

CINÉMA 6
VALÉRIE LEMERCIER
 Est amoureuse de Timsit

THÉÂTRE 12
ALAIN FRANÇON
 N'a pas peur de Virginia Woolf

MUSIQUE 14
ARCADE FIRE
 Fait nuit blanche à Fourvière

LE PETIT BULLETIN



À LA UNE CULTURE SKATE À LYON

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Parfois, il est bon de regarder ailleurs. L'European Lab et Nuits Sonores nous l'ont encore démontré, conviant (quel flair !) les représentants de la ville de Lisbonne à venir expliquer un peu partout (mais surtout aux Substances) ce qui fait le succès et l'attrait aujourd'hui d'un pays que l'on disait à l'agonie il y a encore peu, qui échappait même, de peu, à la faillite en 2011. Loin de suivre les consignes d'austérité érigées en règle obliga-

toire, préférant créer de l'espoir avec pragmatisme, ce gouvernement de gauche élu en novembre 2015 a cherché des alliés du côté de la gauche radicale pour aboutir à ce qui ressemble à un succès : la semaine dernière, la veille de l'ouverture du festival, l'Union Européenne accordait son feu vert pour faire sortir le Portugal de la procédure de déficit excessif, décision qui devra encore être confirmée en juin. Le Portugal est donc classé pays vertueux ! Nous

avons rencontré Graça Fonseca, secrétaire d'État à la modernisation administrative et ancienne adjointe au maire de Lisbonne, qui nous a détaillé l'un des leviers utilisés pour améliorer la vie de ces concitoyens, tout en intégrant totalement les habitants au circuit de décisions : les budgets participatifs. Ou comment initier un bouillonnement culturel et créatif, tout en dynamisant l'économie : tournez la page.

1^{er} juin
TOUS À LA GUILL'
 150 événements
 Guillotière

2^{et} 3 juin
Parc de Gerland

6^e CONTINENT
 Lyon/France
 festival éco-citoyen
 Musiques du monde

IMHOTEP
 (IAM - Marseille)

KANKA
 (electro-dub)

DJ CLICK
 (electro-gypsy)

SAADJI
 (france)

DJ FROGG
 (electroswing)

HK
 (chanson world engagée)

LES RAMONEURS DE MENHIRS
 (punk trad breton)

RADIO KAIZMAN
 (heavy groove brassband)

MAURICE KLEZMER
 (klezmer)

infoline
0437289871
www.sixiemecontinent.net

Concerts • Soirée Ethnotek • Tous à la Guill' • Village associatif • Spectacles de rue • Animations...

OPERA de LYON

CONCERT EN L'HONNEUR DE KAZUSHI ONO

VIVA MAESTRO

AU PROGRAMME :
 WAGNER, STRAUSS, PUCCINI ET MOZART

ORCHESTRE, CHŒURS ET MAÎTRISE DE L'OPÉRA DE LYON

DIMANCHE 11 JUIN À 18H
 TARIFS DE 10€ À 52€

Plus d'infos
 04 69 85 54 54
www.opera-lyon.com

Rencontres à la librairie Passages



avec les AIR
vendredi 2 juin à 19h
Eric Vuillard
L'ordre du jour
 (Actes Sud)



mardi 6 juin à 19h
Pietro Grossi
Le passage
 (Liana Levi)



mardi 13 juin à 19h
Pauline Picot
A l'heure qu'il sera
 (Les Eclairs)

librairie passages

· 30 JUIN - 9 JUILLET 2017 ·

MUSICALES

DU PARC DES OISEAUX



MNOZIL
BRASS



GÉRARD
LENORMAN



DE
PALMAS



VINCENT
DELERM



CALI



LINDA
GAIL LEWIS



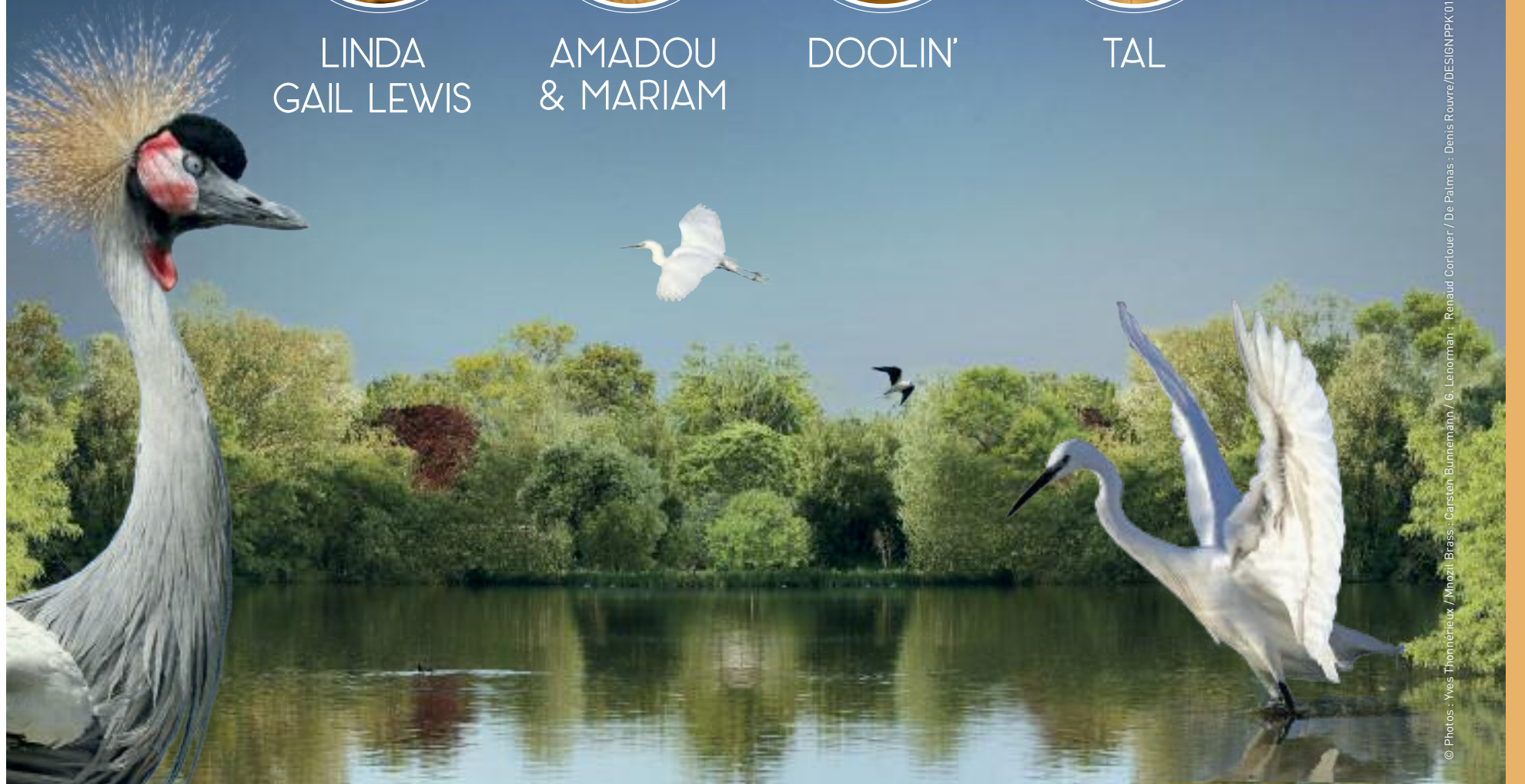
AMADOU
& MARIAM



DOOLIN'



TAL



© Photos : Yves Thoméroux / Mnozil Brass - Carsten Bummemann / G. Lenorman - Renaud Cortouet / De Palmas - Denis Rouvre / DESIGNPPK 0161 / Vincent Delerm - Stéphane Manel

Réservations et renseignements sur nos événements sur
www.parcdesoiseaux.com

RD 1083 - 01330 Villars-les-Dombes

· 13 JUILLET - 3 SEPTEMBRE 2017 ·

NOCTURNES

DU PARC DES OISEAUX

Scénographie lumière de Géraud Periole AVEC LA FÊTE DES LUMIÈRES DE LYON

COULEURS
DU
MONDE



PARC DES OISEAUX

Crédit Mutuel
banque à qui parler

CAR



Adonnez-

2017 / 2018

VOUS !

À bien y réfléchir...

Les 26000 couverts
Philippe Nicolle

Don Quichotte

Cervantès / Le Louët

Si loin Si proche

Sefsaf / Groupe Aligator

Mujer Vertical

Massé / Borrero / Orjela
Thomas

Super Poireau

Hercule / Germain

La Pensée

Andreïev / Werner

32 Pieds, l'orgue de Bach

Bach / Sleichim
BLINDMAN [sax]

La Tête à l'envers

Boutin / Héлары / Garcia

Regardez la neige qui tombe...

Tchekhov / Manganot

Combat de nègre et de chiens

Koltès / Vacher

Pour les Rois de Rome

Haendel / Corelli / D'Hérin
Les Nouveaux Caractères

Dormir cent ans

Pauline Bureau

Alors tu chanteras

Huston / Delgado Boge

Lettre pour Éléna

Tremblay-Roy / Garcia

Une trop bruyante solitude

Hrabal / Fréchuret

Pictures for Orchestra

Jean-Marie Machado

Sur les cendres en avant

Pierre Notte

Dom Juan

Molière / Coutureau

Ciel ! Mon placard...

Genovese / Vanessa

Le Grenier à Pépé

Arblay / Plos

Light Spirit

Battle et Entresorts

Voltaire / Sade / Massé

Calamity / Billy

Un diptyque du paradis perdu

Johnston / Bryars / Ondaatje
Lecoïnte / Lacornerie

Schläfer

Bahr / Biston

Lemanic Modern Ensemble

Hudry / Levinas

La Conférence des oiseaux

Ud-Din Attar / Carrière
Levinas / Roullier / Baur

Polyeucte

Corneille / Jaques-Wajeman

Jeanne et la chambre à airs

Serres / Quenel / Duchange

Cosmos 1969

Balasse / The Beatles
David Bowie / Pink Floyd
King Crimson

Sérénades

Orchestre de l'Opéra de Lyon

Cannibale

D'halluin / Lefebvre

Où les cœurs s'éprennent

Rohmer / Quillardet

Oullins Lyon Métropole
04 72 39 74 91
theatrelarenaissance.com

la Renaissance
Théâtre Musique

EUROPEAN LAB

AU PORTUGAL, LES CITOYENS SONT DANS L'ACTION

Secrétaire d'État à la modernisation administrative et ancienne adjointe au maire de Lisbonne, Graça Fonseca a fait de Lisbonne puis du Portugal la première capitale et le premier pays à mettre en place des budgets participatifs : soit des budgets soumis à des commissions citoyennes. Entretien.

PROPOS RECUEILLIS PAR LISA DUMOULIN

Quels types de projets ont vu le jour grâce aux budgets participatifs à Lisbonne et au Portugal ?

Graça Fonseca : C'est tout nouveau à l'échelle du Portugal, on a commencé cette année, donc il n'y a pas encore de projet réalisé. La période de vote commence en juin et on aura des premiers résultats à la fin de l'année. Au niveau local, à Lisbonne, la plupart des projets concernent la qualité de vie : l'espace public, les espaces verts, les équipements culturels, les espaces de jeux pour les enfants... C'est l'objectif principal : les gens veulent vivre, travailler, avoir des enfants dans une ville agréable.

« Lisbonne est un bon exemple de comment vous pouvez transformer, au beau milieu d'une crise économique, l'économie d'une ville »



Suivons le modèle d'un Lisboa constructeur

de commencer dans des secteurs bien définis que l'on pourra évaluer précisément, pour choisir la direction à prendre l'année prochaine. On commence avec quatre domaines : la culture, la science, l'agriculture et la formation pour adultes.

Vous avez mis en place ce mode de fonctionnement à Lisbonne il y a dix ans, quel bilan pouvez-vous tirer ?

Lisbonne a été la première capitale à mettre en place ces budgets, en 2007. L'évolution est très positive puisque la première année, 1000 personnes ont participé au vote, et l'an dernier environ 60 000. En termes d'investissements des citoyens, ça a progressé, en nombre de projets aussi. Nous avons monté Startup Lisboa, un incubateur de startups, devenu une référence en Europe en matière d'espace d'incubation urbain. C'était une proposition de budget participatif, qui a permis au milieu entrepreneurial de se développer. Lisbonne est un bon exemple de comment vous pouvez transformer, au beau milieu d'une crise économique, car c'était le cas à l'époque, l'économie d'une ville à travers les startups et l'entrepreneuriat.

Dans le secteur culturel, il y a eu le Cinema Europa, qui était désaffecté et devait devenir un bâtiment résidentiel. Il y a eu une proposition pour conserver sa dimension culturelle en gardant le rez-de-chaussée à cet effet. Donc le bâtiment est aujourd'hui composé d'appartements dans les étages et d'un centre culturel au rez-de-chaussée, où l'on trouve une bibliothèque, où l'on peut voir des expositions... Cela montre ce qui est possible à travers la mobilisation citoyenne.

REPÈRES

1989 : Apparition des budgets participatifs à Porto Alegre (Brésil).

2007 : Mise en place de budgets participatifs à la municipalité de Lisbonne.

2011 : création de Startup Lisboa, devenue une référence en Europe.

2017 : Mise en place de budgets participatifs au gouvernement portugais

Au niveau national c'est un peu différent. On observe avec cette première expérience de budgets participatifs que les gens proposent beaucoup d'idées ayant trait à l'identité locale, l'Histoire, l'artisanat... C'est important, en tant que pays, de se développer par l'innovation, mais aussi de prendre en compte son ADN, ses traditions, son industrie, son savoir-faire. Le Portugal ne sera jamais la France, la France ne sera jamais l'Angleterre. On doit chercher ce qui nous rend différents des autres et le transformer en richesse. On doit chercher ce pour quoi on est doué. C'est dans ce sens que je parle d'identité.

Nous avons une région où, il y a 30 ans, l'industrie de la laine était très développée. Cela s'est perdu aujourd'hui : c'est une préoccupation de la population. Pourquoi ne recommencerait-on pas à fabriquer des vêtements avec ce matériau ? Cela créerait de nouveaux emplois, de nouvelles compétences... Nous avons aussi des arts traditionnels qui ont été perdus parce que les jeunes ne les travaillent pas. Si nous créons des projets pour que les gens apprennent et travaillent ces arts, on peut générer de la richesse économique, parce qu'aucun autre pays ne peut faire la même chose. Sur le marché mondial, c'est quelque chose de très intéressant à explorer.

Concrètement comment les projets sont mis en place une fois les décisions prises ?

Attention, on ne prend aucune décision, ce sont les citoyens qui votent pour un projet. Par exemple, l'une des propositions est dans le domaine des sciences, pour que les enfants apprennent la robotique et apprennent à coder. Si ce projet gagne, s'il remporte le plus de votes, ce qui va se passer c'est que le ministère des Sciences va mettre en place des équipements pour apprendre la robotique et le code, avec l'argent public, qui vient des impôts. Ensuite, chaque enfant peut en bénéficier.

Cela peut concerner tous les secteurs ?

Oui, cela a vocation à exister dans tous les domaines du gouvernement. C'est la première année, nous n'avons pas de modèle, on a décidé

CULTURE SKATE

« C'EST UNE GRANDE COMMUNAUTÉ, SOLIDAIRE »

À l'occasion de l'exposition de photographies signées Fred Mortagne, coup de projecteur sur la culture du skate à Lyon et son rayonnement international.

