



**SUPPLÉMENT
RÉVEILLONS
NOUS**
En pages centrales



**MUSIQUE 13
HERETIK**
20 ans
sans dormir



**GUIDE URBAIN 15
GRAND CUISINE
CINÉMA CLUB**
On mange avec les yeux

LE PETIT BULLETIN

RADIO ACTIVITY

À LA UNE SPÉCIAL RADIO

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Vous le saviez, vous, que le Parti Socialiste avait lancé l'une des premières radios pirates en France ? C'était en 1975, après la défaite de François Mitterrand face à Giscard l'année précédente, elle s'appelait *Radio Riposte* ; elle n'émit finalement qu'en 1978, provoquant l'irruption de la police dans les locaux du parti et l'inculpation de François Mitterrand pour "infraction au monopole de radiodiffusion". Les ondes du pays, alors chasse gardée de TDF, le service public, commençaient

enfin à susciter des envies de liberté, sur le modèle des sixties anglaises lors desquelles la mythique *Radio Caroline* régnait en maître, donnant le tempo rock depuis un bateau voguant dans les eaux internationales. Des libertaires, des gauchistes, mais aussi la centriste UDF à Montpellier avec *Radio Fil Bleu*, comme des fondus d'électronique s'y essayaient : tel Antoine Lefebvre, qui lança *Radio Verte* en 1977 pour soutenir la campagne municipale de l'écologiste Brice Lalonde. Elle deviendra plus tard Radio Nova. Le 10

mai 1981, à minuit, TDF avait cessé de brouiller les ondes. Mitterrand venait d'être élu. Débute l'ère des radios libres explosant les codes et donnant la parole à tous, ou presque. C'était une révolution, dont sont directement issues *Sol FM* et *Radio Bellevue* ; aujourd'hui, ce sont les webradios qui fouettent une fourmilière FM trop bien ordonnée et impulsent une nouvelle créativité, un nouvel underground. Tournez la page : on vous en présente quatre. Bellevue est encore dans le coup : les vieux punks ont de la ressource.

www.petit-bulletin.fr/lyon



24 JUIN 2016 29 JANV. 2017

**LE SPORT
EUROPÉEN
À L'ÉPREUVE DU
NAZISME**
Des J.O. de Berlin
aux J.O. de Londres
(1936-1948)

Exposition présentée par le CHRD, conçue et réalisée par le Memorial de la Shoah. © The Israel Museum, Jérusalem (Israël) / Bridgeman Images

CENTRE D'HISTOIRE
DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
www.chrd.lyon.fr
18 AVENUE BERTHOUD - 69007 LYON
TEL. 04 72 73 99 00
RUE89LYON

OPERA de LYON
L'AMPHI
L'AUTRE SCÈNE DE L'OPÉRA

TRIO BAROLO
OU LA MUSIQUE DE TOUS LES MONDES !
JEUDI 15 ET SAMEDI 17 DÉCEMBRE 20H30



**UN TRIO À LA FRONTIÈRE DU JAZZ, DES MUSIQUES
DU MONDE ET DE L'OPÉRA.**

REINY POULARIS, ACCORDÉON, CHANT LYRIQUE / FRANCESCO
CASTELLANI, TROMBONE, CHANT / PHILIPPE EUVRARD, CONTREBASSE
INVITÉS : KEVIN SEDONI, GUITARE, ZARF / ANTHONY GATTA, PERCUSSIONS

TARIFS : 10/16 €

Plus d'infos
04 69 85 54 54
www.opera-lyon.com

BANDE FM

LA FRÉQUENCE DE RTU ATTRIBUÉE EN JANVIER

On connaîtra bientôt le nom de tous les candidats, jugés recevables par le CSA, à la reprise de la fréquence libérée l'an dernier par RTU ; et avant fin janvier, celui du lauréat.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Un petit cataclysme s'est produit dans le paysage radiophonique lyonnais en mai 2015 : RTU annonçait avoir rendu sa fréquence, ce 89.8 qui enchante encore les mélomanes (la radio continue d'émettre, bien entendu). Une denrée (très) rare dans la ville : la dernière fois que c'était arrivé, c'était en 2010. Le CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel) a mis en concurrence la fréquence libérée et les dossiers ont été déposés cette année.

Du côté du CTA (Conseil Territorial de l'Audiovisuel), Christine Derville, la secrétaire générale, nous confirme que ceux-ci sont actuellement en cours d'instruction. Une soixantaine ont été déposés pour les fréquences disponibles en région Rhône-Alpes (Annecy, etc) qui seront prochainement réattribuées, mais l'on ne sait combien exactement concernent la fréquence lyonnaise rendue par RTU. Ce qui est sûr, c'est que l'arrivée de France Bleu, un temps pressentie, n'est pas d'actualité : le ministère de la Culture et de la Communication n'a à ce jour pas préempté la fréquence comme il en a la possibilité, au bénéfice du service public. « Mais c'est encore possible, jusqu'à la date d'attribution » nous précise Christine Derville, qui indique que l'heureux sélectionné sera connu très certainement en janvier.

RADIO NOVA

En effet, Patrice Gélinet, qui gère les radios au CSA dont il est membre depuis 2011, quittera ses fonctions le 23 janvier prochain après ses six ans de mandat, « et il souhaite finaliser ce dossier avant de partir » nous dit-on au CTA. Parmi les candidats, RTU. Car Alfredo Da Silva, son directeur, et Julien Donaz, le programmeur, n'ont pas rendu cette fréquence pour jeter



l'éponge, mais bien pour accélérer le redressement qu'ils ont su insuffler à une station devenue moribonde et criblée de dettes (80 000 euros en 2010), qu'ils ont repris en main en 2013. Vite, avec une programmation pointue et réfléchie, ils ont su se faire écouter dans la ville, comblant un manque évident : à Lyon, Couleur 3 n'est plus là et ni FIP ni Nova n'émettent ; les mélomanes se sentaient orphelins.

Justement, un rapprochement est opéré en 2014 avec Radio Nova suite à une rencontre entre Da Silva et Bruno Delpont,

l'ancien directeur de la station parisienne parti durant l'été, suite au rachat par Matthieu Pigasse. Depuis longtemps, Nova rêve de s'installer à Lyon : Jean-François Bizot, son fondateur aujourd'hui décédé, en est originaire. RTU change son logo l'année suivante, sa baseline devenant "Le Grand Mix" comme sa grande sœur, les jingles de la station parisienne, si emblématiques, étant appriovisés à leur tour : le jumelage est opéré. L'idée est de passer du statut associatif à celui de radio commerciale avec décrochage local, de bénéficier de la régie publicitaire de Nova tout en s'appuyant sur l'implantation locale de RTU. Ce qui ne manquerait pas de chambouler l'équilibre actuel des radios commerciales lyonnaises, d'où la sensibilité du sujet... Fondée en 1981, au début des radios libres, celle qui s'appelait alors Radio Trait d'Union veut continuer de grandir, en partenariat avec Nova, sur le modèle de Sauvagine à Bordeaux, passée elle aussi commerciale en 2007 dans le cadre d'un partenariat similaire. Mais la convoitise est de mise : si France Bleu ne s'est pas positionné, d'autres

dossiers ont été déposés par des acteurs souhaitant rester dans l'ombre en attendant que leur recevabilité soit confirmée (très bientôt) par le CSA. Parmi eux, un autre concurrent, ancien compagnon de route de RTU, s'est affirmé : Les Enfants du Rhône, qui veut conserver le format associatif de la fréquence, se sont réunis en un collectif baptisé Passerelle, avec la Ligue des Droits de l'Homme, Couleurs FM à Bourgoin-Jallieu, MediasCitoyens et le Lyon Bondy Blog, comme nous l'explique Arnaud Bonpublic en page 4. Pour la suite de l'histoire, rendez-vous en janvier.

CETTE ANNÉE, NOËL SERA LYONNAIS !

KIOSQUE
in
Lyon

GIFT SHOP

UNE BOUTIQUE DÉDIÉE
AU SAVOIR-FAIRE LYONNAIS

Produits de la gastronomie locale / Vins
/ Objets d'art et d'histoire / Soleries ...

Place Bellecour - Derrière l'office du Tourisme
Ouvert 7 jours sur 7 - de 11h à 19h

2.3.4 février 2017 • LYON

TRANSFER
FESTIVAL DE MUSIQUES INDÉPENDANTES & INTRÉPIDES

CAGE THE ELEPHANT • HOT CHIP DJ SET
TWIN PEAKS • SHAME
THE TEMPERANCE MOVEMENT
OTHERKIN • FAI BABA • IL EST VILAINE
ESTRONS • ABSCHAUM • PRATOS

And Many More ...

LIEUX :
TRANSBORDEUR
& RAZZLE

LICENCES N° 2124355 | 3124356 • GRAPHISME : © CCN1, Océane POLETTI

tsugi BOISE RAZZLE

WEBRADIOS

RETOUR VERS LE FUTUR

C'est un vent de fraîcheur soufflé par une poignée d'agité-e-s retrouvant l'esprit des radios libres du début des années 80 : éclectiques et militantes, artisanales et indépendantes, les webradios fédèrent les énergies tout en éclatant les formats.

PAR LISA DUMOULIN

Ce n'est pas une histoire d'âge. Ni de style. Mais d'énergies. « Notre animateur le plus jeune a 19 ans, le plus vieux 74 ans : il s'agit de Michel Caillat, à Genève » explique Lucas Bouissou, le fondateur de LYL, qui poursuit : « c'est une bible du jazz, qui anime l'émission Des musiques créoles. Nous avons des professeurs du conservatoire, des DJs, des patrons de labels, des disquaires, des chercheurs en musicologie... » détaille-t-il encore. De fait, sa radio balaye un large spectre de styles : de l'electro-acoustique à la musique baroque médiévale, en passant par le funk, la soul, le jazz et la new wave, le disco, la techno... On peut y entendre un professeur de musique classique qui étudie Jimi Hendrix, un collectif féminin qui programme exclusivement des musiques produites par des femmes (Polyphones), ou encore l'émission Chose contraire qui mêle littérature et musique. Créée durant l'été 2015 par Lucas, LYL possède un studio fixe qui n'a rien à envier aux FM, installé depuis début février 2016 dans une impasse près des quais de Saône. Avant, LYL officiait en nomade, s'installant le temps d'un week-end chez les disquaires Groovedge ou Chez Émile. Ce qui caractérise cette radio ? Le live : ici, pas de cuisine d'assemblage, que du fait main dans la minute.

POINTUES

L'idée initiale était de rassembler une communauté de potes naviguant dans la musique. Trop différents pour se regrouper sous la forme d'un label, ne se retrouvant dans aucun média : Lucas a décidé de les réunir en en créant un à leur image, de média, reflet de ce qui ce passe musicalement à Lyon. Pari tenu. Les modèles : Rinse, créée à Londres en 1994 et lancée en France en 2014, ou NTS, « phare des webradios » selon Lucas, créée aussi à Londres en 2011 par Clair Urbahn et Femi Adeyemi (l'un des fondateurs de Boiler Room), qui émet 24 heures sur 24, sans publicité.

C'est l'objectif de LYL, qui diffuse déjà en live de 14h à 22h du mardi au samedi, et programme les archives le reste du temps. Mais



Charles Ele de Radioshic, un homme élégant

DR

L'ouverture d'un studio sur un autre continent est en projet, afin d'animer la nuit aussi. Un studio à Paris a récemment ouvert, qui produit 30% du contenu ; le reste est toujours made in Lyon, mais ce dédoublement permet d'élargir le cercle des animateurs pertinents.

INDÉPENDANTES

La radio ne réalise pas de bénéfices mais Lucas l'affirme : « nous tenons à garder la radio en

dehors de tout circuit économique. » Même démarche pour Radioshic, dont les curateurs (Charles Cox, Écoute prolongée, Irina, Mat Gallet, Peggy et Ubertrigger) ne sont là que pour le plaisir de découvrir et faire découvrir. Cette webradio débute circa 2004-2005, à la grande époque des audioblogs : c'est l'une des premières du pays. Puis surfe sur la vague des podcasts en 2006-2007 avant de lancer le projet Caravane chic : des fêtes sauvages et nomades.

Depuis six mois, Radioshic est devenue une vraie webradio, ayant pour ambition de « proposer des émissions itinérantes en live, dans des bars, des assos, des friches artistiques ; on pense à la Taverne Gutenberg ou aux nouveaux hôtels-auberges ouverts récemment... » indique Charles Ele, qui programme la journée tandis que ses acolytes proposent des mixes en soirée. Radioshic n'a pas de locaux, mais n'en a pas besoin : « tout ce qu'il nous faut, c'est une bonne connexion Internet. » C'est bien là la force incroyable des webradios : la liberté et l'indépendance totale. Couplée à l'absence de frontières spécifique au Web, vous obtenez les ingrédients d'un cocktail potentiellement explosif, à l'affût de l'underground local comme international.

▼ **LYL**

l-yl.com
soundcloud.com/lylradio

▼ **RADIO SHIC**

www.radioshic.com
soundcloud.com/radioshic

LYL : LAISSEZ TRAÎNER VOS OREILLES SUR...

Pussy Nightmare : une mensuelle strictement féminine animée par OKO du label BFDM (prochaine le 5 janvier)

Rhum Session : par Judaah & James Tarba du label BFDM - entre reggae, électronique moderne et bass music (prochaine le 27 janvier à 18h)

DT Clash : par Ernestas Sadau, fondateur du blog Digital Tsunami - autour des musiques industrielle, expérimentale, new wave ; Ernestas, Lituanien, vient s'installer à Lyon en début d'année (prochaine le 02 janvier à 16h)

Whodammix : par le label napolitain Early Sounds Recordings, entre funk, house, balearic (première le 27 janvier à 18h)

Chroniques : une nouvelle émission élaborée par des collectionneurs-blogueurs. La première présente le Sud-Africain DJ Okapi (première le 16 décembre à 18h)

RADIO BELLEVUE WEB LA START-UP DE VIEUX

PAR LISA DUMOULIN

« Les webradios sont les nouvelles radios libres ! »

Pour apprécier la pertinence du propos, signé Alain Garlan et Robert Lapassade, il faut remonter aux sources de Radio Bellevue dans les années 1980, née radio pirate au sein du collectif Frigo.

Pan essentiel de l'underground artistique des eighties, ce collectif d'artistes touche alors à tout : la musique et notamment le rock, la BD (deux disciplines encore peu respectées), la danse contemporaine, la performance, l'art vidéo. Frigo s'impose même leader de l'art vidéo : c'était le début des clips et « on montait des images sur la musique » soit tout le contraire de ce qui se faisait jusqu'alors côté cinéma. Ces vidéos, l'INA (Institut National de l'Audio-visuel) a souhaité les numériser et les archiver en 2013. C'est ce qui a impulsé la dynamique pour rassembler le groupe dispersé entre Lyon et Berlin, et qui a donné le «Reset» Frigo qui se concrétisera notamment par une exposition au MAC au printemps prochain.

En passant, la paire a ressuscité Radio Bellevue qui devient RBW



(Radio Bellevue Web). La station est née en 1981, dans les locaux de Frigo : une chambre froide, à l'origine du nom du groupe, rue Saint Michel, où se trouve actuellement la salle de concerts 6°

Continent. D'abord radio pirate, elle devient rapidement radio libre. L'absence de vue depuis leur immeuble lui donne son nom... La radio devient le haut-parleur de toutes leurs activités : elle s'inscrit dans leur art expérimental, leur culture du mélange et du bidouillage. Après plusieurs virements de bords, explosions et changements de noms... la revoilà sur Internet.

Avec un Graal : l'international. Car le gros avantage de la webradio par rapport à la bande FM est la possibilité d'être écoutée partout dans le monde. Ce qu'a bien compris RBW, confectionnant des montages sonores dans toutes les langues et proposant un flux musical construit en cycles, pour créer un flottement volontaire : pas d'heure, pas d'informations. Un ancrage local mais une vision du monde éclatée : les membres de Frigo vivent à Paris, à Cuba, au Vietnam et cela s'entend. À écouter sur frigobellevue.net ou sur leur Soundcloud, puisqu'aujourd'hui « les gens veulent choisir ce qu'ils écoutent. »

▼ **RADIO BELLEVUE WEB**

frigobellevue.net
soundcloud.com/radiobellevueweb

SOL FM

« NOUS SOMMES UNE RADIO ÉMINEMMENT CULTURELLE »

Partie prenante dès les débuts, puis directrice de Sol FM, la radio rock aux 17 000 auditeurs quotidiens, Marie Rudeaux revient sur cette aventure intrinsèquement liée à la scène locale et à un certain militantisme.

PROPOS RECUEILLIS PAR NADJA POBEL

Dans quel contexte est née Sol FM, en 1982 ?

Marie Rudeaux : C'était le tout début des radios dites libres. Elle a été créée par un groupe de copains, avec l'idée d'en faire un média alternatif : tout le monde était alors militant (contre l'extrême-droite, etc). Sol FM s'est exclusivement vouée au rock en 1986. On ne changeait pas vraiment de projet, mais il fallait structurer les choses pour continuer à avancer. Nous étions installés à Oullins, c'était une façon de dire que ça pouvait se faire depuis n'importe où. On a déménagé, encore à Oullins, car on a trouvé des locaux de 800 m².

Une chose m'énerve : on nous présente toujours comme une radio musicale. Bien sûr, on diffuse de la musique ; mais on est une radio éminemment culturelle. Parfois, on me dit que c'est dur à l'écoute, Sol FM ; mais la playlist c'est 40% de premiers albums ! Et nous venons d'obtenir du CSA d'appartenir à la future radio numérique terrestre : ça nous ouvrira une couverture géographique plus grande, de Villefranche à Vienne ; pour l'instant nous sommes diffusés dans un périmètre de 30 km autour de Lyon.

En 1991, dès le début de la Ferarock (Fédération des radios associatives de rock), vous intégrez ce réseau qui compte aujourd'hui vingt stations en France.

On a fait la Ferarock, car on s'est dit très tôt qu'unis nous serions plus forts. Très vite est née l'idée d'avoir des actions communes et de compiler nos classements respectifs pour faire une photographie de la musique alternative et mieux servir notre cause commune : la défense des artistes émergents ou indépendants. C'est un vrai militantisme et c'est notre culture.



Marie Rudeaux de Sol FM, voix historique de la radio lyonnaise

© David Strickler

Comment avez-vous fait évoluer votre ligne éditoriale au fil de ces années ?

Nous avons déjà presque trois générations d'animateurs à la radio ! Quand on a attaqué, il y avait très peu de salles et beaucoup moins de groupes ou, en tout cas, le mode de diffusion de ces musiques alternatives était assez compliqué car il y avait peu de moyens (des cassettes ou des vinyles qui coûtaient chers). L'avènement du CD a fait exploser le nombre de groupes, les lieux se sont structurés. Et la qualité technique de ces groupes a évolué – ce qui ne veut pas dire la créativité. On ne reçoit plus de bande où les musiciens découvrent leur instrument en direct. On a toujours choisi de privilégier la créativité.

Et justement, la créativité s'est-elle développée avec la multiplication des lieux et la technicité améliorée ?

Vous m'entraînez sur un sujet en débat chez nous. Les vieux de la radio, et j'en fais partie, sont très attachés à cette notion de rugosité qui est liée intrinsèquement au rock'n'roll. C'est une musique de luttes et de revendications. On a parfois à faire aujourd'hui à des musiciens très jeunes que l'on trouve très formatés, où marketing et création se confondent.

Quel est votre rapport à la scène locale ?

On y est très attaché et elle est énorme. C'est notre marque de fabrique de dire « commençons

par chez nous. » Nous connaissons les groupes dès leur premier concert, donc nous n'avons pas une programmation en aveugle.

Je viens de faire les comptes : en 2016, on a programmé de façon significative 220 artistes qui viennent de la région ! Comme nous travaillons à l'échelle d'un territoire, c'est plus facile de les identifier. Malgré la crise du disque, nous continuons à recevoir 300 disques par mois, mais en plus on en reçoit 600 en format numérique. On est noyé dans des sons. C'est aussi l'un des attraits de la Ferarock : chacun repère des choses diffusées ailleurs. Récemment, il y avait un partenaire sur Chromb. Un artiste comme ça ne serait pas diffusé aisément sur une platine du sud de la France si ce n'était pas identifié.

Le Clacson a été contraint de fermer il y a presque trois ans. Il était aussi à Oullins.

Avez-vous envie de reprendre ce projet ?

La radio s'est créée en même temps que la MJC d'Oullins, nous étions potes et on a mutualisé nos forces dès le départ en mélangeant nos équipes avant que les deux structures ne soient professionnelles. Ça a très bien fonctionné pendant trente ans, mais la MJC a sabordé la salle et on souhaiterait que la Ville d'Oullins nous laisse la possibilité de produire des concerts dans cette salle municipale. C'est pas gagné. On a déposé une requête officiellement. Notre dernier rendez-vous avec la mairie date de ce matin (NdRr : jeudi 8 décembre) et je pense qu'ils sont un peu mal à l'aise car ils ont une convention les liant à la MJC, qui a la jouissance de la salle. C'est la plus vieille salle de rock de l'agglomération et c'est un crève-cœur que cette histoire n'existe plus.

