Vos, ms Ugo Ugolini, Cie La Bouleversante
Jeu 24 nov à 21h ; 10€
- THÉÂTRE DE L'IRIS**
331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)
LA PEAU D'ELISA
De Carole Fréchette, par la Cie A Brûle Pourpoint, ms Catherine Anne. Une femme raconte des histoires d'amour et de rencontres pour ne pas disparaître
Jusqu'au 25 nov, à 20h, dim à 16h (relâche lun) (Ballises) ; 4€/11€/15€
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE À LA LUNE (DU SOL AU PLAFOND !)
D'après Jules Verne, par la Face Nord Cie, ms Jérôme Sauvion
Du 29 nov au 4 déc, à 20h, dim à 16h ; 4€/11€/15€

LE SÉMAPHORE THÉÂTRE D'IRIGNY

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)
LE FAISEUR
D'Honoré de Balzac, par Les Tréteaux de France, ms Robin Renucci
Ven 25 et sam 26 nov à 20h30 ; de 10€ à 25€

THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX

8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)
SOULIERS ROUGES
D'Aurélié Namur, par la Cie Agnello et la Cie Les Nuits Claires, ms Félicie Artaud, dès 7 ans. Une petite fille est adoptée par une marâtre cruelle
Sam 26 nov à 15h ; 8€

LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)
QUAND JE PENSE QU'ON VA VIEILLIR ENSEMBLE



Bien avant qu'ils pouvaient au Rond-Point et au 104, les Chiens de Navarre sont passés par les Subs notamment avec cette pièce créée en 2013 où le collectif explore les remèdes aux maux modernes à coups de coachs, gourous et hypnotiseurs. Bonne occasion de voir si ce collectif est vraiment mordant ou faussement pertinent comme l'idée qu'il nous reste des *Armoires normandes*.
Du 24 au 26 nov, à 20h (durée : 1h45) ; 10€/12€/14€

THÉÂTRE DE L'UCHRONIE

19 rue de Marseille, Lyon 7e (04 37 65 81 61)
LA MÉLODIE DES CHOSES
Théâtre et marionnettes, par la Cie Extraits d'Vie
Du 23 au 26 nov, à 20h30 ; 9€/14€

ÉTOILE ROYALE THÉÂTRE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 39 21 68)
UNE TROP BRUYANTE SOLITUDE
D'après Bohumil Hrabal, ms Hugo Verrechia, Cie Utopia
Du 24 au 27 nov, à 20h30, dim à 17h30 ; 8€/11€/15€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)
LE TEMPS ET LA CHAMBRE
De Botho Strauss, ms Alain François
Jusqu'au 26 nov, à 20h ; 14€/19€/25€

ALLEGRO

Place de la République, Miribel (04 78 55 80 20)

TEATRO DELUSIO

Par la Famille Flöz, ms Michael Vogel, 1h30
Ven 25 nov à 20h30 ; 14€/24€/26€

THÉÂTRE JEAN MARAIS

53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)

TEATRO DELUSIO

Par la Famille Flöz, ms Michael Vogel, 1h30
Jeu 24 nov à 20h30 ; 6€/12€/15€

LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

HAVEN'S DOOR

De Florian Choquart, ms par Ambre Kahan, cabaret post apocalyptique
Jusqu'au 27 nov, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 18h ; 9€/12€/14€

CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

OUI

De Thomas Bernhard, par la Cie La Huguerie
Du 24 au 27 nov, à 20h30, dim à 17h30 ; 10€/15€

ESPACE MONTS D'OR

15 chemin des Anciennes vignes, Champagne-au-Mont-d'Or

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

Ven 25 à 20h30 : Les Braqueuses
Sam 26 à 20h30 : Panique avant l'heure
Dim 27 à 16h : Le Bêret de la tortue
Du 25 au 27 nov ; 6€

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

SHERLOCK HOLMES ET LE CHIEN DES BASKERVILLE

D'Arthur Conan Doyle, ms Guy Simon, par le théâtre du Kronope
Du 25 au 27 nov, à 20h, dim à 16h ; de 5€ à 24€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

MAIS DÉTENDEZ-VOUS, VOUS N'AVEZ AUCUN AVENIR

De Samuel Wego, par la Mauvaise Compagnie. Un improbable Hamlet et une étrange Ophélie
Du 23 au 28 nov, mer, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 17h, lun à 19h ; 8€/12€/15€

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

L'ART DE LA COMÉDIE

D'Eduardo de Filippo, ms Patrick Pineau, 1h50. Farce sur le théâtre, le réel et la fiction dans l'Italie des années 60
Du 23 nov au 1^{er} déc, mer, jeu, ven, mar à 20h, sam à 19h30, dim à 15h ; de 5€ à 26€

THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)

CIBLE MOUVANTEPar la Cie Accès Libre, ms Olivier Mocellin
Du 23 nov au 3 déc, à 20h30 ; 5€/18€**CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON**

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

LE BRUIT COURT QUE NOUS NE SOMMES PLUS EN DIRECTPar le Collectif L'Avantage du doute, 2h15. Une chaîne d'information indépendante et engagée est-elle encore possible ?
Du 23 nov au 3 déc, du mar au sam à 20h30, dim à 16h30 ; de 12€ à 23€**TABLEAU D'UNE EXÉCUTION**D'Howard Barker, ms Claudia Stavisky, 2h20. République de Venise, 1571, la peintre Galactia met en scène la réalité de la guerre au lieu de glorifier la victoire de l'État vénitien lors de la bataille de Lépante
Jusqu'au 7 déc, du mar au sam à 20h, dim 16h (Balises festival) ; de 9€ à 38€
+ ARTICLE P.10**ESPACE 44**

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

DIS À MA FILLE QUE JE PARS EN VOYAGEDe Denise Chalem, Cie Evedia
Du 23 nov au 4 déc, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; de 11,50€ à 16€**LE NOMBRIL DU MONDE**

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

QUATRE PIÈCES EN UN ACTE DE MOLIÈRELa Jalousie du barbouillé + Sganarelle ou le cocu imaginaire + Le Médecin volant + Les Précieuses ridicules
Les dim à 16h ; 10€**THÉÂTRE INSTANT T.**

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

ANTIGONE... ENFIN PRESQUE !

Les mer, jeu, ven, sam à 20h30 ; 11€/15€

PETIT THÉÂTRE DE POCHÉ

17-19 rue Juiverie, Lyon 5e (04 78 28 99 94)

PLACE AUX CHAUSSONSDe Thierry François
Jusqu'au 22 janv 17, ven, sam à 20h45, dim à 16h ; 10€/15€**THÉÂTRE DU GAI SAVOIR**

94 rue des Charmettes ? Lyon 6e

SPLENDID'SPar les élèves de l'école, dans le cadre des cartes blanches de l'école du Gai Savoir
Ven 25 et sam 26 nov à 20h30 ; prix libre**DANSE****CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL**

30 ter avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 72 01 12 30)

EDDIES + PLAYBACHDe Yuval Pick
Mar 22 et mer 23 nov à 20h30 ; 5€/7€**LE CROISEUR**

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)

(ID) DOUBLEPar la Cie Productions EM
Ven 25 nov à 19h30 ; 10€/14€**OPÉRA DE LYON**

Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)

TROIS GRANDES FUGUESChor Maguy Marin + Anne Teresa de Keersmaecker + Lucinda Childs, par le ballet de l'Opéra de Lyon
Jusqu'au 25 nov, à 20h, dim à 16h (relâche lun) ; de 10€ à 38€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**MAISON DE LA DANSE**

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

TUTUDe Chicos Mambo, six hommes en tutu, danseurs, acrobates, clowns...
Jusqu'au 27 nov, à 20h30 sf mer à 19h30, dim à 15h ; de 20€ à 40€**THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE**

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

PIXELDe Mourad Merzouki, par la Cie Kafig, 1h, dès 7 ans. Danse et arts numériques
Mar 29 et mer 30 nov mar à 20h30, mer à 19h30 ; 14€/18€/29€
+ ARTICLE P.15**CAFÉ-THÉÂTRE****THÉÂTRE DES DRÔLES DE SORTIES**

2 montée du Gourguillon, Lyon 5e

LE RADEAU CABARET

Jusqu'au 26 nov, jeu, ven, sam à 21h30 ; 15€/18€

POUR UNE POIGNÉE DE MERGUEZ

Jusqu'au 30 déc, jeu, ven, sam à 20h30 ; 15€/18€

CHASSEZ LE NATURISTE, IL REVIENT AU BUNGALOW !De Patrice Sandeau. Maryse n'accepte d'épouser Franck, pudique, que s'il part en vacances dans un centre naturiste avec elle
Les jeu, ven, sam à 19h30 ; 15€/18€**ESPACE GERSON**

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

JOFFREY VERBRUGGEN

Du 23 au 26 nov, à 20h30, sam à 21h ; 12€/16€

APÉRO THÉRAPIE

Sam 26 nov à 19h ; 12€/16€

PLATEAU NOUVEAUX TALENTS

Lun 28 nov à 20h30 ; 5€

LE CHANT DES BALEINES

Mar 29 nov à 20h30 ; 12€/16€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