PAR CORENTIN FRAISSE

En novembre dernier, un vaste projet de réfection et d'amélioration des lieux stratégiques (pour le tourisme) de la Presqu'île cherchait à évincer les skateurs du centre-ville. Dans le dossier de presse listant les travaux à réaliser, il était écrit « insertion de dispositifs anti-skate ». Cette annonce provoqua une levée de boucliers de la part de la communauté lyonnaise : les skateurs craignant surtout pour un de leurs spots mythiques, la place Louis Pradel (rebaptisée "HDV" pour Hôtel de Ville). Ils lancent alors la pétition "Save HDV", signée par plus de 12 000 personnes. Depuis, ils ont obtenu une réunion avec la Métropole et ont présenté un dossier clair et argumenté. La discussion avec les élus est, de l'avis des deux parties, constructive, et des compromis sont trouvés. Les riders seront consultés et associés au processus de reconstruction de la place, comme d'autres sites. Cet épisode met en pleine lumière une communauté skate bien vivante, qui a écrit son histoire dans la ville, y possède une culture propre et tient à la conserver. Le skateboard vit une histoire passionnée avec la capitale des Gaules : c'est ici que des skateurs professionnels comme JB Gillet, Flo Mirtain ou le jeune Aurélien Giraud (qui intègre l'équipe de France pour la première compétition de skate aux JO de 2020) ont fait leurs preuves avant de connaître un succès international. C'est ici que sont nées les marques Cliché ou Antiz Skateboarding. Lyon est devenue une place forte de la discipline sur la scène européenne, notamment grâce à ses spots



© Frédéric Mortagne

célèbres : la place Louis Pradel bien sûr, avec son revêtement usé, ses curbs et sa pyramide, mais aussi le skatepark de Gerland, le bowl de la Guillotière et le Lyon 25. Ça ne vous dit rien ? C'est le nom donné par les skateurs du monde entier aux 25 marches de la Cité Internationale, réputées infranchissables. Fin 2015, après plusieurs tentatives, l'américain Aaron "Jaws" Homoki rentre un ollie monumental et surmonte cet obstacle, qui avait résisté à la légende Ali Boulala treize ans plus tôt, dans une vidéo restée mémorable.

RASSEMBLEUR

Cet instant magique, c'est le Lyonnais Fred Mortagne alias "French Fred" qui l'a immortalisé. Mondialement reconnu pour des vidéos tournées ici pour des grandes marques de glisse, puis partout dans le monde, il a grandement contribué à faire connaître Lyon aux skateurs étrangers : « les mecs que j'ai connu à HDV venaient de tous horizons et de tous les métiers. C'est un ensemble d'acteurs très différents, qui se rassemblent autour du skate. C'est une grande communauté, solidaire, et c'est aussi ce qui fait sa force. » Il insiste sur les valeurs d'ouverture et de partage : « quand tu

es skateur, tu vas dans des beaux quartiers jusqu'aux zones industrielles, ou dans les cités. C'est ce qui fait la richesse du skate : tu te confrontes à toute la diversité sociale, tu n'es pas enfermé dans ta propre catégorie. » Le skateboard diffuse des ondes positives et n'est plus seulement considéré comme une nuisance visuelle et sonore. Kevin est l'ancien responsable d'un des nombreux skateshops de Lyon (notamment ABS, Namasté, Wall St. ou CDK). Il a pu constater l'ampleur du phénomène, qui s'étend aussi au-delà du sport depuis quelques années : « j'ai vu passer des tonnes de gamins qui

faisaient passer le look avant le skate. Les mecs avaient les dernières Osiris D3 qui coûtaient un bras, un gros baggy Volcom, mais n'étaient jamais montés sur une planche. »

SOLIDAIRE

Il a vu passer tous types de clients : des skaters "core", qui usaient leurs boards jusqu'à la rupture, avec aux pieds des shoes rapiécées à la Shoe Goo (pâte réparatrice pour les chaussures), jusqu'aux ados qui venaient le samedi en compagnie de papa et de son American Express pour s'offrir un nouvel ensemble board+shoes, à fréquence régulière. L'évolution continue. Longtemps marginalisé, autrefois contre-culture, le skate est aujourd'hui beaucoup plus accepté, et cette hype dépasse le contexte du sport. En voyant la réaction qu'a provoquée l'annonce des travaux sur la place Louis Pradel, on prend conscience que les différentes cultures skate se retrouvent autour des sujets qui importent. Avec une communauté hyperactive et fière de son histoire, Lyon s'est installée durablement comme une place forte de la planète skate.

LEXIQUE

- Rentrer un ollie** : Réussir le ollie, soit la figure de base qui consiste à sauter en même temps que sa planche
- Bowl** : Piscine ronde sans eau mais avec des courbes
- Trick** : Figure, en français
- Curb** : Sorte de rebord où l'on peut facilement glisser
- Core** : Synonyme de puriste. Le skatecore est un genre musical lié au skate

PHOTOGRAPHIE

QUAND LE SKATE S'EXPOSE

Fred Mortagne a bientôt 35 ans de skate dans les pattes. Le réalisateur et photographe lyonnais, connu et respecté à travers le globe, a contribué à faire connaître les spots de sa ville sur la scène internationale. Il présente une exposition intitulée *Allez jouer ailleurs !* dans le cadre du festival Aperçu dédié à la photo argentine.

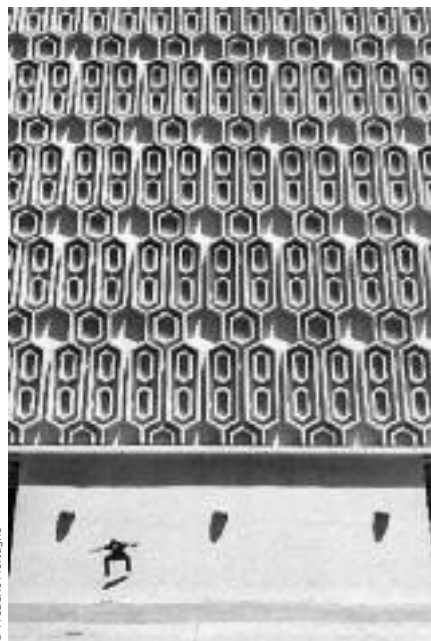
PAR CORENTIN FRAISSE

POSITIVITÉ

« Quand j'ai commencé place Louis Pradel, on nous disait toujours d'aller skater ailleurs. À l'époque, les gens nous prenaient pour des glandeurs. » En réunissant, pour l'occasion, quinze ans de photographies prises à Lyon puis tout autour du monde, French Fred aimerait aider le skate à se débarrasser de ses représentations négatives et montrer ainsi toute sa richesse, promouvoir les valeurs de partage et d'ouverture qui sont intrinsèquement liées à sa pratique. Prouver que le skate développe des potentiels. « Cela m'a beaucoup appris, m'a permis de voyager et d'apprendre la positivité. »

CRÉATIVITÉ

En présentant ces photographies en dehors de la communauté skate, l'idée est d'ouvrir cette culture à un plus large public. Fred Mortagne prend le contrepied du titre de l'exposition : « ces photos ont été prises dans des endroits improbables, parfois hors des centres-villes, dans des spots naturels. » Le rêve



© Frédéric Mortagne



© Frédéric Mortagne

de tout skateur qui aime le challenge, puisque skater dans la rue c'est s'adapter au terrain. « C'est ce qui va contribuer à faire naître de la créativité chez le skateur. »

ESTHÉTISME

Avec des photos éloignées de la photographie sportive traditionnelle, Fred Mortagne met le skateboard en valeur avec un réel esthétisme. Les sportifs se fondent dans les angles et les lignes de l'architecture. La composition travaillée et soignée de "French Fred" fait revivre les figures et tricks des skateboarders. Dans ses photos, du skate mais aussi des instants de vie urbaine qui, offrant à chaque coin de rue la surprise du quotidien, témoignent d'un monde toujours en mouvement.

▼ FRED MORTAGNE, ALLEZ JOUER AILLEURS !

À la bibliothèque municipale du 1^{er} arrondissement
 Dans le cadre du festival Aperçu du 3 au 30 juin 2017
 Vernissage le mercredi 7 juin 18h30

LE FILM DE LA SEMAINE

MARIE-FRANCINE

Valérie Lemerrier célèbre la rencontre de deux quinquas bouillis par la vie dans une comédie sentimentale touchante ranimant les braises d'une délicatesse désuète. Un beau couple de personnages qu'épouse un duo d'acteurs idéal : la cinéaste et l'extraordinaire Patrick Timsit.

PAR VINCENT RAYMOND

Tuiles en cascades pour la quinquagenaire Marie-Francine : son mari la quitte pour une jeunesse, elle perd son boulot de chercheuse puis doit retourner vivre chez ses parents (et supporter leurs manies hors d'âge). Une éclaircie tempère ce chaos : sa rencontre avec Miguel, un cuisinier attentionné traversant peu ou prou les mêmes galères qu'elle. Et si le bonheur était à venir ?

On avait laissé, pour ne pas dire abandonné, Valérie Lemerrier seule face à la Bérézina que constituait 100% Cachemire (2013), film trahissant un essoufflement ultime dans sa mécanique de comédie. Comme une fin de cycle en triste capilotade. Changement de ton et de registre ici, avec ce qui pourrait bien être la plus belle réussite de la cinéaste : sous l'impulsion de sa scénariste Sabine Haudepin, Valérie Lemerrier sort en effet de sa zone de confiance, au-delà de l'aimable charge contre les bourgeois – plus prévisible que corrosive chez elle. Certes, elle s'octroie le (petit) rôle de la jumelle snobinarde de Marie-Francine, clone des emplois qu'elle a mille fois tenus, mais ce doit



Deux comiques de cuisine

être pour faire une concession à sa base de fans. Et (peut-être ?) se résoudre à lui faire ses adieux en douceur.

PATRIIIICK !

Engagé sur les rails hasardeux d'une comédie de caractères inspirée par la problématique des enfants-boomerang (comme *Retour chez ma mère*, avec décor studio de série et frictions générationnelles intégrées), Marie-Francine bifurque soudain, se transformant en une attachante bluette dès l'irruption de Miguel, campé par Patrick Timsit : on en oublie de sourire pour considérer sans ironie ni dérision la belle histoire sentimentale en train de cristalliser entre ces deux personnages cabossés, qui à bien des égards rappellent les héros ordinaires de *Pourquoi*

pas nous ? Avec son calme olympien et sa simplicité bienveillante, Miguel sied à merveille à la nature profonde du comédien, aux antipodes du côté dynamite volontiers recherché par la plupart des réalisateurs – à ce jour, Coline Serreau demeurait l'une des rares à avoir approché sa tendresse et sa délicatesse dans *La Crise*. Il n'est pas exclu de penser que beaucoup de specta•trice•teurs vont (enfin) le découvrir dans ce film.

▼ MARIE-FRANCINE

De et avec Valérie Lemerrier (Fr, 1h35) avec également Patrick Timsit, Hélène Vincent, Philippe Laudenbach... Au Ciné Mourguet, Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philippe, Les Alizés, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

ENTRETIEN

VALÉRIE LEMERCIER

Cinquième long-métrage de Valérie Lemerrier, *Marie-Francine* est sans doute le plus réussi. Et n'est pas (uniquement) une comédie.

PROPOS RECUEILLIS PAR VINCENT RAYMOND

Est-il facile de signer une comédie romantique ?

Valérie Lemerrier : C'est ma première histoire d'amour au cinéma ; elle est venue malgré moi. À l'écriture avec Sabine Haudepin, je redoutais que ce soit "uc-uc". Le sujet était la résurrection de Marie-Francine, je ne voulais pas qu'elle soit trop victime : les victimes, on a envie de leur en remettre un coup, c'est humain. Alors, j'ai beaucoup raccourci au montage.

Il y a une évidence entre Patrick Timsit et vous à l'écran. Comment est né ce couple ?

Cette évidence était évidente pour moi ! Elle ne l'était probablement pas sur le papier, mais je savais que le choix de Patrick serait bon, car il me plaisait dans la vie – ce n'est pas plus compliqué que cela. Il a du charme, il a l'âge du rôle, il pouvait faire portugais... Je voulais qu'on voie ce que moi j'avais vu chez lui : qu'il pouvait être Miguel et que ce serait bien. Mais j'ai l'impression que tout le monde le sait, qu'il est comme ça. Il a eu l'humilité de ne pas se formaliser d'arriver page 40 ; sans que je lui demande, il est allé tout seul faire des tests dans des cuisines pour avoir les gestes pour être crédible en cuistot, alors qu'il n'est pas très manuel (rises). Alors,



© Jean-Marie Leroy / Rectangle Productions

quand j'entends les filles sortir du cinéma et le vouloir pour mari, je me dis que c'est réussi.

Parvenez-vous à avoir un regard sur vos films précédents ?

J'ai revu *Quadrille* il y a peu : j'ai voulu montrer un costume. Je n'ai pas trop crié. En fait, il n'y a quasiment que le jeu qui m'intéresse. Un travelling, un plan de grue, de drone ou des

prouesses techniques, ça ne m'intéresse pas du tout. Je suis très heureuse d'avoir eu un chef-op' qui a très bien éclairé tout le monde ! Parfois, je choure des trucs dans des films que je vois : les parents qui se parlent de chambre en chambre, j'ai vu ça dans *Madame de...* d'Ophüls, un de mes films préférés, ça m'a amusé. Et la crise de Marie-Francine est un peu copiée sur *L'Effrontée* de Claude Miller. Les petites boutiques, avec la musique de Michel Legrand, ça fait un peu Jacques Demy – je ne l'ai vu qu'après. Ce sont des choses qui me parlent et me nourrissent, c'est un peu inconscient. Les personnages et l'intimité des gens m'intéressent davantage. Beaucoup de mes films se passent dans les chambres et les cuisines.

▼ ENTRETIEN EN INTÉGRALITÉ SUR PETIT-BULLETIN.FR



Departure

De Andrew Steggall (G-B- Fr, 1h49) avec Juliet Stevenson, Alex Lawther, Phénix Brossard... Entre Beatrice et son époux, le climat est à l'orage. C'est donc aidée par leur fils Elliot que cette Britannique vient vider leur maison du Sud-Ouest de la France. Durant ce grand ménage, Elliot sympathise avec Clément, un ado de son âge, qui l'attire sans laisser Beatrice indifférente...

Comment dire... Peut-être exotique pour nos amis d'Outre-Manche, ce roman initiatique où un jeune homme gracile couvé par sa maman, poète à ses heures, jette des œillades humides à un mystérieux mécano plein de cambouis n'hésitant pas à se baigner cul-nu-des-fesses dans un vague réservoir d'eau, nous paraît un peu... "cliché". Voire totalement conventionnel (et encore, on ne parle pas du décor pittoresque, du cafetier souriant, ni des belles pierres à faire se pâmer d'extase Stéphane Bern et Jean-Pierre Pernaut réunis). Résurgence du cinéma de la fin des années 1980, ce *Departure* un peu affecté semble prisonnier de ses intentions ou de ses obsessions ; il trahit en tout cas la difficulté d'Andrew Steggall à affirmer une voix singulière. Patience : ce n'est qu'un premier film... VR

▼ EN SALLES Prochainement



La Cabane à histoires

De Célia Rivière (Fr, 50 min.) avec Yanis Charifi, Alexia Chicot, Valois d'Estribaud... Illustrant à merveille le vieil adage "le mieux est l'ennemi du bien", *La Cabane à histoires* partait d'une louable intention : adapter sous forme de courts-métrages d'animation des récits de jeunesse contemporains – c'est-à-dire signés par des créateurs d'aujourd'hui, ayant des choses

nouvelles à dire (et des factures à payer, à la différence des sempiternels Perrault ou Grimm, tombés dans le domaine public depuis belle lurette).

La suite de petits films rythmés en découlant, avec ses inspirations fantaisistes et ses partis pris esthétiques variés, aurait constitué en l'état un excellent programme. Mais voilà : un esprit brillant a cru judicieux d'ajouter un simili "liant" pour habiller la chose, voire "l'incarner". Le résultat de cette opération calamiteuse ? Une série de saynètes abêtissantes, à l'annonçage par des gamins faux comme des chaussettes dépareillées. Intervenant comme prologue et conclusion à chaque petit conte, ces plateaux inutiles tournés dans un studio déguisé en arbre gâchent le merveilleux de l'ensemble à coups de clichés balourds et de minauderies télévisuelles. Sales gosses, va ! VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia, Les Alizés



The Jane Doe Identity

De André Øvredal (G-B ; E-U, int. -12 ans avec avert., 1h39) avec Emile Hirsch, Brian Cox, Ophelia Lovibond...