▼ SOL FM

Sur solfm.radio.fr ou 100.7 FM

CRÉATION RADIOPHONIQUE

PLONGÉE DANS LES CARNETS DE JEAN-GUY COULANGE

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

« Je rencontre Claire Bouteloup et commence la lecture de Mémoires vives, son recueil d'entretiens et d'analyses sur la marée noire de l'Amoco. Je note. La mer comme une tôle ondulée avec une espèce de bruit métallique. On n'entend pas un oiseau. Hulule-



ments des rouleaux de pétrole. C'est frappant le silence. Tracteurs, tonnes à lisier, pompes, pelleteuses » écrit Jean-Guy Coulange en 2010, dans l'un de ses carnets sonores et photographiques. Chaque carnet évoque ainsi, dans un style elliptique et sobre, le processus de création d'une œuvre sonore ou, plus rarement, d'un projet photographique. Et le lecteur le suit ainsi de Bretagne en Californie, du Havre en Grèce, au plus près de matières sonores et sensibles qui

déboucheront ensuite sur des "essais radiophoniques", des "contes radiophoniques", des portraits, des entretiens, diffusés sur France Culture, la RTBF...

Après avoir été compositeur et multi-instrumentiste pour la chanson, le théâtre et le cinéma, Jean-Guy Coulange se

consacre, depuis 2008, entièrement à la création sonore et radiophonique. Son univers est à découvrir dans ses carnets édités par Hippocampe, à l'occasion d'une rencontre à l'École des Beaux-Arts.

▼ JEAN-GUY COULANGE

Je descends la rue de Siam

(éditions Hippocampe)

Présentation du livre à l'École Nationale des Beaux-Arts le mardi 13 décembre à 19h

WEBRADIO

LES NOUVELLES AMBITIONS DES ENFANTS DU RHÔNE

Depuis que son créateur Aymeric Eustache s'est mis en retrait pour se consacrer à son métier d'ingénieur du son, la webradio Les Enfants du Rhône est pilotée par Arnaud Bonpublic. Si elle n'a pas changé d'esprit, elle affiche de nouvelles ambitions...

PAR VINCENT RAYMOND

Combien de personnes font "tourner" Les Enfants du Rhône sur les ondes ?

Arnaud Bonpublic : En plus d'une dizaine de bénévoles, l'équipe actuelle compte cinq permanents : quatre services civiques et moi, qui suis en emploi aidé. Nous défendons la culture locale en programmant cinq émissions en rythme hebdomadaire, une mensuelle et une nouvelle qui s'installera très prochainement. Nous encourageons les enregistrements dans les lieux publics : Buzzi que j'anime et qui met en lumière les sorties discographiques, se déroule ainsi chez nos fidèles amis du Kraspek Myzik. En janvier, nous allons emménager dans de nouveaux locaux à la maison des associations du 4^e arrondissement.

Vous intervenez également "hors les murs"...

Nous effectuons beaucoup d'ateliers radio avec des demandeurs d'emploi, des jeunes, dans des lieux de culture ou des festivals. La dimension médiation



est essentielle.

On vous dit candidat à une fréquence en FM. Sous quelle forme ?

Nous sommes toujours une radio associative, mais nous nous sommes regroupés en collectif, "Passerelle", avec la Ligue des Droits de l'Homme, Couleurs FM à Bourgoin-Jallieu, MediasCitoyens et

le Lyon Bondy Blog. Avec dans l'idée de défendre ensemble nos valeurs en matière de culture et de vie associative, mais aussi notre savoir-faire à Lyon à l'occasion de la remise en jeu de la fréquence de RTU (lire page 2). En fédérant des gens qui ont, comme Patrice Berger, 25 ans d'expérience ou moi une émission depuis dix ans, il y a moyen d'étoffer nos antennes ! Ce n'est pas parce qu'on est une webradio qu'on ne doit pas avoir la forme d'une radio traditionnelle.

▼ LES ENFANTS DU RHÔNE

www.leldr.fr

LE FILM DE LA SEMAINE UNE SEMAINE ET UN JOUR

Sa semaine rituelle de deuil accomplie, un couple de quinquagénaires ayant perdu son fils prend des détours baroques pour achever sa consolation. Tout sauf funèbre, cette tranche de vie après la mort est l'œuvre d'un prometteur jeune cinéaste israélien, Asaph Polonsky.

PAR VINCENT RAYMOND



La perte d'un enfant possède la peu enviable réputation de surpasser en abomination tous les chagrins ; d'être également, pour les auteurs les moins scrupuleux (ou les plus crapuleux), un fructueux gisement romanesque. Si Asaph Polonsky a choisi pour son premier long-métrage de tourner autour de ce noir sujet, il l'aborde presque à contrepied : en arrivant "après la bataille", c'est-à-dire après le trépas du fils, il nous épargne la maladie, l'agonie, puis la disparition du corps. Pour autant, la guerre, loin d'être gagnée, ne fait que commencer pour les parents.

LA VIE, APRÈS LA MORT
En particulier pour le pittoresque personnage du père

incarné par Shai Avivi, que l'accablement et la colère vont désinhiber à la manière de Kevin Spacey dans *American Beauty* : comportements impulsifs face à ses voisins, petites (ou grosses) transgressions en compagnie de leur grand rejeton, semi-fugue... Autant de sorties de routes incongrues, jusqu'à une rencontre fortuite avec la mort – une autre mort – parvenant à lui faire digérer sa révolte et accepter l'inacceptable.

Polonsky se sert du contexte d'un service funèbre pour cristalliser la consolation du père ; d'une oraison qu'il vide de tout message spirituel. Car son film se situe à l'opposé d'un manifeste religieux ou mystique, ancré qu'il est dans le rapport au matériel, aux

êtres et objets témoignant de la vie : ainsi, c'est en traquant la couverture de son fils, ou en recherchant la proximité de ses amis que le père empruntera son chemin salvateur. Tout ce qui lui rappellera la vie, l'engagera à poursuivre la sienne.

Une semaine et un jour amène à reconsidérer philosophiquement la question de ce qu'on nomme mort, en réalité être une "après-vie", une "toujours-vie" pour ceux qui restent. Et si la béance physique doit se refermer, cela ne veut pas dire que l'absent sera oublié.

UNE SEMAINE ET UN JOUR

De Asaph Polonsky (Isr, 1h38) avec Shai Avivi, Evgenia Dodina, Tomer Kapon... Au Cinéma Comœdia (vo)

ET AUSSI PERSONAL SHOPPER

PAR VINCENT RAYMOND

Avec *Personal Shopper*, Olivier Assayas s'essaie au film fantastique-lol – un truc si improbable qu'il devrait prêter à rire tant il se prend indûment au sérieux. Las, d'aucuns ont dû lui trouver une insondable profondeur, une beauté ineffable, au point de le juger digne de figurer dans un palmarès. En découle un aberrant Prix de la mise en scène à Cannes – dépouillant de fait Cristian Mungiu de l'intégrité de ses justifiés lauriers.

On suit donc ici une jeune Américaine, Maureen, chargée de garnir la penderie parisienne d'une quelconque vedette, entre une session d'emplètes et une vague séance de spiritisme. Car Maureen, plus ou moins médium ayant perdu son frère jumeau, guette la manifestation post mortem d'icelui...

Prolongation morne et inutile du ticket de Kristen Stewart chez Assayas, après l'inégal Sils Maria, cette pseudo histoire de spectre capte de la comédienne, présente quasiment à chaque plan, pour l'essentiel une moue lasse et mollassonne. Si le cinéaste éprouvait un tel désir de lui coller aux basques en scooter dans les rues de Paname, il pouvait se faire paparazzi une semaine durant, plutôt que provoquer cette farce insipide ne racontant



rien sur le vide, et peinant chichement à tenter l'exercice de style fantastique – durant deux demi-séquences, histoire sans doute de justifier d'une ligne budgétaire d'effets spéciaux. Feignant le décalage arty, ce *it-cinéma* qui rosis d'être "tendance", repris et dévoré par tous les magazines comme le moindre accessoire à la mode, mérite d'être vite démonétisé par encore plus putassier. Ou par un film avec une envie de cinéma, tiens.

PERSONAL SHOPPER

De Olivier Assayas (Fr, 1h45) avec Kristen Stewart, Lars Eidinger, Sigrid Bouaziz... Au Cinéma Comœdia (vo), CNP Terreaux (vo), Les Alizés (vo), Pathé Bellecour (vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)



PAS ENCORE VU ROGUE ONE : A STAR WARS STORY

De Gareth Edwards (E-U, 2h13) avec Felicity Jones, Diego Luna... Dans l'Univers étendu de *Star Wars*™, George Lucas® a trouvé le moyen de rentabiliser les interstices entre chaque épisode de chacune de ses trilogies© : en autorisant la création de *spin-off*. Si grâce à ce subterfuge, les fans hardcore trépignent à l'idée de retrouver à tous les Noël ou presque un nouveau film, ils ne mesurent pas le potentiel migraineux de l'ensemble de ces opus : la multiplication des arcs narratifs ne peut en effet que provoquer des conflits dans la continuité générale. Certains exégètes trouveront le moyen de s'en réjouir, passant de fait quelques dizaines d'heures de plus sur les forums dédiés afin d'expliquer en quoi les incohérences apparentes n'en sont pas, et relèvent même d'un haut degré de génie intersidéral. Sinon, comme nous n'avons pas vu le film, nous pouvons seulement révéler ce que tout le monde sait déjà : *Rogue One* se déroule entre la seconde trilogie et la première, donc entre la "prélogie" et la vraie trilogie, soit entre *La Revanche des Siths* (2005) et *Un Nouvel Espoir* (1977). Il y est question de l'Étoile de la Mort et on y croise notamment Mads Mikkelsen, Forest Whitaker ou Riz Ahmed, sous la direction du réalisateur de *Godzilla*, Gareth Edwards. Le reste vous appartient. Enfin, non : à Disney, désormais. VR

RETROUVEZ BIENTÔT L'ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

▼ **EN SALLES** Au Cinéma Alpha (2D + 3D), Ciné-Meyzieu (2D + 3D), Cinéma CGR (3D), Cinéma Gérard Philippe (2D + 3D), Le Scénario (2D + 3D), Les Alizés, Pathé Bellecour (3D vf + 3D vo), Pathé Carré de soie (3D IMAX vf + 3D vf + 3D vo), Pathé Vaise (3D), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (2D vf + 2D vo + 3D vo), UGC Ciné-Cité Internationale (2D vf + 3D vf + 3D vo), UGC Part-Dieu (2D + 3D)



Ballerina

De Eric Summer & Eric Warin (Fr-Can, 1h29) avec les voix (v.f.) de Camille Cottin, Malik Benthalha, Kaycie Chase...

1889. Une orpheline rêvant d'être danseuse s'échappe de son institution bretonne pour tenter d'entrer à l'Opéra. Grâce à un subterfuge, elle obtient une place dans un cours prestigieux... Deux projets graphiques coexistent : une vision architecturale

hallucinante de précision réaliste, restituant un lumineux Paris idéalisé de la fin du XIX^e siècle, et puis une représentation "gros-nez" passe-partout des personnages. Ce genre de hiatus devrait heurter, il s'est pourtant banalisé, entériné par de nombreuses jurisprudences émanant des studios Pixar, DreamWorks et Blue Sky. Si la production de *Ballerina* est – curiosité – franco-canadienne, les attitudes et mimiques des personnages respectent des normes standardisées, dépourvues d'aspérités ; seul le maître de ballet présente une expressivité positivement détonnante. Bon, on ne s'ennuie pas vraiment devant cette initiation prévisible, dotée d'élégantes chorégraphies d'Aurélié Dupont, mais c'est en partie grâce à la touche crypto-steampunk délivrée par le comparse de l'héroïne, petite main de Gustave Eiffel. Ça change des tutus. VR

▼ **EN SALLES** Au Ciné Mourguet, Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Le Lem, Les Alizés, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale



La Jeune Fille sans mains

De Sébastien Laudenbach (Fr, 1h13) avec les voix de Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaim...

Un pauvre meunier se fait circonvenir par le Diable et lui cède sa fille en échange d'une fortune. Mais la belle étant trop pure pour être corrompue, le démon ne peut la toucher. Le père a beau couper les mains de sa fille, rien n'y fait... Cette adaptation animée de Grimm tranche littéralement avec le

tout-venant, d'emblée par l'originalité de sa technique : toutes signées Sébastien Laudenbach, les illustrations la composant sont davantage des évocations, des esquisses à l'encre émaillées de masses colorées vibrantes que des images sagement bouclées. Il en ressort une intranquillité en parfaite adéquation avec un sujet ne s'embarrassant pas de précautions inutiles – un conte étant un chapelet d'événements brutaux dont il faut tirer une morale, en adoucir les contours par crainte de choquer les jeunes esprits, frise toujours le contresens ! Triomphant sans hargne de toutes les injustices de la vie avec opiniâtreté, classe et optimisme, l'héroïne est une élégante incarnation du combat contre les discriminations. VR

▼ **EN SALLES** Au CNP Bellecour



Papa ou maman 2

De Martin Bourboulon (Fr) avec Laurent Lafitte, Marina Foïs...

▼ Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philippe, Le Scénario, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



Premier Contact

De Denis Villeneuve Avec Amy Adams, Jeremy Renner

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Bellecour, Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

Carole Matthieu

De Louis-Julien Petit Fr, 1h25) avec Isabelle Adjani, Corinne Masiero...

▼ Au CNP Bellecour

Bienvenus !

De Rune Denstad Langlo (Nor-Suè, 1h30) avec Anders Baasmo Christiansen, Olivier Mukuta...

▼ Au CNP Bellecour (vo)

Le Géant de fer

De Brad Bird (ÉU, 1h25) animation

▼ Au CNP Terreaux

The Music of strangers

De Morgan Neville (ÉU, 1h36) documentaire

▼ Au Cinéma Comœdia (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

Salt and Fire

De Werner Herzog (ÉU-All, 1h33) avec Michael Shannon, Gael García Bernal...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo)

Cigarettes et chocolat chaud

De Sophie Reine (Fr, 1h38) avec Gustave Kervern, Camille Cottin...

▼ Au Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale

Manchester by the sea

De Kenneth Lonergan (ÉU, 2h18) avec Casey Affleck, Michelle Williams...

▼ Au Cinéma CGR, Cinéma Comœdia (vo), CNP Terreaux (vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31
LE CLIENT V.O.
 Mer 20h30
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
 Sam 16h30 - dim 14h30
MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ
 Ven, sam 20h30 - dim 17h30

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
UNE SEMAINE ET UN JOUR V.O.
 13h30 - 17h30 - 19h45
NUIT HALLUCINÉE - LE CYCLE INFERNAL V.O.
 Sam 19h30**
PERSONAL SHOPPER V.O.
 13h30 - 15h45 - 18h10 - 20h30
BACCALAURÉAT V.O.
 10h45 - 13h30 sf mer - 17h35 (sf sam 18h, mar 18h40) - 20h10 (sf sam 20h40, mar 21h10)
SALT AND FIRE V.O.
 21h40
THE MUSIC OF STRANGERS V.O.
 18h sf sam
SULLY V.O.
 11h15 - 13h30 - 15h35 - 17h40 - 19h50
LA FILLE DE BREST
 15h30 sf ven - 20h sf ven + ven 13h30
LE VOYAGE AU GROENLAND
 Ven 21h40
LOUISE EN HIVER
 16h sf mar + jeu 11h - mar 17h, 18h35
LA SOCIALE
 Dim 11h15
MOI, DANIEL BLAKE V.O.
 15h30 - 21h40 sf ven + jeu, lun, mar 11h
MA VIE DE COURGETTE
 11h10 sf mer - 14h sf ven + ven 16h
LA GRANDE COURSE AU FROMAGE
 Mer 14h - sam, lun, mar 10h45
FÊTE DU COURT-MÉTRAGE - CARTE BLANCHE À CLAUDE BARRAS
 Dim 10h30
LE PROCÈS V.O.
 Sam 11h**
MANCHESTER BY THE SEA V.O.
 11h - 14h - 17h (sf mar 16h) - 20h20

CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e
LOUISE EN HIVER
 Mer 16h30 - sam 16h15 - dim 15h - lun 16h
PLANÉTIARIUM
 Jeu 20h30 - ven 18h - sam 20h15 - lun 17h45
LA FILLE DE BREST
 Jeu 18h - ven 20h15 - sam 17h45 - dim 19h30 - lun 20h
IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE
 Sam 15h - lun 14h
DRÔLE DE FRIMOUSSE
 Dim 17h**

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er
ALICE COMÉDIES
 Sam, lun, mar 13h35
ABLUKA - SUSPICIONS V.O.
 Ven 21h45 - sam 13h50 - dim 18h05 - lun 21h45 - mar 16h
L'ULTIMA SPIAGGIA V.O.
 Ven 19h45 - sam 15h50 - mar 21h45
THEEB - LA NAISSANCE D'UN CHEF V.O.
 Ven 13h40 - dim 16h20 - lun 14h10 - mar 20h

APNÉE
 Sam 21h30 - dim 20h15 - mar 18h15
TANNA V.O.
 Ven 17h45 - dim 14h30 - lun 19h50
LA SUPPLICATION V.O.
 Sam 18h - lun 16h10
LE VOYAGE AU GROENLAND
 Ven 15h45 - sam 19h45 - dim 21h50 - lun 18h - mar 14h

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
LE MAGICIER D'OZ
 Mer 14h30
REBECCA V.O.
 Mer 21h**
CASABLANCA V.O.
 Ven 19h - dim 14h30
VACANCES À VENISE V.O.
 Sam, mar 16h30
MONTY PYTHON - LA VIE DE BRIAN V.O.
 Mar 19h
LA RUE ROUGE V.O.
 Mer 18h45**
LES GÉANTS DE LA COMÉDIE
 Sam 14h30
UN MONDE PARFAIT V.O.
 Sam 21h - dim 16h30
RÉTROSPECTIVE TOM CRUISE
OBIVION V.O.
 Jeu 18h45 - ven 21h
JERRY MAGUIRE V.O.
 Jeu, mar 21h - dim 19h
DES HOMMES D'HONNEUR V.O.
 Sam 18h30

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er
GORUMCE V.O.
 Sam 22h10 - dim 15h
DAG 2 V.O. (int - 12 ans)
 Ven 22h15
IKINCI SANS V.O.
 Sam 20h15
ONE PIECE : GOLD V.O.
 Lun, mar 14h30
GO HOME V.O.
 Mer 20h - jeu 14h - ven, sam 18h20 - lun 18h45 - mar 16h40
LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH V.O.
 Mer 18h15 - sam 16h15 - lun 20h35
SEULS SONT LES INDOMPTÉS V.O.
 Dim 17h - mar 20h20
LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH V.O.
 Mer 16h - ven 14h - dim 19h
LE DISCIPLE V.O.
 Jeu 17h45 - ven 16h15 - sam 14h30 - dim 21h15 - lun 16h40
LA DANSEUSE
 Jeu 15h50 - mar 18h25
CAKALLARLA DANS 4 V.O.
 Ven 20h10 - lun 22h10
ILS NE SAVAIENT PAS QUE C'ÉTAIT UNE GUERRE
 Jeu 20h

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e
LA FILLE DE BREST
 Jeu, sam 20h45 - ven 14h30, 18h15 - dim 17h
SEUL DANS BERLIN V.O.
 Ven, lun 20h45 - sam 18h
LA MÉLODIE DU BONHEUR V.O.
 Mar 20h30

LA MÉLODIE DU BONHEUR
 Sam 14h30
JULIUS ET LE PÈRE NOËL
 Dim, lun 14h30

CNP BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e
LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR
 Lun 18h30**
LA JEUNE FILLE SANS MAINS
 Mer 14h, 16h30, 18h - jeu, lun 16h15, 18h40, 20h30 - ven 14h, 16h30, 20h30 - sam 15h45, 18h10** - dim, mar 14h, 15h40, 21h
FÊTE DU COURT-MÉTRAGE - FOCUS SÉBASTIEN LAUDENBACH
 Sam 16h30
LE CLIENT V.O.
 Mer, sam 14h, 20h - jeu, lun 16h10, 18h - ven, mar 14h, 20h15 - dim 14h, 19h40
CAROLE MATTHIEU
 Mer, dim 20h45 - jeu, lun 16h25 - ven, mar 18h30 - sam 14h
BIENVENUS ! V.O.
 Mer, dim 16h25 - jeu, lun 20h45 - ven, mar 14h - sam 18h15
MA'ROSA V.O.
 Mer 20h20 - jeu, lun 14h - ven 18h10 - sam 20h30 - dim 17h20 - mar 18h15
L'ORNITHOLOGUE V.O.
 Mer, jeu, dim 14h, 18h20 - ven, mar 16h, 20h20 - sam 15h50, 20h20 - lun 14h
POLINA, DANSER SA VIE V.O.
 Mer 15h40, 18h10 - jeu 14h, 20h20 - ven, mar 15h40, 18h - sam 14h, 17h30 - dim 16h30, 18h45 - lun 14h, 20h30