PLUS VRAIE QUE NATURE

Jusqu'au 26 nov, jeu, ven, sam à 21h30 ; 12€/16€

SI JE GAGNAIS AU LOTO

Jusqu'au 26 nov, jeu, ven, sam à 19h45 ; 12€/16€

FUCK U JACK

Dim 27 nov à 17h30 ; 10€/16€

ESPACE OUEST LYONNAIS

2 rue Nicolas Sicard, Lyon 5e

SOURIRE À L'ÉCOLE DE LA VIE

Sam 26 nov à 20h30 ; 15€

L'ACCESSOIRE CAFÉ-THÉÂTRE

26 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 27 84 84)

ROMEO & JULIET IN LAS VEGASSpectacle musical en anglais, de et par Georgy Batrikian
Jusqu'au 26 nov, mer à 21h45, ven à 18h30, sam à 18h ; 10€/13€**LES VEDETTES THÉÂTRE**

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

ZE DETECTIVEMystère au Dolly, enquête comico-polarodesque
Jusqu'au 26 nov, ven, sam à 21h30 ; 14€/17€/20€**LES MONOLOGUES DU VAGIN**

Jusqu'au 30 nov, ven 4, sam 5, sam 19 à 21h30 + mer 30 à 19h45 ; 14€/17€/20€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

CABARET BURLESQUE

Dim 27 nov à 21h ; 20€

SOIS PARFAITE ET T'ES TOI !

Les dim à 15h ; 20€

LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MCDO

Les sam à 16h ; 20€

COUPLE MODE D'EMPLOIDe Patrice Lemerrier, ms Nathalie Hardouin. Scènes de la vie de couple
Les dim à 19h30 ; 20€**FRANÇOIS MARTINEZ**

Les sam à 18h, dim à 16h30, lun à 19h45 (relâche le 28/11) ; 20€

COUSCOUS AUX LARDONS

Du mar au sam à 21h30, dim à 18h ; 20€

LA FEMME EST LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME

Du mar au sam à 19h45 ; 20€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

CHACUN FAIT C'QUI LUI PLAÎT

Les mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

KARIM DUVAL

Encore un de ces stand-uppers communautaires tels que le Jamel Comedy Club en usine à la douzaine chaque semaine ? Et bien non. Chez cet ex-ingénieur franco-sino-marocain la question des origines ne se résout pas via un humour de repli (mal) camouflé en autocritique, mais avec un sens du récit, une rigueur d'écriture et un souci d'équilibre entre spontanéité et mordant tels qu'ils paraissent inscrits dans son ADN.
Les mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

LES COUPS DE CŒUR DES MARDIS

Mar 29 nov à 20h30 ; 10€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

ON FAIT LES CONTESVisite aux pays des contes déjantés par la troupe du nOmbriL du mOnde.
Les jeu, ven, sam à 19h30 ; de 10€ à 20€**PIÈCE DÉTACHÉE**De Thierry Buenafuente
Les sam à 18h ; 11€/20€/25€**THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE**

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

10 ANS DE MARIAGED'Alil Vardar
Les dim à 18h ; de 10,50€ à 41€**ABRACADABRUNCH**

Du mar au sam à 19h30 ; de 10,50€ à 41€

ADOpte UN JULES.COM

Du mar au sam à 21h ; de 10,50€ à 41€

MERCI QUI ?**MERCI CAMILLE ET MICHEL**

Les sam à 18h ; de 10,50€ à 41€

LE CLAN DES DIVORCÉESD'Alil Vardar. Trois femmes très différentes divorcent en même temps
Les dim à 16h ; de 10,50€ à 41€**LES TONTONS FLINGUEURS**

12 rue Romarin, Lyon 1er (06 29 85 51 50)

LOVE PHONE

Les dim à 19h ; 15€/18€

DANS TA BULLE

Adaptation pour la scène des tranches de vie croquées dans ses bédés par Domas, un spectacle qui fait bouger les lignes et qui capture un parfum drôle et triste de nos vies contemporaines avec un trio d'acteurs parfaits et une judicieuse utilisation de la musique et de l'image.
Les sam et dim à 17h ; 15€/18€

JEFFREY JORDAN

Les mar à 19h ; 15€/18€

DIDIER NATHAN

Du mer au sam à 20h30 ; 15€/18€

COMÉDIE ODÉON

7 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

TROUBLES DE L'ÉLECTION

Une comédie des contraires rythmée, équilibrée et bien interprétée, entre saillies loufoques et grivoiseries françoillardes. Du Jacques Chambon quoi. Ni plus (et c'est tout de même un peu dommage), ni moins.
Les sam à 18h ; 20€/25€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

JACQUES HENRI NADER

Les lun à 19h45 ; 18€

CLÉMENCE DE VILLENEUVE

Du mar au sam à 19h ; 18€

THAÏS

Du mar au sam à 20h15 ; 18€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR**JIM FAIT SON BURNE OUT**

Du mar au sam à 21h30 ; 18€

MILADY EN SOUS-SOL

Les sam à 17h30 ; 18€

IMPROVISATION**LE REPAIRE DE LA COMÉDIE**

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

LES MERCREDIS DE L'IMPRO

Les mer à 20h30 ; 12€/16€

HUMOUR**HALLE TONY GARNIER**

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e

MICHÈLE LAROQUE & PIERRE PALMADE

Mar 29 nov à 20h30 ; 45€/49€/55€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

THIERRY TEKI

Les ven, sam à 21h30 ; 11€/15€/17€

ELODIE ARNOULD

Jusqu'au 17 déc, à 20h ; 11€/15€/17€

PERRINE ROULAND

Les jeu, ven, sam à 21h ; 11€/15€/17€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LA GUERRE DES MÈRES

Les dim à 16h30 ; 20€/25€

MISSION FLORIMONT

Du mar au sam à 19h45 ; 20€/25€

LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉComédie d'Élodie et Pierre Léandri
Du mar au sam à 21h30 ; 20€/25€**CIRQUE****AQUEDUC**

Chemin de la lisse, Dardilly (04 78 35 98 03)

WELCOME ULYSSE !Par la Cie Brainstorming, dès 8 ans. En attendant Ulysse, Pénélope tricote...
Sam 26 nov à 17h ; 7€/12€/16€**QUAI PERRACHE****ALADIN ET LES MILLE ET UNE NUITS**

Par le cirque Medrano Lyon 2e

Jusqu'au 4 déc

**DÉPÊCHE GENET, ACTEUR POLITIQUE****À la librairie Terre des Livres le 26 novembre**

Spécialiste du théâtre politique et militant, Olivier Neveux, professeur à l'ENS, se penche sur le cas Jean Genet dans un concis et implacable ouvrage où il revient spécifiquement sur l'œuvre théâtrale de l'auteur (aux éd. Ides et Calandes), certes très connue et jouée (*Les Bonnes*, *Les Nègres*), parfois lissée aussi. Il éclaire ces textes par leur noirceur, cette "irréconciliation" qui les tend, et par la sorte de rage qui les sous-tend. Ce Jean Genet est aussi plus globalement une ode au théâtre et au spectateur rendu par un de ses plus sagaces observateurs.

SPECTACLES**TOÏ TOÏ LE ZINC**

17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)

COMPÈRES BALISTIQUES

Sam 26 nov à 18h et 20h30 ; entrée libre

LE CROISEUR

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)

LA GUERRE DES NEUF ANS, VERS LE MEILLEUR DES MONDES

Dim 27 nov à 18h ; 10€

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON

247 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)

TSIGANES !Lecture-spectacle musicale, par la Cie Leïla Soleïl
Ven 25 nov à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MAIS DETENDEZ-VOUS, VOUS N'AVEZ AUCUN AVENIR**

Théâtre

La maulvaise compagnie

Dans une société qui a perdu la raison, l'intelligence est de savoir répondre à l'absurde par l'absurde dans le but d'assigner des limites à la folie et de sauvegarder l'intérêt de tous. (Feng Jicai, *l'Empire de l'absurde*)

Du 23 au 28 novembre

Réservations 04 78 37 98 17
www.theatre-des-marronniers.com

**la Renaissance Théâtre Musique**

Du lundi 5 au mercredi 7 décembre

Spectacle musical

Nous**Camille Rocailleux**
Cie E.V.E.R

théâtre croix-rouge

Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / www.theatrerenaissance.com

Rencontres à la librairie Passages

Pour célébrer notre agrandissement et les fêtes à venir, nous vous convions à rencontrer des historiens, des illustrateurs, des écrivains et des musiciens, pour tous les goûts et tous les âges !



SYNTH-POP

FROIDEUR SYNTHÉTIQUE

Avec *Vices et Mensonges*, les Belges de Violence Conjugale redonnent vie à la synth-pop et à la cold wave des années 1980. S'ils obtiennent un 10/10 en réalisation, l'innovation n'est pas franchement au rendez-vous. Sans doute par choix.