Un médecin-légiste et son fils entreprennent la dissection du corps incroyablement intact d'une jeune inconnue trouvée sur une scène de crime barbare. Peu à peu, d'étranges phénomènes paranormaux interfèrent avec l'autopsie, menaçant leur santé

mentale, voire leur vie...

Quasi huis clos en quasi temps réel, ce thriller horrifique dissimule sous sa gangue de série B une pulpe complexe, révélant à l'examen d'appétissants composants : traces d'Histoire, extraits de politique, essence de légendes urbaines... À la vérité, c'est la raison d'être du film d'épouvante que de transmuter des éléments sulfureux et de les hybrider avec des germes gothiques pour en tirer des allégories contemporaines : Hawks a ainsi évoqué le communisme dans *The Thing* (1951), Siegel le conformisme dans *Body Snatchers* (1956) et Coppola le sida dans son *Dracula* (1992).

André Øvredal crée donc un jeu de piste pour carabins à travers les organes de la malheureuse victime qui montre bien comment l'Homme réagit face à l'irrationnel : l'obscurantisme le condamne à la peur, à la cruauté destructrice et à la mort ; la science le guide vers son salut... Un film tranchant et maîtrisé, dûment couronné du Prix du Jury presse de la compétition longs-métrages lors de la dernière édition du festival Hallucinations Collectives. VR

▼ EN SALLES Au Pathé Vaise (vo + vf), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), Cinéma CGR (vf), Pathé Carré de Soie (vf + vo)



Churchill

De Jonathan Teplitzky (Angl-EU, 1h38) avec Brian Cox, Miranda Richardson...

▼ Au Pathé Bellecour (vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)

Conspiracy

De Michael Apted (EU, 1h38) avec Noomi Rapace, Orlando Bloom...

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Bellecour, Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (vo), Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu



Guillaume - La jeunesse du conquérant

De Fabien Drugeon (Fr, 1h30) avec Tiésay Deshayes, Jean-Damien Détoillon...

▼ Au Cinéma Opéra

L'Amant d'un jour

De Philippe Garrel (Fr, 1h16) avec Eric Caravaca, Esther Garrel...

▼ Au Cinéma Comœdia, Lumière Terreaux, UGC Ciné-Cité Confluence



Lou Andréas-Salomé

De Cordula Kahlitz-Post (All-Suiss) avec Katharina Lorenz, Nicole Heesters...

▼ Au Ciné-Meyzieu, Lumière Bellecour

Suntan

De Argyris Papadimitropoulos (Grec-All, 1h44) avec Makis Papadimitriou, Elli Tringou...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo)

Le vénérable W

De Barbet Schroeder (Fr-Suis, 1h40) documentaire (int - 12 ans)

▼ Au Cinéma Astoria (vo)

SÉLECTION TOUJOURS À L'AFFICHE

Alien : Covenant

De Ridley Scott (EU-Angl, 2h02) avec Michael Fassbender, Katherine Waterston...
Après une patiente incubation, Ridley Scott accouche de son troisième opus dans la saga Alien, participant de son édification et de sa cohérence. Cette nouvelle pièce majeure semble de surcroît amorcer la convergence avec son autre univers totémique, Blade Runner. Excitant.
Ciné Aqueduc, Ciné Maison du Peuple, Ciné Mourguet, Cinéma CGR, Pathé Bellecour (vf + vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

Aurore

De Blandine Lenoir (Fr, 1h29) avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert...
Portrait d'une femme à la croisée des émotions et de la vie, cette comédie culottée sur la ménopause brise réellement les règles. Interprète du rôle-titre, Agnès Jaoui donne émotion et fantaisie à ce grand-huit émotionnel, usant de son superbe naturel. Tendre et drôle.
Cinéma Saint-Denis, Lumière Fourmi, UGC Ciné-Cité Internationale

Divines

De Houda Benyamina (Fr, 1h45) avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumena...
Oubliez son discours survolté lors de la remise de sa Caméra d'Or à Cannes et considérez le film de Houda Benyamina pour ce qu'il est : le portrait vif d'une ambitieuse, la chronique cinglante d'une cité ordinaire en déshérence, ainsi que le révélateur de sacrées natures.
UGC Astoria

Les Fantômes d'Ismaël

De Arnaud Desplechin (Fr, 1h50) avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard...
Arnaud Desplechin entraîne ses personnages dans un enchâssement de récits, les menant de l'ombre à la lumière, de l'égoïsme à la générosité dans un thriller romanesque scandé de burlesque, entre John Le Carré, Bergman, Allen et Hitchcock. Vertigineusement délicieux.
Ciné Mourguet, Ciné Toboggan, Ciné-Meyzieu, Cinéma Comœdia, Le Méliès, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence

L'Amant double

De François Ozon (Fr, 1h47) avec Marine Vacth, Jérémie Renier...
Une jeune femme perturbée découvre que son ancien psy et actuel compagnon mène une double vie. Entre fantômes et fantasmes, le nouveau François Ozon transforme ses spectateurs en voyeurs d'une œuvre de synthèse. En lice à Cannes 2017.
Cinéma CGR, Cinéma Comœdia (vo), Les Alizés, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

La La Land

De Damien Chazelle (ÉU, 2h08) avec Ryan Gosling, Emma Stone...
À Los Angeles, cité de tous les possibles et des destins brisés, l'histoire en cinq saisons de Mia, aspirante actrice, et Seb ambitionnant d'ouvrir son club de jazz. Un pas de deux acidulé vers la gloire ou l'amour, réglé à l'ancienne par l'auteur du pourtant très contemporain Whiplash. Un aspirateur à Oscar ?
UGC Astoria



REPRISE LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE

**Au Pathé Bellecour
Vendredi 2 juin à 20h**
Alors qu'un cinquième épisode est prévu (pour 2019) dans la série des aventures d'Indiana Jones, l'occasion est donnée de réviser nos classiques avec la reprise de la trilogie initiale en ce mois de juin. En particulier du premier opus datant de 1981, hommage signé Spielberg et Lucas empli de dérision révérente au cinéma d'aventures des années trente, où Harrison Ford gagna ses galons de superstar polyvalente. Si vous voulez savoir à quoi ressemble le pommeau-médaille du Grand Bourdon de Ra, ou connaître l'emplacement du Puits des âmes, ne manquez pas la séance.

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31
WASTE LAND V.O.
Mar 20h**
**OPÉRATION Y ET AUTRES
AVENTURES DE CHOURIK**
Lun 19h30
**C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y
PENSE**
Ven 20h30 - sam 16h30
DJANGO
Mer, sam 20h30 - dim 17h30

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
I AM NOT YOUR NEGRO V.O.
11h10 sf mer - 21h35 sf jeu, lun
**À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA
PAROLE**
15h
LES FANTÔMES D'ISMAËL
11h05 sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer -
15h55 - 18h15 - 20h40
DE TOUTES MES FORCES
Jeu, sam, lun 15h40

REPRISE LA NUIT AMÉRICAINE

PAR VINCENT RAYMOND

« **L**es films sont plus harmonieux que la vie, Alphonse (...) Les films avancent comme des trains (...) Comme des trains dans la nuit. Les gens comme toi, comme moi, tu le sais bien, on est fait pour être heureux dans le travail de cinéma. » Adressée par un metteur en scène à un comédien déboussolé et rongé par le doute, cette réplique est sans nul doute la plus célèbre de *La Nuit américaine* (1973), film de François Truffaut tout entier consacré à un tournage, ce microcosme si propice en fermentations dramatiques et en réactions extraverties. Mais davantage qu'une flamboyante envolée lyrique, c'est une mise en garde terrible que Truffaut/Ferrand assène ici à son alter ego Jean-Pierre Léaud/Alphonse. Une promesse de joie... mais aussi de souffrance. Héroïsé par la bande originale haendelienne de George Delerue, ce faux making of déshabille ses personnages et les coulisses du film censé être tourné, *Je vous présente Pamela*, à jamais invisible. Nourri d'anecdotes et de légendes, *La Nuit américaine* créera la sienne propre en décrochant l'Oscar du meilleur film étranger et en bruissant de rumeurs - Jacqueline Bisset et François Truffaut partageront en effet davan-



Léaud, en haut, n'abat pas Truffaut, en bas

tage qu'une affiche. Aujourd'hui, il sert de point de départ à l'exposition Cin fil(s), amoureusement cousue par l'association d'art textile contemporain Trame de Soi, en partenariat avec le festival 6  Continent. Une manière de "broder" autour d'une bobine, ou de la prendre comme toile de fond. Si cette démarche aiguillonne votre curiosité, sachez que l'exposition sera visible jusqu'au 25 juin, tandis que le film ne sera projet  qu'une fois. Faufilez-vous donc au Comœdia !

LA NUIT AMÉRICAINNE

Au Comedia le jeudi 1 r juin   20h

CARTE BLANCHE   LORRAINE DE SAGAZAN

9 > 10 JUIN • 19H • THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

DÉROULÉ DE LA SOIRÉE

Le billet inclut la représentation des deux spectacles et le repas.
Un repas sera servi à l'entracte après la représentation de *Démons*.



DÉMONS DE LARS NOR N



UNE MAISON DE POUPÉE DE HENRIK IBSEN



www.nuitsdefourviere.com | billetterie 04 72 32 00 00 | GRANDLYON la métropole

LA NUIT AMÉRICAINE

Jeu 20h**

PAUL À QUÉBEC V.O.

Mar 20h**

NON VOLTARTI INDIETRO V.O.

Lun 18h30*

MATEO FALCONE

Sam 11h*

RODIN

13h45 - 16h15 - 18h40 - 21h + jeu, sam, dim 10h55

DRÔLES D'OISEAUX

13h30 - 17h sf lun - 20h05 sf jeu, lun, mar + lun 21h10

LA CABANE À HISTOIRES

Mer 14h - sam, dim, lun 10h45

SUNTAN V.O.

13h30 - 18h10 - 20h25

L'AMANT DOUBLE

V.O.

11h15 sf mer, sam - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h20

L'AMANT D'UN JOUR

11h15 sf mer, dim, mar - 14h - 15h45 - 17h30 - 19h30 (sf mar 20h05)

TWIN PEAKS : FIRE WALK WITH ME V.O. (int - 12 ans)

11h sf mer - 21h10 sf mar

PSICONAUTES V.O.

18h30 sf lun

UNE FAMILLE HEUREUSE V.O.

15h40 sf jeu, sam, lun

FESTIVAL ON VOUS MENT ! V.O.

Dim 11h15

CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e

08 36 68 01 29

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

Mer 14h30 - sam 16h

QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?

Jeu 18h** - dim 15h

UNE FAMILLE HEUREUSE V.O.

Jeu 21h - ven, lun 20h - sam 18h - dim 19h30

LE CHANTEUR DE GAZA

Ven, lun 18h - sam 20h30 - dim 17h30

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er

LE CHRIST AVEUGLE V.O.

Jeu 18h35 - ven 20h - sam 16h

SOUFFLER PLUS FORT QUE LA MER

Jeu 17h05 - ven 15h10 - sam 21h

ONE KISS V.O.

Ven 16h45

SAYONARA V.O.

Jeu 20h20 - ven 21h35 - sam 13h55

PLUS JAMAIS SEUL V.O.

Ven 13h40 - sam 19h30

CINÉMA, MON AMOUR V.O.

Jeu 13h50 - ven 18h35

ADIEU MANDALAY V.O.

Jeu 15h10 - sam 17h30

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

TWIN PEAKS : FIRE WALK WITH ME V.O. (int - 12 ans)

Sam 20h30 - dim 18h - lun 20h

LA NOUNOU

Dim 10h30

LE PETIT CHAT CURIEUX (KOMANEKO)

Mer, sam 14h30

CINÉ CONCERT, CINÉMA RUSSE

ARSENAL

Mer 19h

OCTOBRE

Jeu 20h45

CINÉMA RUSSE

LA MÈRE V.O.

Sam 16h30

CLAUDIA CARDINALE

LE GUÉPARD V.O.

Dim 14h30

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST V.O.

Lun 17h

LE RUFFIAN V.O.

Mar 21h

NICOLE GARCIA

L'ADVERSAIRE (int - 12 ans)

Mer 21h - lun 14h30

UN BEAU DIMANCHE

Jeu 18h45

UN BALCON SUR LA MER

Ven 21h

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er

UN JOUR À NEW YORK V.O.

Sam 20h05 - dim 15h - mar 20h15

MAN ON A TIGHTROPE V.O.

Jeu 15h50 - ven 14h - dim 17h - lun 20h05

LITTLE BOY V.O.

Mer, sam16h - ven 19h50 - dim 20h45 - mar 18h

SAINT GEORGE V.O.

Mer 20h - jeu, sam 17h55 - ven 16h - lun 22h - mar 14h

GUILLAUME - LA JEUNESSE DU CONQUÉRANT

Mer, ven 18h10 - jeu 14h10 - dim 19h - mar 16h

SCREAMERS V.O.

Sam 22h

ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE V.O.

Jeu 20h05 - sam 13h40 - lun 17h50

HOUSTON, WE HAVE A PROBLEM ! V.O.

Ven 22h

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e

04 78 39 81 51

CESSEZ-LE-FEU

Jeu 20h45 - sam 18h - dim 14h30 - mar 20h30

AURORE

Ven 14h30, 18h15 - sam 20h45 - dim 17h

UNE FAMILLE HEUREUSE V.O.

Ven, lun 20h45

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e

LES NUITS EN OR

Ven 20h30, 20h45

APRÈS LA TEMPÊTE

Mer 14h, 18h40 - jeu, sam, lun 16h15, 20h25 - ven 20h15 - dim 20h05 - mar 16h25, 20h25

I AM NOT YOUR NEGRO

Mer 16h25, 21h - jeu, sam, lun 14h, 18h25, 20h50 - ven 14h, 16h, 18h15 - dim 13h30, 15h50, 18h05 - mar 14h, 16h, 21h05

LOU ANDRÉAS-SALOMÉ

Mer 14h, 16h15, 18h25 - jeu, sam, lun 14h, 18h35, 20h40 - ven 14h, 16h15, 18h35 - dim 13h30, 17h50, 20h10 - mar 14h, 16h15, 20h15

UNE FAMILLE HEUREUSE

Mer 16h20, 20h40 - jeu, sam, mar 14h, 18h15 - ven 15h50 - dim 13h30 - lun 14h, 18h45

A MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER

Mer 18h35 - jeu, sam, lun 16h25 - ven 14h - dim 15h55

EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION

Mer 14h - jeu, sam, lun 15h55 - ven, mar 18h - dim 15h30

ON VOUS MENT

HH, HITLER À HOLLYWOOD

Dim 20h

KING OF THE BELGIANS

Dim 18h

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornaille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

ET LES MISTRALS GAGNANTS

Jeu 20h30**

LES SOUTERRAINS DU TEMPS

Mer 20h30*

LE TABLEAU

Mer, sam 14h - dim 13h30

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

Mer 15h50, 20h15 - jeu 16h05, 20h20 - ven 15h50, 20h20 - sam 15h40, 20h15 - dim 15h10, 19h30 - lun 15h50, 20h25 - mar 15h50, 20h30

LE PROCÈS DU SIÈCLE

Mer 14h, 18h05 - jeu 16h - ven, mar 14h - sam 14h, 18h10 - dim 13h30 - lun 14h, 18h30

GET OUT (int - 12 ans)

Mer 20h40 - jeu 16h15, 20h35 - ven, lun, mar 16h20, 20h40 - sam 16h, 20h40 - dim 15h30, 20h10

DJANGO

Mer 15h45, 18h25 - jeu 14h, 18h10 - ven, lun, mar 14h, 18h20 - sam 18h20 - dim 17h50

À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE

Mer 16h10 - jeu 14h, 18h20 - ven, mar 16h15, 20h25 - sam 16h15, 20h20 - dim 15h45, 19h45 - lun 16h15, 20h45

JE DANSERAI SI JE VEUX

Mer 18h10 - jeu 14h - ven, lun, mar 18h25 - sam 18h15 - dim 17h45

AURORE

Mer, sam, lun 14h - jeu 18h40 - ven, mar 14h, 18h30 - dim 13h30, 17h40

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e

AVANT-PREMIÈRES : Wonder Woman, vo : ven 19h45 Wonder Woman, 3D, vo : mar 19h45

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE V.O.