CNP TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er
AVANT-PREMIÈRE : L'ami, François d'Assise et ses frères : jeu 20h30*
DERNIER TRAIN POUR BUSAN V.O.
 Sam 22h30**
PERSONAL SHOPPER V.O.
 14h - 16h35 - 18h45 - 21h25
MANCHESTER BY THE SEA V.O.
 14h - 17h - 20h
LE GÉANT DE FER
 Mer, sam, dim 14h
BACCALAURÉAT V.O.
 14h - 16h15 - 18h50 - 21h
LA FILLE DE BREST
 Mer, dim 18h - ven, mar 14h, 18h40 - jeu 16h05 - sam 15h50, 20h40 - lun 16h05, 20h45
MOI, DANIEL BLAKE V.O.
 Mer, dim 15h50, 20h40 - ven, mar 16h30, 21h15 - jeu, lun 14h, 18h40 - sam 18h30

LA FOURMI

68 rue Pierre Cornaille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40
FÊTE DU COURT-MÉTRAGE - VIENS VOIR LES COMÉDIENS !
 Ven 20h30
FÊTE DU COURT-MÉTRAGE - L'IMAGINATION AU POUVOIR
 Dim 14h
MOI, DANIEL BLAKE V.O.
 Mer 18h45 - jeu 20h30** - ven, mar 14h - sam 16h05 - dim 18h30 - lun 21h05
LES SOUTERRAINS DU TEMPS
 Mer 20h30**
TU NE TUERAS POINT (int - 12 ans)
 Mer 20h45 - jeu 14h, 18h - ven 20h10 - sam 14h, 18h10 - dim, mar 20h35 - lun 14h, 18h30
UNE VIE
 Mer, dim 14h - jeu 16h35 - ven, mar 18h10 - sam 20h45 - lun 16h05

A JAMAIS
 Mer, ven 14h - jeu 21h30 - sam, dim 15h55 - lun 21h35 - mar 16h50

VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS
 Mar 14h

LE PETIT LOCATAIRE
 Mer 15h55, 18h - jeu, lun 14h, 19h30 - ven, mar 16h05, 21h25 - sam 14h, 17h50 - dim 16h25, 20h30

SNOWDEN V.O.
 Mer 20h10 - jeu 16h50 - ven 15h55 - sam 20h50 - dim 17h50 - lun 14h - mar 18h45

MADEMOISELLE V.O.
 Mer 15h55 - jeu, mar 14h - ven 18h35 - sam 20h - dim 15h20 - lun 16h40

CAPTAIN FANTASTIC V.O.
 Mer 18h15 - jeu 19h - sam 18h25 - dim, lun 18h30 - mar 14h

LA SOCIALE
 Mer, ven 16h25 - jeu 21h25 - sam 16h35 - dim 18h10 - lun 20h55 - mar 17h40

LES PÉPITES V.O.
 Mer, sam, dim 14h - jeu 16h05 - ven 18h15 - lun 16h35 - mar 19h30

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e

ALLIÉS
 22h20

GREMLINS V.O.
 Ven 20h

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D
 11h20 - 13h30 - 17h30 - 19h20

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D V.O.
 10h40 - 14h25 - 16h25 - 20h30 - 22h10

BALLERINA
 10h40 - 12h40 - 14h40 - 16h40 - 18h40 - 20h35 - 22h35

ALLIÉS V.O.
 19h45 sf mar

DEMAIN TOUT COMMENCE
 10h40 - 13h20 (sf dim 13h15) - 15h05 (sf dim 15h45) - 20h05 (sf dim 19h45) - 22h15 + mer, jeu, ven 17h35 - sam, lun, mar 17h30 - dim 18h15

LES ANIMAUX FANTASTIQUES
 13h40

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D
 10h45 sf sam - 16h25

LES ANIMAUX FANTASTIQUES V.O.
 19h15 sf ven - 22h

PAPA OU MAMAN 2
 11h05 - 13h10 - 15h50 (sf dim 15h30) - 18h (sf dim 17h45) - 20h10 (sf dim 20h40) - 22h35

PERSONAL SHOPPER V.O.
 10h50 - 13h20 - 15h35 - 17h55 - 20h15 - 22h35

PREMIER CONTACT
 14h (sf lun 13h40, mar 13h30) - 22h (sf mar 22h20)

PREMIER CONTACT V.O.
 11h10 (sf lun 11h) - 16h40 (sf lun, mar) - 19h20 (sf mar 19h50) + mar 16h15

SULLY
 15h30 sf dim - 22h30

SULLY V.O.
 11h - 13h15 - 17h35 sf dim - 20h15

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
 10h45 - 13h05 (sf dim 13h25) - 15h30 (sf dim 15h25) - 17h50 (sf dim 17h55)

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e

AVANT-PREMIÈRES : La bataille géante de boules de neige : sam 17h

Fête du court-métrage : Jeu 20h

Monster cars, 3D : dim 11h

A fond : ven 19h45

Assassin's Creed, 3D : mar 19h30, 21h45

ALLIÉS 3D
 10h35 sf jeu, ven - 13h25 - 16h05 (sf jeu 16h15) - 18h55 sf ven, mar - 21h40 sf ven + ven 18h50

DEMAIN TOUT COMMENCE
 10h45 sf jeu, ven - 13h30 (sf jeu 13h05, ven 13h20) - 14h sf mer, sam - 16h25 (sf jeu 15h40, dim 16h30) - 19h20 (sf jeu 18h50, sam 19h) - 22h (sf jeu 21h50) + sam 13h50

GREMLINS
 Ven 20h

INFERNO
 21h25 sf mer, mar

LES ANIMAUX FANTASTIQUES
 10h15 sf jeu, ven, dim - 13h05 - 16h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D
 19h (sf mer 18h55) - 21h45 + dim 10h50

PAPA OU MAMAN 2
 11h sf jeu, ven - 13h05 - 15h15 (sf ven 15h10) - 17h20 - 19h25 - 21h30 + jeu 16h45 - sam 16h25

CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD
 10h30 sf jeu, ven - 12h55 (sf jeu, ven 12h45) - 15h15 (sf ven 15h35) - 17h40 (sf jeu 17h30, ven 17h50) - 18h50 sf mer, jeu, dim - 20h sf ven - 22h15 + dim 19h05

MANCHESTER BY THE SEA
 13h (sf mer 13h05, jeu, ven 12h50) - 15h55 (sf jeu, ven 15h45) - 18h45 sf jeu + mer, lun, mar 10h10 - jeu 21h40 - sam 10h50 - dim 11h05

MANCHESTER BY THE SEA V.O.
 21h40 sf jeu + jeu 18h45

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D
 10h30 sf jeu, ven - 12h50 - 14h - 15h45 - 17h - 18h45 - 20h - 21h45 + mer 13h50 - jeu, lun, mar 20h50 - ven 22h10 - sam 19h20, 22h10 - dim 18h40, 21h35

PREMIER CONTACT
 10h50 sf jeu, ven - 13h30 - 16h15 - 18h55 (sf jeu 18h50) - 21h45 (sf jeu 21h40)

SULLY
 10h45 sf jeu, ven - 13h10 - 15h30 sf ven, lun - 17h45 sf ven, lun - 19h55 (sf lun 19h40) - 22h15 (sf lun 21h55) + ven 15h20, 17h35

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
 10h30 sf jeu, ven, dim - 12h50 - 13h50 sf mer - 15h15 + mer 16h55, 19h30, 21h55 - jeu 16h15 - ven 16h35, 21h25 - sam 11h20 - dim 16h45 - lun 11h30, 16h35 - mar 11h30, 17h

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 3D
 17h40 sf mer, jeu, ven - 20h sf mer - 22h15 sf mer + jeu 17h35 - ven 17h45 - dim 10h30

BALLERINA
 Mer 10h30, 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h30 - jeu 13h20, 15h45, 18h, 19h10, 21h25 - ven 13h20, 15h45, 16h30, 19h10, 21h40 - sam 10h30, 10h55, 12h45, 15h, 17h10, 19h10, 21h25 - dim 10h20, 10h55, 13h45, 16h25, 19h10, 21h25 - lun 10h30, 11h20, 12h45, 15h, 16h30, 17h10, 19h10, 21h25 - mar 10h30, 11h15, 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h15

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRE : Paterson, vo : dim 20h05

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND V.O.
 Jeu 19h50

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY V.O.
 11h - 14h15 - 17h15 - 20h20

DEMAIN TOUT COMMENCE
 11h - 15h - 14h - 16h30 - 19h30 - 21h55

PAPA OU MAMAN 2
 11h10 - 13h45 - 15h45 - 20h05 sf jeu - 22h10

PERSONAL SHOPPER V.O.
 11h - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h05 - 22h15

SULLY V.O.
 17h45 - 20h05 sf dim - 22h10

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
 11h - 13h20 - 15h35 - 17h50

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRES : Assassin's Creed, 3D, vo : mar 19h35, 22h

Your Name, vo : lun 20h

MANCHESTER BY THE SEA V.O.
 10h50 - 14h - 17h - 20h30

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY
 10h45 - 14h - 16h45 - 20h

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D
 11h15 - 15h - 18h

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY V.O.
 11h - 14h30 - 17h15 - 20h15 - 21h40

ALLIÉS V.O.
 16h10 - 19h15 sf mer, mar

CAPTAIN FANTASTIC V.O.
 21h55 sf mar

BALLERINA
 10h50 - 13h40 - 15h35 - 17h30 - 20h15 - 22h15

DEMAIN TOUT COMMENCE
 10h50 - 13h35 - 16h15 - 19h25 - 21h55

LA FILLE DE BREST
 13h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES V.O.
 19h - 21h40 sf mer

MA VIE DE COURGETTE
 Mer, sam, dim, lun, mar 11h, 13h45

MADEMOISELLE V.O.
 17h20

CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD
 11h - 13h45 - 15h55 - 20h - 22h10

PREMIER CONTACT V.O.
 11h - 13h45 - 16h30 - 19h30 - 22h

SAUSAGE PARTY V.O. (int - 12 ans)
 15h20 - 18h - 20h15 sf jeu - 22h15 + jeu, ven 10h45, 13h20

THE MUSIC OF STRANGERS V.O.
 10h50

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE
 11h - 14h15 - 16h - 18h15 - 20h sf ven - 22h10 sf ven

PAPA OU MAMAN 2
 11h - 14h - 16h - 18h - 20h05 - 22h05

SULLY
 10h55 - 13h55 - 15h55 - 18h sf jeu

SULLY V.O.
 20h10 sf lun - 22h15

LES ANIMAUX FANTASTIQUES
 10h45 - 13h30 - 16h10

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e

AVANT-PREMIÈRES : Assassin's Creed, 3D, vo : mar 19h50 - 22h15

A fond : ven 20h30*



DÉPÊCHE COURT TOUJOURS !

Au Comœdia du jeudi 15 au dimanche 18 décembre

Quand il n'y a pas de festival de court-métrage... il y a la Fête du Court-métrage – manifestation succédant au Jour le plus court, en reprenant le même principe : donner accès à un catalogue d'œuvres brèves à tous les lieux (pas uniquement des cinémas permanents) proposant d'en projeter. Bibliothèque, café, établissement scolaire, mairie... il y a forcément une salle temporaire près de chez vous. Mais si vous préférez les contextes traditionnels, optez pour la carte blanche à Claude Barras le 18 décembre à 10h30 au Comœdia.

TAMARA

13h50 sf mer

TU NE TUERAS POINT (int - 12 ans)
16h15 sf dim - 19h - 21h45

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

10h55 sf jeu - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15

ALLIÉS

11h sf ven, dim - 13h50 sf jeu - 16h20 - 19h30 - 22h

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY

11h20 - 13h - 14h20 - 16h - 17h20 - 19h - 20h20 - 21h45

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D

11h - 14h - 17h - 20h

CIGOGNES ET COMPAGNIE

11h05 sf mer

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

AVANT-PREMIÈRE :

Diamond Island, vo : jeu 20h30**

BALLERINA

Mer 16h30 - jeu 18h - ven 16h - sam, lun 14h, 16h - dim 16h15 - mar 14h, 16h15

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY

Mer 20h15 - jeu 17h45 - ven 14h, 20h15 - sam 14h, 18h - dim 14h15, 17h30 - lun 14h, 18h45 - mar 16h, 20h45

PERSONAL SHOPPER V.O.

Mer 17h - jeu 16h - ven 17h, 20h30 - sam 19h, 20h30 - dim 18h15 - lun 18h - mar 18h45, 20h30

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Ven 18h - sam, lun 16h30 - dim, mar 14h

A JAMAIS

Mer 18h15 - jeu 16h - ven 14h - sam 20h45 - lun 21h15 - mar 18h

DRÔLE DE FRIMOUSSE V.O.

Lun 20h30**

LES NOUVEAUX SAUVAGES V.O.

Jeu 20h

ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY

Mer 18h, 20h45 - jeu 15h15, 18h - ven 16h - sam 21h - dim, lun 15h

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D

Mer 15h15 - ven 21h - sam 15h45 - dim, lun 17h45

POLINA, DANSER SA VIE

Jeu 20h45 - ven 18h45 - sam 18h30 - dim, lun 20h30

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaux-en-Velin - 04 78 79 17 29

MA FAMILLE T'ADORE DÉJÀ

Mer, ven 18h - sam 17h - dim, mar 14h

LE CLIENT

Mer, ven 20h - sam 19h - dim 18h

LA GRANDE COURSE AU FROMAGE

Mer, lun 14h30 - sam 15h - dim 16h

CINÉ-AQUEDUC

Aqueduc, chemin de la liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

RÉPARER LES VIVANTS

Ven 20h30

MAMAN A TORT

Mer 20h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES

Dim 18h

ALLIÉS

Dim 20h30

CINÉ-CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Mer, sam, dim 14h30 - lun 10h, 14h30, 17h - mar 14h30, 17h

UNE VIE

Mer, lun 20h30 - jeu 14h30 - ven, sam 18h - dim 19h30

ALLIÉS

Jeu, ven, sam, mar 20h30 - dim 17h

CINÉMA CGR

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

AVANT-PREMIÈRES :

A fond : ven 21h30

Assassin's Creed, 3D : mar 19h45 Norm : dim 11h

ALLIÉS

11h - 13h30 - 15h50 - 18h - 20h15 - 22h30

BALLERINA

11h - 14h - 16h - 18h - 20h15 - 22h10

CIGOGNES ET COMPAGNIE

Mer, sam, dim, lun, mar 11h15, 13h20

DEMAIN TOUT COMMENCE

11h - 13h30 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h30

DOCTOR STRANGE 3D

15h40 - 22h20 + jeu, ven 11h

FRIEND REQUEST (int - 12 ans)

22h35 + jeu, ven 13h45 - ven, sam 00h25

INFERNO

20h sf ven

JULIUS ET LE PÈRE NOËL

Sam, dim lun, mar 10h

LA FILLE DE BREST

Mer, jeu, sam, dim, mar 17h45

LA FOLLE HISTOIRE DE MAX ET LÉON

11h15 sf dim - 13h40 sf sam, dim, lun - 15h45 sf sam, lun - 20h20 + ven, sam 00h10

LE SECRET DE LA FLEUR DE NOËL

Sam, dim, lun, mar 10h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D

11h - 14h - 16h40 - 19h40 - 22h15

LES TÊTES DE L'EMPLOI

11h30 - 13h20

LES TROLLS

Mer, sam, lun, mar 11h, 13h45 - dim 13h45

MA VIE DE COURGETTE

Sam, dim, lun, mar 10h

MANCHESTER BY THE SEA

11h - 14h - 16h40 - 19h30 - 22h10

OPPRESSION

18h10 - 22h30 sf ven + jeu, ven 13h15 - sam 00h20

PAPA OU MAMAN 2

11h15 - 14h - 16h - 18h15 - 20h20 - 22h15 + ven, sam 00h10

PREMIER CONTACT

11h - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h10 - 22h30

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D

10h - 11h - 13h - 14h - 15h - 16h - 17h - 18h - 19h - 20h - 21h - 22h - 22h45 + ven, sam 23h45

SULLY

11h - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h20 - 22h20 + ven, sam 00h15

TU NE TUERAS POINT (int - 12 ans)

Mer, sam, dim, lun 19h50 - jeu, ven 11h

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

11h - 13h30 - 15h50

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 3D

15h - 17h - 18h - 20h - 22h15

WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

Sam, dim, lun, mar 10h

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D

Mer, sam 17h15 - jeu, mar 20h - lun 14h30

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY

Mer, sam 14h30, 20h - jeu 14h, 17h15 - ven 14h30, 17h15, 20h - dim 14h, 16h15 - lun 17h15, 20h - mar 14h30, 17h15

PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

Mar 10h

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Mer 9h30, 14h30 - jeu 9h30, 14h15, 16h30 - ven 9h30 - sam, dim 14h15, 16h15 - lun 14h30 - mar 10h, 14h30

PAPA OU MAMAN 2

Mer 14h30, 16h30, 20h30 - jeu 14h30, 18h30, 20h30 - ven 14h30, 17h, 20h30 - sam 14h, 16h, 20h30 - dim 14h30, 16h30 - lun, mar 14h15, 16h30, 20h30

LA MÉLODIE DU BONHEUR V.O.

Ven 14h

LA FILLE DE BREST

Mer, jeu, ven, dim, lun, mar 18h15 - sam 18h

LES ENFANTS DE LA CHANCE

Mer, ven, dim, lun, mar 18h30 - jeu 16h30

BACCALURÉAT V.O.

Mer, ven, lun, mar 16h, 20h30 - jeu 20h30 - sam 18h15, 20h30 - dim 18h15

CINÉ LA MOUCHE

8 rue des Ecoles - Saint-Genis-Laval

ALLIÉS

Mer 17h30 - ven 20h30 - dim 18h

NEW YORK MELODY

Sam 18h

UNE SURPRISE POUR NOËL

Mer 15h30

LA SOCIALE

Mer 20h

PLANÉTIARIUM

Ven 18h - sam 20h30

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Dim 15h30 - mar 10h, 15h30

CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon

LES ENFANTS DE LA CHANCE

Mer, lun, mar 20h - jeu 14h30, 17h - ven 14h30, 20h30 - sam 17h

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

Mer 15h - dim 10h30

PARFUM DE PRINTEMPS

Dim 17h*

BALLERINA

Mer, lun 14h30 - sam 20h30 - dim 14h30, 17h30 - mar 14h30, 17h

BACCALURÉAT

Mer, jeu, lun 20h - ven 14h30, 17h30 - dim 20h30 - mar 17h

SULLY V.O.

Jeu, mar 20h - ven 17h30

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE 3D

Sam 14h30 - lun 17h

LA MÉLODIE DU BONHEUR V.O.

Lun 16h30**

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Mer 17h - dim, mar 14h30

MADemoiselle

Jeu 17h - sam 20h30

SULLY

Mer 17h - Ven 20h30 - lun 14h30

UN ÉTÉ À LA GOULETTE

Dim 20h*

CINÉ-MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 37 44 11 02

AVANT-PREMIÈRE :

Assassin's Creed, 3D : mar 20h30

LA PETITE FABRIQUE DU MONDE

Mer 14h30, 17h30 - sam, lun, mar 17h - dim 16h30

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Mer 15h30 - sam 14h45 - dim 14h, 16h, 18h - lun 14h45, 18h - mar 14h, 16h, 20h

DEMAIN TOUT COMMENCE

Mer 16h30, 20h30 - jeu, lun 18h, 20h30 - ven 20h30 - sam, dim, mar 18h

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY

Mer, mar 14h, 20h - ven 20h - sam 14h30, 18h, 20h30 - dim 14h, 17h30 - lun 15h

ROGUE ONE : A STAR WARS STORY 3D

Jeu, lun 20h - dim 10h30, 20h30

BALLERINA

Mer 16h - ven 18h - sam 14h, 16h, 21h - dim 10h30, 14h15, 16h - lun 15h - mar 14h15

LES ENFANTS DE LA CHANCE

Jeu, ven, sam, lun, mar 18h - dim 20h30

PAPA OU MAMAN 2

Mer, dim, lun 20h30 - jeu, ven 18h, 20h30 - sam 21h - mar 16h, 18h

CINÉ-RILLIEUX

Espace Beaudelaire - Rillieux-la-Pape

WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

Mar 14h30

LA FILLE DE BREST

Ven 18h - lun 20h30

ALLIÉS

Lun 18h

ALLIÉS V.O.

Ven 20h30

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Dim 15h - mar 10h

LES TÊTES DE L'EMPLOI

Dim 17h30

CINÉ-TOBOGGAN

• La vitrine de Noël •

Du Rire en cadeau !

Chèque valable 1 an pour un spectacle au choix à l'Espace Gerson café-théâtre !