PAR GABRIEL CNUUDE

Voilà quelques années déjà que le vintage est à la mode. Jamais le monde n'a autant essayé de ressembler à ce qu'il était hier qu'aujourd'hui : relire Simon Reynolds pour s'en persuader. La musique n'échappe pas à cette folle vague rétro. L'art est affaire de cycles, perfectionnés et retravaillés à chaque



nos quotidiens. L'esprit industriel, désenchanté et robotique de la cold wave est respecté au pied de la lettre.

C'est justement là que réside le problème. Si le retour en grâce de ce genre avait de quoi surprendre il y a quelques années, force est de constater que Violence Conjugale commence à s'essouffler. La faute à une absence d'impulsions novatrices au

sein même de cette synth-pop. Si les amateurs du genre apprécieront forcément ce dernier album, d'autres pourront lui reprocher de n'être qu'une reprise d'un opus de Trisomie 21. Faut-il revisiter un genre au risque de lui faire perdre son essence ou se contenter d'appliquer les règles pour une renaissance nette et sans bavures ? Vous avez quatre heures.

ment robotique tant elle paraît inhabitée balance ses paroles en forme de slogans. Les thèmes abordés : une société dépravée, ayant érigé l'excès comme mode de vie ultime. Comme le nom du groupe, *Vices et mensonges* met très rapidement mal à l'aise. Comme on le serait devant une Intelligence artificielle dérégulée qui jeterait son œil sur notre monde. École du suicide, *Le banquet des mensonges*, *Overdose de télévision...* Autant de titres qui poussent à la réflexion en exagérant volontairement les failles de

sein même de cette synth-pop. Si les amateurs du genre apprécieront forcément ce dernier album, d'autres pourront lui reprocher de n'être qu'une reprise d'un opus de Trisomie 21. Faut-il revisiter un genre au risque de lui faire perdre son essence ou se contenter d'appliquer les règles pour une renaissance nette et sans bavures ? Vous avez quatre heures.

▼ **VIOLENCE CONJUGALE + VIDEODROME**

Au Sonic
Le vendredi 25 novembre

LE BLUES SANS FIN DE TINARIWEN

SONO MONDIALE

Le groupe emblématique de la scène touareg s'apprête à sortir un huitième album attendu et fait une halte par l'Épicerie Moderne : écoutons Tinariwen, dont les paroles disent beaucoup du chaos régnant dans leur désert aujourd'hui.

PAR SÉBASTIEN BROQUET



Le blues des hommes bleus n'en finit plus d'aimer et de cristalliser les désirs, tant il est doté par sa profondeur et sa justesse d'une vocation universelle à apaiser les âmes et ouvrir les yeux. Malheureusement, il n'en finit pas non plus de conter les affres de leur désert, torturé et violenté depuis de si longues années, affres nourrissant les uns après les autres leurs disques, où se presse encore et toujours la fine fleur du rock : après Justin Adams (qui les révéla en produisant *The Radio Tisdas Sessions*), Carlos Santana, les Red Hot ou Robert Plant il y a quelques années, voici venir Mark Lanegan (Queens of the Stone Age) sur le prochain, *Elwan*, attendu pour parution le 10 février 2017, opus sur lequel sont aussi conviés Kurt Vile et Matt Sweeney (lui était déjà présent sur le précédent). Un album d'exil, encore, concocté entre la Californie et le Maroc.

Tinariwen lui rend un hommage vibrant, à ce désert que se disputent aujourd'hui factions rivales, djihadistes, trafiquants ou armées, au travers d'un premier extrait, *Ténére Tàqqâl*. Ce

n'est que la seconde fois que le groupe est obligé ainsi de s'exiler loin de ses terres pour graver sa musique, après *Emmaar*, il y a deux ans, capté alors dans un autre désert, celui de Mojave en Californie.

Alors que le groupe était inconnu dans nos contrées depuis sa création en 1982, il se révéla un messenger d'autres affres, d'une autre époque, lors de la rébellion touareg du début des années 90. Depuis, Tinariwen est devenu un ambassadeur et un chef de file, entraînant dans son sillage toute une scène révélée au monde (Bombino, Terakaft, Tamikrest...). Le groupe ou plutôt collectif, le line-up étant changeant au gré des humeurs et disponibilités, continue sans relâche son travail de reconnaissance de la culture touareg et de la langue tamasheq comme son œuvre de combat poétique face aux turpitudes subies par son peuple. Ces chants de résistance et d'amour font une halte à Feyzin : pas besoin de chameau pour s'y rendre.

▼ **TINARIWEN + RAOUL VIGNAL**

À l'Épicerie Moderne le mercredi 23 novembre



vibrations

musée des confluences

du monde

concert—

Sufiana kalam du Cachemire – Inde
Saznawaz Brothers
Dimanche 27 novembre | 16h30
15€ | 12€

Musée des Confluences
86 quai Perrache | Lyon 2^e | T. +33 (0)4 28 38 11 90
Entrée auditorium, niveau -1, côté Rhône

Informations, et réservations : www.museedesconfluences.fr



CLASSIQUE

L.E.J.
RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Mer 23 nov à 20h ; 31€

CONCERT GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS
Polonaise n° 5 d'Eugène Onéguine et Symphonie n° 5 de Tchaïkovski, par l'ONL AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3^e (04 78 95 95 95)
Mer 23 nov à 20h ; entrée libre

QUATUOR DE FOURVIÈRE
Cinéma-concert, oeuvres classiques, musiques latines
ESPACE ROGER PASTOURIE
Square Grima, Bron
Jeu 24 nov à 19h30 ; entrée libre

OUI LE JEUDI !
Moultaka, Bach, par Spirito
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6^e (04 72 69 17 17)
Jeu 24 nov à 19h ; jusqu'à 5€

FAURE, BEETHOVEN, SCHUBERT...
Par Stefan Cassar, piano, Justine Rollet, violon, Thuy-Nhi Au Quang, violoncelle et Cédric Rainaud, piano
ÉGLISE SAINT-ROMAIN-AU-MONT-D'OR
Place de l'église, Saint-Romain-au-Mont-d'Or
Ven 25 nov à 20h30 ; 0€/5€/10€

CANTATES SACRÉES DE BACH ET TELEMANN
Par Philippe Jaroussky, contre-ténor, le Concert de la Loge, Julien Chauvin, violon
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2^e (04 78 38 09 09)
Ven 25 nov à 20h ; de 40€ à 110€

MOSAÏQUE DES PASSIONS
Par le Choeur Emelthée
TEMPLE DU CHANGE
Place du Change, Lyon 5^e
Ven 25 nov à 20h30 ; de 10€ à 20€

BACH PLUCKED UNPLUCKED
Par Violaine Cochard et Edouard Ferlet, jazz et classique
AUDITORIUM
96 rue de la Sous-Préfecture, Villefranche-sur-Saône (04 74 60 31 95)
Ven 25 nov à 20h30 ; 15€/18€

PIOTR ILYTCH TCHAIKOVSKI
Par l'ONL, dir Leonard Slatkin
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3^e (04 78 95 95 95)
Jusqu'au 26 nov, Jeu 17, mar 22 à 20h, sam 26 à 18h ; de 8€ à 48€

CHOPIN
Premier concerto par Stefan Cassar, piano
ÉGLISE SAINT-ROMAIN-AU-MONT-D'OR
Place de l'église, Saint-Romain-au-Mont-d'Or
Sam 26 nov à 20h30 ; 0€/10€/18€

MUSIQUE RENAISSANCE
Par l'Atelier 1600
CHAPELLE DE L'HÔPITAL DE FOURVIÈRE
10 rue Roger Radisson, Lyon 5^e
Dim 27 nov à 15h ; prix libre

LA COULEUR DES SONS
Chagall / Kandinsky de Moussorgski, Gluck, Mozart... par Mikhaïl Rudy, piano
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3^e (04 78 95 95 95)
Dim 27 nov à 16h ; de 8€ à 48€

SHAKESPEARE ET L'OPÉRA
Verdi, Gounod, Bellini, Thomas
SALLE MOLIÈRE
20 quai Bondy, Lyon 5^e
Dim 27 nov à 15h ; 5€/20€/25€

JAZZ & BLUES

MATTHIEU DONARIER TRIO + CLOCK'S POINTER DANCE
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2^e (04 78 42 63 59)
Mer 23 nov à 21h ; 10€/13€

DONALD RAY JOHNSON & GAS BLUES BAND
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1^{er} (04 78 39 54 74)
Ven 25 nov à 21h ; 20€

MOKA WORLD JAZZ
JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5^e (04 78 03 88 71)
Ven 25 nov à 19h45 ; 12€/15€

THREEJAY TRIO FT EVA FERNANDEZ + SIX RING CIRCUS
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2^e (04 78 42 63 59)
Ven 25 nov à 21h ; 8€/10€

FRANÇOIS RAULIN
+ le Choeur de l'Albatros
TEMPLE LANterne
10 rue Lanterne, Lyon 1^{er} (04 78 58 48 27)
Sam 26 nov à 20h30 ; 7€/14€