Ven 20h

MARIE-FRANCINE 10h45 (sf mer, mar 10h40, ven 10h55) - 15h15 (sf jeu 15h10, ven 15h30, mar 15h25) - 18h10 (sf mer 18h20, ven 17h40) - 20h20 (sf mer 20h35, ven 19h40 - 22h35 + mer, sam, mar 13h10, jeu 13h, 17h15, ven 13h20

CHURCHILL V.O.

11h - 13h45 - 15h55 - 18h05 - 20h20 - 22h30

CONSPIRACY

11h15 - 13h45 - 15h50

CONSPIRACY V.O.

18h - 20h10 - 22h25 (sf ven 22h)

L'AMANT DOUBLE

11h - 13h20 - 15h40 (sf ven 15h35) - 18h (sf ven 18h05) - 20h15 (sf ven 20h20) - 22h30 (sf ven 20h35)

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR V.O.

16h50 (sf mar 16h15) - 19h30 sf ven, mar

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR

10h55 - 14h10 (sf mar 13h35)

LES FANTÔMES D'ISMAËL 10h35 - 13h - 15h20 - 17h45 - 20h10 - 22h30

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR 3D

11h - 13h30 - 19h30

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR 3D V.O.

10h40 - 14h10 - 16h15 - 21h40 sf mar

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR

16h50 - 22h15

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR V.O.

19h + mar 21h40

ALIEN : COVENANT V.O.

19h20 sf jeu, ven - 22h (sf jeu 22h10, ven 22h20) + ven 15h35

ALIEN : COVENANT

10h40 - 14h (sf jeu 13h15, ven 13h10)

GET OUT (int - 12 ans)

16h45 (sf jeu 15h45, ven 17h50)

GET OUT V.O. (int - 12 ans)

22h10 (sf ven 22h15, mar 22h20)

RODIN

10h35 (sf jeu, ven 10h55) - 13h15 (sf jeu, ven 13h40, mar 13h) - 15h45 (sf jeu, ven 16h25, mar 15h20) - 17h20 sf jeu, ven, mar - 19h45 (sf jeu 19h20, ven 19h10, mar 20h) - 22h10 (sf jeu 22h, ven 21h45, mar 22h25) + mar 17h35

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e

AVANT-PREMIÈRES : Ce qui nous lie : mar 20h15

HHHH : lun 20h

Wonder Woman : ven 20h

Wonder Woman, vo : mar 20h

CONSPIRACY

11h (sf jeu, mar 10h45) - 13h25 (sf jeu, mar 13h) - 15h35 (sf jeu, mar 15h10) - 17h45 (sf jeu, mar 17h20) + mer, ven, dim 22h30, jeu 19h35, sam 20h, lun 19h50, mar 22h25

CONSPIRACY V.O.

Mer, ven, dim 20h - jeu, lun 22h25 - sam 22h30 - mar 19h35

MARIE-FRANCINE

10h45 - 13h55 (sf jeu 13h30, mar 13h25) - 16h05 (sf jeu 15h40, mar 15h35) - 18h05 - 20h15 - 22h25

THE JANE DOE IDENTITY

(int - 12 ans)

11h15 - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 22h10 (sf mer 22h30, lun 22h15) + jeu, mar 20h15, ven, sam, dim 20h30

THE JANE DOE IDENTITY

V.O. (int - 12 ans)

Mer, lun 20h30

ALIEN : COVENANT

11h15 - 14h30 (sf jeu, mar 14h15, lun 14h25) - 22h20 (sf jeu, mar 22h, lun 22h05) + mer 19h45, jeu, mar 16h45, ven 17h10, sam, dim 17h10, 19h45, lun 17h, 19h35

ALIEN : COVENANT V.O.

Jeu, mar 19h25

BABY BOSS V.O.

11h sf jeu, ven, mar - 13h55 sf jeu, ven, mar - 16h sf jeu, ven, mar + mer 17h40, sam, dim 18

ANASTASIA
Mer 16h15 - jeu 16h30 - dim 14h30 - lun 16h

MOLLY MONSTER
Sam 16h30 - lun 14h30

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR 3D
Jeu, ven 17h - lun 17h30

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR
Mer, sam, mar 14h30, 17h, 20h - jeu 14h30 - ven 14h30, 20h - dim 14h30, 17h - lun 20h

UNE FAMILLE HEUREUSE V.O.
Jeu 20h - sam 18h15 - lun 14h30

POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS V.O.
Jeu 14h30

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR
Mer, jeu 18h - ven 16h - sam, lun 14h - dim 18h30 - mar 17h30

RODIN
Mer 14h, 16h15, 20h30 - jeu 18h, 20h30 - ven 14h15, 18h15, 20h30 - sam 16h, 18h15, 20h30 - dim 14h, 16h15 - lun 18h15, 20h30 - mar 14h30, 20h30

CINÉ LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval
04 78 86 82 60

MANDY V.O.
Sam 18h - dim 15h30

LE CHANTEUR DE GAZA V.O.
Mer 18h - ven 20h30 - sam 15h30

EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION V.O.

Mer 15h30, 20h30 - ven, dim 18h - sam 20h30

CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon
04 78 59 01 46

ALIEN : COVENANT

Mer 20h - sam 17h30, 20h - dim 17h - lun 14h30

LES FANTÔMES D'ISMAËL

Mer 17h30 - jeu 14h30 - ven, lun 14h30, 20h - sam 20h - dim 17h - mar 17h, 20h

MARIE-FRANCINE

Mer, dim 14h30, 20h - jeu, lun, mar 17h - ven 17h30, 20h - sam 14h30

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

Jeu 20h**

RODIN

Mer, ven, sam 14h30, 17h30 - jeu 17h, 20h15 - dim, mar 14h30, 20h - lun 17h, 20h

CINÉ-MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 37 44 11 02

AVANT-PREMIÈRE : Wonder Woman, 3D, IMAX, vo : mar 20h30

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR

Mer 15h, 20h - jeu 20h - ven, mar 20h30 - sam 15h, 17h30, 20h - dim 10h30, 14h45, 17h30, 20h - lun 15h, 17h45, 20h30

OUTSIDER

Mer, dim, lun 20h30 - jeu, ven 18h - sam 21h - mar 18h, 20h30

DEMAIN

Ven 20h30

PROBLEMOS

Mer 15h - jeu 20h30 - ven, mar 18h - sam 21h - dim 15h, 20h30

BABY BOSS

Mer 15h - sam, lun 15h, 18h - dim 10h30, 15h, 18h

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

Mer, sam, lun 17h - dim 16h45

LES FANTÔMES D'ISMAËL

Mer 20h30 - jeu 18h, 20h30 - ven, sam, lun 18h - dim 17h45

VIVE LA CRISE !

Jeu, mar 18h - sam 15h - dim 10h30 - lun 15h, 20h30

CINÉ-RILLIEUX

Espace Beaudelaire - Rillieux-la-Pape
04 37 85 01 50

APRÈS LA TEMPÊTE V.O.

Ven 18h

LE CHANTEUR DE GAZA V.O.

Ven 20h30

DE TOUTES MES FORCES

Dim 15h

GET OUT (int - 12 ans)

Dim 17h30

CINÉ TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines - 04 72 93 30 00 (0,34€/min)

ANASTASIA

Mer 16h30 - dim 16h15

CASQUE D'OR

Dim 18h15

LE CHANTEUR DE GAZA V.O.

Mer, mar 18h30 - ven, dim 20h30

LES FANTÔMES D'ISMAËL

Mer, sam, mar 20h30 - jeu, ven 18h15 - dim 14h

TERRE VIVANTE

LILI POM ET LE VOLEUR D'ARBRES

Mer 14h30 - sam 15h30

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

Jeu 14h - sam 18h30

LES SEMENCES DU FUTUR

Jeu 20h30 - sam 16h30

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

RODIN

Mer 15h, 20h - jeu 18h, 20h30 - ven 11h, 20h30 - dim 17h - lun 14h

EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION

Ven 15h30 - dim 19h30 - lun 18h30

LE PROCÈS DU SIÈCLE

Ven 18h15

LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE

Dim 15h, lun 16h30

LE PROCÈS DU SIÈCLE V.O.

Mer 20h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

RODIN

Mer, sam 14h30, 21h - jeu 18h30 - ven 18h30, 21h - dim 14h30 - lun 14h30, 18h30

À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE

Mer, sam 18h45 - jeu, lun 21h - dim 18h15

LES P'TITS EXPLORATEURS

Mer, sam, dim, lun 17h

CINÉ MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite
04 78 86 62 92

MOLLY MONSTER

Mer, sam 14h30 - dim 20h

ALIEN : COVENANT

Mer, sam, dim 15h50 - jeu, ven 20h10 - mar 20h

DE TOUTES MES FORCES

Mer 18h, 20h30 - jeu, ven 16h, 18h - sam 18h, 20h - mar 18h

LE MELIÈS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire
04 72 27 02 07

LES FANTÔMES D'ISMAËL

Mer, ven, sam 21h - jeu, lun 20h30 - dim 17h

LE CONTE DES SABLES D'OR

Mer 16h30

DE TOUTES MES FORCES

Mer, ven, sam 19h - dim 14h30, 19h30

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin

AVANT-PREMIÈRE : Wonder Woman, 3D, IMAX, vo : mar 19h40

CONSPIRACY

10h55 - 13h45 - 15h20 - 18h15 sf mar - 19h45 - sf lun - 22h30 sf jeu

CONSPIRACY V.O.

Jeu 22h30 - lun 19h45 - mar 18h15

MARIE-FRANCINE

10h50 - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h20 - 22h30

THE JANE DOE IDENTITY (int - 12 ans)

11h40 - 13h20 - 16h - 17h40 - 20h30 sf mar - 21h50

THE JANE DOE IDENTITY V.O. (int - 12 ans)

Mar 20h30

ALIEN : COVENANT

11h - 13h45 - 16h30 - 19h10 - 21h50

BABY BOSS

10h30 sf jeu, ven, mar - 14h15 sf jeu, ven, mar - 16h30 sf jeu, ven, mar

BRAQUAGE À L'ANCIENNE

17h50 - 19h50 sf ven - 22h10 + jeu, ven, mar 10h30, 14h, 15h35

FAST & FURIOUS 8

11h15 - 12h40 - 15h30 - 18h20 - 21h10

GET OUT (int - 12 ans)

11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h10

JOUR J

13h10 - 22h30

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE

Ven 20h

L'AMANT DOUBLE

10h15 - 12h30 - 14h45 - 17h - 19h15 - 21h30

LA BELLE ET LA BÊTE

10h30 - 15h15

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR

11h45 - 17h10 - 18h45 - 21h20 + jeu, ven, mar 16h10

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR 3D

14h30 - 19h45 - 22h20 + jeu, ven, mar 10h20, 13h

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

13h30 - 19h

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D

10h30 - 16h15 - 21h45

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

11h30 sf jeu, ven, mar - 13h30 sf jeu, ven, mar - 15h30 sf jeu, ven, mar

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR

12h15 - 15h - 17h45 - 21h15

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR 3D

10h15 - 13h - 15h45 - 18h30 - 20h30

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR 3D IMAX

11h15 - 14h - 16h45 sf mar - 19h30 sf lun, mar - 22h20

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR 3D IMAX V.O.

Lun 19h30 - mar 16h45

SOUS LE MÊME TOIT

20h25

SWORD ART ONLINE : ORDINAL SCALE

18h



FESTIVAL ON VOUS MENT ! (2°)

Au Zola, Cinéma Opéra, Comœdia, Aquarium et Lumière Bellecour du jeudi 1^{er} au dimanche 4 juin

...Mais on ne vous spoile pas !

La 2^e édition du festival consacré aux documenteurs arrive avec son cortège de faux-semblants, et son lot d'impostures volontaires.

Entre une compétition nourrie de courts et longs-métrages et quelques belles reprises (le Forgotten Silver de Peter Jackson, le Incident au Loch Ness avec Werner Herzog et le plaisant hh, Hitler à Hollywood de Frédéric Sojcher), vous aurez votre content de canular cinématographique.

Notons la présence au jury de deux figures de poids : le comédien Fabio Testi ainsi que le réalisateur de Highlander Russell Mulcahy.

Mais aussi Sean Connery - eh non, lui c'est un mensonge. Sans rancune ?

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornant - 04 78 44 05 17

RODIN

Mer 15h, 20h** - jeu 21h - ven 18h - sam 15h, 21h - dim 17h - lun 18h, 21h

LES P'TITS EXPLORATEURS

Sam 17h30 - lun 16h30

APRÈS LA TEMPÊTE V.O.

Mer 17h30 - jeu, sam 18h30 - dim 19h30

LA CONFESSION

Jeu 16h - dim 14h30

VIVRE SA VIE : FILM EN DOUZE TABLEAUX

Ven 20h30

LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina - Saint-Priest - 04 72 23 60 40

PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR

Mer 14h, 16h30, 20h45 - jeu, ven, lun, mar 18h, 20h30 - sam, dim 14h, 16h30, 21h

SWORD ART ONLINE : ORDINAL SCALE

V.O.

Sam 14h - mar 18h30

SWORD ART ONLINE : ORDINAL SCALE

Mer, dim 14h, 16h15 - ven, sam 16h15

LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR

Mer, ven, sam 20h45 - jeu, lun 16h15 - dim 18h30 - mar 20h30

MANDY

Mer 19h - jeu, lun 14h, 18h30 - ven 16h15 - mar 18h30

DJANGO

Mer, ven, sam, dim 18h30 - jeu, lun, mar 14h

LE PROCÈS DU SIÈCLE

V.O.

Jeu, lun, mar 16h

LE PROCÈS DU SIÈCLE

Ven 14h - sam, dim 18h50

TUNNEL

V.O.

Jeu, lun 20h30 - ven 14h - dim 21h - mar 16h15

LE ZOLA

117 cours Émile Zola - Villeurbanne - 04 78 93 42 65

RODIN

Mer 14h, 20h45 - jeu, lun 18h30 - sam 14h, 21h - dim 16h - mar 20h45

UNE FAMILLE HEUREUSE

V.O.

Mer 18h15 - jeu 21h - sam 18h30 - dim 20h45 - lun 16h

FORGOTTEN SILVER V.O.

Ven 18h30

I AM NOT YOUR NEGRO V.O.

Ven, lun 2

OFFRES D'EMPLOI

ANIMATEURS/TRICES D'ACCUEIL DE LOISIRS

Titulaires du BAFÀ COMPLET ou EN COURS ou EQUIVALENCE ou EXPERIENCE SIGNIFICATIVE pour l'année scolaire 2017/2018

Sous la responsabilité du directeur/trice d'accueil de loisirs au sein d'une équipe d'animation, vous assurez la prise en charge des enfants sur le temps péri-scolaire et/ou extra-scolaire dans le respect du projet pédagogique, des normes de sécurité et dans un objectif de bien-être et de détente des enfants.