Chèque cadeau (1 entrée) : 16 € / Chèque cadeau + boisson : 19€
chèque cadeau + boisson + planches au choix (charcuterie ou fromage) : 27€

chèque cadeau + boisson + planches au choix (charcuterie ou fromage + dessert) : 33 €

L'ESPACE GERSON

Café théâtre, humour
1 place Gerson - Lyon 5^e
04 78 27 96 99
www.espacegerson.com



à partir de
16 €



25 €

Coffret petit thé entre amis

Ce coffret composé de 24 mousselines de thés différents est idéal à partager entre amis, chacun pouvant trouver le thé qui lui convient (thé nature, parfumé, thé vert, thé noir, oolong, rooibos). Tous les thés sélectionnés sont disponibles en boutique à l'exception du numéro 24 qui est une création exclusive pour petit thé entre amis.

Ouvertures :

mardi, jeudi et vendredi : 10h00 - 13h30 et 14h30 - 19h00

mercredi : 10h00 - 12h00 et 14h00 - 19h00

samedi 10h00 - 19h00

Ouvertures exceptionnelles :

dimanche 11 et 18 décembre 10h30 - 13h00 et 15h00 - 18h00

Lundi 12 et 19 décembre 10h00 13h00 et 15h00 - 19h00

LA FABRIQUE DE THÉ, COMPTOIR DE THÉS

5 rue d'Ivry, Lyon 4^e
09 51 86 39 94
www.lafabriquedethe.com
www.lafabriquedethe.blogspot.com

Bijoux & accessoires

Summertime est une boutique qui réunit le meilleur des créateurs de bijoux ainsi qu'une sélection de sacs en cuir, de pochettes et d'accessoires à la pointe des tendances.

Ouverture :

Lundi de 14h à 19h

Mardi au Samedi, de 10h à 13h et de 14h à 19h



SUMMERTIME
2 rue d'Ivry, Lyon 4^e
04 26 59 47 10

www.summertime-shop.com



de 39 €
à 89 €

Bandes dessinées et figurines

Intégrale Max Winson - 24,95 €

La magistrale quête initiatique d'un jeune surdoué. Une BD pleine d'humanité.

Tournesol et la fusée - 25 €

Une petite idée cadeau pour les amateurs de Tintin, à mettre sur son bureau ou dans sa bibliothèque.



EXPERIENCE

Librairie spécialisée en BD
5 place Antonin Poncet, Lyon 2^e
Tél : 04 72 41 84 14
www.librairie-experience.com
Retrouvez nous sur
Facebook et Twitter !

25 €



ROMANS COUPS DE CŒUR



LA REINE DU TEARLING – E. JOHANSEN

ED. J.C LATTES – 22 €

La reine du Tearling est le premier volet d'une trilogie et il n'y a qu'une chose à retenir en refermant ce livre : à quand la suite ?!

SUR CETTE TERRE COMME AU CIEL – D. ENIA

ED A. MICHEL – 22 €

Un sublime roman d'apprentissage entrecoupé des histoires du grand-père de l'auteur en Afrique pendant la guerre et de celle de son père, Boxeur surdoué disparu tragiquement. Magnifique !

à partir
22 €

Librairie des Canuts

LIBRAIRIE DES CANUTS

17 place Place de la Croix Rousse
69004 Lyon
Tel : 04 78 28 00 86
http://librairiedescanuts.com

Ouvert Dimanche 18 décembre.

Parce que la Lyonnaise n'est pas qu'une salade !



Tee-shirts - Chemises en denim -
Débardeurs - Sweat-shirts -
Culottes - Tote bags - Médailles -
Bougies - Etc...

KIOSQUE IN LYON

Gift Shop

Place Bellecour, derrière l'Office du tourisme
Tél. 06 58 47 77 25
www.lyonnaise.eu

35 €

Lyonnaise

réveillons-nous

ÉDITION DE LYON • 50 000 EXEMPLAIRES DANS + DE 1000 POINTS

SUPPLÉMENT
SPÉCIAL
31 DÉCEMBRE
DU PETIT
BULLETIN

FRANCHIR LE CAP AVEC JUAN ATKINS

CLUBBING / Pour les amateurs de musique électronique, le réveillon se passera du côté de Gerland, dans l'antre du Ninkasi où est convié le géant Juan Atkins, l'un des fondateurs de ce mouvement que l'on nomme tout simplement techno. C'est à Détroit, avec ses compères du lycée de Belleville que sont Derrick May et Kevin Saunderson qu'il a posé les bases de ce son qui a renversé les clubs du monde de longues années plus tard. Petit retour sur son parcours : dès 1981, Atkins fonde avec Rick Davis un duo nommé Cybotron qui reste séminale dans l'histoire des musiques électroniques, et sort l'année suivante un premier album sur lequel on retrouve l'anthem électro qu'est *Clear*, qui marquera des générations de DJs. La paire fera ensuite entrer le mot techno dans le champ lexical des musicologues avec le track *Techno City*.

S'ensuivra l'aventure Model 500, en solo mais tout aussi culte et prolifique, avant un premier album sous son nom, *Deep Space* en 1995. Son projet Infiniti, où il déroule une techno des profondeurs, mélodique et hypnotique (écoutez l'immense *Postcard from the Future*), fascine tout autant par sa spiritualité éloignée des grandes pistes de festivals. Fondateur du label Metroplex, Juan Atkins est resté longtemps dans l'ombre de ses deux confrères voire même celle de ses successeurs, tels Underground Resistance ou Jeff Mills. Le voici en haut de l'affiche : savourons. SÉBASTIEN BROQUET

JUAN ATKINS

Au Ninkasi le samedi 31 décembre à 22h

Cité Cala
THÉÂTRE MARCEL DELLYON

Réveillon à Vienne

Sam. à 20h30
31 DÉC.
2016
Amphithéâtre
Cité internationale
Production de la Cité CALA

Atte Donato University
Orchestre & Ballet de la Cité CALA

Divines
FANTASIES

Dim. à 16h
8 JANV.
2017
Bourse du travail

Points de vente
FNAC - TICKETNET
Lignes 2-114471 / 3-14271

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS
info-reservation@cala-lyon.com
04 72 07 98 58
www.cala-lyon.com

Soirée
Spéciale
de la
Saint Sylvestre

IMAGINE
Le Cirque

Déroulement de la soirée :

- 19h Accueil et apéritif
- 20h Dîner animé
- 22h30 Spectacle Cabaret-Cirque Imagine
- 00h Les douze coups de minuit avec les artistes et le DJ, jusqu'à 4h du matin.

179 € : Repas + Spectacle (Boissons et Champagne inclus)

DÎNER SPECTACLE IMAGINE

CABARET-CIRQUE - GRAND LYON CARRÉ DE SOIE
Tél : 04 78 243 243 - www.cirqueimagine.com



LE MEILLEUR RÉVEILLON DE L'ANNÉE !
COMÉDIE, CHANSON, CHAMPAGNE ET CONVIVIALITÉ

LE SHALALA
BAR À SPECTACLES
95 MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE - LYON 1^{er}

UN LIEU SPLENDIDE, SURPRENANT, SPECTACULAIRE ET SHALEUREUX...
TOUT NOUVEAU À LYON ET UNIQUE EN FRANCE !

Toutes les infos sur LeShalala.com ou 09 50 49 52 84

LE REVEILLON LATINO CLUB
LE PLUS CHAMPAGNE DE LYON

Venez fêter la nouvelle année sur des rythmes calientes Latino & Clubbing !

31 décembre
Une production

Formule all inclusive
(repas, champagne, vin et soirée latino & club) **68*€**

Soirée latino & club seule **25*€**

* tarifs pré-vente jusqu'au 23/12

Infos et résa
lyonbaila.com - 06 99 04 46 62

DZ Café
Le nouveau lieu "tendance" !

DZ Café - 229, Cours Emile Zola
69100 Villeurbanne
Parking de Barros gratuit à 2 mn

1 BOUTEILLE DE CHAMPAGNE OFFERTE
pour toute réservation de 8 personnes

CAFÉ-THÉÂTRE

RÉVEILLONNEZ EN HUMOUR !

Que vous soyez néophytes ou adeptes, le réveillon est une date idéale pour se ruer dans les café-théâtres. Il y en a pour les petits comme les grands, ceux qui ont envie de rire comme ceux qui veulent redécouvrir les classiques.

PAR GABRIEL CNUUDE

MILADY EN SOUS-SOL

Alors qu'Alexandre Astier et Jean-Christophe Hembert viennent d'achever la tournée de l'Exo Conférence, d'autres acteurs de la série Kaamelott investiront le Boui Boui le soir du réveillon avec une pièce délirante. Avec Jacques Chambon (Merlin dans Kaamelott) aux commandes, *Milady en sous-sol* revisite *La Belle au bois dormant*. Sauf que cette fois-ci, le prince charmant se fait laminer par le dragon, laissant la princesse, jouée par Chrystel Rochas, seule dans son donjon. Jusqu'à l'arrivée d'Eddie, le prince de la lose, interprété par Aurélien Portehaut (Gauvin dans Kaamelott). S'en suit une myriade de dialogues absurdes entre deux personnages qui n'ont rien à faire ensemble. Portée par deux acteurs talentueux et un texte juste, *Milady en sous-sol* revisite un conte vieux comme le monde. Jouissif.

Au Boui Boui à 17h15



SOIS PARFAITE ET T'ES TOI !

Si le café-théâtre permet avant tout de rire et de passer un bon moment, il est aussi un art qui permet de véhiculer un message. Avec *Sois parfaite et t'es toi !*, Elyse Fruttero et Lucille Brunel, de la compagnie *C'est quoi le projet ?*, nous offrent une pièce qui montre du doigt la place de la femme dans nos sociétés actuelles. Entre « Colette, 30 ans, femme au foyer, mariée, deux enfants et Emmanuelle, 30 ans, femme d'affaire, célibataire, dynamique et carriériste », le contraste est saisissant. L'une vit aujourd'hui, l'autre il y a 60 ans. Chacune représente la femme supposée idéale de son temps. Une pièce drôle et légère qui dévoile qu'en 60 ans, la condition féminine a énormément évolué. En bien, en mal, à chacun de se faire son avis. Quoiqu'il en soit, on rit, on réfléchit et c'est bien là le plus important.

À la salle de la Ficelle à 18h



SGANarelle ou le cocu imaginaire

Quand le cas du célèbre Molière est évoqué, le monde du théâtre se met d'accord sur un point : ses textes sont d'une incroyable modernité. Pour mettre en avant ce constat, la compagnie La Nuée propose une adaptation de *Sganarelle ou le cocu imaginaire* à mi chemin entre hier et aujourd'hui. Grâce à une mise en scène simple et épurée et des décors nous faisant voyager des westerns spaghetti à des vidéos clips de Major Tom, Molière sort de sa tombe en 2016. Cinq comédiens incarnent les neuf personnages de cette pièce loufoque en un acte qui foisonne de quiproquos et de rebondissements incongrus, entre crises de rire et phases d'admiration du génie de Molière et de sa plume qui n'a pas pris une ride. « De cet exemple-ci, ressouvenez-vous bien, et quand vous verriez tout, ne croyez jamais rien. »

À la salle Rameau à 19h et 21h



LA SORCIÈRE DU PLACARD À BALAIS

Pas toujours évident de convaincre les plus petits d'aller au théâtre. Pour ce réveillon, La compagnie et son personnel à bord vous facilite la tâche avec l'adaptation d'un classique de la littérature enfantine, *La sorcière du placard à balais*. Monsieur Pierre, qui vient d'acheter une nouvelle maison, se retrouve rapidement confronté à une vilaine sorcière planquée dans son débarras. Avec l'aide des enfants, directement impliqués dans la pièce, il pourra assez facilement s'en débarrasser et reprendre une vie normale. Avec cette pièce simple et maîtrisée de bout en bout – voilà plus de dix ans que les acteurs la proposent à de jeunes enfants – soyez certains de faire de vos bambins des gones heureux. Et si en plus ils avaient peur de leur placard ou d'un monstre sous leur lit, voilà qui pourrait en plus servir de remède.

À la Comédie Odéon à 16h



APÉRO THÉRAPIE

La colocation, ce n'est pas toujours évident. Mais quand deux colocataires se retrouvent autour d'une bouteille de vin blanc pour refaire le monde, les corvées de ménage, courses et autres disparaissent rapidement. Avec Romy Chenelat et Céline Iannucci, la pièce ressemble bien à une vraie conversation entre copines. On passe du rire à la réflexion et on aimerait parfois se joindre à la conversation, un verre à la main. Des moments légers à des remises en cause plus profondes, les deux comédiennes évoquent les questions qu'on se pose tous un jour ou l'autre. Avec ou sans réponses définies, mais toujours avec un jeu naturel et précis. Peut-être parce qu'elles n'ont pas l'impression de jouer un rôle, finalement.

Au Théâtre du Guignol de Lyon à 19h et 21h



CLASSIQUE À L'OPÉRA, DES AIRS CONNUS

Passage en revue des festivités prévues du côté de l'Opéra où l'on rejoue ses classiques, et de l'Auditorium qui fait tout un cirque de son réveillon.

PAR PASCALE CLAVEL

À l'Opéra, c'est le jeune, fougueux et futur chef permanent, Daniele Rustioni, qui officie : une soirée faite de joyeux pots-pourris, une enfilade de tubes à fredonner plus ou moins discrètement. Des extraits d'œuvres classiques et romantiques, tricotés comme un gros patchwork bien doux. Le public en aura trop et c'est bien cela qu'il cherche : le trop d'émotions, l'envie constante de bulles de champagne. Au menu, des valse de Tchaïkovski tirées pour l'une de *La Belle au bois dormant*, pour l'autre de la *Symphonie n°5* ; des moments choisis des de Mozart et même des airs de Rossini à se pâmer. L'orchestre de l'Opéra de Lyon, sous la baguette très attendue de Rustioni, va offrir un moment tout en paillettes, tout en émotions rares et nous sortirons de là le cœur léger, le sourire aux lèvres et l'envie que le monde soit beau.



L'AUDITORIUM FAIT SON NUMÉRO

Avec ses rêves de cirque, le spectacle du Nouvel An risque de plaire aux petits, aux grands, tous confondus dans la même émotion. La salle de l'Auditorium se transforme en un immense chapiteau et l'Orchestre National de Lyon va jouer les pages les plus célèbres d'un répertoire français assez fascinant, de Berlioz à Ravel, de Debussy à Saint-Saëns. Les Transformateurs et leur chef de file Nicolas Ramond sont à l'origine de ce spectacle : la compagnie mêle, comme une obsession artistique assumée, le théâtre, la vidéo, la danse, la musique, le cirque... D'une manière entendue, on dit cirque et tout un tas d'images, de sons arrivent en tête : le clown, la fanfare... Ne vous fiez pas au tas d'images, il n'en sera rien ici ou alors de très loin. Ce spectacle est une évocation lumineuse, poétique de l'univers du cirque et on gardera forcément les yeux écarquillés et les oreilles dilatées toute la soirée.

THÉÂTRE AUX CÉLESTINS, PLACE AU BURLESQUE

PAR NADJA POBEL

Si la plupart des théâtres, comme chaque année, ferment le soir du 31 décembre, l'Iris (avec le clown loufoque Philippe Goudard), l'Instant T., le Fou et le Carré 30 partagent ce changement d'année avec leurs spectateurs à l'instar de tous les cafés-théâtres.

Seule grande salle à assurer le service le jour J : les Célestins qui, cette saison, programment deux spectacles au lieu d'un. Pas sûr que l'on y gagne au change après la très réjouissante Carmen de Turak ou encore le Theatro Delusio des Flöz. Au menu des petits ce 31 : le très classique et déjà vu *Circus incognitus* de Jamie Adkins, une suite de numéros très



simples quoiqu'évidemment techniques (jonglage, équilibre sur un fil, entre deux échelles...), accessible dès 5 ans, imaginé et toujours interprété par cet Américain passé un temps par le Cirque canadien Eloize.

Pour les plus grands, il sera l'heure de la jouer cabaret et burlesque avec la revue des Sea girls : chansons rétro, frou frou, paillettes et décolletés arrangés par Philippe Nicolle, de l'incontournable compagnie de théâtre de rue, 26 000 Couverts. Parviendront-ils à nous faire oublier le temps d'un instant l'épatant film que Mathieu Amalric avait consacré à ce genre du burlesque : *Tournée ?*

CLUBBING DU SUCRE AU TERMINAL SUR UN MÊME TEMPO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

C'est devenu un rituel : Le Sucre pour le jour de l'an lâche totalement prise et accueille sa soirée la plus déjantée, la désormais incontournable Garçon Sauvage à l'impertinence affichée, conviant les souvenirs des nuits les plus mythiques du clubbing, évoquant les souvenirs des fêtes dantesques du Palace et du Paradise Garage, flirtant avec les



fantasmes comme avec les interdits : c'est jouissif et un brin décadent, c'est surtout très bien achalandé côté... musique, où l'incontournable Bolito sera bien évidemment de la fête, comme L'Homme Seul. Le traditionnel live de minuit sera assurée par une chorale,

Omega, au répertoire jazz & variété... Et la suite assurée par The Man Inside Corrine puis les icônes du clubbing gay de San Francisco que sont le Honey soundsystem. Ambiance. Du côté du Terminal, le club le plus à l'affût des sons qui feront

demain, on finit l'année en version all star game avec le programmateur maison Stakhan (Tunnel Vision), Mush des voisins de Chez Émile, Markus Gibb, Mohammed Vicente, G'Boi & Jean-Mi de La Chinerie... Collision des sons en prévision et surtout, final prévu aux alentours de 10h le lendemain matin : pas besoin de vous préciser où se passera votre after du 1^{er} janvier.

▼ GARÇON SAUVAGE

Au Sucre le samedi 31 décembre à 22h30

▼ TERMINAL ALL STARS


Au Terminal
Le samedi 31 décembre de minuit à 10h

SEA GIRLS LA REVUE

15 → 31 DÉC. 2016

Conçu et interprété par
**AGNÈS PAT', JUDITH RÉMY,
PRUNELLA RIVIÈRE, DELPHINE SIMON**

Mise en scène
PHILIPPE NICOLLE



**2 SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE
À VOIR OU À OFFRIR**

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 / www.celestins-lyon.org

CIRCUS INCOGNITUS

17 → 31 DÉC. 2016

De et avec
JAMIE ADKINS

À voir en famille!

CORRIDA - Illustrations : François Roca - Licences : 127841 / 127842 / 127843



Le 31 décembre, c'est mariage pour tous à la Comédie Odéon !

14H
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
D'APRÈS LEWIS CARROLL

16H
LA SORCIÈRE DU PLACARD À BALAIS

18H
TROUBLES DE L'ÉLECTION

20H
MISSION FLORIMONT

22H
LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT
À LA SANTÉ

23H45
LES ZICOS « DANS L'INTIMITÉ
D'UN GROUPE DE ROCK »

ET DJ COUFCOUF !