MUMBO JUMBO
JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5^e (04 78 03 88 71)
Sam 26 nov à 19h45 ; 12€/15€

JÉRÔME DUVIVIER QUARTET
LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1^{er} (04 78 28 51 95)
Dim 27 nov à 17h ; 8€/12€

OLIVIER KER OURIO TRIO
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3^e (04 78 71 78 71)
Dim 27 nov à 18h ; 8€

LUCKY CHOPS
Brass band
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mar 29 nov à 20h ; 2750€

FAREINS
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3^e (04 78 71 78 71)
Mar 29 nov à 21h30 ; entrée libre

ROCK & POP

DAS PATHETICKS + RRAOUHHH KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1^{er} (04 69 60 49 29)
Mer 23 nov à 20h30 ; 6€/8€

ASTPAI + LASHING FRED
Punk
BAR DES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1^{er} (04 78 30 10 64)
Jeu 24 nov à 21h ; 5€

DEATH PEDALS + MONTPLAISIR
Punk
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1^{er} (04 78 28 52 43)
Jeu 24 nov à 20h45 ; entrée libre

THE BRAND NEW MEN
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1^{er} (04 69 60 49 29)
Jeu 24 nov à 20h30 ; 6€/8€

SAINT SADRILL + REV GALEN SOLO
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2^e (04 78 42 63 59)
Jeu 24 nov à 21h ; 8€/10€

NAYI
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5^e (09 83 46 20 56)
Ven 25 nov à 21h ; prix libre

DISORDER KID + GIANT JACK + GRACE LEE
JACK JACK - MJC ARAGON
Place Gaillard Romannet, Bron (04 78 26 87 25)
Ven 25 nov à 20h ; 5€/8€

ANTIDATÉ
ATMO
9 montée des Carmélites, Lyon 1^{er} (04 26 00 93 77)
Ven 25 nov à 22h ; entrée libre

VIOLENCE CONJUGALE + VIDEODROME
Synth-pop
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5^e (04 78 38 27 40)
Ven 25 nov à 20h30 ; 6€/8€

▲ ARTICLE P.12

**BORN FROM PAIN + RISK IT!
+ EIGHT SINS + PIT DISORDER**

Metal
WARM AUDIO
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)
Sam 26 nov à 19h ; 12€/15€

NIGHTWATCHERS

Punk
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Sam 26 nov à 20h45 ; entrée libre

**THE DEVIL WEARS PRADA
+ MEMPHIS MAY FIRE**

+ Silverstein + Like moths to flames
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Sam 26 nov à 19h ; de 22€ à 28€

MELT BANANA + UKANDANZ

Noise + jazz
MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Sam 26 nov à 20h ; 11€/13€/15€

RYLEY WALKER + ITASCA

Folk
SONIC
En face du 4 qual des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Sam 26 nov à 20h30 ; 9€

DUSTROY + COBALT + WITCHGROVE

Stoner
BAR DES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)
Sam 26 nov à 19h ; prix libre

**ROB MOIR + DOWSIDE UP
+ ALEXY GOLONKA**

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Dim 27 nov à 20h30 ; 6€/8€

MESHUGGAH

Metal
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Dim 27 nov à 20h ; 27€

OOZING WOUND + ALABASTER

Noise
SONIC
En face du 4 qual des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Lun 28 nov à 20h30 ; 8€

HARRY HOWARD & THE NDE

SONIC
En face du 4 qual des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Mar 29 nov à 20h30 ; 9€

CHANSON**GIEDRÉ + ANDRÉAS ET NICOLAS**

Chanson humoristique
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mer 23 nov à 20h ; 25€

ERIC SIMONET

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Jeu 24 nov à 20h ; 5€/10€

**L'IMPOSSIBLE ANTHOLOGIE
DE LA CHANSON FRANÇAISE**

À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (04 72 98 28 22)
Jeu 24 nov à 20h30 ; 6€/10€

ANTOINETTE BERTAZZON

+ Piotki
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Ven 25 nov à 20h30 ; 9€/12€

FAHRO

À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (04 72 98 28 22)
Ven 25 nov à 20h30 ; 6€/10€

LA MINE DE RIEN

CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Ven 25 nov à 20h ; 10€/12€/15€

BOCA A BOCA

Chanson brésilienne
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 26 nov à 21h ; prix libre

BERNARD ADAMUS + JUST TALK

MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Sam 26 nov à 20h30 ; 9€/12€

BICÉPHAL

Monsieur Roux + Boule
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (04 72 98 28 22)
Sam 26 nov à 20h30 ; 6€/10€

GRYF

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Du 25 au 27 nov, à 20h, dim à 18h ;
8€/13€

ZAZIE

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Dim 27 nov à 19h ; 45€

LISA LEBLANC

NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Mar 29 nov à 20h30 ; entrée libre

CONSTANTIN

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Du 23 au 30 nov, mer à 20h ; 5€/10€

SONO MONDIALE**TINARIWEN**

Blues touareg
ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Mer 23 nov à 20h30 ; 14€/16€/18€

+ ARTICLE P.12**SAF KANI**

Musique sénégalaise
ABSINTHE
22 rue de Fisselles, Lyon 1er (04 72 00 24 44)
Dim 27 nov à 22h ; entrée libre

**DJELI MOUSSA CONDE + SIR JEAN
& NMB AFROBEAT EXPERIENCE**

MJC Ô TOTEM
11 avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)
Ven 25 nov à 20h ; 15€/20€

**+ PORTRAIT DE SIR JEAN
SUR PETIT-BULLETIN.FR****FLAVIA COELHO**

+ El Gato Negro + Kumbia Boruka
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 26 nov à 20h ; 20€/22€/25€

ENSEMBLE NAWA

Musique des Indes
ALTERNATIBAR
126 montée de la Grande Côte, Lyon 1er
Sam 26 nov à 20h30 ; 6€/8€

BOCA A BOCA

Chanson brésilienne
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 26 nov à 21h ; prix libre

LES SAZNAWAZ BROTHERS

Sufiana kalam du Cachemire (Inde)
MUSÉE DES CONFLUENCES
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)
Dim 27 nov à 16h30 ; 12€/15€

SYMBI ROOTS

Rara féminin haïtien
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Dim 27 nov à 17h ; 5€/10€/15€

REGGAE**DANAKIL + VOLODIA**

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 25 nov à 19h30 ; 23€

HIP-HOP & R'N'B**CABALLERO & JEANJASS + DI-MEH**

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Jeu 24 nov à 20h ; 17,80€

KOSH

Beatbox
LE TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)
Ven 25 nov à 20h30 ; de 7€ à 17€

**ANTON SERRA
& EDDY BGVV + ROBSE**

Rap
MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Ven 25 nov à 20h ; 10€/12€/14€

BUZZ BOOSTER

Tremplin rap
BIZARRE!
68 boulevard Joliot-Curie, Vénissieux
Sam 26 nov à 20h30 ; entrée libre

TALIB KWELI + AVIDONER

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e
Mar 29 nov à 19h30 ; 15€

SOUL & FUNK**YASMINE KYD**

LA GROOVERIE
9 rue du Jardin des Plantes, Lyon 1er
Sam 26 nov à 20h ; 5€

ÉLECTRO**DUCHESS SAYS
+ LE PRINCE HARRY**

Synth-punk, électro
MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Mer 23 nov à 20h ; 9€/11€/13€

JEAN-MICHEL JARRE

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Jeu 24 nov à 20h ; de 56€ à 106€

**+ ARTICLES ET ENTRETIEN
SUR PETIT-BULLETIN.FR****VINCENT BLACK + SKULKAP**

LES VALSEUSES
1 rue Chappet, Lyon 1er
Jeu 24 nov à 21h ; entrée libre

PEACHES + CAKES DA KILLA

+ Femmes aux Fourneaux
ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Mar 29 nov à 20h30 ; 16€/18€/20€

TRAINÉE + BARATTE

LA MÉDUZE
26 rue Sergent Blandan, Lyon 1er
Mar 29 nov à 21h ; prix libre

CLUBBING**KICKFLIP MIKE + G2S**

TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Jeu 24 nov à minuit ; 6€

JANE FITZ + ZALTAN

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e
Ven 25 nov à 23h ; 10€/14€

HARVEY MÖLLER

+ Conga FM b2b LCF + Hergé
AYERS ROCK BOAT
Face au 17 quai Augagneur, Lyon 3e (09 72 22 11 53)
Jeu 24 et ven 25 nov à 23h ; 8€

UNO THE ACTIVIT

AYERS ROCK BOAT
Face au 17 quai Augagneur, Lyon 3e (09 72 22 11 53)
Ven 25 nov à 23h ; 10€

NEONLIGHT + PYTHIUS

+ VICI + CASSEI
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Ven 25 nov à 23h30 ; 16€/20€

PACOU + PIERRE PARIS

+ A.SILENTIO
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Ven 25 nov à minuit ; 8€

REVEREND P

Motown party
L'AMBASSADE
4 rue Stella, Lyon 2e (04 78 42 23 23)
Ven 25 nov à 00h30 ; entrée libre