Lieu de travail : Ecoles de la Ville de Lyon et associations partenaires porteuses de l'alsh périscolaire sur ces écoles

Conditions : Poste en CDD ou CDI à temps partiel
 > SMIC horaire ou plus selon profil
 > Avantages complémentaires en fonction de l'employeur
 > Postes à pourvoir pour la rentrée scolaire 2017/2018

Détails de l'offre : www.mdef-lyon.fr

MODALITES PRATIQUES DE RECRUTEMENT :

Transmettre dès maintenant votre dossier de candidature complet à : recrutement@mdef-lyon.fr

CV+LM+Fiche de candidature

(condition impérative pour participer au Forum de recrutement pour le périscolaire à l'Hôtel de Ville de Lyon le 22 juin 2017)



maison
Lyon pour l'emploi



ART CONTEMPORAIN PRODUIT INTERIEUR BRUT

L'artiste lyonnais Simon Feydieu présente à la galerie Snap une première exposition "brute de décoffrage". Où il est question de gestes, de destruction et de négativité pour crier-créer contre les normes de la représentation ou de la construction.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE



Nous avons découvert l'artiste lyonnais Simon Feydieu (né en 1984 à Pessac) en 2010 au centre d'art Néon, avec son grand mur nommé Bossanoïa, constitué de carreaux de plâtre reliés entre eux par un mortier fait de... raisins, de citrons verts, de sucre et de figues ! Il y avait de l'humour dans cette œuvre sur laquelle le regard venait buter, coupant l'espace intérieur du centre d'art, et aussi un héritage artistique assumé : celui de l'arte povera ("art pauvre"), du ready-made et des collages et recyclages architecturaux de l'artiste allemand Kurt Schwitters (1887-1948). Depuis, Simon Feydieu poursuit son cheminement artistique entre installation, construction et sculpture, à partir de matériaux bruts tels que le plâtre, des tubes PVC, du carrelage, de la terre, du béton... Des évocations de figures, quelques signes (parfois frustes tels que des grattages), des formes y apparaissent parfois, entre les lignes (qu'elles soient de mire, de construction, de fortification...).

VOLTE-FACE

Pour sa première exposition personnelle à la galerie Snap, intitulée Mimmo, Simon Feydieu joue avec la référence à la peinture abstraite monochrome. On y découvre notamment de

grands panneaux en polyptyque où le gris domine, mais selon des modalités différentes : gris miroitant, gris lisse et étale, gris frotté, gris bleuté et dessinant en tous sens comme des bandelettes... Toujours dans le même esprit que celui de ses œuvres précédentes, l'artiste a concrètement récupéré des plaques d'aluminium composite (utilisées couramment pour y coller des photographies), et en a arraché certaines parties, en les présentant de face ou de dos.

Le prénom Mimmo renvoie à l'artiste affichiste italien Mimmo Rotella, au travail proche des affiches lacérées et arrachées de Jacques Villeglé et Raymond Hains. Mais ici, ce n'est pas seulement la décomposition de l'image qui intéresse Simon Feydieu, mais la décomposition ou la détérioration d'un support encore vierge de toute représentation. La négativité créatrice opère en amont de toute apparition, comme un acide ou un éclat de rire corrodant les supports ou les matériaux de ce qui pourrait donner naissance à des images ou à des architectures trop stéréotypées. Devant l'esthétique pauvre et séduisante des panneaux de Feydieu, on entend en écho un grand cri contre la norme.

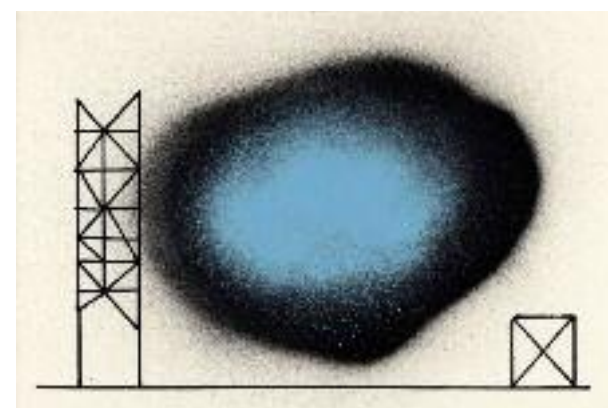
▶ SIMON FEYDIEU, MIMMO

À la galerie Snap jusqu'au 1^{er} juillet

DESSIN LE VENT NOUS PORTERA...

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Au vent léger de l'été, exposition présentée dans l'atelier du collectif de graphistes Kolle Bolle, porte bien son nom... Des dessins comme en apesanteur et tracés au gré du vent, parfois même réalisés sur des post-its, couvrent un long mur blanc. Il y a ceux de Dans le ciel tout va bien (pseudonyme d'un artiste qui dessine et produit des fanzines ou de petites auto-éditions), mêlés à ceux de Fabio Viscogliosi, artiste et aussi musicien, romancier, auteur BD. Le premier présente surtout des paysages volcaniques sur des post-its. Le second joue avec, rêve les formes les plus diverses, utilisant plusieurs techniques : peinture, aérographe, pochoirs... Il reste



chez Fabio Viscogliosi quelques traces d'une esthétique BD, mais il s'en éloigne de plus en plus, avec beaucoup de liberté, flirtant avec le tachisme, l'abstraction, la géométrie. On y devine des rochers, des nuages, des rudiments de paysages, mais plutôt que de nous y confi-

ner, Fabio Viscogliosi propose de nous en extraire, de nous faire flotter en pures sensations de formes et de couleurs, entre figuration et abstraction.

▶ AU VENT LÉGER DE L'ÉTÉ

À Kolle Bolle jusqu'au 3 juin

METS DE L'ELECTRO DANS TA VIE !

L'ELECTRO ROCK STATION

VIRAGE RADIO LYON 89.3

www.radiosnap.com | facebook.com/virageradio | @virageradio

MUSÉES

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

CHARWEI TSAI + MARIA LOBODA + JEF GEYS

Du 2 juin au 13 août, du mer au ven de 14h à 18h, sam, dim de 13h à 19h ; 0€/4€/6€

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

VAGABONDAGE

Un été contemporain, exposition collective d'artistes rhônalpins (peinture, photographie...) autour des nocturnes, du voyage, des paysages, soit ce qui transforme notre relation au temps, à l'étrangeté, à la singularité

Jusqu'au 17 sept, mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam, dim de 14h30 à 18h ; 0€/4€/6€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

BANDE DESSINÉE, L'ART INVISIBLE

Prenant appui sur le travail de Scott Mc Cloud, auteur et fervent défenseur de la bande-dessinée, l'exposition réalisée en partenariat avec Lyon BD festival propose de découvrir les processus de création et de fabrication de ces œuvres bien plus complexes qu'il n'y paraît, au travers d'ouvrages historiques et contemporains particulièrement bien choisis.

Jusqu'au 20 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/4€/6€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

LES JOURS SANS



Fidèle à sa rigueur scientifique et sa capacité à porter simplement les connaissances essentielles à portée des visiteurs, le CHRD invite, dans un parcours aux couleurs pastels des tickets de rationnements, à comprendre comment nos anciens se sont débrouillés avec rien, pour se nourrir et ne pas trop mourir pendant que le régime vichyste dictait un code de bonne conduite. Passionnant et nécessaire.

Jusqu'au 28 janv, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

LE DESIGN A 2000 ANS : LES GRANDES FABRIQUES

En résonance à la Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne

Jusqu'au 28 août, mer, jeu, ven, sam, dim de 10h à 18h ; 3€/6€

MUSÉE AFRICAÏN

150 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 61 60 98)

PORTRAITS DE FEMMES

Portraits photographiques des studios de l'Afrique de l'Ouest (1960-1980) et de Lyon (2016)

Jusqu'au 30 juil, du mar au ven de 11h à 18h, sam, dim de 14h à 18h ; 2€/4€/8€

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

FRIGO GENERATION 78/90

À la fin des années 1970, quelques jeunes illuminés investissent une fromagerie à Lyon et fondent le collectif Frigo... Ils y diffuseront toute la scène performative des années 1980, inventeront de nouvelles formes de création vidéo, et beaucoup d'autres choses encore... L'exposition qui leur est consacrée au Musée d'Art Contemporain retrace avec dynamisme leur histoire et leurs idées novatrices.

Jusqu'au 9 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LOS ANGELES, UNE FICTION

34 artistes et 84 auteurs de générations différentes construisent et déconstruisent la silhouette de la ville

Jusqu'au 9 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LOLA GONZALEZ

Du 2 juin au 9 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

VENENUM



Puisque le poison c'est la dose, le Musée des Confluences propose une expo ample embrassant autant l'histoire que les sciences naturelles et physiques pour comprendre comment des substances issues des plantes et des animaux (ici vivants !) ont été transformées par l'homme pour faire des médicaments, des cosmétiques ou... polluer !

Jusqu'au 7 janv, du mar au ven de 11h à 19h, sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h) ; jusqu'à 9€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

MARIE-HÉLÈNE RUELLE-ISNARD

+ KIM-L DOMINGO

Photographie et peinture

GALERIE HUIT'YV

8 cours Lafayette, Lyon 3e

Jusqu'au 31 mai

SAMSOFY

GALERIE CLÉMOUCHKA

35 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 2 juin

C'EST B.A.T !

Gravure et sérigraphie

ARTOPHILIA

25 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 3 juin

AMANDINE MOHAMED-DELAPORTE

Photographie

BLOO GALERIE

10 bis rue de Cuire, Lyon 4e (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 3 juin

LES GRAVEURS DE L'EMPREINTE

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 3 juin

J. LESCOULIÉ

Peinture

GALERIE SAINT-PAUL

4-6 rue Juiverie, Lyon 5e (04 78 27 38 11)

Jusqu'au 6 juin

PASCALINE MARRE

Photographie

GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 8 juin

MARC GOLDSTAIN

GALERIE ELIZABETH COUTURIER

25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 27 78 82 32)

Jusqu'au 10 juin

AUZOLLE + ROUX-FONTAINE

Sculpture et peinture

GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE

4 rue Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)

Jusqu'au 10 juin

COLLECTION DE RENÉ PLASSARD

Art tribal d'Afrique noire

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

3 quai Romain Rolland, Lyon 5e (06 84 04 06 53)

Du 1er au 12 juin

PIERRE DE MARIA



Marqué par la Première guerre mondiale, critique vis-à-vis du progrès industriel et technologique, proche des surréalistes, le peintre Pierre De Maria (1896-1984) a développé une œuvre atypique et méconnue, entremêlant dans ses figures fantastiques machines, animaux et formes humaines... La galerie Descours lui consacre une petite rétrospective passionnante.

GALERIE MICHEL DESCOURS

44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)

Jusqu'au 17 juin

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

BENJAMIN BRUNEAU

GALERIE HENRI CHARTIER

3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)

Jusqu'au 17 juin

EDUARD IBANEZ

GALERIE VRAIS RÊVES

6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)

Jusqu'au 24 juin

ADRIEN JUTARD

Peinture et dessin

LA GALERIE

33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)

Jusqu'au 24 juin

LES TOURNESOLS

Frédéric Houvert invite à Néon trois autres artistes (Daniel Mato, Laurent Proux et Fabio Viscogliosi) pour une exposition épurée aux confins de l'abstraction, de l'ornementation et du minimalisme. Les formes et les sensations y migrent de toile en toile, et jusqu'aux cimes et à l'atmosphère générale du dispositif. Une réussite !

NÉON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)

Jusqu'au 24 juin

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

JEAN-PIERRE PLUNDR

Aquarelle

GALERIE ANNE-MARIE

ET ROLAND PALLADE

35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)

Jusqu'au 1er juil

SIMON FEYDIEU

SNAP

4 rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0674846706)

Jusqu'au 1er juil

JEHAN

Illustration

GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Jusqu'au 1er juil

JOSEF CIESLA

L'autre, d'après le poème d'Andrée Chedid

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 1er juillet

ROMAIN PARIER

Dessin

ICI ON DONNE DES POMMES

6 rue Saint-Georges, Lyon 5e

Jusqu'au 2 juil

MICHEL POIRISSE

Peinture

GALERIE MATHIEU

48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)

Jusqu'au 8 juil

OSCAR LHERMITTE & STUDIO KUDU

GALERIE ROGER TATOR

36 rue d'Arvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)

Jusqu'au 21 juil

DE LA MARCHE À LA DÉMARCHE

Exposition collective

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 29 juil

FRÉDÉRIC KHODJA

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Du 2 juin au 31 juil

CENTRES D'ART

LA DÉCROISSANCE, POUR UNE ÉCONOMIE ESTHÉTIQUE

Exposition collective

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS

Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons (04 72 09 20 27)

Jusqu'au 3 juin

CLAIRE TENU

Photographie

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassins, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 17 juin

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHLOÉ COTTALORDA + ALICE BERTRAND-PEREIRA

MAPRAA

9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Du 1er au 17 juin

KATHARINA ZIEMKE

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 8 juil

CÉCILE REIMS + FRED DEUX

URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)

Du 3 juin au 22 juil

SIMON RAYSSAC + FRÉDÉRIC HOUVERT

BIKINI

15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0625447656)

Jusqu'au 29 juil

PENG YONG

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e

Jusqu'au 17 sept

BIBLIOTHÈQUES

LAURENT CORVAISIER

Portraits de famille illustrés

BIBLIOTHÈQUE ROGER MARTIN DU GARD

place Roger Salengro, Saint-Fons (04 78 70 96 98)

Jusqu'au 3 juin

JEAN, GABRIEL ET ANTOINE MEUNIER

Photographie

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)

Jusqu'au 8 juil

AUTRES LIEUX

SAMSOFY

SOFITEL

Sofitel 20 quai Galleton, Lyon 2e

Jusqu'au 31 mai

CANSER

Street art

81 STORE

21 rue des Capucins, Lyon 1er

Jusqu'au 31 mai

BISOU BELETTE

Peinture et illustration

BOULANGERIE DU PRADO

69 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e

Jusqu'au 31 mai

COLLECTION N°6 :

HR GIGER & FRIENDS

Exposition collective par Antoine Donzaut, Hr Giger, Béla Pablo Janssen, Ella Mievovsky, Clément Rodzielski, Mika Rottenberg, Sandra Vaka Olsen, Zoe Williams

INTERIOR AND THE COLLECTORS

40 rue Tramassac, Lyon 5e

Jusqu'au 3 juin

LISE ROUSSEL

Peinture, sérigraphie, collage, dessin...

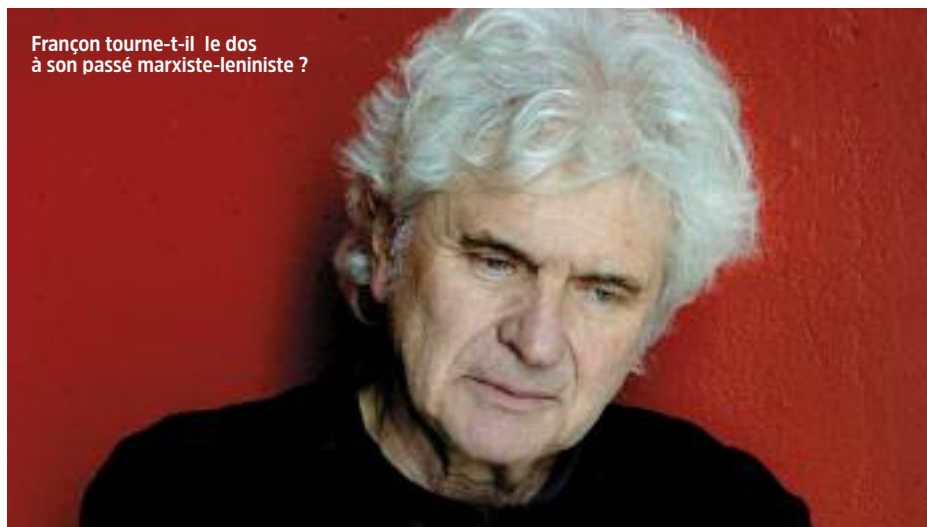
L'ŒIL VINTAGE GALERIE

THÉÂTRE

FRANÇON, EN GRANDE FORME

Il sera au TNP cette semaine avec *Qui a peur de Virginia Woolf ?*, il était la semaine dernière l'invité d'honneur du festival Théâtre en Mai à Dijon. Le metteur en scène Alain Françon, 72 ans, y évoquait les auteurs très divers qu'il a monté et le théâtre d'aujourd'hui. Écoutons-le.

PAR NADJA POBEL



Françon tourne-t-il le dos à son passé marxiste-leniniste ?