Repas & spectacle

6 RUE GRÔLÉE | 69002 LYON | 04 78 82 86 30
www.comedieodeon.com

COMÉDIE ODÉON



THÉÂTRE

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

SEA GIRLS, LA REVUE
Ms Philippe Nicolle, par la Cie 26 000 Couverts, 1h20. Broadway music-hall
Sam 31 déc à 21h ; de 9€ à 38€

THÉÂTRE INSTANT T.
35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)
ANTIGONE... ENFIN PRESQUE !
Sam 31 déc à 19h et 22h ; 25€

SALLE RAMEAU
29 rue de la Martinière, Lyon 1er (04 78 28 24 75)
SGANARILLE OU LE COCUCU IMAGINAIRE
D'après Molière, par la Cie La Nuée
Sam 31 déc à 19h et 21h ; 25€
+ ARTICLE P.II

LE FOU
2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)
CHRONIQUES
D'après Chroniques des jours entiers, des nuits entières de Xavier Durringer, ms Alizé Lombardo, Cie Essentiel Ephémère
Sam 31 déc à 19h15 et 21h ; 25€

THÉÂTRE DE L'IRIS
331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)
ANATOMIE D'UN CLOWN
Sam 31 déc à 20h ; 25€

CARRÉ 30
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)
LES TROIS MOUSQUETAIRES
Par la Cie Broutilles
Sam 31 déc à 19h et 21h30 ; 30€

MAISON DES PASSAGES
44 rue Saint-Georges, Lyon 5e
INCONNU À CETTE ADRESSE
De Kressmann Taylor, ms et jeu Nadia Larbiouene et Franck Adrien, Cie Novocento. Novembre 1932-mars 1934 : dix-neuf lettres entre deux amis à l'heure de la montée du nazisme
Sam 31 déc à 19h et 21h30 ; 18€

DANSE

AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000
Cité Internationale, 1 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 82 26 26)

RÉVEILLON À VIENNE
Bal de l'Empereur par Arte Danza University et le ballet de la Cie Cala, avec la participation de Perrine Madœuf, soprano et Jean Goyetche, ténor
Sam 31 déc à 20h30 ; de 29€ à 68€

HUMOUR

LE BOUI BOUI
7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)
MILADY EN SOUS-SOL
Sam 31 déc à 17h15 ; 18€
+ ARTICLE P.II

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
TROUBLES DE L'ÉLECTION



Une comédie des contraires rythmée, équilibrée et bien interprétée, entre saillies loufoques et grivoiseries franchouillardes. Du Jacques Chambon quoi. Ni plus (et c'est tout de même un peu dommage), ni moins.
Sam 31 déc à 18h ; 15€/35€/40€

MISSION FLORIMONT
Sam 31 déc à 20h ; 15€/35€/40€

LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ
Comédie d'Elodie et Pierre Léandri
Sam 31 déc à 22h ; 15€/35€/40€

LES ZICOS, DANS L'INTIMITÉ D'UN GROUPE DE ROCK
De Dominic Palandri
Sam 31 déc à 23h45 ; 15€/35€/40€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE
2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)
SI JE GAGNAIS AU LOTO
Sam 31 déc à 20h et 22h ; 25€/30€

GUIGNOL DE LYON
2 rue Louis Carrand, Lyon 5e (04 78 28 92 57)
APÉRO THÉRAPIE
Sam 31 déc à 19h et 21h ; de 27€ à 32€
+ ARTICLE P.II

THÉÂTRE DES DRÔLES DE SORTIES
2 montée du Gourguillon, Lyon 5e

POUR UNE POIGNÉE DE MERGUEZ
Sam 31 déc à 20h30 et 22h ; 28€

CHASSEZ LE NATURISTE, IL REVIENT AU BUNGALOW !
De Patrice Sandeau. Maryse n'accepte d'épouser Franck, pudique, que s'il part en vacances dans un centre naturiste avec elle.
Sam 31 déc à 18h et 19h30 ; 28€

SALLE PAUL GARCIN
7 impasse Flesselles, Lyon 1er (0472982350)

DANS TA BULLE



Adaptation pour la scène des tranches de vie croquées dans ses bédés par Domas, un spectacle qui fait bouger les lignes et qui capture un parfum drôle et triste de nos vies contemporaines avec un trio d'acteurs parfaits et une judicieuse utilisation de la musique et de l'image.
Sam 31 déc à 20h ; 38€

SALLE DE LA FICELLE
65 boulevard des Canuts, Lyon 4e

LA GUERRE DES SEXES
De Pascal Grégoire. Rien ne va plus pour Pierre et Anne-Laure en couple depuis cinq ans
Sam 31 déc à 21h ; 43€

SOIS PARFAITE ET T'ES TOI !
Sam 31 déc à 18h ; 38€
+ ARTICLE P.II

FRANÇOIS MARTINEZ
J'ai fait disparaître ma femme
Sam 31 déc à 16h30 ; 32€

CABARET BURLESQUE
Sam 31 déc à 22h30 ; 45€

YANN GUILLARME



En s'inspirant de son expérience de la paternité, Yann Guillarme signe un one-man-show doucement mélancolique, furieusement outrancier, et confirme, par sa générosité scénique et sa capacité à s'adapter à tous les registres (du méta-humour au trash), qu'il est l'un des comédiens les plus doués de sa génération.
Sam 31 déc à 19h30 ; 43€

ESPACE GERSON
1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

CÉLINE FRANCÉS
Ah qu'il est bon d'être une femme !
Sam 31 déc à 18h ; 27€/32€

BRUCE FAUVEAU
Bruce tout impuissant
Sam 31 dc à 20h et 22h ; 32€

ACTE 2 THÉÂTRE
32 bis quai Arioing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

FROUFROU LES BAINS
D'après Jacques Décombe, ms Fabrice Maître
Sam 31 déc à 19h, 21h et 23h ; 60€

IMPROVIDENCE
6 rue Chaponnay, Lyon 3e

MEL INVITE
Mélinda Nouette invite Tibo Astray et Sélena Hernandez
Sam 31 déc à 18h, 20h et 22h ; 25€/30€

SALLE MOLIÈRE
20 quai Bondy, Lyon 5e

SOUS LES JUPES DES HOMMES
Comédie de Loan Hill
Sam 31 déc à 19h ; de 36€ à 42€

LES VEDETTES THÉÂTRE
11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

ZE DETECTIVE
Mystère au Dolly, enquête comico-polardeuse
Sam 31 déc à 20h30 et 22h15 ; 28€/30€/33€

LES MONOLOGUES DU VAGIN
Sam 31 déc à 18h30 ; 28€/30€/33€

LE NOMBRIL DU MONDE
1 place Chardonnay, Lyon 1er

PIÈCE DÉTACHÉE
De Thierry Buenafuente
Sam 31 déc à 18h et 19h30 ; 35/45/50€

ON FAIT LES CONTES
Visite aux pays des contes déjantés par la troupe du Nombriil du mOnde
Sam 31 déc à 21h et 21h30 ; 35/45/50€

THIERRY TEKI
« Made in France »
Sam 31 déc à 21h et 22h30 ; 35/45/50€

KIDS

THÉÂTRE LA MAISON DE GUIGNOL
2 montée du Gourguillon, Lyon 5e (04 72 40 26 61)

GUIGNOL ET L'OURSON DE NOËL
Sam 31 déc à 10h30, 14h30, 16h et 17h30 ; 9€/11€

GUIGNOL, L'ÉTOILE DE NOËL
Sam 31 déc à 15h et 16h30 ; 9€/11€

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LA SORCIÈRE DU PLACARD À BALAIS
D'après Pierre Gripari, par la Cie et son Personnel de Bord, 45 min, dès 4 ans. Pierre achète une maison dont le placard à balais est hanté par une sorcière
Sam 31 déc à 16h ; 12€/15€
+ ARTICLE P.II

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
Sam 31 déc à 14h ; 13,50€/16,50€

GUIGNOL, UN GONE DE LYON
65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

GUIGNOL ET UN TOUT PETIT PÈRE NOËL
Sam 31 déc à 15h30 ; de 6€ à 9,50€

CARRÉ 30
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

QUELQUES CONTES DE GRIMM
Par Nicolas Gupéin et Stéphane Meynet, dès 6 ans
Sam 31 déc à 16h30 ; 11€/16€

CIRQUE

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

CIRCUS INCOGNITUS
De Jamie Adkins, 1h. Jonglage, clown, magie...
Sam 31 déc à 19h ; de 9€ à 38€

CLASSIQUE

RÈVES DE CIRQUE
Dukas, Ravel, Boulanger... par la Cie les Transformateurs et l'ONL, ms Nicolas Ramond, dir mus Antoine Glatard
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Jusqu'au 31 déc, jeu, ven à 20h, sam à 15h et 20h ; 16€/34€/48€

UNE NUIT À L'OPÉRA
Tchaïkovski, Rossini, Mozart... par l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir mus Daniele Rustioni
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Sam 31 déc à 20h ; de 15€ à 85€

JAZZ & BLUES

LYON JAZZ NIGHT
Stéphane Vincenza Trio + The Keystone Crew + Cédric Perrot Quintet
LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnay, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Sam 31 déc à 18h30, 20h et 21h30 ; de 35€ à 45€

GOSPEL

GOSPEL DU NOUVEL AN
The Voices of freedom
PAROISSE DE LA RÉSURRECTION
350 cours Emile Zola, Villeurbanne
Sam 31 déc à 20h30 ; de 13€ à 25€

CLUBBING

TERMINAL ALL STARS
Wavesonik + Okwa, Ullric & Saad + Mush + G'boi & Jan Mi + Stakhan
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Sam 31 déc à minuit ; 10€

RÉVEILLON GARÇON SAUVAGE
Honey Soundsystem + The Man Inside
Corinne

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e
Sam 31 déc à 22h30 ; 20€/24€

FLASHY DISCO DANCE
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Sam 31 déc à 23h ; 20€/25€

RÉVEILLON RUSSE : BACK IN USSR
Maggy Smiss + Juan Atkins + Lacroix + Olivia Mendez + Quer + Damon Wild
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Sam 31 déc à 20h ; 0€/25€/29€

VALENTINO MORA AKA FRENCH FRIES
+ Dykore

LE PETIT SALON
Rue Paul Duvioler, Lyon 7e
Sam 31 déc à minuit

THE LAST NIGHT
Manoo + JeanFreeze
L'AMBASSADE
4 rue Stella, Lyon
Sam 31 déc à 00h30 ; entrée libre

HIP HOP

STRAIGHT OUTTA LYON : ODDATEE
LA MAISON M.
21 place Gabriel Rambaud, Lyon 1er
Sam 31 déc à 22h30 ; 10€

• La vitrine de Noël •



Frohe Festtage ! Joyeuses fêtes !

Vous êtes à la recherche d'un cadeau original et utile? Pourquoi ne pas offrir un cours d'allemand! Prix de 220 € à 435 € pour le trimestre, niveaux découverte à maîtrise, pour les enfants et les adultes.

à partir de
220€

GOETHE-INSTITUT LYON

18 rue François Dauphin
69002 Lyon
cours@lyon.goehe.org
04 72 77 08 90
www.goehe.de/lyon



à partir de
14,95 €

Comics

TREES tome 2 – Warren Ellis & Jason Howard
- Urban comics – 15 €

The Vision – Tom King & Gabriel Hernández
Walta – Marvel Comics – 14,95 €

LA BD

Librairie, tirages spéciaux, figurines
57 grande rue de la Croix Rousse – Lyon 4e
Tél : 04 78 39 45 04
www.labd.net

Jambons Serrano et Pata Negra



à partir de
140 €

Un concept unique à Lyon, une sélection en direct de produits artisans des différentes régions d'Espagne. Les vins sont bio et bons, les charcuteries artisanales excellentes, vous trouverez aussi quelques raretés telles la Mojama de Thon, du safran de la Mancha de producteur, de l'huile d'olive issue de culture en biodynamie et bien plus encore... Et la majorité de ces bons produits peuvent être consommés sur place !

IBER Y CO DELICATESSEN

Épicerie de spécialités espagnoles
5/7 Grande rue de la Croix Rousse
Lyon 4e
Tel : 04 27 44 69 40
http://www.iberico.fr/

Bon Cadeau :

Pour les fêtes, offrez la danse !

Yoann Bourgeois, Andrés Marin & Kader
Attou, Sidi Larbi Cherkaoui...

Vous souhaitez offrir une place de spectacle à l'un de vos proches ?

Avec le bon Cadeau, offrez une soirée inoubliable à la Maison de la Danse.

MAISON DE LA
danse
+ LYON

MAISON DE LA DANSE
8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e
04 72 78 18 00
www.maisondeladanse.com

de 10 €
à 42 €



Lampe Licorne



49 €

Un clou
dans
le mur

Gourmande et espiègle, cette lampe ravira tous les amateurs d'objets originaux et rigolos.

Un clou dans le mur propose une sélection inédite d'accessoires décors, de bijoux, de foulards et de tableaux colorés pour (se) faire plaisir. Une vraie mine d'or pour les cadeaux !

UN CLOU DANS LE MUR

Déco, tableaux, bijoux et accessoires
9, rue Gentil - Lyon 2e
04 69 67 95 50
www.uncloudanslemur.com

Demi-Mètre de bières belges artisanales

Nouvelle sélection des meilleures recettes de bières de Noël de haute fermentation.

LE DIABLE ROUGE

Bières belges artisanales, verres,
magnum, caissettes
23, rue d'Austerlitz - Lyon 4e
04 72 07 76 19



29,95 €

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS ŒUVRES REMISES SUR LE MÉTIER

Un groupe de recherche de l'École des Beaux-Arts de Lyon (re)met au travail des œuvres d'art de toutes époques. Et présente les fruits de ses élucubrations très originales sous trois formes : un livre, une exposition et une rencontre.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Le groupe de recherche Art Contemporain et Temps de l'Histoire (ACTH à l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon), réunissant artistes et historiens de l'art, propose une alternative aux conceptions habituelles de l'histoire de l'art et de l'image, basées sur la linéarité et la succession d'époques (l'impressionnisme, le cubisme, le surréalisme...). Avec ACTH, les œuvres dialoguent entre elles de manière anachronique, et s'ouvrent aussi à l'histoire politique, et, plus singulier encore, à l'histoire naturelle et à la géographie. La série de *Vagues* peinte par Courbet en 1869 résonne, par exemple, avec un film expérimental de l'artiste contemporain Michael Snow, et se voit reliée aux concepts "biologiques" de rythme et de cycle, ou avec des faits historiques tels que la Commune de Paris et la destruction de la colonne Vendôme.



Vue de l'exposition à l'École Nationale des Beaux-Arts - DR

RÉSONANCES

Inspirés par l'historien de l'art Aby Warburg, le philosophe Walter Benjamin ou encore par la psychanalyse, nos chercheurs-expérimentateurs ouvrent ainsi nombre d'œuvres et d'images à des horizons inattendus, zigzaguant entre art, réel, sensibilité, imaginaire, pensée... Et proposent moins, dans leur livre et leur petite exposition (assez difficile d'accès, soit dit en passant, si l'on ne lit pas attentivement les textes qui l'accompagnent), des conclusions que des hypothèses de travail, des lignes d'horizon, de nouvelles approches à la fois intellectuelles et matérielles.

L'œuvre n'est plus ici seulement la représentation d'une idée préalable ou l'expression de la sensibilité d'un artiste, mais elle devient un champ de résonance et d'expérience qui concerne des manières de pensée collectives, des chocs traumatiques historiques, un environnement physique...

Au niveau collectif, l'art prend la "fonction" que le rêve exerce au niveau individuel pour un psychanalyste comme Maurice Dayan : les images de nos rêves lient notre présent au passé et à l'inconscient, nos idées et nos affects, et même proposent quelques solutions à nos traumatismes, névroses, inhibitions... Il y a de la pensée "impersonnelle" dans les images du rêve comme dans les images des artistes qui dépassent les personnes physiques qui les produisent !

LE TEMPS DÉCOUPÉ EN SON LIEU (2)

À l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon
Jusqu'au 17 décembre

RENCONTRE AUTOUR DE L'OUVRAGE

Le Temps suspendu, sous la direction de Giovanni Careri et Bernhard Rüdiger (éditions Presses Universitaires de Lyon)
À la Galerie Michel Descours le jeudi 15 décembre à 19h

MUSÉES

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

TENTATIONS, L'APPEL DES SENS (1830-1914)
Jusqu'au 12 fév, du mer au dim ; mer de 13h30 à 18h30, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS

34 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 38 42 02)

LE GÉNIE DE LA FABRIQUE
Hommage aux Lyonnais qui ont élevé le tissage des étoffes façonnées au rang d'art
Jusqu'au 31 déc, du mar au dim de 10h à 17h30 ; 0€/7,50€/10€

LE GÉNIE 2.0
Jusqu'au 31 déc, du mar au dim de 10h à 17h30 ; 7,50€/10€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poutallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

TYPO!., -;? :
30 ans de création à l'Atelier national de recherche typographique (ANRT)
Jusqu'au 12 fév, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/4€/6€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

, Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

LE CONTENANT PERDU
Carte blanche au studio photographique de l'ENSBA de Lyon
Jusqu'au 5 fév, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

ARCHÉOTERRA
Les sites archéologiques en terre les plus remarquables conservés dans le monde, dans le cadre de Lyon 2016, Capitale de la terre.
Jusqu'au 8 janv, du mar au dim de 10h à 18h ; 2€/4€

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

LE SPORT EUROPÉEN À L'ÉPREUVE DU NAZISME

Complexe, touffue et passionnante, cette nouvelle expo tout droit venue du Mémorial de la Shoah de Paris, dit comment le sport a été le vecteur de la propagande fasciste, nazie et vichyste. Et comment Tola Vologe et Tony Bertrand, deux sportifs lyonnais aux noms plus connus que leurs exploits, se sont investis dans la Résistance.
Jusqu'au 29 janv, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/4€/6€

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

HENRI MATISSE
Peinture et dessin
Jusqu'au 6 mars, du mer au lun de 10h à 18h ; 0€/7€/13€

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpouillères, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

SACRÉ BÉTON !
Jusqu'au 18 déc, du mar au dim de 14h à 18h ; 3€/6€/8€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

JAN FABRE
Stigmata - Actions et performances 1976-2016
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE BONHEUR DE DEVINER PEU À PEU
Sept œuvres de Eduardo Basualdo, Cai Guo-Qiang, Ilya Kabakov, ORLAN, Jean-Luc Parant, Mel Ramos, Tavares Strachan rassemblées comme une énigme
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

WALL DRAWINGS, ICÔNES URBAINES
Jusqu'au 15 janv, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

CORPS REBELLES

Composée pour l'essentiel de vidéos, l'exposition *Corps rebelles* nous immerge, en paroles, en musiques et en images, dans l'histoire de la danse contemporaine et l'histoire socio-politique qui l'environne. Rien de spectaculaire ici, mais un parcours remarquablement limpide, accessible et éclairant !
Jusqu'au 5 mars, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ANTARCTICA
Pendant deux mois, Luc Jacquet et son équipe ont tourné des images superbes, sous et sur la banquise de l'Antarctique. L'exposition du Musée des Confluences nous propose de les découvrir sur de grands écrans, sans commentaire superfétatoire, et dans une petite dizaine de salles thématiques immersives.
Jusqu'au 16 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

À VOS PIEDS
Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

POTIÈRES D'AFRIQUE
Jusqu'au 30 avril, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez

ANNE & PATRICK POIRIER
Jusqu'au 29 janv, du mer au lun de 10h à 18h ; 4,50€/5,50€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

CHRISTIAN LHOPITAL

L'artiste lyonnais Christian Lhopital expose ses dernières séries de dessins dans un accrochage fort réussi. Et nous invite à errer dans son univers halluciné, peuplé d'objets et de personnages bizarres, ambigus, drôles aussi parfois... Prenant toutes les libertés plastiques, ses dessins touchent à nos émotions les plus profondes et les plus ambivalentes.

GALERIE DOMI NOSTRÆ
39 cours de la Liberté, Lyon 3e (04 78 95 48 67)
Jusqu'au 17 déc

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SOPHIE DUBREUIL

Peinture
GALERIE GARIBALDI
74 rue Garibaldi, Lyon 6e (06 68 54 22 36)
Jusqu'au 17 déc

VINCENT DARGENT

Photographie
GALERIE BRIGIT LANGLOY
1 rue des Estrées, Lyon 5e (04 78 37 96 98)
Jusqu'au 23 déc

RICHARD HADORN

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)
Jusqu'au 24 déc

EXPOSITION COLLECTIVE
GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE
4 rue Antoine de Saint Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)
Jusqu'au 30 déc

NOTRE BEAUTÉ FIXE

La Galerie Le Réverbère rend un très bel hommage au photographe et écrivain Denis Roche (1937-2015) à travers un accrochage de plusieurs de ses images, et des "photolalies" : des images des artistes de la galerie qui dialoguent avec certaines œuvres de Denis Roche.

GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Jusqu'au 31 déc

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

JULIE CHAFFORT

Dispositif vidéo composé de trois écrans, *Somnambules* fait se rencontrer les voix a cappella de sept chanteurs-personnages cadrés en plans américains (dont Camille, la soprano Jean Crousaud, un chanteur de métal...) et des paysages du Pays Basque... Une expérience sensible surprenante et une très belle première exposition à Lyon pour la jeune artiste bordelaise Julie Chaffort.

FONDATION BULLUKIAN
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Jusqu'au 31 déc

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

JEAN-CHRISTOPHE FISCHER

Peinture
LICENCE IV
5 place du Gouvernement, Lyon 5e
Jusqu'au 31 déc

ARIEL

Peinture, dessin
GALERIE DETTINGER-MAYER
4 place Galliot, Lyon 2e (04 72 41 07 80)
Jusqu'au 31 déc

JEAN-FRANÇOIS RIEUX

GALERIE DE LA CHARITÉ
15 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 37 69 89)
Jusqu'au 31 déc

HAYTHEM ZAKARIA

GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)
Jusqu'au 7 janv

HÉLÈNE PICARD

GALERIE ELIZABETH COUTURIER
25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 78 82 32)
Jusqu'au 7 janv

SYLVIE MANGAUD

Sculpture
GALERIE MICHEL ESTADES
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
Jusqu'au 7 janv

CORNELIA KOMILI

Peinture
LA GALERIE
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Jusqu'au 7 janv

CHRISTINE FAICT

Sculpture
GALERIE ATELIER 28
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)
Jusqu'au 14 janv

GILLES GHEZ

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 14 janv

EXPOSITION COLLECTIVE
Six céramistes : Patrick Buté, Kaneko Haruhiro, Didier Hof, Yves Lambeau, Maud Lombardet
GALERIE ATELIER 28
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)
Jusqu'au 14 janv

GUILLAUME LEBELLE + GUILLAUME TREPOZZ

GALERIE VINGTCINQ CAPUCINS
25 rue des Capucins, Lyon 1er
Jusqu'au 14 janv

AILLEURS

Photographie
L'ABAT-JOUR
33 rue René Leynaud, Lyon 1er
Jusqu'au 14 janv

MONKEY BIRD

SPACEJUNK
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)
Jusqu'au 14 janv

MICHEL JOUENNE

Peinture
GALERIE SAINT-HUBERT
7 avenue du Général Brosses, Lyon 6e (04 78 52 00 51)
Jusqu'au 15 janv

VESELIN VASSILEV

Gravure
GALERIE L'ANTILOPE
99 rue Bossuet, Lyon 6e (04 78 42 50 61)
Jusqu'au 20 janv

JEAN-LUC PARANT

GALERIE MATHIEU
48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)
Jusqu'au 21 janv

JM ROBERT

Street art
GALERIE SBK
24 rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2e (06 10 60 99 90)
Jusqu'au 28 janv

ELSA BOCH + FERRÉOL BABIN

GALERIE ROGER TATOR
36 rue d'Amers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)
Jusqu'au 10 fév

DANIEL CLARKE

GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Jusqu'au 18 fév

CATHERINE MAINGUY

GALERIE CATHERINE MAINGUY
130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)
Jusqu'au 25 fév

CENTRES D'ART

MULTIPLES

Exposition collective par l'association PIG MAPRAA
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)
Jusqu'au 17 déc

ESTHER STOCKER

L'artiste autrichienne Esther Stocker s'empare à la BF15 d'un motif paradigmatique de la modernité et, a priori, assez austère : la grille. Mais les grilles qu'elle peint aux sols, aux murs et aux plafonds, s'avèrent au contraire dansantes, rythmées et joyeuses, plongeant le spectateur dans un espace sens dessus dessous.