GARÇON SAUVAGE

Pouvoir Magique + Sheitan Brothers
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e
Sam 26 nov à 23h ; 14€/16€

+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUS**SAN PROPER**

+ MARKUS GIBB B2B NOAR WALD
+ STEVE EKMAN
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er

+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUS**JULIO BASHMORE**

LE PETIT SALON
Rue Paul Duviol, Lyon 7e
Sam 26 nov à minuit

ETIENNE DE CRÉCY

LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Sam 26 nov à 23h ; 23€

+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUS**LES GUITARES**

Festival de guitares
Jusqu'au 3 décembre
Rens. : 04 78 93 11 38 et
www.lesguitares.org
Tarifs : de 6€ à 18€

THÉÂTRE ASTRÉE

Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne
GERALD CHAGNARD
+ PATRICK VAILLANT
Mandoline électro acoustique, électrique,
saxophone, lutherie numérique
Jeu 24 nov à 19h19 ; 6€/12€

ESPACE TONKIN

1 rue Salvador Allende, Villeurbanne
RAPHAEL FAYS TRIO
Du manouche au flamenco
Ven 25 nov à 20h30 ; 8€/12€/16€

FERNANDO DELPAPA

Brésil
Sam 26 nov à 20h30 ; 8€/12€/16€

JUANJO MOSALINI

+ VICENTE BÖGELHOLZ
Tango d'Argentine, Chili
Dim 27 nov à 17h30 ; 8€/12€/16€

**MÉDIATHÈQUE
DU TONKIN**

2 bis promenade du Lys Orangé, Villeurbanne

KHALED ALJARAMANI

Ven 25 nov à 19h ; entrée libre

A LA VACA MARIPOSA

Musique du Venezuela
Sam 26 nov à 15h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES
PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE SIRIUS ★
PUB CAFE CONCERT

Berges du Rhône
Face au 4, quai Victor
Augagneur - Lyon 3e

Dimanche 27 novembre - 18h 8€
OLIVIER KER OURIO Trio

www.lesirius.com



LICENCE ENTREPRENEUR
DU SPECTACLE N°1067595

MANUEL DELGADO
JF LALANNE
LE BUS
IS TAYLOR,
RAPHAEL FAYS
LES ACHARNÉS DU SWING
FERNANDO DELPAPA
LOUIS WINSBERG « JALEO »
BAB ASSALAM
SAMARABALOUF UP

LES GUITARES

28^e FESTIVAL 17 NOV 03 DEC 2016

VILLEURBANNE / PÉLUSSE / MITTEL / MOYZIEU / ST-CYR AU-MONT-D'OR / CORENS
BOURG-EN-BRESSE / DENIS / TRESSAN LA DEMI-LUNE / BRON / VILLEFRANCHE-SUR-SAÛNE

04 78 93 11 38 / WWW.LESGUITARES.ORG

**CLUBBING
INSOMNIAQUE**

Trois plans pour nuits blanches

PAR SÉBASTIEN BROQUET



26.11.16 > LE SUCRE

GARÇON SAUVAGE

À savourer en duo, en tandem ou en couple : cette Garçon Sauvage convie deux paires de platinistes aux sets mélangés et enjoués. Une lyonnaise, les Sheitan Brothers, dont on ne sait encore ce qu'ils vont inventer pour se faire remarquer (remember leur ouverture des Jeux Olympiques l'été dernier) et l'autre parisienne, Pouvoir Magique, issue du collectif Mawimbi, pour une nuit queer et forcément très sauvage déflorée par Bolito. Paradise.



26.11.16 > NINKASI

SUPER DISCOUNT

Le concept marketing initié dès 1996, en pleine explosion de la french touch, fait toujours autant recette... Mais comme les ingrédients sont savoureux (disco, house, pop ou techno : tout s'emmêle) on accepte sans rechigner la grande braderie, même si ça fait longtemps que De Crécy n'invente plus grand chose, même si son chef d'œuvre séminal sous étiquette Motorbass est loin. Plongez sans arrière pensée, cabas en main, dans cette Super Discount. Soldé.



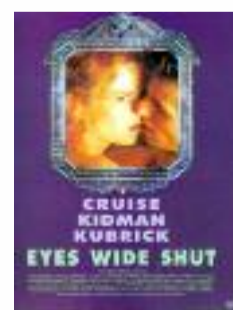
26.11.16 > TERMINAL

SAN PROPER

Il y a comme un regain de vigueur du côté du label Rush Hour ces derniers temps : du coup, l'excitation pointée à la venue de San Proper, le producteur & DJ d'Amsterdam, proche de Tom Trago, dont on aime la finesse mise au service de ses tracks house et disco, qu'il malmène dans ses sets d'effluves afrobeat ou plus acid. Devenu une figure de la scène néerlandaise, l'ateur de Animal a également été entendu sur l'excellent label Perlon. Approved by Garnier.

PETIT BONUS PETIT BONUS

**GAGNEZ DES PLACES
POUR LA PROJECTION DU FILM**



**EYES
WIDE
SHUT**

DE STANLEY
KUBRICK

À L'INSTITUT LUMIÈRE

En présence de Samuel Blumenfeld
critique de cinéma au quotidien *Le Monde*

Renseignements sur www.petit-bulletin.fr

FESTIVAL QUAIS DU DÉPART À BÂBORD TOUTE !

De Bixente Lizarazu à un disciple du Dalai Lama, d'un chef papou au graffeur Cart'1, la distance à parcourir est plus petite qu'il n'y paraît.

PAR LISA DUMOULIN



Embarquement immédiat sur les quais du Rhône : direction le bout du monde. Le festival Quais du Départ offre un riche bouquet de films, de livres et de rencontres autour du voyage, toutes les projections étant présentées par les réalisateurs et/ou les voyageurs. Deux soirées inaugurent le festival : la première ce jeudi, sur le thème des fleuves du monde, avec Erik Orsenna, prix Goncourt, réalisateur de *Le fleuve Niger* (projeté dans la soirée) et Franck Vogel, photographe, auteur du livre *Fleuves frontières* où l'on navigue du Nil au Colorado. Vendredi sera diffusé *Tashi et le Moine*, d'Andrew Hinton et Johnny Burke, en présence de ce dernier et du moine bouddhiste héros du film, Lobsang Phuntsok. Formé par le Dalai Lama et envoyé aux Etats-Unis comme guide spirituel, il est revenu en Inde pour créer un orphelinat sur les contreforts de l'Himalaya. Le documentaire raconte l'histoire de Tashi, la dernière arrivée, forte personnalité du haut de ses cinq ans, qui cherche à trouver sa place parmi ses nouveaux frères et sœurs. De fraternité, il sera aussi question dans deux autres documentaires. *Frères de sport*, de et avec Bixente Lizarazu, raconte l'amitié formée autour de la plongée sous-marine entre l'ancien footballeur et Franck Bruno, plongeur professionnel : ils seront présents tous les deux

pour prolonger la discussion amenée par le film. Autre type de famille avec *Frères des arbres*, un film de Luc Marescot et Marc Dozier, en présence de ce dernier et du chef papou Mundiya Kepanga. Vivant au cœur de l'une des dernières forêts primaires du monde en Papouasie Nouvelle Guinée, il alerte sur la déforestation dramatique qui menace son pays mais aussi notre avenir à tous. À bâbord toute, avec *Du graffiti dans les voiles*, un joyeux documentaire de Sami Chalak sur un projet artistique réalisé à Madagascar à l'initiative du graffeur basé à La Réunion, Jace : huit artistes ont peint les voiles des bateaux des Zevo, un peuple de pêcheurs, pour une exposition éphémère sur le lagon. Le film sera présenté par Cart'1, graffeur lyonnais proche du Réunionnais. À noter aussi, outre les films, le programme de conférences incluant Corine Sombrun, première occidentale formée au chamanisme mongol. Ou encore la pièce radiophonique *Cargo* de Sophie Berger, où elle raconte son tour du monde de trois mois sur un porte-conteneur. Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter un bon voyage !