© Michel Corbeau

LE SOUFFLE DE LA CRÉATION SAISON 17-18

croix-rousse.com
04 72 07 49 49

No Time In Eternity
Ensemble Céladon
Paulin Bündgen
28 septembre '17

Le Corps utopique ou il faut tuer le chien!
Nikolaus
03 > 07 octobre '17

Des hommes en devenant
Bruce Machart
Emmanuel Meirieu
10 > 14 octobre '17

Laïka
Ascanio Celestini
David Murgia
17 > 21 octobre '17

Going Home
Vincent Hennebicq
07 > 11 novembre '17

Mélancolie(s)
d'après Anton Tchekhov
Collectif In Vitro
Julie Deliquet
14 > 18 novembre '17

On ne vole pas qu'avec des ailes
Bab Assalam
21 > 26 novembre '17

Mata-Hari
Claron McFadden
Claire Chevallier
01 > 02 décembre '17

Jeux d'ombres
Quatuor Debussy
05 décembre '17

Un p'tit rêve très court
Michèle Bernard
Monique Brun
12 > 22 décembre '17

Triio
Gabriel Chamé Buendia
Heinzi Lorenzen
Alain Reynaud
13 > 23 décembre '17

Sainte dans l'incendie
Laurent Fréchuret
Laurence Vielle
09 > 20 janvier '18

Apothéose du fait divers
Pierre Bellemare
Émilie Valantin
16 > 20 janvier '18

Harlem Quartet
James Baldwin
Élise Vigier
23 > 26 janvier '18

La Belle au bois dormant
Ottorino Respighi
Philippe Forget
Barbora Horáková
06 > 14 février '18

Calamity/Billy
Ben Johnston
Gavin Bryars
Michael Ondaatje
Gérard Lecoïnte
Jean Lacornerie
Bertrand Belin
06 > 10 mars '18

Richard II
William Shakespeare
Guillaume Séverac-Schmitz
15 > 24 mars '18

Balthazar
Nicolas Liautard
27 > 31 mars '18

Saigon
Les Hommes Approximatifs
Caroline Guiela Nguyen
04 > 07 avril '18

We Love Arabs
Hillel Kogan
25 > 28 avril '18

Si loin si proche
Abdelwaheb Sefsaf
Aligator
02 > 03 mai '18

Dans la peau de Don Quichotte
d'après Miguel de Cervantès
La Cordonnerie
15 > 19 mai '18

Dans la peau d'un magicien
Thierry Collet
29 mai > 02 juin '18

des tarifs privilégiés à partir de 2 spectacles!

© mette martin atelier graphique et avec wassili kashyik

VILLE DE LYON

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON la métropole

L'aventure d'Alain Françon au théâtre commence vraiment au début des années 70 à Annecy avec le Théâtre Éclaté. Un collectif d'une autre époque, moins institutionnalisée qu'aujourd'hui, faite d'agit-prop et de distribution de tracts pour une révolution marxiste-leniniste, se souvient-il en riant le 21 mai dernier, en répondant aux questions de l'universitaire Olivier Neveux à Dijon.

« Si on trouve les vraies formes, quelque chose se déclenche chez les spectateurs »

Françon travaille alors avec les acteurs Christiane Cohendy, André Marcon, Évelyne Didi : « il n'y avait pas de hiérarchie entre nous et je suis devenu naturellement metteur en scène », alors qu'il a une formation d'historien de l'art. Ce théâtre éclaté l'était par rapport à la forme (la pièce sans texte de *La Farce de Burgos*, d'après le récit de Gisèle Halimi du procès de Franco fait aux militants basques), par rapport aux lieux où ils jouaient (partout sauf dans les théâtres, ou presque).

Puis Françon enchaîne les directions de lieux : le théâtre du 8^e à Lyon, où il succède à Jérôme Savary en 1989 et où il entre en conflit avec le maire Michel Noir, qui veut utiliser la salle pour des concerts de type Nicoletta. Françon retourne à Annecy et crée le CDN de Savoie, alliances des deux scènes nationales de Savoie et Haute-Savoie. Direction le théâtre national de la Colline ensuite, de 1996 à 2010. Très tôt, il monte deux auteurs majeurs et radicalement différents, Michel Vinaver et Edward Bond, dont la trilogie des *Pièces de guerre*.

THÉÂTRE

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

UNE SEMAINE... PAS PLUS !
Jusqu'au 10 juin, du mar au sam à 19h45 ; 24€/32€

SAN ANTONIO, LES VACANCES DE BÉRURIER
Ms Ségolène Stock et Bruno Fontaine
Jusqu'au 10 juin, sam à 18h ; 22€/30€

UNE VIE SUR MESURE
De Cédric Chapuis, ms Stéphane Battle.
Duo d'un comédien et sa batterie
Jusqu'au 17 juin, du mar au sam à 21h30 ; 22€/30€

LA SORCIÈRE EPHÉMÈRE
Jusqu'au 24 juin, sam à 16h ; 10€/14€

ESPACE TONKIN
1 rue Salvador Allende, Villeurbanne (04 78 93 11 38)

1^{er} JUIIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSES
Jeu 1^{er} juin à 18h ; entrée libre

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION LES ATELIERS
5 rue Petit David, Lyon 2e (04 72 53 15 15)

RÉPARER LES VIVANTS
D'après Maylis de Kerangal, ms Sylvain Maurice. Simon a 19 ans, un accident de la route un dimanche matin le déclare en état de mort cérébrale, son cœur continue pourtant de se battre
Du 1^{er} au 9 juin, du mar au ven à 20h ; de 12€ à 20€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

LE CAS SNEIJDER
D'après Jean-Paul Dubois, ms Didier Bezace. Victime d'un terrible accident d'ascenseur, Paul Sneijder est l'unique rescapé
Jusqu'au 3 juin, du mar au sam à 20h (sf sam 3 à 16h et 20h), dim à 16h ; de 9€ à 38€

LE VENT SE LÈVE (LES IDIOTS / IRRÉCUPÉRABLES ?)
D'après Pasolini, Sade, Debord... ms David Ayala. Que reste-t-il lorsque le politique qui a essoré les corps et désespéré les esprits se trouve supplanté par la suprématie de la consommation et de la médiatisation

VINAVER

« Je l'ai rencontré à Annecy, il venait d'écrire *La Demande d'emploi*. Ça nous a fait rire avec le Théâtre Éclaté. On se foutait de ce texte sur les problèmes d'un cadre. Mais avec lui, j'ai appris à lire, à respecter le texte et à laisser faire la pièce. Vinaver est un homme de biais, pas frontal, il n'y a pas de hiérarchie dans ses thèmes. C'est très tchékhovien. Il n'y a pas de volonté déclaratoire chez lui, il ne cherche pas déplacer le spectateur, juste un peu. C'est le contraire de Bond. »

BOND

« J'avais voulu monter *La Compagnie des hommes* sans la comprendre vraiment car quand je lis cet auteur, c'est un dépaysement avec une situation extrême de non-lieux (espaces vagues, no mans land...) que je ne connais pas. Je ne m'interdis donc pas de créer des scènes. Contrairement à ce que l'on dit, les pièces de Bond ne sont pas violentes, mais il montre le mécanisme de la violence. »

LE THÉÂTRE AUJOURD'HUI

« Je veux plus de complexité, je flippe à l'idée de m'éloigner de "l'étrange simplicité" de Freud. Mais cette simplicité ne se donne pas tout de suite faute de quoi ce serait de la simplification. » Et de pointer la « familiarité » qui pollue le théâtre actuel. De quoi réaffirmer pour lui la primauté de la forme : « si on trouve les vraies formes, quelque chose se déclenche chez les spectateurs ; le contenu devient évident et admissible, les gens continuent à y réfléchir. Le problème est lorsque la forme obstrue tout. »

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?

Au TNP
Jusqu'au 3 juin

désormais érigées au rang de religions ? Un mutant qui peuple les rues, les maisons et jouit d'une souveraineté sans borne : l'idiot
Du 6 au 10 juin, à 20h ; de 9€ à 38€

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE
14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

ÉCLOSIONS

La jeune garde du théâtre lyonnais voire national (Thomas Rortais, Jérémie Lopez...) passe souvent par le Conservatoire de Région. Les petits nouveaux présentent leur projet. C'est gratuit ! L'occasion d'aller entendre Barker, Euripide, Beckett ou Joe Dassin. Ne pas manquer dans le programme A, *Marat Sade* (25, 26 et 27 mai à 19h30) avec Savannah Rol diplômée l'an dernier et époustouflante partout où elle joue depuis.

Jusqu'au 31 mai, Du 25 au 31 mai, à 19h30 (programme A du 25 au 27 mai et programme B du 29 au 31) ; entrée libre (sur résa) ; entrée libre

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

TON TENDRE SILENCE ME VIOLENTE PLUS QUE TOUTDe Joséphine Chaffin, par la Cie La Résolue, ms Louise Vignaud. En 2020, l'amour est un bien commercialisable
Du 31 mai au 10 juin, mar, mer, ven à 20h, jeu à 19h, sam à 17h ; 8€/11€/15€**THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE**

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?Deux monstres du théâtre (Wladimir Yordanoff et Dominique Valadié) pour incarner ce texte mythique d'amours torturées qui s'expriment par le verbe. Décor assez nu, un metteur en scène plus prolifique que jamais (*Le Temps et la chambre* était déjà à l'affiche du TNP cette saison) et un succès critique remporté au théâtre de l'Œuvre à Paris ce printemps. Reste à aller vérifier !
Jusqu'au 3 juin, à 20h ; 14€/19€/25€
* ARTICLE P.12**DANSE****OPÉRA DE LYON**

Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)

ONE OF A KINDChor Jiri Kylian, par le ballet de l'Opéra de Lyon
Jusqu'au 1er juin, à 20h sf dim à 16h (relâche lun) ; de 10€ à 38€**THÉÂTRE ASTRÉE**

Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)

TERRÉS EN-CORPSPar la section danse-études de l'INSA, sous dir de la cie Lanabel
Mar 30 et mer 31 mai à 20h ; entrée libre**CAFÉ-THÉÂTRE****LES VEDETTES THÉÂTRE**

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

JACQUES CHAMBON

Du 31 mai au 3 juin, mer, ven, sam à 19h45 ; 14€/17€/20€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

AKIM OMIRI

Du 31 mai au 3 juin, à 20h30, sam à 21h ; de 12€ à 16€

WALTER

Du 5 au 7 juin, à 20h30, mer à 19h ; de 12€ à 16€

APÉRO THÉRAPIE

Jusqu'au 1er juil, sam à 19h ; 10€/12€/16€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

ALEX RAMIRÉS

Jusqu'au 2 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam 20h et 22h ; 15€/18€

BAPTISTE LECAPLAIN

Ven 2 et sam 3 juin sam à 20h30, dim à 16h et 20h ; 30€

ALEXANDRE BIALY

Du 31 mai au 10 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h (relâche ven 2) ; 15€/18€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

AMIS... AMIS ?

Du 1er au 17 juin, jeu, ven, sam à 20h30 ; 12€/16€

ADOPTE UN RÉFUGIÉ

Du 3 au 17 juin, sam à 22h ; 12€/16€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

APRÈS LE MARIAGE LES EMMERDES

Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 21h30, dim à 19h30 ; 20€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

QUOI ? J'AI PAS L'AIR SYMPA ?

Jusqu'au 2 juil, dim à 15h15 ; 18€

JEAN BAPTISTE

Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 20h15 ; 18€

LISA CHEVALLIER

Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 19h ; 18€

IMPROVISATION**LE REPAIRE DE LA COMÉDIE**

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

BOEUF D'IMPRO

Mer 31 mai à 20h30 ; 8€

LA MARQUISE

20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)

CATCH IMPRO

Par La Bande Originale

Mer 31 mai à 20h30 ; 6€/8€

THÉÂTRE DU GAI SAVOIR

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)

LE CRI DU CHAMEAU

Sam 3 juin à 20h30 ; 9€/12€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

GAME OF RHÔNE

Par les Improlocco

Mar 6 juin à 20h30 ; 10€

KIDS**ACTE 2 THÉÂTRE**

32 bis quai Artois, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

LA COUR DE RÉCRÉ...

Par la Cie Le Théâtre des Illusions, dès 4 ans, 50 min

Jusqu'au 31 mai, mer 3, 10, 24 et 31 à 14h30 ; 9€/10€

MAISON MES SONS

Sam 3 juin à 10h30 ; 9€/10€

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Par la Cie Les deux fous

Du 3 au 24 juin, sam 3, 10 et 24 à 14h30 ; 9€/10€

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

GIRLS AND BOYS + ROOSTERDanse, par le Ballet junior de Genève, dès 5 ans
Du 31 mai au 3 juin, mer à 15h, sam à 15h et 19h30 ; 11€/17€/21€**GUIGNOL, UN GONE DE LYON**

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

GUIGNOL ET LE FLACON ENCHANTE

Jusqu'au 25 juin, mer, sam, dim à 15h30 + vac scolaires tjl à 15h30 ; de 6€ à 9,50€

HUMOUR**COMÉDIE ODÉON**

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

JULIEN SANTINI S'AMUSE

Sam 3 juin à 18h ; 22€/30€

SPECTACLES**LIBRAIRIE LA VIREVOLTE**

4 rue Octavio Mey, Lyon 5e

MA GUERRE D'ALGÉRIEDe Bernard Gerland, par la Cie Parlons-en
Mer 31 mai à 19h30 ; 8€**D'ART ET D'AIR**

Spectacle vivant pour le jeune public

Du 2 au 4 juin

Rens. : www.festival-dartetdair.fr

Entrée libre

PARC DU VALLON

Lyon 9e

**VENDREDI 2 JUIN**

17h30 : fête des enfants

18h : défilé

19h40 : *Hourra!* par la cie Hallet Eghayan

20h : Batucada par Lézyrhythmik

20h30 : Tram des Balkans

SAMEDI 3 JUIN14h : *Marcellin Caillou*, théâtre par la Cie Les Ateliers du Capricorne

16h et 18h : Verballons, contes par Nicolas Stutzmann

17h et 19h : *Ici et là*, danse par la Cie Chahut d'étoiles

17h : En route ! bercés par le monde, poèmes par Les Artpenteurs

18h : Conte par Malek Boukerchi

19h : *Aéorium*, animation par Nicolas Stutzmann

20h : Nouiba, concert

DIMANCHE 4 JUIN

15h30 et 18h : Verballons, contes par Nicolas Stutzmann

16h30 : *Aéorium*, animation par Nicolas Stutzmann17h30 : *Banc de sable*, cirque par la Cie 126 kilos

18h : Contes par Malek Boukerchi

19h30 : *Histoire du monde en 9 guitares*, conte par la Cie Sac à sons

20h30 : The Wackids, concert

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR**Cala Tzars, l'âme slave**

THÉÂTRE MUSICAL DE LYON

Les Ballets Diasporas - Direction Armen CHILOIANDim. 11 juin 2017 à 16h
Bourse du Travail de LyonTarifs > 20€ à 42€ - étudiants > 10€
04 72 07 98 58 - www.cala-lyon.com**ECLATS DE CIRQUE**31 mai,
3 & 4 juin
2017

Festival Gratuit ateliers spectacles

MJC Ménival/Ecole de Cirque de Lyon - Parc de la Marie du 5ème
Infos : 04 72 38 81 61 - www.ecoledecirquedelyon.com**BRESIL-FLAMENCO**9 & 16
juinspectacle
Vendedor de Sueños
julianaymira.com

Présentation de notre offre de cycles culturels

MARDI 6 JUIN 2017 à 10h
Amphithéâtre Roubier
15 quai Claude Bernard | Lyon 7^e
(entrée libre)

Histoire | Grandes civilisations
Peinture, musique, architecture
Art(s) | Littérature | Philosophie
Justice | Économie
Géopolitique

+ D'INFOS
Tél. 04 78 78 70 48
www.univ-lyon3.fr/fr/formation/formation-continue/

UNIVERSITÉ DE LYON
JEAN MOULIN

DU 7 AU 14 JUIN
AU CŒUR
MARCHÉS DE MENDONTRES
DE TES OREILLES
À LA FERME DU VINATIER

Concerts, spectacles, expositions...
8 jours de festival pour tous ! - Entrée libre *
Tout le programme sur www.ch-le-vinatier.fr/ferme

La Ferme du Vinatier
95, bd Pineau - 69678 Bron cedex
04 81 92 56 25 - laferme@ch-le-vinatier.fr

Vous désirez franchir un cap dans l'écriture ? Raconter de bonnes histoires ?