LA BF15
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
Jusqu'au 14 janv

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SANDRA LORENZI

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT
12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)
Jusqu'au 21 janv

BRUNO SERRALONGUE

Photographie
LE BLEU DU CIEL
12 rue des Fantassines, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 4 fév

BIBLIOTHÈQUES

IMPRESSIONS PREMIÈRES

La page en révolution de Gutenberg à 1530

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jusqu'au 21 janv

CUISTAX + MAISON KOMIKI
Dessin, fanzines, jeux et surprises
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)
Jusqu'au 4 fév

PÉRIPHÉRIES

Photographie
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jusqu'au 11 mars

AUTRES LIEUX

TONY DI NAPOLI

Installations sonores et plastiques
LA FERME DU VINATIER
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)
Jusqu'au 15 déc

JEAN PERRICOURT

LA MOSTRA
Rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)
Jusqu'au 17 déc

PHILIPPE BOULLAGUET

LA BRÈCHE - ESPACE D'ART
MJC Vieux Lyon, 5 place Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 42 48 71)
Jusqu'au 17 déc

SYLVIE SAMY + FRANCK ANGEL

L'ATELIER DES OMBRES
15 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 72 77 59 89)
Jusqu'au 17 déc

ISSORG ET MICHEL RELAVE

GALERIE HUIT'YV
8 cours Lafayette, Lyon 3e
Jusqu'au 17 déc

DA COLLAGES + ROZENN LE GAL + DIDIER BOISSON

Collage
LA MENUISERIE
3 rue Carquillat, Lyon 1er
Jusqu'au 22 déc

MATHIEU LE BRETON

L'ŒIL VINTAGE GALERIE
28 Montée des Carmélites, Lyon 1er
Jusqu'au 22 déc

GIL MANCONI + VÉRONIQUE ROUGY

ATELIER VÉRONIQUE ROUGY
38 rue Sergent Blandin, Lyon 1er
Jusqu'au 23 déc



DÉPÊCHE LA SALLE DE BAINS, C'EST REPARTI !

Nouveau lieu (1 rue Louis Vitet dans le 1^{er} arrondissement), nouvelle direction collective, nouveau projet artistique (un artiste invité qui intervient en trois temps et en trois lieux différents de la ville), le centre d'art La Salle de Bains renaît de ses cendres... C'est l'artiste punk Fabienne Audéoud qui essuie les plâtres et propose un travail autour de la notion de "bien" à travers... une garde robe bizarroïde, une vidéo documentaire accrochée à un miroir et une vitrine de parfums peu coûteux ! Une première étape qui sera suivie en janvier d'une performance.

AU FIL D'UN QUARTIER, UNE CITÉ GILLET

LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Jusqu'au 23 déc

AUREL MARGINEAN

Peinture
ATELIER/GALERIE VISIOSFEIR
26 rue René Leynaud, Lyon 1er (04 78 27 74 85)
Jusqu'au 30 déc

LI YING

Sculpture
NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e
Jusqu'au 31 déc

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

BIRDY KIDS

POP UP STORE BIRDY KIDS
5 bis rue Palais Grillet, Lyon 2e
Jusqu'au 31 déc

TONY TOLLET

Peinture
CENTRE CULTUREL ÉCULLY
21 avenue Edouard Aynard, Écully (04 78 33 64 33)
Jusqu'au 3 janv

A. STELLA + SYLVAIN BRAVO + SANDRA SANSEVERINO
ATELIER COULOUVRAT GALERIE
44 cours Richard Vitton, Lyon 3e
Jusqu'au 3 janv

COX-LUCIE RIMEY MEILLE
Photographie
BARAKA TATTOOS & OTHER THINGS
10 place du Lieutenant Morel, Lyon 1er
Jusqu'au

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

LA CRISE DES CONTES

Et si Hansel et Gretel étaient de vieilles personnes mises au ban d'une société individualisée parce qu'en crise ? La compagnie La Cordonnerie amène ce succulent – quoiqu'amer – spectacle créé en 2015 à la Croix-Rousse, et c'est une bonne nouvelle !

PAR NADJA POBEL

Ça s'appelle une recette. Ce pourrait être rébarbatif, paresseux ; c'est tout le contraire. Il en va de la compagnie La Cordonnerie comme des grands chefs : ils perfectionnent leur savoir-faire. Les ingrédients ? Des personnages connus de tous (Hamlet, Blanche-Neige, Hansel & Gretel), une réécriture contemporaine, un film muet, avec mise en parole, bruitage et musique en live sur un plateau de théâtre pendant qu'est projetée la vidéo. Déjà passé avec *Blanche-Neige* ou la chute du mur de Berlin fin juin à la Croix-Rousse (voir ci-dessous) et cet automne à la Renaissance avec la formidable et très étonnante *Udo*, version décalée et réduite de *Blanche-Neige*, centrée sur le père de cette héroïne Disney, voici que cette compagnie revient avec son spectacle précédent, cet *Hansel et Gretel*, presque deux ans au compteur et toujours bien arrimé au réel.

CHAUSSURES À LEURS PIEDS

Comment aujourd'hui la solidarité se fracasse-t-elle sur la pauvreté ? Que partager quand il n'y a plus rien ? Les liens humains n'étant pas solides envers et contre tout ; quand Barbara, véritable aigle noir (lunettes, cheveux, vêtements aussi ébènes que sa cousine Blanche-Neige), vient perturber l'existence modeste, dans une caravane, de Jacob l'intérimaire au chômage (double peine) vivant avec ses deux parents, des magiciens retraités, c'est le profit qui fait irruption, l'amour entre les deux trentenaires ne faisant pas illusion. Mix entre *La Loi du marché* de Stéphane Brizé et la version éblouissante (et richissime) qu'en a faite Laurent Pelly à l'Opéra de Lyon, cet *Hansel et Gretel* pointe que les victimes sont les êtres âgés, supposés inutiles car retirés de la chaîne de production de la société, comme l'étaient les enfants dans les contes de Grimm. Juste bons à consommer, ils doivent être éliminés.



© Sébastien Dumais

Même si la séquence de la perte dans la forêt se jouant deux fois est un peu longue dans la première moitié de cette histoire d'une heure, elle permet à Samuel Hercule et Métilde Weyergans de poser ces figures particulièrement bien soignées – la maîtrise esthétique étant une constante de leur parcours. Aveuglée au sens propre comme au figuré par son égoïsme, cette pièce rapportée propose – à peine arrivée mais bouche à nourrir de plus – de tuer et manger la poule, pourtant compagne de sa nouvelle famille qui lui offre l'hospitalité. Cette cruelle réalité, simple et à portée des enfants qui sont, autant que les adultes, le public auquel sont destinées ces créations, n'est pas dénuée de réverie et loufoquerie (ah le pédalo-cygne !), en premier lieu parce que le film n'écrase jamais l'utilisation du plateau et la croyance qu'ont Métilde et Samuel en l'art de la scène.

C'est parce qu'il y a un travail chaque soir recommencé que le film prend sa force,

porté notamment par la musique créée par Timothée Jolly (long-temps compagnon de route d'Emmanuel Meirieu, déjà sur des contes déstructurés comme *Alice au pays des horreurs*) : une symphonie de percussions. L'art de l'acteur est au cœur de leur œuvre, que ce soit sur le film (ah, la présence Michel Cremadès, grande figure du cinéma populaire français !) ou directement sur les planches : Métilde, fille du romancier franco-belge François Weyergans, est comédienne de formation, tout comme son acolyte Samuel, issu du compagnonnage des Trois Huit à Lyon et par ailleurs cinéaste. C'est à Cannes où était présenté l'un de ses courts-métrages qu'il se sont rencontrés au début des années 2000, avant de faire route commune dans cette compagnie depuis 2003. Prochaine étape, dans

la même veine : *Don Quichotte*.

HANSEL ET GRETEL

Au Théâtre de la Croix-Rousse
Jusqu'au mercredi 21 décembre

EN MODE LIVRE

C'est en voyant le spectacle *Blanche-Neige ou le mur de Berlin* que la directrice de la jeunesse des éditions La Ville brûle, Marianne Zuzula, a eu l'envie de le transformer en livre. Vient donc de paraître le premier roman-photo, en l'occurrence un "ciné-roman", de *La Cordonnerie*. Composé de centaines d'images extraites du film de la pièce, cet ouvrage est dialogué et permet de retrouver l'histoire de cette famille recomposée logée en HLM (bien nommé Le Royaume !), qui, à l'adolescence de la belle-fille (Blanche donc), se corse, rébellion comprise. Comme dans le travail scénique du duo d'artistes, de nombreux passages sont silencieux, prenant le temps d'installer ce récit retors dans notre époque. Et plus précisément ici, dans un monde opérant, comme Blanche et sa belle-mère, une réunification.

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES ANNA PETROVNA, MACHA, ANTON ET LES AUTRES

PAR NADJA POBEL

Il est des surprises qui dans l'atonie théâtrale automnale ravissent. Regardez la neige qui tombe... est de celles-là. Le comédien et metteur en scène Philippe Manganot nous avait déjà cueilli avec sa version de *Chaise de Bond* ou *Hamlet*. Courtes, percutantes et sans fioritures : ses créations se font au scalpel, sans être brutales pour autant. Elles sont justes. Il poursuit son compagnonnage avec André Markowicz, traducteur de Shakespeare et aussi de toute (ou presque) l'œuvre de Tchekhov avec Françoise Morvan. Manganot, en une heure à peine, raconte la vie brève de Tchekhov (mort à 44 ans), ses amours, ses études de médecine, son engagement auprès des bagnards de Sakhaline, son prix Pouchkine tout juste obtenu. Et ses écrits, magistraux, résonnent avec *Platonov*, *L'Ours*, *La Mouette* ou *Oncle Vania*. L'immense force de ce travail est de détruire immédiatement le quatrième mur sans le brandir en



© Bibo Métraine

étendard. Le spectacle ne prend pas le temps de s'installer. Il est là. C'est naturellement que la comédienne, épatante, Rafaele Huou, s'adresse à son partenaire de jeu, et régisseur au fond de la salle, Manganot lui-même. Alternant avec brio et clarté les rôles (Tchekhov lui-même, son ami Tikhonov, son épouse...) et une mise en abîme sur sa propre partition d'actrice. Elle rend Tchekhov infiniment vivant ; la somptueuse chanson de Barbara qu'elle fredonne, *La Solitude*, donne plus de relief encore à cet écrivain majeur. « Ne pas rajouter de la poussière sur la scène » entend-on dans cet acrobatique et fluide montage de textes ou encore « t'installes pas dans une seule émotion. » C'est peu dire que cette entreprise est réussie, aussi humble que sérieusement menée. Et, in fine, poignante.

REGARDEZ LA NEIGE QUI TOMBE...

Au théâtre des Clochards Célestes
Du 20 au 24 décembre

**LE SENTIMENT
D'UNE MONTAGNE**
CHRISTOPHE TARKOS
CHLOÉ BÉGOU
LA COLONIE BAKAKAI

DU 14 AU 16 DÉCEMBRE 2016

NTH8 /
NOUVEAU THÉÂTRE DU 8^e
22 rue Cdt Pégout
69008 Lyon
réservations
04 78 78 33 30
www.nth8.com
contact@nth8.com

LE PETIT BULLETIN #PBLIVE

CHRIS THILE

La mandoline comme jamais entendue, de Bach à la pop

16 MARS 2017

LES SUBSISTANCES

8 bis quai Saint Vincent - Lyon 1^{er}

Su

Location : Fnac - Carrefour - Géant
Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - Digitick

WWW.PETIT-BULLETIN.FR/LIVE/INDEX.HTML

Rain Dog Productions en accord avec IMN - Licences 2-1061364 et 3-1061363

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueuducs, Lyon 5e (04 72 38 72 50)

ICI ET MAINTENANT

De Nathalie Beasse, performances in situ
Jusqu'au 15 déc., à 20h ; 5€

NOUVEAU THÉÂTRE DU 8°

22 rue du Commandant Pégout, Lyon 8e (04 78 78 33 30)

LE SENTIMENT D'UNE MONTAGNE

Théâtre musical, d'après Christophe Tarkos, par La Colonie Bakakai, 1h30, dès 15 ans
Du 14 au 16 déc., à 20h ; prix libre

LE CROISER

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)

SEMAINE DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Par la promo 18 de la Scène sur Saône
Jusqu'au 16 déc., à 19h30 ; prix libre

THÉÂTRE DES ASPHODÈLES

17 bis impasse Sainte-Eusèbe, Lyon 3e (04 72 61 12 55)

LES ARTISANS DU SONGE

Par Arts en Scène, ms Sabrina Perret
Jusqu'au 16 déc., à 20h (relâche dim) ;
5€/8€/10€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

UNE NUIT AUX URGENCES

Par Vincent Dutour
Sam 17 déc à 20h ; 9€/10€

THÉÂTRE JEAN MARAIS

53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)

LES MISÉRABLES

D'après Victor Hugo, par la Cie Karyatides, théâtre d'objets
Sam 17 déc à 19h ; 6€/10€/13€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL

Minimaliste, ce *Cahier d'un retour au pays natal* aurait sans doute plus sa place dans une lecture radiophonique... Il n'empêche, Olivier Borle y signe une performance d'acteur prodigieuse.

Jusqu'au 17 déc., à 20h30 ; 14€/19€/25€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'OISEAU VERT

Fable philosophique de Carlo Gozzi, ms Laurent Pelly
Du 16 au 24 déc., à 20h sf sam 24 à 15h30 (relâche dim) ; 14€/19€/25€

ACHNABOUR

Cabaret populaire franco-hispanique d'après l'œuvre de Charles Aznavour
Du 20 au 29 déc., à 20h30 (relâche dim et lun) ; 14€/19€/25€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

REPRÉSAILLES

Comédie de boulevard d'Eric Assous, ms Anne Bourgeois
Du 15 au 17 déc., à 20h30 ; 45€

THÉÂTRE INSTANT T.

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

ANTIGONE... ENFIN PRESQUE !

Les mer, jeu, ven, sam à 20h30 ; 11€/15€

LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

CHRONIQUES

D'après *Chroniques des jours entiers, des nuits entières* de Xavier Durringer, ms Alizé Lombardo, Cie Essentiel Ephémère
Du 15 au 18 déc., à 20h30, dim à 18h ; de 9€ à 14€

THÉÂTRE DE L'UCHRONIE

19 rue de Marseille, Lyon 7e (04 37 65 81 61)

LE SOMMEIL DES MACHINES

Par la Cie du Canard bleu, sur la plage se croisent un astronaute, des bandits et un barman dépassé par les événements
Du 14 au 17 déc., à 20h30 ; 9€/14€

CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

LA MÉLODIE DES CHOSES

Théâtre et marionnettes, par la Cie Extraits de Vie
Du 15 au 18 déc., à 20h30, dim à 17h30 ; 10€/15€

THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE À LA LUNE (DU SOL AU PLAFOND !)

D'après Jules Verne, par la Cie Nord Cie, ms Jérôme Sauvion
Du 14 au 18 déc., à 20h, dim à 16h ; 4€/11€/15€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

MÉMOIRE SENSIBLE

D'après Crystallisation secrète de Yoko Ogawa, par les Cie L'Instant mobile et Les Fous de Bassan
Du 14 au 18 déc., à 20h30, dim à 17h ; 8€/12€/15€

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

REGARDEZ LA NEIGE QUI TOMBE

Par la Cie Théâtres de l'entre-deux, ms Philippe Mangenot, d'après la vie et l'œuvre d'Anton Tchekhov
Du 20 au 24 déc., mar, mer, ven à 20h, jeu à 19h, sam à 15h ; 8€/11€/15€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 71 40 00)

SEA GIRLS, LA REVUE

Ms Philippe Nicolle, par la Cie 26 000 Couverts, 1h20, Broadway music-hall
Du 15 au 31 déc., du mar au sam à 21h, dim à 18h ; de 9€ à 38€

PETIT THÉÂTRE DE POCHE

17-19 rue Juverie, Lyon 5e (04 78 28 99 94)

PLACE AUX CHAUSSONS

De Thierry François
Jusqu'au 22 janv, ven, sam à 20h45, dim à 16h ; 10€/15€

DANSE

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

CORRERIA AGWA

Par Mourad Merzouki, dans le cadre des 20 ans de la Cie Käfig
Jusqu'au 15 déc., dim à 17h, lun et mer à 19h30, jeu à 20h30 ; de 20€ à 40€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CARTES BLANCHES

Par Mourad Merzouki, dans le cadre des 20 ans de la Cie Käfig. 20 ans de compagnie racontés par les interprètes
Jusqu'au 16 déc., lun, mer à 21h15, jeu, ven à 19h ; 10€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PIXEL

Par Mourad Merzouki, dans le cadre des 20 ans de la Cie Käfig. Danse et arts numériques par Adrien Mondot et Claire Bardanne

Du 18 au 21 déc., dim à 17h, lun et mer à 19h30, mar à 20h30 ; de 20€ à 40€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HUMOUR

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e

CASTING

Le théâtre comme au cinéma, par Et Compagnie
Jeu 15 déc à 20h30 ; de 9€ à 16€

LE REPAIR DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

PLUS VRAIE QUE NATURE

Du 15 au 17 déc., jeu, ven, sam à 21h30 ; 12€/16€

SI JE GAGNAIS AU LOTO

Du 15 au 17 déc., jeu, ven, sam à 19h45 ; 12€/16€

LES VEDETTES THÉÂTRE

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

ZE DETECTIVE

Jusqu'au 17 déc., ven, sam à 21h30 ; 14€/17€/20€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnat, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

THIERRY TEK!

Jusqu'au 17 déc., ven, sam à 21h30 ; 11€/15€/17€

ELODIE ARNOULD

Jusqu'au 17 déc., à 20h ; 11€/15€/17€

PERRINE ROULAND

Jusqu'au 17 déc., jeu, ven, sam à 21h ; 11€/15€/17€

ON FAIT LES CONTES

Jusqu'au 17 déc., jeu, ven, sam à 19h30 ; de 10€ à 20€

PIÈCE DÉTACHÉE

De Thierry Buenafuente
Jusqu'au 17 déc., sam à 18h ; 11€/20€/25€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

LÉOPOLD

Lun 19 déc à 20h30 ; 5€

CAMIL ET AUREL

Jusqu'au 17 déc., mer, jeu, ven à 20h30, sam à 21h ; 12€/16€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

CABARET BURLESQUE

Dim 18 déc à 21h ; 20€

LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MCDO

Jusqu'au 24 déc., sam à 16h ; 20€

COUPLE MODE D'EMPLOI

De Patrice Lemerrier, ms Nathalie Hardouin. Scènes de la vie de couple
Jusqu'au 25 déc., dim à 19h30 ; 20€

FRANÇOIS MARTINEZ

Jusqu'au 25 déc., sam à 18h, dim à 16h30, lun à 19h45 ; 20€

COUSCOUS AUX LARDONS

Du mar au sam à 21h30, dim à 18h ; 20€

LA FEMME EST LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME

Du mar au sam à 19h45 ; 20€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

10 ANS DE MARIAGE

D'Alil Vardar
Jusqu'au 18 déc., dim à 18h ; de 10,50€ à 41€

ABRACADABRUNCH

Du mar au sam à 19h30 ; de 10,50€ à 41€

LE CLAN DES DIVORCÉES

D'Alil Vardar
Les dim à 16h ; de 10,50€ à 41€

LES TONTONS FLINGUEURS

12 rue Romanin, Lyon 1er (06 29 85 51 50)

LOVE PHONE

Jusqu'au 18 déc., dim à 19h ; 15€/18€

DANS TA BULLE

Adaptation pour la scène des tranches de vie croquées dans ses bédés par Domas, un spectacle qui fait bouger les lignes et qui capture un parfum drôle et triste de nos vies contemporaines avec un trio d'acteurs parfaits et une judicieuse utilisation de la musique et de l'image.