▼ FESTIVAL QUAIS DU DÉPART

Au Palais de la Mutualité, à la Plateforme et sur le Volle Petrol du 24 au 27 novembre

CONTES

NUIT DU CONTE
Par Christian Pierron et Jérôme Aubineau
BIBLIOTHÈQUE
ROGER-MARTIN-DU-GARD
Place Roger Salengro, Saint-Fons (04 78 70 96 98)
Sam 26 nov à 20h30 ; entrée libre

LECTURE

DANS UN INFINI TOUT EST POSSIBLE
Lecture performée par Jean-Luc Parant, mise en musique par Krystina Marcoux
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e
Sam 26 nov à 15h ; entrée libre

CONFÉRENCES

NOCES DE CAMUS
Par Bruno Roche, philosophe et Jean-Louis Ravistre, professeur de lettres
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazargues, Lyon 7e (04 72 71 84 23)
Mer 23 nov à 20h ; 5€/9€

GEORGES-ALBERT TRESCH, CÉZANNIEN LYONNAIS MÉCONNU
FORT DE VAISE - FONDATION RENAUD
25 boulevard Antoine de Saint-Euphrasy, Lyon 9e
Jeu 24 nov à 18h30 ; 5€

LA LUNE, UNE HISTOIRE GÉOLOGIQUE MOUVEMENTÉE
PLANÉTARIUM
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 78 79 50 13)
Jeu 24 nov à 20h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PORNOGRAPHIE, UNE AUTRE VIOLENCE FAITE AUX FEMMES

Par Sandrine Goldschmidt
MJC MONPLAISIR
25 avenue des Frères Lumière, Lyon 9e (04 72 78 05 70)
Jeu 24 nov à 18h30 ; entrée libre

LES DESSOUS DU GRAND STADE

Projection débat
KOTOPO
14 rue Leynaud, Lyon 1er (04 72 07 75 49)
Ven 25 nov à 20h30 ; prix libre

DU PLAIN-CHANT À LA POLYPHONIE OU L'HISTOIRE D'UNE ÉMANCIPATION

Par Nicole Gonther
MOZARTEUM DE FRANCE
39 bis rue de Marseille, Lyon 7e (04 72 43 92 30)
Sam 26 nov à 15h ; 2€/10€

RENCONTRES

ALEXIS NESME + YANNICK CORBOZ
Pour les BD *Le Maître des tapis T1* + *L'Assassin qu'elle mérite T4*
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rouge, Lyon 4e
Mer 23 nov à 14h30 ; entrée libre

MICHELLE ZANCARINI-FOURNEL

Pour son livre *Les luttes et les rêves*
LIBRAIRIE PASSAGES
11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)
Mer 23 nov à 19h ; entrée libre

RICHARD BELLIA

Pour son livre *Un œil sur la musique 1980 - 2016*
TAVERNE GUTENBERG
5 rue de l'épée, Lyon 3e
Jeu 24 nov à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CÉCILE OUMHANI

Pour son livre *Tunisian Yankee*
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)
Jeu 24 nov à 19h ; entrée libre

JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC

Pour son livre *Fashion art & rock'n'roll*
YELLOWKORNER
69 Passage de l'Argue, Lyon 2e
Jeu 24 nov à 19h ; entrée libre

LANCLEMENT FORÊT VIERGE N°2

CHEZ AGNÈS B.
24 rue Auguste Comte, Lyon 2e
Jeu 24 nov à 18h30 ; entrée libre

LÉO HENRY + LAURENT KLOETZER

+ SÉBASTIEN JUILLARD
Pour leur ouvrage collectif *Adar*
LIBRAIRIE L'ESPRIT LIVRE
76 rue du Dauphiné, Lyon 3e (04 72 91 69 50)
Ven 25 nov à 19h ; entrée libre

EMEM

Pour sa BD *Carmen MC Callum T16*
LIBRAIRIE MOMIE
49/66 rue Victor Hugo, Lyon 2e
Ven 25 nov à 14h ; entrée libre

COSTA-GAVRAS

Autour de la sortie de *Costa Gavras l'intégrale partie 1*
FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)
Ven 25 nov à 17h30 ; entrée libre
+ ARTICLE P.7

OLIVIER NEVEUX

Autour du livre *Le théâtre de Jean Genet*
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)
Sam 26 nov à 15h ; entrée libre
+ DÉPÊCHE P.11

SALON DU LIVRE DE THÉÂTRE

Rencontres avec les auteurs lauréats et Carole Fréchette, lectures, dédicaces...
MÉDIATHÈQUE DE VAISE
Place Valtmy, Lyon 9e (04 72 85 66 20)
Sam 26 nov de 10h à 17h ; entrée libre

MATHIEU BABLET

Pour sa BD *Shangri-La*
LIBRAIRIE MOMIE
49/66 rue Victor Hugo, Lyon 2e
Sam 26 nov à 14h ; entrée libre

VINCENT PATERSON

Conférence, projection, masterclass... avec le chorégraphe de Michael Jackson
MAISON DU PEUPLE PIERRE BÉNITE
4 place Jean Jaurès, Pierre-Bénite (04 78 86 62 90)
Sam 26 et dim 27 nov à 14h ; 39€

MICHEL BERNARD

Autour du livre *Deux remords de Claude Monet*
ÉGLISE SAINT-BONAVENTURE
Place des Cordeliers, Lyon 2e
Mar 29 nov à 18h30 ; entrée libre

WILLY GIANINAZZI + MAUD INGARAO

Pour leurs livres *André Gorz, une vie* + *Le Fil rouge de l'écologie*
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)
Mar 29 nov à 19h ; entrée libre

MICHEL PASTOUREAU

Pour son livre *Rouge : histoire d'une couleur*
LIBRAIRIE PASSAGES
11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)
Mar 29 nov à 18h ; entrée libre

DOCUMENTAIRES & CINÉMA

UNE FAMILLE UNIE

Court-métrage de Florent Perrin, avant-première
AQUARIUM CINÉ-CAFÉ
10 rue Dumont, Lyon 4e (09 81 96 94 29)
Mer 23 nov à 20h15 ; entrée libre

DIEU ET LE RATÉ

Documentaire de V. Le Port (1h29)
AQUARIUM CINÉ-CAFÉ
10 rue Dumont, Lyon 4e (09 81 96 94 29)
Jeu 24 nov à 20h15 ; 4€/6€

LOST HIGHWAY

De David Lynch (1997, 2h14)
AQUARIUM CINÉ-CAFÉ
10 rue Dumont, Lyon 4e (09 81 96 94 29)
Ven 25 nov à 20h15 ; 4€/6€

MANGER C'EST PAS SORCIER !

D'Emmanuelle Sodji
MJC PRESQU'ÎLE CONFLUENCE
28 quai Rambaud, Lyon 2e
Ven 25 nov à 19h ; entrée libre

SEGTAAB RAP AU PAYS DES HOMMES INTÈGRES

PÉNICHE FARGO
En face du 20 quai Galleton, sous le pont de l'Université, Lyon 2e
Sam 26 nov à 19h ; 5€

LA BATAILLE DE SOLFERINO

De Justine Triet (2013, 1h34)
AQUARIUM CINÉ-CAFÉ
10 rue Dumont, Lyon 4e (09 81 96 94 29)
Dim 27 nov à 18h30 ; 4€/6€

LA COUR DE BABEL

De Julie Bertuccelli (1h29), des collégiens dans une classe d'accueil
LE ZOLA
117 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 93 42 65)
Mar 29 nov à 20h ; 4,70€/5,80€

FOOD

LES BAGUETTES MAGIQUES

Marché du festival de cuisine chinoise
NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e
Sam 26 nov de 10h à 18h ; entrée libre

BELLES LATINAS

Littératures d'Amérique Latine
Rens. : www.espaces-latinos.org
ou 04 78 29 82 00
Entrée libre sf mention contraire
+ PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

FESTIVAL INTERFÉRENCES

Cinéma, recherche, débats
Jusqu'au 26 nov
Rens. : www.lacitedoc.com
+ PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ITINÉRANCES TZIGANES

Festival autour de la culture tzigane
Jusqu'au 6 déc
Rens. : 04 78 42 19 04 ou
www.maisondespassages.org
+ PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LA CHOSE PUBLIQUE

Débats d'idées
Jusqu'au 26 novembre
Rens. : 04 78 27 02 48 ou
www.villagillet.net
Tarifs : entrée libre
+ ARTICLE ET PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

VILLA GILLET

Parc de la Certsalle, 25 rue Chazière, Lyon 4e (04 78 27 02 48)

RELIRE LA RÉVOLUTION

Entretien avec Jean-Claude Milner
Mer 23 nov à 19h30 ; entrée libre

RÉINVENTER LA DÉMOCRATIE ?