ÉTÉ 2017
• Stages : « Sur quoi écrire ? »
« Préparer et construire un roman »
« Faire ressentir des émotions au lecteur »
« Créer des personnages dynamiques »
Juillet et Toussaint 2017

RENTÉE 2017 ateliers à l'année
• Découvrez les outils de la narration littéraire :
« Cycle l'Artisanat de l'écriture » les lundis, vendredis, samedis en journée ou les mardis soirs
→ à partir d'octobre 2017.
• Atelier pour ados (à partir de 11 ans)
« Apprendre à raconter des histoires » → mercredis.

NOUVEAU :
Formation « Booster ses compétences d'écriture » à partir de novembre 2017

NOUS RENCONTRER :
Portes ouvertes samedi 24 juin 2017 de 14h à 17h

Les Artisans de la Fiction
10 rue du Chariot d'Or
69004 LYON
www.artisansdelafiction.com
contact@artisansdelafiction.com
04 78 29 82 07

1^{er} juin
TOUS À LA GUILL'
150 événements
Guillotière

2^{et} 3 juin
Prix libre !
Parc de Gerland

IMHOTEP
(IAM - Marseille)

KANKA
(electro-dub)

DJ CLICK
(electro-gypsy)

SAADJI
(trance)

DJ FROGG
(electroswing)

HK
(chanson world engagée)

LES RAMONEURS DE MENHIRS
(punk trad breton)


RADIO KAIZMAN
(heavy groove brassband)

MAURICE KLEZMER
(klezmer)

6^e CONTINENT
Lyon/France
Musiques du monde
festival eco-citoyen

infoline
0437289871
www.sixiemecontinent.net

Concerts • Soirée Ethnotek • Tous à la Guill' •
Village associatif • Spectacles de rue • Animations...



ROCK LE FEU DANS L'ARÈNE

Réputé pour des prestations live flamboyantes, Arcade Fire revient à Fourvière retrouver le public qui l'avait tant aimé il y a dix ans, alors qu'il entamait une ascension fulgurante. Communion collective en vue.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Dans le live filmé à la Salsathèque de Montréal en 2013 par nul autre que Roman Coppola, alors qu'Arcade Fire se livrait à une série de concerts happenings secrets, en apéritif de leur dernier album en date *Reflektor*, une poignée de caméos venaient pimenter le moment, incluant James Franco, Ben Stiller, Bono ou Michael Cera. Parmi eux, Zach Galifianakis (aka le gros barbu de *Very Bad Trip*) y allait de cette blague : « Lors de vos premiers concerts, il y avait plus de personnes sur scène que dans le public, vous n'avez pas besoin de trois batteurs. » S'il y a un peu de vérité dans cette blague de sale gosse, tant la troupe Arcade Fire pourrait reprendre pour elle le slogan d'Anonymous (dont ils sont un peu le versant rock) : « nous sommes légion », cela n'a pas duré longtemps. Il aura suffi, il y a douze ans, d'un buzz né des internets, à l'époque beaucoup moins prescripteurs qu'aujourd'hui où la viralité ne connaît pas de limite, puis de la sortie de *Funeral*, pour qu'Arcade Fire passe en quelques mois de curiosité indé à nouveau sauveur du rock des années 2000.

FANFARE ROCK ET FOLLE

C'est là le prodige réalisé par la bande du texan Win Butler : être devenu l'un des grands représentants du stadium rock sans jamais rechercher la facilité qui va avec. De fait, depuis le départ, Arcade Fire compose des hymnes, mais des hymnes exigeants. Une particularité qui tient à la nature du groupe : fanfare rock et folle où le chant à l'unisson finit par tout emporter, et l'énergie



rock déployée par tout fracasser sur son passage. Point n'est besoin pour le groupe d'avoir un album à présenter pour attirer les foules en masse comme ce sera le cas pour leur deuxième date à Fourvière dix ans après la première.

Et si la blague de Galifianakis finit par se vérifier une fois de plus, ce sera uniquement parce que le groupe aura décidé comme c'est souvent le cas de descendre directement dans l'arène pour ne faire plus qu'un avec son auditoire et faire se confondre, en une belle folie communicatrice, scène et public.

ARCADIE FIRE + BARBAGALLO

Au Théâtre antique de Fourvière
Mardi 6 juin

HIP-HOP UZUL PROD RENOUVELLE SON FLOW

Retour d'Uzul Prod sur une scène lyonnaise (au Marché Gare) mais aussi dans les bacs avec un nouvel album, *Continental Drifts*.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Un peu plus de dix ans déjà que Uzul Prod parsème les dancefloors estampillés bass music de ses sons torturés, lourds et inquiétants, parfois aérés de samples exotiques autrefois, de harpe et de violoncelle aujourd'hui.

Né comme un side-project en marge de Kaly Live Dub, mené par leur maître ès machines (et ancien chanteur !) Stéphane, renommé Uzul, acoquiné avec un proche de la famille Jarring Effects (Tito de Picore), l'entité Uzul Prod est progressivement devenue créature à part entière, surfant sur les crêtes du dubstep balbutiant le plus incisif avant de s'évader vers un hip-hop expérimental plus proche de ses convictions que les dérives à la Skrillex.

Entre-temps, des pointures du genre comme Skream et N-Type l'ont remixé. Mais c'est de l'histoire ancienne : aujourd'hui, ces sont les rois du flow Odddatee (déjà évidemment incontournable dans la

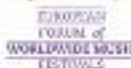


ville), Moodie Black et K-The-I qui posent leurs rimes incandescentes sur des beats vrillés se nourrissant bien plus d'une électronique très noisy, à la Techno Animal, Amon Tobin ou le Scorn de Mick Harris (avec qui ils ont tourné), que de l'instru pour autotune. C'est massif, parfois un peu gras, et nourri d'une pléiade d'invités comme souvent dans ce genre d'album : l'on croise un No One is Innocent, un High Tone, ou encore le chanteur Phil Von échappé de Von Magnet sur *The Sum of it all*.

Surtout, c'est une saine évolution, ce disque s'éloignant de la musique de hangar humide pour se diriger vers un hip-hop indé à consonance noise dans l'esprit (les guitares, la production de Nicolas Dick du groupe marseillais Kill the Thrill), le tout atterrissant sur le toujours respecté label parisien Hammerbass. Et c'est assez intrigant pour que l'on se déplace au Marché Gare ce samedi voir ce que ça donne en live.

UZUL PROD + WHY ?

Au Marché Gare le samedi 3 juin



CLASSIQUE

MAGNIFICAT & ORATORIO DE L'ASCENSION DE BACH
Par le chœur de chambre Imago et l'ensemble de solistes Polygones
CRYPTÉ DE FOURVIÈRE
Place de Fourvière, Lyon 5e (04 78 25 13 01)
Jeu 1^{er} juin à 20h30 ; 8€/20€

REQUIEM DE MOZART
Par Tom Koopman et les chœurs de l'Opéra de Lyon
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Du 1^{er} au 3 juin, jeu à 20h, sam à 18h ; de 13€ à 58€

SATIE & COMPAGNIE
Par Anne Queffelec (piano)
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Ven 2 juin à 20h ; de 8€ à 48€

CAECILIA
Par Ton et Marieke Koopman (jeune public)
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Sam 3 juin à 10h ; de 3€ à 8€

JAZZ & BLUES

BLAST + BENJAMIN FLAO
Soirée d'ouverture Lyon BD
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mer 31 mai à 21h ; 8€/10€

NO NOISE NO REDUCTION & KOUMA
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 1^{er} juin à 21h ; 8€/10€

LADY SWING DUO
BOULANGERIE DU PRADO
69 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e
Sam 3 juin à 20h30 ; prix libre

DOBROTHERSBLUES
Blues
JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Lun 5 juin à 19h45 ; 12€/15€

ROCK & POP

THE BATS + TÔLE FROIDE



On ne loue que trop peu l'excellence de la scène néo-zélandaise jaillie dans les années 80 sur les épaules du label Flying Nun et toujours aussi vaillante. Comme on ne loue que trop peu la valeur de l'un de ses membres historiques, The Bats, et leur pop punk addictive. Il convient donc de se réjouir de leur venue à Lyon (un miracle) pour nous présenter leur dernier album, *The Deep Set*, véritable cure de jouvence pop.

SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Mer 31 mai à 20h30 ; 7€
♦ **ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR**

LIFE OF AGONY
+ Second Function + Blood Runs Deep
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mer 31 mai à 20h ; 21€/23€/25€

POND + METHYL ETHEL



Temples à peine détalé, voilà que l'Épicerie Moderne nous ressort de son chapeau un autre apôtre délicieux du psychédéisme synthétique, lui-même émanation du groupe Tame Impala (qui n'a de cesse de faire des petits en son sein, comme le prouve la présence en première partie d'Arcade Fire de leur batteur français Barbagallo). Ici, on cherche des ponts (ou des pons) dans l'espace, entre les Flaming Lips (version tordue) et de David Bowie interstellaire.

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jeu 1^{er} juin à 20h30 ; 11€/13€/15€

THE GOON SAX
Pop
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Jeu 1^{er} juin à 20h30 ; 9€

BLACK LILYS
LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Ven 2 juin à 19h ; 6€/8€

PREOCCUPATIONS + PILL
MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Ven 2 juin à 20h ; 10€/12€/14€

ROCK LANDSCAPE
TÔT TÔT LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 3 juin à 20h30 ; 6,50€/8€/10€

FAIRE
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Sam 3 juin à 20h30 ; 8€/10€

THE COURTNEYS

Hasard ou coïncidence, à quelques jours d'intervalles, la maison néo-zélandaise Flying Nun nous envoie deux de ses protégés : après The Bats, The Courtneys. Eux, ou plutôt elles, viennent du Canada, et même de l'autre face du Canada (Vancouver) et produisent, en bande de filles, une pop à se lécher les babines de sucrerie mélodiques et de voix trempées dans la Barbapapa. Irrésistible.

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Dim 4 juin à 20h30 ; 8€

ANGEL OLSEN + ALEX CAMERON
C'est l'un de nos anges préférés et on ne l'échangerait pas contre toutes les sœurs Olsen du monde - même la normale et talentueuse comédienne. Remarquée, et comment avec ça !, via son Burn your fire for no witness, notre feu intérieur à nous ne s'était pas éteint avec son successeur, My Woman, où son registre s'élargissait considérablement et où son injonction Shut up, kiss me, hold me tight ne demandait qu'à être exécutée.

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Lun 5 juin à 20h30 ; 14€/16€/18€

CHANSON

BEATNIK
AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Mer 31 mai à 20h30 ; 5€/10€

GRETA OTO
LE SHALALA
95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er
Mer 31 mai à 20h ; prix libre

GARANÇE
+ ANTOINE BERTAZZON
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Jeu 1^{er} juin à 20h30 ; 6€/10€

KLO PELGAG
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Ven 2 juin à 20h30 ; 17€/20€

NILEM + TACHKA
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 2 juin à 21h ; prix libre

LA MARQUISE
PLACE DES ARTS
Villefranche-sur-Saône
Sam 3 juin à 17h ; entrée libre

SONO MONDIALE

BARUNKUMAR PAL
Musique des Indes
ALTERNATIBAR
126 montée de la Grande Côte, Lyon 1er
Mer 31 mai à 20h30 ; prix libre

IBRAHIMA CISSOKHO & LE MANDINGUE FOLY
TÔT TÔT LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Ven 2 juin à 20h30 ; 8€

COMMANDANT COUSTOU + PROJET SCHINÉAR
CMTRA showcase
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mar 6 juin à 20h ; entrée libre

HIP-HOP & R'N'B

RENDEZ-VOUS HIP HOP
14h45 : Battle
16h : Cie May B + Les Gamal + Fayabrazz + Rman + Bboy Lilou & friends + DJ Groove Sparks + Eddie Hyde + Scred Connexion
19h : DJ Erni & DJ Terror Mike
PARC BLANDAN
37 rue du repos, Lyon 7e
Sam 3 juin de 14h à 20h ; entrée libre

PRIMITIVE LONDON FEAT. JUICE ALEEM
Jazz hip hop
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Sam 3 juin à 21h ; 8€/10€

SEAN PAUL
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Lun 5 juin à 20h ; 36,30€

ÉLECTRO

WHY ? + UZUL PROD
MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Sam 3 juin à 20h ; 9€/11€/13€
♦ **ARTICLE P.14**

THOMAS AZIER + SETH XVI
Pop electro
ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Mar 6 juin à 20h30 ; 12€/14€/16€

CLUBBING

NOTTE BRIGANTE : GUY2 + M.GIBB + HLM38
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Jeu 1^{er} juin à minuit ; 4€

CRAZY ASTRONAUT + NOIDYX
Lethyx Nekulia + Noid'ea
LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Ven 2 juin à minuit ; 12€/14€

EL DOBBO
BOOTLEGGERS
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e
Ven 2 juin à 23h ; entrée libre

ANGERFIST
L'USINE
73 rue du Bourbonnais, Lyon 9e
Ven 2 juin à 23h30 ; 15€

DUB ECHO
Obf Sound System + Iration Steppas + Bside Crew + Ranking Diximal + Mc's
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 3 juin à 23h ; 20€
♦ **INSOMNIAQUE CI-DESSOUS**

JULY B
+ Pedro Bucarelli + Wavesonik Manu Svensson
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Jeu 1^{er} juin à minuit ; 8€

LE MARIAGE
Felix + Esteban + Hubbe Ndz Maschine + Chris Dudzinski + Calling Marian + Rag
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Dim 4 juin de 19h30 à 5h ; 5€
♦ **INSOMNIAQUE CI-DESSOUS**

JAZZ À COURS & À JARDINS

Festival de jazz
Du 1^{er} au 11 juin
Entrée libre

TRIO OUSOPE + GERALDINE LEFRENE TRIO
JARDIN ST FRANÇOIS D'ASSISE
18 rue Raymond, Lyon 1er
Jeu 1^{er} juin à 18h et 19h ; entrée libre

MICHEL FERNANDEZ QUARTET + JULIA KADEL TRIO
MAISON DES ENFANTS
11 chemin du Petit Revoyet, Oullins
Ven 2 juin à 18h30 et 19h30 ; entrée libre

THE SOPHISTICATED PLATYPUS SEXTET
INSTITUT CERVANTES
58 montée de Choulers, Lyon 5e (04 78 38 72 41)
Sam 3 juin à 15h30 ; entrée libre

MI MADRE + DUO GIANLUIGI TROVESI ET GIANNI COSCIA
HÔPITAL DE FOURVIÈRE
10 rue Roger Radisson, Lyon 3e
Sam 3 juin à 18h30 et 19h30 ; entrée libre

THE NOMADERS + FD'A QUARTET
Création "Lug, le celto-gaulois"
HÔPITAL DE FOURVIÈRE
10 rue Roger Radisson, Lyon 3e
Dim 4 juin à 18h et 19h ; entrée libre

6° CONTINENT

Festival des cultures du monde
Du 1^{er} au 3 juin
Rens. : 04 37 28 98 71
www.sixiemecontinent.net
Prix libre

PARC DE GERLAND

NUIT ETHNOTEK
Imothep + Kanka + Dj Click + Saadji + Dj Frogg
Ven 2 juin de 21h à 5h ; prix libre
♦ **INSOMNIAQUE CI-CONTRE**

HK + LES RAMONEURS DE MENHIR + RADIO KAIZMAN + MAURICE KLEZMER
Sam 3 juin à 20h ; prix libre

QUARTIER GUILLOTIÈRE

TOUS À LA GUILL'
150 événements dans le quartier de la Guillotière
Jeu 1^{er} juin de 14h à minuit ; entrée libre

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Du 1^{er} juin au 5 août
Rens. : 04 72 32 00 00
www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE
6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

LAMOMALI, L'AVENTURE MALIENNE DE -M-
Avec Toumani & Sidiki Diabaté + Fatouma Diawara
Du 1^{er} au 3 juin, à 21h30 ; 46€

ARCADE FIRE
+ Barbagallo
THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE
6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)
Lun 5 juin à 21h ; 59€
♦ **ARTICLE P.14**

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR



KIÔ Pelgag

VEN. 02 JUIN 17 / 20H30

— 17 € / 20 €



Volo + Bred

SAM. 10 JUIN 17 / 20H00

— 22 € / 25 €



Pyramiid Party #05

Gravity + Smilly + Kangaroo + Soniik

SAM. 10 JUIN 17 / 00H00

— 14 € / 16 €



Ugly Kid Joe

+ guest

DIM. 11 JUIN 17 / 18H30

— 24 €



Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou

JEU. 15 JUIN 17 / 19H30

— 21 € / 24 €



Acid Party #10

Panteros 666 + Merrisse + Noe North + Evil Grimace

VEN. 16 JUIN 17 / 00H00

— 12 € / 14 €



Gay Pride Delph'In

+ Ortella + Eve Dahan

SAM. 17 JUIN 17 / 23H00

— 16 €

♦ **NINKASI GERLAND** 267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7
— Métro B arrêt Stade de Gerland — Tram T1 arrêt ENS Lyon

Billetterie : www.ninkasi.fr

#WeAreNinkasi

CLUBBING

INSOMNIAQUE

Trois plans pour nuits blanches

PAR SÉBASTIEN BROQUET



02.06.17 > **PARC DE GERLAND ETHNOTEK**

La traditionnelle soirée épicée et métissée du festival 6e Continent prend place en ce vendredi au cœur du parc de Gerland, pour un line-up alignant des valeurs sûres de l'électro-dub (Kanka), un DJ adepte du dancefloor mondialisé (Click) et surtout l'immense Imhotep, architecte sonore de la galaxie IAM, toujours efficace derrière les platines. Pluriel.