Les sam et dim à 17h ; 15€/18€

JEFFEREY JORDAN

Les mar à 19h ; 15€/18€

DIDIER NATHAN

Du mer au sam à 20h30 ; 15€/18€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôle, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LA GUERRE DES MÈRES

Jusqu'au 18 déc., dim à 16h30 ; 20€/25€

MISSION FLORIMONT

Du mar au sam à 19h45 ; 20€/25€

LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

Comédie d'Élodie et Pierre Léandri
Du mar au sam à 21h30 ; 20€/25€

TROUBLES DE L'ÉLECTION

Une comédie des contraires rythmée, équilibrée et bien interprétée, entre saillies loufoques et grivoiseries franchouillardes. Du Jacques Chambon quoi. Ni plus (et c'est tout de même un peu dommage), ni moins.

Les sam à 18h ; 20€/25€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

JACQUES HENRI NADER

Les lun à 19h45 ; 18€

CLÉMENCE DE VILLENEUVE

Du mar au sam à 19h ; 18€

THAÏS

Elle est jeune, drôle et l'une des humoristes les plus douées de sa génération. Dès les premières minutes, les spectateurs ont les yeux braqués sur cette petite boule d'énergie qui enchaîne avec dérision des scènes de galères du quotidien. Chaque geste est précis, chaque parole est maîtrisée. Elle a une voix qui porte, un débit kalachnikov (mais ultra-limpide) et un charme qui opère très vite. Le ton est vif, les répliques piquantes et l'humour décapant.

Du mar au sam à 20h15 ; 18€

JIM FAIT SON BURN OUT

Du mar au sam à 21h30 ; 18€

MILADY EN SOUS-SOL

Les sam à 17h15 ; 18€

THÉÂTRE DES DRÔLES DE SORTIES

2 montée du Gourguillon, Lyon 5e

POUR UNE POIGNÉE DE MERGUEZ

Les jeu, ven, sam à 20h30 ; 15€/18€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

PAS NÉS SOUS LA MÊME ÉTOILE

Théâtre d'Alil Vardar, ms Jacques Chambon
Les mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

L'ACCESSOIRE CAFÉ-THÉÂTRE

26 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 27 84 84)

ROMEO & JULIET IN LAS VEGAS

Spectacle musical en anglais, de et par Georgy Batrikian
Les ven à 18h30, sam à 18h + dim 11 à 18h ; 10€/13€

ÉTOILE ROYALE THÉÂTRE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 39 21 68)

TROP TOUT

Par Nadine Charvolin, ms Nadine Emin. Elle est toujours un peu trop, elle déborde du cadre
Du 15 au 18 déc., à 20h30, dim à 17h30 ; 8€/11€/15€

TRANSBORDEUR

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)

WALY DIA

Sam 17 déc à 20h ; 28€

IMPROVISATION

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e

LIGHTBOX

Ven 16 et sam 17 déc ven à 21h, sam à 18h et 21h ; de 9€ à 16€

IL(S)

Sam 17 déc à 19h30 ; de 9€ à 16€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

LA BING

Par la troupe Kamélyon
Mar 20 déc à 20h30 ; 12€/16€

LE REPAIR DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

LES MERCREDIS DE L'IMPRO

Les mer à 20h30 ; 12€/16€

KIDS

THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

LE RÊVE D'ARIANE

Théâtre et musique, par le quatuor Alfama, dès 5 ans. L'histoire du quatuor à cordes racontée aux enfants
Mer 14 déc à 15h ; de 6€ à 8€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

L'ÉTRANGE HISTOIRE DE MR GRUMBACH

Par la Cie Apuka, 50 min, dès 5 ans
Jusqu'au 14 déc., mer, sam à 14h30 ; 9€/10€

À LA RECHERCHE DE LA REINE DES NEIGES

D'après Andersen, par la Cie Les 2 fous, 45 min, dès 3 ans
Jusqu'au 14 déc., mer à 16h30 ; 9€/10€

LE BAISER DU JOUET

Comédie musicale par la troupe Narcollectif, 55 min, dès 3 ans
Du 17 au 24 déc., à 10h30 ; 9€/10€

THÉÂTRE LA MAISON DE GUIGNOL

2 montée du Gourguillon, Lyon 5e (04 72 40 26 61)

GUIGNOL ET L'OURSON DE NOËL

Jusqu'au 14 déc., mer à 14h30 et 16h, sam, dim à 10h30, 14h30, 16h et 17h30 ; 9€/11€
Du 17 au 31 déc., à 10h30, 14h30, 16h et 17h30 ; 9€/11€

GUIGNOL, L'ÉTOILE DE NOËL

Du 17 au 31 déc., à 15h et 16h30 ; 9€/11€

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

TARTINE REVERDY

Chanson, dès 4 ans
Sam 17 déc à 15h ; 10,50€/15,50€

MAISON POUR TOUS SALLE DES RANCY

249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

TOURNE LE MONDE

Jusqu'au

FREE PARTY

HERETIK, DANS LA LÉGENDE

PAR SÉBASTIEN BROQUET

« C'était... La techno, la drogue et le sexe. Alors moi j'ai fait une croix sur le sexe, j'ai pris beaucoup de drogues, et j'ai écouté énormément de techno. » Ainsi Léo résume-t-il l'aventure des mythiques Heretik System, dont il faisait partie, au commencement d'un documentaire culte leur étant consacré, *We had a dream*, réalisé par Damien Raclot Dauliac. Un film éloquent qui montre toute la folie et l'urgence créative dégagée par ce collectif formé en 1996, ayant marqué l'histoire des musiques électroniques en France, par de très nombreuses fêtes sauvages et des tracks emblématiques du mouvement des free parties, imposant dans la réalité le concept des Zones d'Autonomie Temporaire théorisé par Hakim Bey. Il faut voir dans ce film le membre des renseignements généraux expliquer son travail pour suivre ces brigands de la fête : c'est aussi hilarant qu'instructif... « Un p'tit peu par habitude, on a suivi les exploits des Heretik. Sachant que bon, on a pas été déçu : ils en ont fait quand-même un paquet ! »



© KOOPER

Et c'est peu de le dire... Nourris par les lectures de Bakounine comme par la légende entourant les Spiral Tribe, ces Anglais ayant entraîné tant de vocations, les Heretik signent leur première action d'envergure en organisant une fête... dans la gare de fret de Bercy, en plein Paris, au nez et à la moustache des autorités. C'était en 1999 mais deux ans plus tard, le samedi 14 avril 2001, c'est tout simplement le plus bel exploit du genre dans l'hexagone que la bande réussit en investissant la piscine Molitor, bâtiment art déco des années 20 situé en plein quartier bourgeois du 16^e arrondissement, alors abandonné et laissé aux graffeurs et squatteurs.

J'PEUX PAS J'AI PISCINE

Sur le site *Defcore.com*, un participant raconte : « 00h00 : Tout est presque prêt ! Dehors, il y a déjà quelques personnes qui squattent car les rumeurs sur l'endroit ont très bien tourné. Et bien sûr la police tourne pour savoir ce qui se passe... Il y a de plus en plus de monde dehors et la situation devient dangereuse, car il y a aussi de plus en plus de flics. Alors les organisateurs décident de commencer à faire rentrer les squatteurs indiscrets, l'infoline est lancée et dix minutes plus tard c'est plus de 2000 personnes qui débarquent

devant l'entrée !! TROP DE MONDE !! GRAVE TROP DE MONDE !! » La fête est dantesque, les DJ et lives de la bande s'enchaînent, de TomBuilder à Signal Électrique, en passant par Beuns, Nout et même Manu le Malin débarqué au petit matin de Strasbourg pour clôturer la fête. Ce soir-là, Heretik est entré dans la légende et ne pouvait guère aller plus loin. L'apogée du mouvement free party venait d'être atteint, du moins côté feeling ; d'autres fêtes attireront encore plus de monde. Comme les Bérurier Noir en leur temps, les rebelles s'attaquent alors aux symboles du show-business : d'abord un Zénith de Paris en février 2007 en compagnie des copains de Trouble Fêtes, puis un Olympia un an plus tard. L'un des DJs du crew s'est émancipé : Popof est devenu une star mondiale, surfant sur la vague minimale techno, parcourant le monde et multipliant les hits pour dancefloor.

Les Heretik ont résisté à tout. À la répression policière et gouvernementale, aux médias les traitant longtemps de voyous, aux sirènes du succès. La tribu est restée dans sa majorité soudée, résistant aussi au temps pour aujourd'hui fêter ses vingt ans d'activisme dans l'underground, vingt années d'indépendance totale et de folie joyeuse. Une scène leur est consacrée ce samedi au festival Dantesk, avec les principaux activistes du crew, de Nout à KRS et Noisebuilder. Forward the revolution, rugissaient les Spiral...

HERETIK

À Eurexpo dans le cadre de Dantesk le samedi 17 décembre (+ Birdy Nam Nam, Marc Houle, Trunkline, Umek...)

Un théâtre pour tous, les jeunes, les toujours jeunes...
04 72 61 45 55 • www.lepolaris.org

CONCERT D'HISTOIRES
vendredi 16 décembre 2016 20h30

La Légende d'Éboa King
Patrice Kalla

opéra sans plateau Luc Chantyon

ESPACE GERSON
Séminaires - Humour

Hors les Murs 2017

	FX DEMAISON 07/02/17 - RADIANT BELLEVUE
	BERNARD WERBER 10 & 11/02/17 - SALLE RAMEAU
	CÉCILE GIROUD & YANN STOTZ 14/02/17 - RADIANT BELLEVUE
	COUPE DU MONDE D'IMPRO - 15 & 16/02/17 BOURSE DU TRAVAIL
	FARY 08/03/17 - RADIANT BELLEVUE
	MOHAMED LE SUÉDOIS 10/03/17 - SALLE RAMEAU
	DIDIER PORTE 11/03/17 - SALLE RAMEAU

www.ESPACEGERSON.COM

CLASSIQUE

WEST SIDE STORY

Quel bonheur d'entendre encore et encore tous les tubes de *West Side* ! On assiste là à une transcription éblouissante pour percussions et quatre chanteurs, avec une mise en espace très réussie. Pendant le spectacle - court et bien rythmé - on se surprend à chantonner « I feel pretty », on chaloque sur « I like to be in America », comme si on était à Broadway.

LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)
Ven 16 et sam 17 déc à 20h30 ; de 10€ à 25€

VOYAGE MUSICAL À ROME

Par le Choeur Emelthée
TEMPLE DU CHANGE
Place du Change, Lyon 5e
Ven 16 déc à 20h30 ; de 10€ à 20€

ORATORIO DE NOËL DE SAINT-SAËNS

Par les Heures d'orgue de Fourvière et le Choeur de chambre Image
BASILIQUE DE FOURVIÈRE
8 place Fourvière, Lyon 5e (04 78 25 13 01)
Sam 17 déc à 18h30 ; entrée libre

BOLÉRO

Ravel, Kodaly, Bruch, Wagner par l'ONL, dir mus Omer Meir Wellber et Hilary Hahn, piano

AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Ven 16 et sam 17 déc ven à 20h, sam à 18h ; de 8€ à 48€

CHANTS DE NOËL

Par la Maîtrise de l'Opéra de Lyon, dir mus Karine Locatelli
ÉGLISE SAINT-BONAVENTURE
Place des Cordeliers, Lyon 2e
Jusqu'au 18 déc, dim à 16h ; de 10€ à 17€

CORDES EN CALADE

Bosso, Bloch, Mozart... par Isabelle Weiss (violin) et Odile Maës (piano)

AUDITORIUM DE LYON
916 rue de la Sous-Préfecture, Villefranche-sur-Saône
Sam 17 déc à 19h et dim 18 à 17h ; 13€/16€

LES PLUS BEAUX NOËLS BAROQUES FRANÇAIS

Corette, Dandrieu, Guédron... par les Musiciens de Saint-Julien et les Petits Chanteurs de Saint Marc

CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Du 16 au 18 déc, ven à 20h, dim à 17h ; de 10€ à 35€

CHRISTMAS SPECIAL

Standards de Duke Ellington et chants de Noël célèbres, par les musiciens de l'ONL, Eric Prost (saxophone ténor jazz), Pierre Baldy-Moulinier (trombone jazz), NN et NN (claquettes)

AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Dim 18 déc à 16h ; 8€/11€/16€

ORATORIO DE NOËL DE BACH

Par le Freiburger Barockorchester

AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Mar 20 déc à 20h ; de 13€ à 58€

UNE NUIT À VENISE

De Johann Strauss, opéra comique en 3 actes (1883), livret de Friedrich Zell et Richard Genée, en allemand, 2h20. Quoi de plus propice aux quiproquos qu'un carnaval ?

OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Mer 14, ven 16, et lun 19 à 20h, dim 18 à 16h ; de 10€ à 94€

JAZZ & BLUES

TRIO EN VIBRAPHONE

JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Ven 16 déc à 19h45 ; 12€/15€

MARIE & JEAN-LOUIS ALMOSSINO DUO

Diner-concert
RESTAURANT SECOND SOUFFLE
5 rue Neuve, Lyon 1er (04 78 27 09 52)
Sam 17 déc à 21h ; entrée libre

HASSAN ABD ALRAHMAN ET STÉPHANE LAMBERT

Jazz oriental
KOTOPO
14 rue Leynaud, Lyon 1er (04 72 07 75 49)
Sam 17 déc à 20h30 ; prix libre

LUCY DIXON 4TÉT

JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Sam 17 déc à 19h45 ; 12€/15€

MICHEL PEREZ ET JEAN LOUIS ALMOSSINO

LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Mar 20 déc à 21h15 ; 5€

COUP D'OEIL SONIC

NORMA LOY, L'INDESTRUCTIBLE COLD WAVE

Formé il y a 35 ans déjà, Norma Loy revient avec un nouvel album, *Baphomet* (2016). Après sept années d'absence, ces immortels de la scène française seront de retour sur les planches, et notamment celles du Sonic, le samedi 17 décembre. Pour Chelsea et Usher, rien n'a vraiment changé depuis leur rencontre en 1977. Fondé sur les cendres d'un mouvement punk à bout de souffle, Norma Loy a d'abord été le fer de lance de la cold wave française avec tout ce que cela impliquait : des lignes de basse dominantes, des synthétiques



Norma Loy - DR

minimalistes et des voix ténébreuses. Seulement, le groupe n'a jamais réussi à vraiment se défaire de cette étiquette. Ce n'est pas faute d'avoir diversifié ses créations et son répertoire. Norma Loy ne s'est jamais contenté de suivre une influence, une charte graphique, une énergie. Sans ce groupe, la cold wave n'aurait sans doute jamais connu un tel succès en France. Et c'est exactement la raison pour laquelle ce *come back* fait du bien. Un nom royal sur la scène du Sonic. GC

ROCK & POP

COCAINE PISS + LITIGE + OLD BUT GOLD

SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Mer 14 déc à 20h30 ; 7€/8€

THE ANSWER + THE DEAD DAISIES

Hard rock
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mer 14 déc à 20h ; 29€

DONK IT

LE CAFÉ GALERIE
19 rue Burdeau, Lyon 1er
Jeu 15 déc à 21h ; entrée libre

ACDCU

LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Jeu 15 déc à 21h ; 5€

OLD BUT GOLD

TOI TOI LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutarte, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Jeu 15 déc à 21h ; entrée libre

LE LABO : PRATOS + GOHUE + SUN SHARPIES

MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Jeu 15 déc à 20h ; entrée libre

AGAR AGAR + MONT ANALOGUE

Synth-pop
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Jeu 15 déc à 20h30 ; 6€/8€/10€

SHEIK ANORAK & ESSE VANDERBRUGGEN

+ Perrine en morceaux
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 15 déc à 21h ; 8€/10€

ODESSEY & ORACLE + SARABANDA POR BULERIA

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 16 déc à 21h ; prix libre

JUNE BUG

DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT
25 cours Gambetta, Lyon 3e (04 78 95 14 93)
Ven 16 déc à 20h30 ; 5€/8€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS
LYON

MÉMOIRE sensible

D'après *Cristallisation secrète* de Yoko Ogawa

Cies l'instant mobile et les fous de bassin
Du 14 au 18 décembre

Réservations 04 78 37 98 17
www.theatre-des-marronniers.com

KEVIN ROBERT THOMSON
+ SHEEZAHEEKRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Ven 16 déc à 20h30 ; 6€/8€CARTE BLANCHE
À OLIVIER LATASSE
THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES
51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)
Du 14 au 17 déc, mer, ven, sam à 20h, jeu à 19h ; 8€/11€/15€TWO OF US + LE PIP
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 17 déc à 21h ; prix libreLES CROTALES + DOGGIE CRASH
+ THEE SPREAD BONES
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Sam 17 déc à 20h45 ; entrée libreMY FAVORITE HORSES
+ FEU ROBERTSON
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Sam 17 déc à 20h30 ; 6€/8€NORMA LOY + LOVE IN PRAGUE
+ DARK 80'S
Cold wave, cold popSONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Sam 17 déc à 20h30 ; 12€/13€
+ COUP D'ŒIL P.13ZONURE + SELECTO SYNDROME
+ VESPERINE
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Dim 18 déc à 17h ; 3€SAXON
Heavy metal
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mar 20 déc à 20h ; 36€THE AMITY AFFLICTION +
NORTHLANE + STRAY FROM THE
PATH + WAGE WAR
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mar 20 déc à 19h ; 21,50€/26€

CHANSON

FRANÇOIS MOREL
FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)
Mer 14 déc à 17h45 ; entrée libreGEORGES ET MOI
Hommage à Georges Brassens par Alexis HK
LE TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)
Jeu 15 déc à 20h30 ; 12€/19€/23€CHARLIE TANGO
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (04 72 98 28 22)
Jeu 15 déc à 20h30 ; 6€/10€MANU GALLURE
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (04 72 98 28 22)
Ven 16 et sam 17 déc à 20h30 ; 10€/15€LES CANCOYTTES GIRLS
CHANTANT NOËL
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (04 72 98 28 22)
Dim 18 déc à 17h et 20h ; 6€/10€

SONO MONDIALE

LA LÉGENDE D'EOBA KING
Concert d'histoires par Patrice Kalla
POLARIS
5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)
Ven 16 déc à 20h30 ; 9€/12€/15€ESAPAN
+ AUSTRALIAN VIBRATIONS
Didgeridoo
ALTERNATIBAR
126 montée de la Grande Côte, Lyon 1er
Ven 16 déc à 20h30 ; prix libreROLY BERRIO + NEESKENS
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Ven 16 déc à 21h ; 8€/10€CUMBIA QUE TE PARIO
6^e CONTINENT
51 rue Saint-Michel, Lyon 7e (04 37 28 98 71)
Ven 16 déc à 21h ; 3€/5€RADIO KAIZMAN
+ TACTICAL GROOVE ORBIT
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutarre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 17 déc à 20h30 ; 6€ROLANDO BARRIO
Chanson cubaine
LA BOÎTE À GANTS
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)
Sam 17 déc à 20h30 ; 6€/10€LUDOVICO EINAUDI
AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000
Cité Internationale, 1 quai Charlies de Gaulle, Lyon 6e (04 72 82 26 26)
Dim 18 déc à 20hJAMES STEWART
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Mar 20 déc à 21h ; entrée libre

REGGAE

TIME FI BOUNCE PART 14
Joe Pilgrim + The High Reeds + selecta
Karma & Moon MicNINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Ven 16 déc à 21h ; entrée libreDOCTOR LASS + JAHKASA
+ BOMBORO KOSSO
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Sam 17 déc à 16h ; entrée libre

HIP-HOP & R'N'B

BRAV + HORUS QA
NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Mer 14 déc à 20h30 ; entrée libreHIPPOCAMPE FOU
Rap
Ô TOTEM
11 avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)
Jeu 15 déc à 20h ; 15€/20€

SOUL & FUNK

RUDIES BALLROOM #2
LA GROOVERIE
9 rue du Jardin des Plantes, Lyon 1er
Sam 17 déc à 19h ; entrée libre

ÉLECTRO

LES MONSTROPLANTES
Électro brass band
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Mer 14 déc à 20hPARADIS + VINCE DOLPHIN
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e
Ven 16 déc à 18h30 ; 15€SINAÏ
LIVE STATION DIY
14 rue Bonald, Lyon 7e (06 89 36 55 33)
Ven 16 déc à 21h ; entrée libre

CLUBBING

ORION + VAKARM
+ DE SANTI
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Jeu 15 déc à minuit ; 8€LACROIX
+ BEN RESIST + HERGÉ
AYERS ROCK BOAT
Face au 17 quai Augagneur, Lyon 3e (09 72 22 11 53)
Jeu 15 déc à 23h ; 8€D.KO RECORDS
LA PLATEFORME
4 quai Victor Augagneur, Lyon 3e (04 37 40 13 93)
Ven 16 déc à 23h ; 12€PATRICE BAUMEL
BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Ven 16 déc à 23h ; 8€/10€/12€BRETT JACOBS
+ Manu Svensson + Wavesonik
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Ven 16 déc à minuit ; 8€THE HACKER
PRESENTS ZONE
Amato (live) + Veronica Vasicka + Umwelt
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e
Ven 16 déc à 23h ; 14€/18€LAURA JONES
+ ILY + PHILOSE
AYERS ROCK BOAT
Face au 17 quai Augagneur, Lyon 3e (09 72 22 11 53)
Ven 16 déc à 23h ; 10€DUB ECHO #11
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 16 déc à 23h ; 18€
+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUSDANTESK KOMUNION
EUREXPO
1 avenue Louis Blériot, Chassieu (04 72 22 33 44)
Sam 17 déc de 21h à 6h ; 25€/35€/40€
+ ARTICLE P.13DURE VIE & KOUD'POKR
Andrés + Fouk + LB aka Labat + Akil +
Carré bleu records
LA PLATEFORME
4 quai Victor Augagneur, Lyon 3e
Sam 17 déc de 16h à 4h ; jusqu'à 20€
+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUSESTATIK
Ludovic Rambaud + Dj Amo + Ludo H
LE BLOGG
14 rue Crépet, Lyon 7e (04 72 70 85 92)
Sam 17 déc à 22h ; 10€ANAXANDER
+ Klaaar + Mimo + Mush
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Sam 17 déc à minuit ; 8€ELLEN ALLIEN
+ Jibis + Dial
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Sam 17 déc à minuit ; de 10 à 20€
+ INSOMNIAQUE CI-DESSOUSBLACK ATLANTIC CLUB
The Busy Twist + Mr Bongo + James
Stewart
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e
Sam 17 déc à 23h ; 6€/10€THIS IS TECHNO
Tutti + Dykore + JM
LE PETIT SALON
Rue Paul Duvivier, Lyon 7e
Sam 17 déc à 23h45 ; 7€/9€RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES
PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR PETIT-BULLETIN.FRANIMATIONS
BANDE DESSINÉE
LES RUES EN FÊTE POUR NOËLDécembre est un mois faste pour *Les Rues de Lyon* :
le magazine de bande dessinée compte en effet (presque) deux
parutions et il propose en sus un élégant coffret récapitulatif de l'année...

