



**CINÉMA 21**  
**FÊTE DU CINÉMA**  
Séances de rattrapage



**HUMOUR 25**  
**FELLAG**  
Tonton du bled



**CLUBBING 26**  
**CINÉMADE**  
Indiana Jones en after

# LE PETIT BULLETIN

## Les FESTIVALS DE L'ÉTÉ

2017

### ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

**E**t voici donc que débute une nouvelle saison de festivals. Un peu particulière, celle-ci : les enjeux financiers (baisse drastique de subventions publiques pour beaucoup), de sécurité (l'état d'urgence, évidemment ; notons tout de même qu'aucun festival n'a été annulé pour cette raison) font bouger les lignes. L'aspect massif du "grand rassemblement" est toujours une norme rassurante pour beaucoup,

celui du petit festival de campagne reste un classique. Mais peu, finalement, sortent de la norme et les programmations ont tendance à s'uniformiser sur l'essentiel. Dans notre région, il n'y a pas encore vraiment de "boutique festivals" comme on a pu en voir naître en Angleterre, du style All Tomorrow's Parties ou Festival N°6 (dans le village de la série *Le Prisonnier* !), pour faire face aux mastodontes et se différencier. Plus près de nous, le

Yeah! Festival monté par Laurent Garnier et ses amis à Lourmarin correspond à cette identité : moins de headliners, plus de proximité, plus de personnalité. Comme le Heart of Glass, Heart of Gold. C'est vers cette voie-là, celle de "l'expérience festival et de la convivialité à taille humaine", que l'avenir se dessine. Certains n'en sont pas si loin (c'est à lire dans les pages qui suivent), et d'autres, on l'espère, naîtront en suivant ce chemin.

**Pare Dupic**

14-16 juillet 2017

**fêtes escales**  
Gratuit

Idir - Systema Solar - Bachar Mar-Khalifé  
Aziz Sahmaoui & University of Gnawa  
Orchestre de l'Opéra de Lyon - Gaye Su Akyol  
The Bongo Hop - Krar Collective - Kumbia Boruka

ville de venissieux [www.venissieux.fr](http://www.venissieux.fr)

# SEPR

MÉTIERS D'ART  
ET DE LA CRÉATION

BIJOUTERIE, MODE, PHOTO...

Stages ponctuels,  
diplômes en 1 an...

Formations accessibles aux adultes  
(reconversions, CIF...)

Renseignez vous sur

[www.sepr.edu](http://www.sepr.edu)



SPÉCIAL FESTIVALS

# SOMMAIRE

## LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

### ACTU 03

P.3 *Quoi de neuf dans les festivals ?*

### MUSIQUES ACTUELLES 04 - 10

P.4 *Nuits de Fourvière*  
P.5 *Musilac*  
P.6 *Évasion*  
P.6 *Fêtes Escales*  
P.7 *Woodstower*  
P.7 *Démons d'Or*  
P.8 *Vercors Music Festival*  
P.9 *Country Rendez-Vous*  
P.9 *Ragnard Rock Festival*  
P.10 *Agenda*

### JAZZ & BLUES 11

P.11 *Jazz à Vienne*  
P.11 *Jazz au Péristyle*  
P.11 *Agenda*

### MUSIQUE CLASSIQUE 12 - 14

P.12 *Festival Berlioz*  
P.13 *Codes en Ballade*  
P.13 *Festival de la Chaise Dieu*  
P.14 *Agenda*

### SPECTACLE VIVANT 15 - 18

P.15 *Nuits de Fourvière*  
P.15 *Festival d'Alba la Romaine*  
P.16 *Les 7 Collines*  
P.16 *Livraisons d'Été*  
P.17 *Les Invités*  
P.18 *Agenda*

### CINÉMA 19

P.19 *Séances en plein air*  
P.19 *Agenda*

## CETTE SEMAINE

### CINÉMA 03 - 09

P.20 *Ava, notre film de la semaine*  
P.20 *Le Grand Méchant Renard et autres contes*  
P.21 *La Fête du Cinéma*  
P.22-23 *Les sorties en salles*