Avec Florent Guénard et Elisa Lewis
Jeu 24 nov à 19h30 ; entrée libre

SOULÈVEMENTS

Avec Georges Didi-Huberman
Ven 25 nov à 19h30 ; entrée libre

LA LAÏCITÉ EN QUESTION

Avec Caroline Fourest
Sam 26 nov à 14h30 ; entrée libre

LA SCIENCE MISE À MAL. DE LA FRAUDE DANS LES LABOS

Avec Nicolas Chevassus-au-Louis
Sam 26 nov à 17h ; entrée libre

LES DÉFIS DU TERRORISME GLOBAL

Avec Antoine Garapon
Sam 26 nov à 19h30 ; entrée libre

LE MOIS DU VIN NATUREL

Tout le mois de novembre
Rens. : lemoisduvinnaturel.com

DÉGUSTATION

Vin serbe d'Estelle et Cyrille Bongiraud du domaine Francuska Vinarija
EN ATTENDANT SEPTEMBRE
34 Rue Chevreul, Lyon 7e
Jeu 24 nov à 19h ; entrée libre

LE VERT EST DANS L'ASSIETTE

LE SUBSTRAT
7 rue Pallieron, Lyon 4e
Jeu 24 nov à 20h ; 62€

NATURE ON A TABLE

Dîner autour des vins nature de la vallée du Rhône et Beaujolais
RESTAURANT PRAIRIAL
11 rue Chavanne, Lyon 1er
Jeu 24 nov à 20h ; 62€/92€

DÉGUSTATION VIGNERONS

Avec Christian Ducroux (Régnié/Beaujolais) et Stéphanie et Vincent Deboutbertin (Faye d'Anjou/Loire)
Ô VINS D'ANGES
2 place Bertone, Lyon 4e
Sam 26 nov de 15h30 à 19h30 ; entrée libre

DÉGUSTATION

Vins du domaine du Soula (Roussillon)
LES COULEURS DU VIN
47 cours Richard Vittori, Lyon 6e
Sam 26 nov ; entrée libre

ONLY WINE

Festival des cultures vitiennes
LAVOIR PUBLIC
4 Impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)
Sam 26 nov de 16h à minuit

MIGRANT' SCÈNE

Festival de la Cimade. Regards croisés sur les migrations
Jusqu'au 4 déc
Rens. : www.festivalmigrantscene.org

BÉLIGH NABLI

Pour son livre *La République identitaire*
BIBLIOTHÈQUE
DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Mer 23 nov à 18h30 ; entrée libre

BERTRAND GAUDILLÈRE + CATHERINE MONNET

Justes solidaires
BIBLIOTHÈQUE DU 7^e JEAN MACÉ
2 rue Dornier, Lyon 7e (04 78 96 48 30)
Jusqu'au 26 nov, entrée libre

ANTIQUARKS

Bal interterrestre
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 26 nov à 20h30 ; prix libre

À NOUS DE JOUER !

Par Lyon à Double sens
LAVOIR PUBLIC
4 Impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)
Dim 27 nov à 17h ; jusqu'à 2€

NOVEMBRE DES CANUTS

Jusqu'au 26 novembre
Thème : Industrialisation, des machines et des hommes
Rens. : 04 72 00 84 63
et www.novembre-canuts.fr
Tarifs : entrée libre sf mention contraire
+ ARTICLE ET PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

QUAIS DU DÉPART

Festival des livres et films voyageurs
Du 24 au 27 novembre
Rens. : www.qualsdudepart.com
Tarifs : jusqu'à 5€
+ ARTICLE CI-CONTRE

SALLE ÉDOUARD HERRIOT

1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (0478950906)

LE FLEUVE NIGER

Projection et rencontre autour des *Fleuves du monde* : invitations au voyage et enjeux pour demain
Jeu 24 nov à 20h ; 3€/5€

TASHI ET LE MOINE

De Andrew Hinton et Johnny Burke, en présence de l'équipe
Ven 25 nov à 20h30 ; 3€/5€

PROJECTIONS ET RENCONTRES

Les Chemins de Compostelle + Du Graffiti dans les voiles + Frères des arbres...
Sam 26 nov de 11h à 21h ; jusqu'à 5€

LA PLATEFORME

4 quai Victor Augagneur, Lyon 3e (04 37 40 13 93)

PROJECTIONS, RENCONTRES, CONFÉRENCES

Sous les yurtes de Mongolie + Les Esprits de la steppe + Japon et Philippines...
Sam 26 nov sam de 11h à 20h, dim de 9h30 à 18h ; jusqu'à 5€

NAAGRÉ

Afro électro jazz
Sam 26 nov à 21h ; 5€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'OEIL BD WEBTRIP "CHERS CORRESPONDANTS..."

Sous l'égide des Entretiens Jacques-Cartier - favorisant les brassages d'idées entre le Canada et la France - deux festivals majeurs de bande dessinée ont noué depuis cinq ans de fructueuses relations : le festival de la BD francophone de Québec et le LyonBD Festival. Ce jumelage fraternel a donné naissance à des résidence d'artistes ainsi qu'à d'intenses sessions de réflexions sur les particularismes vécus de chaque côté de l'Atlantique. Mais également à des projets éditoriaux dont le dernier en date, *Correspondances*, sort de presse. Il compile six mois d'échanges entre quatre auteurs de



© Laurent Verron

RESTAURANT

LES JOYEUX BRICOLAGES DE RAVIGOTE

À deux pas de la place Guichard, l'ancien "bar de la Bourse" a pris un coup de jeune ! Déco souriante, service à la cool et assiettes enjouées.

PAR ADRIEN SIMON



© Anne Bouillot

L'ancien troquet, vide depuis quelques temps, vient d'être repris par un jeune couple. Nous sommes à l'angle de la rue Voltaire et de la rue Mazenod, derrière la Bourse du Travail : le local a subi, trois mois durant, un intense rafraîchissement ; de la façade repeinte, affichant désormais Ravigote, au p'tit coin (carrelage métro, bassine en cuivre en guise de vasque). La cuisine vitrée donne sur la salle (ou l'inverse), décorée avec bonne humeur : murs décapés, vieille fresque exhumée, plantes vertes suspendues, mobilier en multipli et acier tubulaire, évoquant l'avenir (acidulé) du réfectoire scolaire (par l'Atelier J&J). Une rénovation intégrale – jusqu'aux menus et cartes, travaillés par l'atelier lyonnais El Mundo de Lili et le street artiste Potter – et fait maison : « On a appelé tous les potes ! »

Des assemblages, pas toujours d'équerre, mais francs et rafraichissants

Xavier, 29 ans, ouvre ici son premier restaurant, après avoir travaillé notamment aux Trois Dômes à Lyon ou chez Senderens à Paris. Il a pris le parti, et c'est heureux, d'aller chercher des produits de qualité – chez ceux qui fournissent déjà les bonnes tables de la rive gauche. Les légumes bio viennent de Décines (les Jardins de Vartan) ou du marché de la place Guichard (Cyrille Pyod), les poissons descendent de la Croix-Rousse (le MOF Jean-Luc Vianey), et les viandes sont rapatriées de l'Yonne (la ferme de Clavisy). Dans l'assiette, ça donne finalement de joyeux bricolages. Assemblages, pas toujours d'équerre, mais francs et rafraichissants. Au

déjeuner : deux fois trois choix ; pour un menu complet à vingt euros, qui change quotidiennement. On a pu croquer, par exemple, un œuf dit "parfait" (cuit à 65°C : texture chelou, appréciée des chefs, un héritage de la vogue de la cuisine moléculaire des années 90) sur des aubergines grillées assaisonnées d'une vinaigrette argentine. Aussi, des fenouils braisés, juteux, relevés d'un mix féta-menthe. Ou encore (toujours en entrée), du bar cru, un peu raplapla – malgré le citron vert et les framboises. En guise de plat, on s'est essayé au parfait (et très sérieux) ongle de bœuf, ses panais rôtis et sa fraîche tombée d'épinards. Et au filet de cabillaud vapeur, servi avec du chou-fleur (en purée et rôti) et des pickles de romanesco. À noter : les végétariens, s'ils s'annoncent, seront bien lotis (le cuistot a bossé dans un resto spécialisé). Pour finir, les desserts s'avèrent moins stylés, mais franchement bons (saint-honoré démonté, pavlova fraise-hibiscus sans chichis).

Ravigote est ouvert tous les midis (en semaine), et deux fois le soir en mode tapas (rillettes de poissons, patatas bravas, planche de fromages de chez Beillevaire, velouté de betterave) et verres de vin. Dans la carte des jus de raisins justement (moins rigolote que le reste) on trouve du Tariquet, un Crozes du domaine Combiou ou du Chablis du domaine Oudin. Enfin, un dimanche par mois, c'est brunch à volonté (25€) et l'occasion de présenter le travail d'un artisan/créateur (un vigneron, puis une maroquinière, pour les deux premières dates).

▶ RAVIGOTE

76 rue Mazenod, 3^e

Du lundi au vendredi de 12h à 14h.

Jeu et vendredi soir de 19h30 à 23h30

Formule (déjeuner) 20€ ; tapas 5-14€

DANSE

DANSE FÉRIQUE POUR TOUTE LA FAMILLE

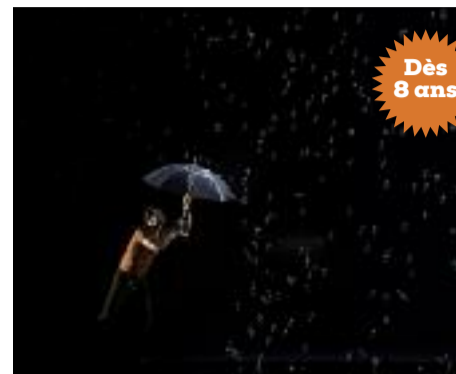
PAR ANTOINE ALLÈGRE

C'est un enfant du pays qui revient sur ses terres : Mourad Merzouki et sa compagnie Käfig réinstallent en cette fin d'année

sur la scène de la Maison de la Danse leur pièce maitresse : Pixel.