PAR VINCENT RAYMOND

Tout d'abord, rétablissons une vérité : on a un peu triché en prétendant que les numéros 23 et 24 des Rues de Lyon avaient été publiés quasi-conjointement. Le premier d'entre eux, consacré à l'histoire du 8 décembre (tendrement écrit par Virginie Ollagnier et illustré par Rebecca Morse) était disponible contre 3€ chez les kiosquiers et libraires le 29 novembre ; quant au second, centré sur la percutante marionnette de Laurent Mourguet, l'emblématique Guignol, ses deux auteurs Anjale et Léah Toutitou l'ont fait paraître le 12 décembre. Un raccourci temporel véniel, dont la troupe derrière cette revue mensuelle de douze pages ne prendra pas ombrage. Car à son lancement en juin 2015, L'Épicerie Séquentielle – la très dynamique association de scénaristes et d'illustrateurs lyonnais qui en est à l'origine – a carrément publié les six premiers numéros d'un coup, histoire de constituer en fin d'année une série complète de 12 numéros, joliment réunis dans un coffret-cadeau à 40€.



© Les Rues de Lyon

L'élégante initiative de Noël a été reconduite en 2016 ; elle permet d'arpenter une année de Rues de Lyon, c'est-à-dire de feuilleter douze approches singulières de la ville, par le prisme de l'histoire ou du reportage dessiné. Les anecdotes s'y découvrent par le petit bout de la lorgnette comme à travers l'observatoire astronomique de Saint-Genis-Laval (en compagnie d'Emy pour le n°19) ; le passé souterrain s'y révèle, à l'instar de l'épo-

pée discrète du métro lyonnais (racontée par la paire Berquin-Gregdzier dans le n°20). Si les esprits vitéux ne manquent pas de relever ici un demi-anachronisme, là une coquille, au moins doivent-ils convenir de l'excellente qualité globale de cette revue indépendante qui, à l'aube de sa troisième année d'existence, revendique 55 000 exemplaires vendus (la majorité des bénéfiques allant aux auteurs) et plus de 600 abonnés. Ce très beau succès fait des émules : du côté des Hauts-de-France, une revue picarde sur le même modèle est en train de naître. Son nom : Pierre, Papier, Chicon.

CONTES

BAMA ET L'ANTILPE CHEVAL
+ Jibis + Dial
Visite contée, 1h, dès 3 ans
MUSÉES GADAGNE
1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)
Mer 14 déc à 16h ; 1€/3€VEILLÉE DE CONTES
ALTERNATIBAR
126 montée de la Grande Côte, Lyon 1er
Sam 17 déc à 20h ; entrée libreLE BRUIT DE L'INSECTE
De Meedy Sigot
PLACE DE L'ESPLANADE
montée de la Grande Côte, Lyon 1er
Sam 17 et dim 18 déc sam à 15h30, 17h et 20h, dim à 10h30 et 15h30 ; 6€/8€IL ÉTAIT UNE FOIS...
CONTES DE NOËL
Par Martine Billot
CARRÉ 30
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)
Du 20 au 24 déc, à 14h30 et 16h ; 5€/10€

CONFÉRENCES

VOYAGE SUR LES FLOTS
DES GALAXIES
PLANÉTARIUM
Place de la Nation, Vaux-en-Velin (04 78 79 50 13)
Mer 14 déc à 15h30 ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FRLES MOTIFS DE MATISSE
CHEZ YVES SAINT LAURENT
Par Sandrine Tinturier, responsable de la conservation textiles et arts graphiques à la Fondation Bergé - Saint Laurent
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)
Jeu 15 déc à 18h30 ; 3€L'ÉCOLOGIE PERDRA-T-ELLE
TOUJOURS FACE À L'ÉCONOMIE ?
ALTERNATIBAR
126 montée de la Grande Côte, Lyon 1er
Jeu 15 déc à 18h ; entrée libreLES MÉTÉORITES, MESSAGÈRES
DU SYSTÈME SOLAIRE
PLANÉTARIUM
Place de la Nation, Vaux-en-Velin (04 78 79 50 13)
Jeu 15 déc à 20h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RENCONTRES

JEAN-MICHEL DELACOMPTÉE
BIBLIOTHÈQUE DENIS DIDEROT
5 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 72 72 80 00)
Jeu 15 déc à 17h ; entrée librePERRINE LACROIX
Lancement de l'édition monographique
Les Échappées
LIBRAIRIE DESCOURS
31 rue Auguste Comte, Lyon 2e
Sam 17 déc à 17h ; entrée libreOMBLINE D'ABOUILLE ET
FRÉDÉRIQUE MALOTAUX
Pour le livre *Le Grand Hôtel-Dieu de Lyon*
ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1er
Sam 17 déc à 15h ; entrée libreLAURENT PEYRONNET
Pour son album jeunesse *Askeladen et le pari contre le Troll*
FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)
Dim 18 déc à 15h ; entrée libre

DOCUMENTAIRES

UNE SURPRISE POUR NOËL
Deux contes d'hiver, dès 3 ans, suivi d'un atelier artistique
THÉÂTRE LA MOUCHE
8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)
Mer 14 déc à 15h30 et 19h30 ; 3€MORSURE
De Riojim (30 min) performance audiovisuelle
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mer 14 déc à 20h ; prix libreLUTINE
Comédie documentaire sur les amours plurielles
LA MÉDUZE
26 rue Sergent Blandin, Lyon 1er
Jeu 15 déc à 20h ; 3€APÉRO COURTS-MÉTRAGES
Par le collectif *Météorites*, à l'occasion du Jour le plus court
LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Ven 16 déc à 19h30 ; entrée libre

FOOD

GRAND CUISINE CINÉMA CLUB -
ÉDITION DISRUPTION
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e
Dim 18 déc à 11h30 et 19h30 ; 45€
+ ARTICLE P.15

VISITE

VISITE HISTORIQUE
DE LA CHAPELLE DU
GRAND HOSTEL-DIEU
Par Katy Campagnolo
CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU
1 place de l'Hôpital, Lyon 2e
Jeu 15 déc à 10h30 ; 10€

ONLY PORN

Festival des cultures pornographiques
Du 15 au 18 déc
Rens. : onlypornlyon.tumblr.com
Tarifs : pass 3 soirs au Lavoir 25€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FRLA VOIR PUBLIC
4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)
SOIRÉE D'OUVERTURE
Gemini's porn + avant-première de *Fucking in Love* de Justine Pluvillage
Jeu 15 déc à 20h ; 8€SOIRÉE POST-PORN FÉMINISTE
EmpreintE, performance de Flozif et Solstix
+ sélection de films courts par Flozif et Wendy Delorme
Ven 16 déc à 20h ; 12€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FRDÉPÊCHE
LE PRIX
KOWALSKI
POUR FRANÇOIS
BODDAERT

Le prix Roger-Kowalski/Grand Prix de poésie de la Ville de Lyon 2016 a été attribué le lundi 5 décembre à François Boddaert pour son livre *Bataille* (sous-titré *Mes satires cyclothymiques*) paru aux éditions Tarabuste. Un prix qui lui sera remis lors du Printemps des poètes, en mars prochain.

ATELIER INITIATION AU BONDAGE
Atelier mixte par Flozif (réservation obligatoire)
Sam 17 déc à 15h ; 10€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FRRENCONTRE AVEC LUKAS ZPIRA
Dim 18 déc à 17h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FRSOIRÉE DE CLOTURE
Golden Flux de Marianne Chargois + Auto-porn box de Matthieu Hocquemiller et Matthieu Jedrazach (performances) + sélection de courts-métrages
Dim 18 déc à 19h ; 12€AUTRES LIEUX
LA NUIT DES VINS NUS
Dégustations et shibari
RESTAURANT LES FEUILLANTS
5 petite rue des Feuillants, Lyon 1er
Ven 16 déc à 23h ; 12€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FRARM ABER SEXY :
THE PORN NIGHT
Lukas Zpira, performance + Cathrin, Nari Fishr et Morgan Blanc
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 17 déc à 23h ; 15€RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES
PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR PETIT-BULLETIN.FRCLUBBING
INSOMNIAQUE

Trois plans pour nuits blanches

PAR SÉBASTIEN BROQUET



16.12.16 > TRANSBORDEUR
DUB ECHO
Carte blanche aux soirées genevoises Dubquake, qui fêtent dix années d'activisme en conviant au Transbo le légendaire sound de Birmingham, King Earthquake, fondé par Errol Arawak en 1977, ardent défenseur du *roots & culture*. Aussi présents : High Rockers et évidemment, OBF, résidents mais aussi et surtout le meilleur *sound* européen du moment. Au micro ? Shanti D, Charlie P et Sir Winston. Que du lourd pour amateurs de sound-system. Massif.



17.12.16 > LA PLATEFORME
DURE VIE
Le collectif parisien Dure Vie s'associe aux lyonnais de Koud'Pokr pour une nuit qui s'annonce assez intrigante et passionnante : car le *guest* principal est Dez Andrés, venu de Détroit et officiant sur Mahogani Music, où sont aussi actifs rien moins que Moodyman, Kenny Dixon Jr et le génial Amp Fiddler... L'on peut s'attendre à une belle rasade de soulfull house, joliment encadrée par LB aka Labat, Fouk et Akil. Douce vie.



17.12.16 > BELLONA
ELLEN ALLIEN
La meneuse du label Bpitch qu'elle a fondé en 1999, figure de la scène berlinoise, ancienne résidente du *Tresor*, fait son retour en ville et c'est avec curiosité qu'on ira l'écouter, car elle était un peu sortie des radars ces derniers temps... Adepte d'une techno inventive et non roborative, piochant un peu dans la minimale, un brin dans l'acid house, l'Allemande devrait ravir un dancefloor qui sera également bercé par Dial et Jibis. Revenante.

GRAND CUISINE CINÉMA CLUB

À MATER & À MANGER

Le Grand Cuisine Cinéma Club retend la toile et remet le couvert pour un second festival de mets et de films, dont une avant-première goûteuse : à savourer sans modération.

PAR ADRIEN SIMON

René Redzepi, chef du Noma, star des fourneaux



C'était en septembre de l'année dernière : un festival de cinéma (le premier du genre) offrant autant à voir qu'à manger. Pour la première édition du Grand Cuisine Cinéma Club, les spectateurs-dîneurs enchaînaient douze heures de films (documentaires, animation, fiction et courts-métrages) sur la cuisine, et de tapas apparus à l'écran (du houmous pour accompagner Hummus not war, des ramens pour suivre Tampopo...). Mat Gallet (Nuits sonores, Le Sucre) et sa bande recommencent ce week-end dans une formule moins boulimique, avec un nombre restreint de convives et une sélection filmique plus resserrée. En parallèle, quelques-uns des jeunes chefs lyonnais les plus en vue du moment « cuisineront en live, pendant les séances, dans la salle » pour (en plus de nombreuses surprises) servir un vrai repas, à table. Le thème de cette seconde édition ? La disruption. Ce terme technique (pour qualifier par exemple un claquage électrique détruisant l'isolation d'un milieu ; ou une livrée de poissons dont les bandes et les taches trompent les prédateurs) est devenu un concept économique à la mode (pour désigner une rupture technologique ou en terme d'image de marque). La disruption en cuisine, ce serait le fait de faire sauter les carcans, de tromper son monde, de secouer un milieu encroûté. « Régulièrement, certaines personnes explosent les codes de la cuisine, bousculent les marchés, réinventent tout. Parfois à partir de rien. C'est à ces personnes-là que nous consacrons cette édition » explique Mat Gallet. Or la rupture et le renouvellement concernent aussi l'univers du film culinaire, actuellement en plein essor. « Il y a dix ans sortaient cinq food films par an (dont quatre mauvais). En 2016 ? Rien que pour préparer le festival, j'en ai vu 300... Le Web et les médias sociaux ont bousculé la donne. »

Parmi les films présentés ce week-end, notons – outre des histoires « d'inventeurs d'eau ou de saveurs téléchargeables sur Internet » – l'avant-première de Noma au Japon, consacré aux pérégrinations nipponnes de René Redzepi et de son équipe. Pour rappel : le Danois est le chef du Noma, considéré comme l'un des meilleurs restaurants du monde. Son établissement de Copenhague étant en cours de déménagement (il va bientôt s'installer dans une

ancienne friche du quartier hippie de Christiania, transformée en ferme urbaine), Redzepi s'est reconverti, à temps partiel, en cuisinier itinérant. Il a notamment officié à Sidney, on l'a vu le mois dernier à Paris, et il s'apprête à s'envoler pour le Mexique, pour tenir (seulement pour quelques semaines) un restaurant en plein air dans la ville côtière de Tulum.

À chaque fois, il évite de servir hors-sol les plats de son Noma (très inspirés par le terroir danois). Aussi prospecte-t-il plusieurs semaines à l'avance pour élaborer un menu (de 14 plats, quand même) en adéquation avec l'endroit où il pose ses casseroles. « Alors que lui et sa team sont au top du top, ils inventent à la fois le restaurant gastronomique éphémère mais aussi une nouvelle méthodologie pour créer en cuisine », explique-t-on au Grand Cuisine. C'est ce processus de recherche et d'élaboration qui a été filmé par Maurice Dekkers alors que l'équipe du Noma s'était installée pendant deux mois au Japon. Pour sustenter des spectateurs affamés par les images, ce sont les chefs lyonnais de la Bijouterie, de Substrat et des Apothicaires qui ont été choisis par Mat Gallet et ses acolytes : « Je me suis dit qu'il fallait monter la brigade éphémère la plus dingue et la plus brillante qui soit. Ce sont des makers. Ils vont vite. Droit au but. » Une bande de chefs qui secouent au quotidien le gastro-landernau lyonnais et qui devra, ce dimanche, faire sortir la nourriture de l'écran et s'emparer des sens délaissés par le dispositif cinématographique. Pour proposer un repas, un banquet (ou une orgie – la forme est gardée secrète) créatif, perturbant, éclatant... disruptif ? Relevons sur ce point la promesse des organisateurs : « Au Grand Cuisine, on essaie de créer les conditions pour que les spectateurs puissent échanger, causer des films ou des plats qu'ils ont mangés. Mais aussi boire des verres, échanger avec les chefs ou simplement pécho le 06 du garçon ou de la fille qui était en bout de table. Et pour créer cet échange, il faut des surprises, de l'imprévu. » Qui mangera verra...

GRAND CUISINE CINÉMA CLUB

Au Sucre le dimanche 18 décembre
Deux séances à 11h30 et 19h30 ; 45€
Réservation sur Internet indispensable :
<http://grand-cuisine.fr>

BOUTIQUE

RESPIRO : LA MÉDITERRANÉE À LYON

C'est bientôt Noël, le thermomètre est bloqué à moins 5, le brouillard a envahi la ville et vous rêvez de soleil et de mer avant d'affronter la dernière ligne droite des courses de Noël ? Entrez chez Respiro et prenez une bouffée d'air chaud tout droit venue de la Méditerranée.

PAR JULIE HAINAUT



© Anne Bouillot

Pour être honnête, quand on a appris qu'un nouveau concept store ouvrirait ses portes à Lyon, on a soupiré, imaginé un énième multimarque aseptisé aux murs bleu canard, aux cadres à punchlines et aux luminaires avec ampoules à filament (et sans bière ni vinyle, y'en a qui suivent ?*), et re-soupiré. Puis on a écouté notre conscience professionnelle, on a affronté le froid, le brouillard, la Fête des Lumières, la circulation alternée et les TCL en grève, on a poussé la porte du 39 rue Paul Chenavard et on l'a remercié allègrement (notre conscience professionnelle). La devanture est bleu Klein (et pas bleu canard, ça change TOUT), l'intérieur est tout blanc et empli de jolis articles issus de l'artisanat du pourtour méditerranéen (poteries du Portugal, sacs du Maroc...), de produits marqués du label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) dont les couteaux Verdier, et de quelques créations lyonnaises, comme les céramiques Sabine Orlandini et les bijoux Marie de Brinay. « Nous ne proposons que des produits dont nous connaissons la provenance » assurent Christine et Pierre, qui ont passé deux

ans à arpenter l'Italie, le Portugal, l'Espagne et le Maroc à la recherche d'articles « authentiques et éthiques » avant d'ouvrir leur boutique qui compte plus de 500 produits différents accessibles au plus grand nombre (les prix vont de 3 à 580€).

Ces deux architectes ont l'œil affûté. Pendant leurs pérégrinations, ils ont rencontré une flopée d'artistes et d'artisans, en ont sélectionné certains et ont composé ensemble des collections efficaces. Parmi les créations, on a repéré une tête de cerf en bois à poser au mur en guise de trophée, un rigolo casse-noix qu'on commanderait bien à Noël, de la chic vaisselle en mélamine où verser son vin (ou chocolat) chaud, et un immense plaid en laine dans lequel on se loverait bien en attendant que 2016 finisse son bordel. Alors certes, il n'y a ni bières ni vinyles mais on y trouve du vin des Pouilles et de la bonne humeur. Vous suivez toujours ?

RESPIRO

39 rue Paul Chenavard, Lyon 1^{er}
Tél. : 04 26 00 51 01

ARTICLE SPEED DÉPÔT SUR PETIT-BULLETIN.FR

UN ŒIL SUR ... SARAH MIKOVSKI

UNE ÉMISSION SUR L'ÉMERGENCE CULTURELLE LYONNAISE PROPOSÉE PAR

VILLE DE LYON

EN PARTENARIAT AVEC LE PETIT BULLETIN

LE PETIT BULLETIN Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131 106,14 €
RCS LYON 413 611 500
16 rue du Gare - BP 1130 - 69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier
ou formulaire en ligne (conditions de publication
sur www.petit-bulletin.fr/lyon)

Pour joindre votre correspondant :
composez le 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Marc Renaud (20)
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)
RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane
Duchêne, Nadja Pobel, Vincent Raymond
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Pascale Clavel,
Gabriel Cnudde, Julie Hainaut, Adrien Simon
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22),
Maiwenn Ducroca (29), Nicolas Héberlé (21)
STAGIAIRE DÉVELOPPEMENT Anne-Charlotte Mesnier

RESPONSABLE AGENDA Lisa Dumoulin (27)
VÉRIFICATION AGENDA Sarah Fouassier
MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo
INFOGRAPHISTE & MOTION François Leconte
PHOTOGRAPHE Anne Bouillot
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira
PÔLE VIDÉO Ophélie Gimbert
COMPTABILITÉ Oissila Toulouel (20)
DIFFUSION Guillaume Wohlband (25)
Vous souhaitez vous aussi distribuer Le Petit Bulletin
Contactez-nous à : gwohlband@diffusionactive.com





K A N

D I N

Les années parisiennes (1933-1944)

S K Y

Musée de Grenoble
29 OCTOBRE 2016 – 29 JANVIER 2017

Bleu de ciel, 1940. Collection Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migot

girardiereu