03.06.17 > **TRANSBORDEUR DUB ECHO #14**

Encore une belle programmation pour la soirée sound-system la plus suivie de la ville, avec le maître du stepper, Iration Steppas, fer de lance de ce dub très fortement infusé de sons électroniques depuis 1990. L'Obf sound-system est aussi annoncé avec Shanti D & Junior Roy au micro, la petite salle étant laissée aux bons soins de Bside Crew. Heavy.



04.06.17 > **BELLONA LE MARIAGE**

Le dimanche, c'est jour de mariage à Bellona ! Célébrons celui de Tracy Gareth et Pump Up The Jam, éloge du queer et de l'amour sous l'égide de la Manif pour Touz. Après l'apéro La Garçonnière, se relayeront aux platines la toujours pertinente Rag (abonnée à Lyon ces temps-ci !), Calling Marian, Esteban ou encore Chris Dudzinski. Queer.

LITTÉRATURE
**HARRY PARKER
LES CHOSES DE LA VIE**

Vétéran d'Irak et d'Afghanistan lourdement blessé au combat, le britannique Harry Parker, invité des AIR, a fait de son expérience un livre magnifique, où la tragédie de la guerre et le destin du soldat meurtri revenant à la vie ont pour narrateurs 45 objets qui en ont été les témoins.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Nous sommes le 15 août 2009 sur un théâtre d'opération jamais nommé. Il est 6h18. Le matricule BA5799, capitaine de l'armée d'occupation britannique est « soulevé dans le ciel. » Il vient de marcher sur une mine artisanale. Sa vie, qui ne tient plus qu'à un fil, ne sera plus jamais la même. Il s'appelle Tom Barnes et luttera des semaines contre la mort, sujet à de multiples opérations et amputations avant de réapprendre doucement à vivre.

Tom Barnes c'est Harry Parker, l'auteur d'Anatomie d'un soldat, lui-même vétéran britannique de l'Irak et de l'Afghanistan, victime d'une mine, lourdement amputé, mais sauvé. Son expérience, terrible, Harry Parker a voulu la transcender sous une forme romanesque qui vaut tour de force.

Toute l'histoire d'Anatomie d'un soldat, qui se divise en trois sections entremêlées – la vie de Barnes sur le lieu du conflit jusqu'au drame autour duquel tourne le roman, celle des insurgés en lutte, puis la convalescence, la renaissance dans un "autre" corps à la fois diminué et augmenté – est racontée du point de vue non pas de Barnes, ni d'un tiers narrateur unique mais par le prisme de 45 objets témoins : le garrot qui l'a empêché de se vider de son sang, le sac à main de la mère de Tom, une pile, un gilet pare-balle, la basket blanche d'un insurgé, une carte aérienne, un tapis persan, différentes prothèses, jusqu'au champignon responsable d'une infection et à la bombe dont le souffle traverse le soldat.



© Matthieu Bourgois

LE PARTI PRIS DES CHOSES

Une prosopopée en 45 chapitres qui à la fois découpe et assemble le récit, le refermant sur lui-même, dans laquelle les objets ne parlent pas au sens propre du terme, mais disent, décrivent, s'adressent parfois au matricule BA5799, le connaissant parfois intimement, qu'ils constituent l'attirail sans lesquels le soldat est nu, vulnérable, rien qu'un homme quand il faudrait être une machine objectivée incluse dans une système plus vaste d'appareils à matricule, ou objets sans lesquels il ne serait même plus un homme. Harry Parker livre un premier roman d'une précision chirurgicale et jamais manichéen sur la guerre et le fait d'en être victime avec une pudeur qui lui décrit comme ataviquement britannique. Mais qui est sans doute davantage le fait d'un (déjà) grand écrivain à la subtile sensibilité.

▼ **HARRY PARKER : UN ROMANCIER EN PRISE AVEC LA GUERRE**

Aux Subsistances le vendredi 2 juin
Anatomie d'un soldat (Christian Bourgois)

CONFÉRENCES

UNE 9^{ème} PLANÈTE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE ?
Par Emmanuel Lellouch, astronome PLANÉTARIUM
Place de la Nation, Vaux-en-Velin (04 78 79 50 13)
Jeu 1^{er} juin à 20h ; entrée libre

RENCONTRES

YANNIS LA MACCHIA
Pour sa BD *Des bâtisseurs* + Daniel Pellegrino, éditeur (Atrabile)
LE BAL DES ARDENTS
17 rue Neuve, Lyon 1^{er} (04 72 98 83 36)
Jeu 1^{er} juin à 19h ; entrée libre
► [ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR](#)

FESTIVAL BD D'ECULLY
CENTRE CULTUREL ECULLY
21 avenue Edouard Aynard, Ecullly (04 78 33 64 33)
Sam 3 juin de 10h à 18h ; entrée libre

ÉCRANS

COME BACK, AFRICA
De Lionel Rogosin (1959) documentaire
AQUARIUM CINÉ-CAFÉ
10 rue Dumont, Lyon 4^e (09 81 96 94 29)
Jeu 1^{er} juin à 20h45 ; 4€/6€

ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

Rencontres littéraires
Jusqu'au 4 juin
Rens. : www.villagillet.net
Tarifs : 0 / 6€

► [ARTICLES ET PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETTIN.FR](#)

LES SUBSISTANCES
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er} (04 78 39 10 02)

GÉNÉALOGIE D'UN CRIME
Avec Simon Liberati, Kate Summerscale et A YI
Mer 31 mai à 19h

COMMENT L'ÉCRITURE RÉPOND-ELLE À LA VIOLENCE ?
Avec Scholastique Mukasonga, Harry Parker et Diego Trelles Paz
Jeu 1^{er} juin à 19h
► [ARTICLE CI-DESSUS](#)

CABINET D'ÉCOUTE : MICHÈLE MORGAN LIT LA PRINCESSE DE CLÈVES DE MADAME DE LA FAYETTE
Jeu 1^{er} juin à 21h

RENCONTRE AVEC LEÏLA SLIMANI, PRIX GONCOURT

Le Prix Goncourt parfait. Leïla Slimani, qui a obtenu avec *Chanson douce* la précieuse distinction l'automne dernier, signe un roman aux confins d'une littérature grand public et d'une autre pour les connaisseurs, souvent opposées, à tort. La grande force de ce livre : ne pas être qu'un fait divers, mais un roman social, celui d'une véritable lutte des classes qui, à force de violence – même sourde comme ici – finit par exploser et engendrer la mort.

Jeu 1^{er} juin à 21h

HARRY PARKER : UN ROMANCIER EN PRISE AVEC LA GUERRE

Ven 2 juin à 18h

► [ARTICLE CI-DESSUS](#)

LE CORPS À L'ÉPREUVE DU MONDE

Avec Isabelle Autissier et William Finnegan
Ven 2 juin à 19h

RENCONTRE AVEC PHILIPPE BESSON

Lauréat du prix "Psychologies"
Sam 3 juin à 11h

L'IMAGINAIRE DES LANGUES : LE FRANÇAIS ET L'ARABE

Avec Ali Benmakhlouf, Inaam Kachachi, Alain Rey et Sébastien Lapaque
Sam 3 juin à 16h

SAVEURS ET PARFUMS DES MOTS : AVEC RÉGIS MARCON ET JEAN-CLAUDE BONNET

Sam 3 juin à 18h30

QUAND LE FRANÇAIS S'INVENTE EN CHANSONS

Avec Arthur H, Arthur Dreyfus et Violaine Schwartz
Sam 3 juin à 20h30

LANGUE ORALE, LANGUE ÉCRITE : DU FRANÇAIS AU WOLOF

Avec Boubacar Boris Diop
Dim 4 juin à 11h

LECTURE DE CLÔTURE : ANDRÉ WILMS LIT RABELAIS

Accompagné de Sylvain Cartigny et Mathieu Bauer
Dim 4 juin à 19h30

LES MOTS DE LA JUSTICE

Avec Henri Leclerc et François Sureau
Dim 4 juin à 17h

LES MOTS DE LA RÉVOLUTION

Avec Chloé Thomas et Eric Vuillard
Dim 4 juin à 15h

► [ENTRETIEN AVEC ÉRIC VUILLARD SUR PETIT-BULLETTIN.FR](#)

AUTRES LIEUX

ARTHUR DREYFUS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1^{er} (04 72 10 17 40)
Mer 31 mai à 12h

FRÉDÉRIC BEIGBEDER

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND MEYZIEU
27 rue Louis Sautier, Meyzieu (04 37 44 30 70)
Mer 31 mai à 15h

A YI

LIBRAIRIE LUCIOLES
13 place du Palais, Vienne (04 74 85 53 08)
Jeu 1^{er} juin à 19h

WILLIAM FINNEGAN

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6^e (04 72 69 17 17)
Jeu 1^{er} juin à 19h

ALI BENMAKHOULF

MÉDIATHÈQUE PIERRE MENDES-FRANCE
79 rue des Jardiniers, Villefranche-sur-Saône (04 74 65 56 20)
Ven 2 juin à 19h

BOUBACAR BORIS DIOP

MÉDIATHÈQUE JACQUES PRÉVERT MIENS
Place Jean Moulin, Mions (04 72 23 26 69)
Ven 2 juin à 19h30

INAAM KACHACHI

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3^e (04 78 62 18 00)
Ven 2 juin à 15h

ALAIN REY

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1^{er} (04 72 10 17 40)
Dim 4 juin à 11h

PAROLES EN FESTIVAL

Rencontres de conteurs en Rhône-Alpes
Jusqu'au 17 juin

Rens. : www.amac-parole.com
06 19 15 99 73

Entrée libre sf mention contraire

► [PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETTIN.FR](#)

[RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR](#)

BAR À MANGER

**ODESSA MÉLANGE
LES CULTURES**

Un mur jaune, des tables en formica et du vin nature : il ne nous en fallait pas plus pour pousser la porte de ce nouveau bar à manger, installé en lieu et place de l'ex Café Cousu, en face du Village des Créateurs.

PAR JULIE HAINAUT



© Anne Bouillot

Le landau et l'escalier sont restés sur les bords de la Mer Noire

Clin d'œil au quartier melting-poté le plus cool de Brooklyn – Little Odessa –, le nouveau repaire d'Antoine et Mathieu se veut un lieu d'échanges et de mélange des cultures, aussi bien dans les oreilles (on a entendu du Ben Harper et du Nina Simone), les gosiers (réveil des papilles assurés) ou sous le coude (du vin, toujours du vin, vous commencez à saisir nos choix éditoriaux, non ?).

« *L'idée de ce bar à vin et à manger est de mettre en avant les mets du monde* »

Depuis toujours, ces deux frères globe-trotters – ils ont vécu, entre autres, à Helsinki, Buenos Aires, New York, Berlin et Barcelone – avaient l'envie de monter leur propre bar. L'opportunité est arrivée un peu par hasard. Le Café Cousu s'arrête – l'équipe a filé du côté des quais du Rhône pour co-créer le fameux nouveau spot estival à la piscine –, les deux frères, tous deux salariés du lieu, décident alors de le reprendre et de le transformer à leur sauce.

« Nous avons baigné dans la culture juive de l'Europe de l'Est. Odessa est une référence au quartier new-yorkais mais également à la Russie, la Crimée, ville de notre grand-mère et de nos



© Anne Bouillot

origines. L'idée de ce bar à vin et à manger est de mettre en avant les mets du monde, de mêler la tradition de l'Europe de l'Est avec la modernité de la cuisine de rue des États-Unis » explique le duo.

DÉGUSTER, TRINQUER, RECOMMENCER

Ici, on mange à toute heure de la journée : un gaspacho de petits pois à la menthe et un filet mignon le midi, un cheesecake à 3 heures (ou l'inverse, selon votre humeur du jour), des planches composées de pastrami, pickles, saumon fumé et autres délicatesses à l'heure de l'apéro et un poulet yassa le soir. Mais surtout, on n'oublie pas d'étancher sa soif à grand renfort de vin nature, la spécialité d'Odessa Comptoir. La carte a été imaginée par Étienne Martin, un agent spécialisé dans le vin nature et Antoine lui-même, qui file chiner des vins de la région dès qu'il le peut. Son truc ? Le Beaujolais. « C'est une région qui me tient à cœur. J'ai envie d'éduquer les gens et de casser les a priori que subit le beaujolais, je souhaite montrer qu'on peut faire du bon rosé, que la région regorge de bons canons. D'ici cet hiver, nous proposerons d'ailleurs les dix crus du Beaujolais et Beaujolais Village de treize vigneronnes différentes. »

Chaque semaine est rythmée par des journées et/ou soirées à thèmes. Le samedi est consacré aux brunchs (toute la journée) et aux burgers (même végétariens !). Les jeudis et vendredis soirs seront dédiés à des dégustations de vins, des focus pays (on a hâte de tester la soirée sénégalaise) ou des plats chouchous (on vous conseille les soirées pizzas). À venir également : des vernissages mensuels et des concerts (de musique du monde, bien-sûr).

▼ **ODESSA COMPTOIR**

14 rue René Leynaud, Lyon 1^{er}

Tél. : 07 68 96 93 43

Planches à 15€

Brunch de 18 à 24€

● **LE PETIT BULLETIN**

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106.14 €
RCS LYON 413 611 500
16 rue du Gare - BP 1130 - 69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES

Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Marc Renau (20)
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)
RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadia Pobel, Vincent Raymond
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO Julie Hainaut
STAGIAIRE RÉDACTION Corentin Frasse
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Malwerin Ducrocq (29), Nicolas Héberlé (21)
RESPONSABLE AGENDA Lisa Dumoulin (27)
VÉRIFICATION AGENDA Sarah Fouassier

MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo

INFOGRAPHISTE & MOTION François Leconte
STAGIAIRE GRAPHISME & MOTION Elise Buzzi
PHOTOGRAPHE Anne Bouillot
WEBMASTER Gary Ka
DEVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira
PÔLE VIDÉO Ophélie Gibbert
COMPTABILITÉ Ossila Tououel (20)
DIFFUSION Guillaume Wohlbang (25)
NOUVEAU POINT DE DIFFUSION
Le Dix Vins, 30 rue de la Tête d'Or, Lyon 6^e
Vous souhaitez vous aussi distribuer Le Petit Bulletin
Contactez-nous à : gwohlabang@diffusionactive.com