Certainement l'une des œuvres de danse contemporaine les plus transgénérationnelles qui soit. Un moment de grâce infinie où s'entrelacent corps, vidéo et effets numériques dingues et, cerise sur le gâteau, qui plaît à tous les publics : minots breakers, parents curieux et mamies coutumières de cette institution lyonnaise. « Je crois que Pixel est un spectacle qui plaît parce qu'il ne raconte pas d'histoire. Tout se passe pour l'image, la poésie » assure Mourad Merzouki, également directeur du Centre Chorégraphique Pôle Pik qu'il a créé en 2009. « Il y a cette énergie, cette générosité de la danse hip-hop qui attire beaucoup ; et aussi des évolutions numériques, tout en combinant exigence et écriture chorégraphique. On se raconte sa propre histoire. »

Du pain béni pour les kids à partir de huit ans, et les grands qui ont su conserver une propension à l'émerveillement. « Ce n'est pas que de la danse contemporaine, ajoute-t-il, il y a du cirque, des performances en roller... On est partout et nulle part en même temps, j'y fait voler les barrières, les frontières. L'imagerie numérique –



Dès 8 ans

© Dan Auriant

que j'ai beaucoup travaillé - amène un peu plus de flou dans cet espace inclassable. Cela crée des moments bluffants qui font du bien et apportent à la danse. »

On repart de Pixel en ayant fait le plein de belles images. Ça bouge, ça danse, ça transpire, c'est poétique. « Ça fait du bien de vivre ce genre de moment par les temps qui courent » conclut Merzouki, qui planche actuellement sur le spectacle qui célébrera les vingt ans de sa compagnie Käfig.

▶ PIXEL

À la Maison de la Danse du 18 au 21 décembre

En famille : dès 8 ans

KIDS

GUIGNOL, UN GONE DE LYON

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

GUIGNOL, LE DINDON ET UNE PRINCESSE...

Jusqu'au 23 nov, mer, sam, dim à 15h30 + vac scolaires tjl à 15h30 ; de 6€ à 9,50€

GUIGNOL ET UN TOUT PETIT PÈRE NOËL

Du 26 nov au 31 déc, mer, sam, dim à 15h30 + vac scolaires tjl à 15h30 ; de 6€ à 9,50€

MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e

En cette fin d'année, le Musée Gadagne a réalisé trois visites contées vraiment magiques pour les petits à partir de 3 ans. Et ceci en écho avec ses collections. Bama et l'antilope cheval. Le fabuleux destin du prince Râma et Kasperek et le mystère des souliers usés sont trois histoires hyper attachantes qui amèneront les moufflets à écouter sagement pour ensuite débambuler dans les couloirs du musée. Parents, soyez sur le coup : les places partent très vite.

KASPAREK ET LE MYSTÈRE DES SOULIERS USÉS

Visite contée, 1h, dès 4 ans

Mer 23 nov et 7 déc à 16h ; 1€/3€

LE FABULEUX DESTIN DU PRINCE RÂMA

Visite contée, 1h, dès 3 ans

Sam 26 nov à 16h30 ; 1€/3€

BAMA ET L'ANTILOPE CHEVAL

Visite contée, 1h, dès 3 ans

Mer 30 nov et 14 déc à 16h ; 1€/3€

THÉÂTRE LA MOUCHE

8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)

L'APRÈS-MIDI D'UN FÖEHN VERSION 1

Danse et cirque par Phia Ménard, Cie Non Nova. Valse aérienne pour sacs plastiques

Mer 23 nov à 15h30 ; 6,50€/8€

SALLE LÉO FERRÉ

5 place Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 42 48 71)

RETOUR VERS LE LABO

Par la Cie Colegram, 1h10, dès 7 ans

Mer 23 nov à 14h15 ; 6€

PANIQUE CHEZ LES MYNUS

Spectacle scientifique, par la Cie Colegram, 1h, dès 4 ans

Du 24 au 26 nov, jeu à 10h, sam à 10h30 et 16h ; 6€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

DOCTEUR MABOUL

45 min, dès 3 ans

Jusqu'au 26 nov, sam 5, 12 et 26 + mer 9 et 23 à 14h30 ; 9€/10€

POETHINA

Fantaisie musicale, 40 min, dès 3 ans

Jusqu'au 3 déc, sam 5, 12, 26 nov et 3 déc à 10h30 + mer 9, 23 et 30 nov à 16h30 ; 9€/10€

ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Marthe Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

DESSINE-MOI UN MOUTON

D'après Le Petit Prince de Saint-Exupéry, par La Camerata et Roger Germser

Sam 26 nov à 11h ; de 5€ à 8€

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont, Lyon 4e (09 81 96 94 29)

LE GARÇON ET LE MONDE

De Alé Abreu (2014, 1h20), animation

Dim 27 nov à 10h30 ; 4€/6€

PATA'DÔME THÉÂTRE

62 route d'Yvours, Irigny (04 78 51 48 87)

GUME (PETITE POUSSE EN DEVENIR)

Conte musical par la Cie Germ36, 25 min, de 3 à 6 ans

Sam 26 et dim 27 nov sam à 16h30, dim à 11h et 16h30 ; 8€/11€/13€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

PATACHON ET LES SAISONS

Les mer, sam à 11h ; 8€/10€

LILOU ET LA PORTE KIVAHOU

Par la Cie En route mauvaise troupe, ms Charlotte Robin et Benoit Bornier, dès 3 ans

Les mer, sam à 15h ; 8€/10€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grégoire, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Les sam à 15h45 ; 10€/14€

THÉÂTRE LA MAISON DE GUIGNOL

2 montée du Gourguillon, Lyon 5e (04 72 40 26 61)

GUIGNOL ET L'OURSIN DE NOËL

Les mer à 14h30 et 16h, sam, dim à 10h30, 14h30, 16h et 17h30 ; 9€/11€

ÉTOILE ROYALE THÉÂTRE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 39 21 68)

PAS DODO !

Spectacle musical par la Cie Les Babillurs, dès 1an

Les sam à 10h ; 8€/10€/12€

PATA'DÔME THÉÂTRE

62 route d'Yvours, Irigny

NAUFRAGÉ

D'après Robinson Crusoe de Daniel Defoe, par la Cie Théâtre Mu, théâtre d'objets, 45 min, de 3 à 10 ans

Sam 10 et dim 11 déc, sam à 17h, dim à 11h et 17h ; 8€/11€/13€

MAX

Marionnette par le Théâtre de l'air du temps, 50 min, dès 3 ans

Du sam 17 au mer 21 déc, sam à 17h, dim à 11h et 17h, lun, mer à 16h30, mar à 11h ; 9€/11€/13€

THÉÂTRE LA MOUCHE

8 rue des écoles / Saint-Genis-Laval

RESPIRE

Cirque, par la Cie Circoncentrique, dès 5 ans

Mer 7 déc à 15h30 et 19h30 ; 9€/13€/16€



© Kimi Do

DÉPÊCHE SUPER C'EST DIMANCHE

Au Sucre le dimanche 4 décembre de 16 à 21h

C'est le genre de rendez-vous qui met des papillons dans le ventre alors que demain, c'est lundi. Tous les deux mois, Le Sucre accueille l'événement familial Super Dimanche concocté par la structure Merci Bonsor. Au menu de ce grand mezzze où l'on croise autant de barbues que de petites têtes blondes : des ateliers pour enfants, un corner coiffure, de l'expo, de la food gourmande, du jeu vidéo rétro et pour clôturer les débats, deux gros livres rock psyché.

THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest

ROSIE ROSE

Théâtre et magie, par la Cie Opopop, dès 4 ans

Mer 30 nov à 15h ; de 6 à 8€

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

LE SINGE D'ORCHESTRE

Spectacle musical par la Cie Laissons de côté, 1h, dès 8 ans

Les mer, jeu, mar à 14h30 et 19h (sf mer 24 à 10h et 14h30), ven à 14h30 et 20h, sam, dim à 17h ; 8€

NOS FUTURS

Spectacles pour imaginer demain

Jusqu'au 18 décembre

Rens. : 04 72 53 15 15

Tarifs : de 5 à 18€

ARTICLE ET PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413611500
16 rue du Gare - BP 1130 - 69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires

IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES

Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Marc Renaud (20)

RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)

RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Nadja Pobel, Vincent Raymond

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Antoine Allègre, Gabriel Cruidé, Lisa Dumoulin, Adrien Simon

DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)

COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Maiwenn Ducroca (29), Nicolas Héberlé (21)

STAGIAIRE DÉVELOPPEMENT Anne-Charlotte Mesnier

RESPONSABLE AGENDA Lisa Dumoulin (27)

VÉRIFICATION AGENDA Sarah Fouassier

MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo

INFOGRAPHISTE & MOTION François Leconte

PHOTOGRAPHE Anne Bouillot

WEBMASTER Gary Ka

DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter

COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira

PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert

COMPTABILITÉ Oissila Toutouel (20)

DIFFUSION Guillaume Wohlband (25)

Vous souhaitez vous aussi distribuer Le Petit Bulletin
Contactez-nous à : gwohlband@diffusionactive.com



UBERRATION

**Chez nous, pas d'estimation,
le prix de la course est fixé
avant la commande.**

ESSAYEZ-NOUS  



**chauffeur
privé**