### EXPO 24

P.24 *Fred Deux à l'URDLA*  
P.24 *Agenda*

### SPECTACLE VIVANT 25

P.25 *Fellag aux Nuits de Fourvière*  
P.25 *Agenda*

### MUSIQUE 26 - 27

P.26 *Cinémade à La Sucrière + Immortel au Rize*  
P.26 *L'Original Festival au Transbordeur*  
P.27 *Insomniaque*  
P.26-27 *Agenda*

### LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon  
SARL de presse au capital de 131106,14 €  
RCS LYON 413611500  
16 rue du Gare - BP 1130  
69203 Lyon cedex 01  
Tél : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60  
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires  
IMPRESSION Rotimpress  
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon  
twitter.com/petitbulletin  
youtube.com/lepetitbulletin  
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES  
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier  
ou formulaire en ligne (conditions de publication  
sur www.petit-bulletin.fr/lyon)

Pour joindre votre correspondant :  
composez le 04 72 00 10 + (numéro)  
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
Marc Renau (20)

RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)  
RÉDACTION Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa  
Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond  
ONT PARTICIPÉS À CE NUMÉRO

Nicolas Bros, Monique Bonnefond, Pascale Clavel, Nicolas Joly, Alain  
Koenig, Aurélien Martinez, Niko Rodamel  
STAGIAIRE RÉDACTION Corentin Fraisse  
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)  
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Maiwenn Ducrocq (29),  
Nicolas Héberlé (21)

RESPONSABLE AGENDA Lisa Dumoulin (27)  
VÉRIFICATION AGENDA Sarah Fouassier  
MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo  
INFOGRAPHISTE & MOTION François Leconte  
STAGIAIRE GRAPHISME & MOTION Elise Buzzi  
PHOTOGRAPHE Anne Bouillot  
WEBMASTER Gary Ka  
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter  
COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira  
PÔLE VIDEO Ophélie Dugue  
COMPTABILITÉ Oussia Touiouel (20)  
DIFFUSION Guillaume Wohlband (25)  
Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin  
Contactez-nous à gwohlband@diffusionactive.com



## Moments forts artistiques sous les arbres :

### Vendredi 7/07

- Cultiver l'art universel de l'hospitalité : théâtre, musique et danse, Theatre de la Transformation avec des artistes syriens et indiens
- Drum Circle géant, l'orchestre de percussion participatif
- Brassens était-il noir ? De l'Afrique au Blues  
Par le guitariste chanteur Jean Sangally

### Samedi 8/07

- Le Petit Prince de St Exupéry revisité par les danseurs de la Cie Second Souffle
- *Lettre à Nour*, de et avec Rachid Benzine
- Le Barbier de Séville, opéra avec Malika Bellaribi-Le Moal
- Le bottin (botanique), lecture spectacle d'Emma la Clown

### Dimanche 9/07

- Concert de jazz oriental avec Fayçal Slahi Quartet, le phénomène franco-algérien du Oud
- The Shambhala Project, rencontre croisée de musique du monde

Osons devenir artistes de nos vies!

Trois jours gratuits et ouverts à tous

Aller à la rencontre de l'autre qui deviendra richesse.  
Et pour sortir du sentiment d'impuissance et d'indifférence,  
3 règles du jeu: liberté de propos, écoute bienveillante et  
égalité de tous devant la question humaine.

Tous les détails jour par jour : [dialoguesenhumanite.org](http://dialoguesenhumanite.org)

@humandialogs

#dialogues2017



GRANDLYON  
la métropole

# Dialogues en humanité

7, 8, et 9 juillet 2017 Parc de la Tête d'Or



Apprends-moi à danser sous l'orage !  
et nous vivrons des jours heureux ...

[dialoguesenhumanite.org](http://dialoguesenhumanite.org)

Dialogues  
en humanité

# EN DREF

## QUOI DE NEUF DANS LES FESTIVALS ?

Des nouveaux venus, des disparitions, des changements de nom : voici tout ce qui a bougé dans le petit monde des festivals de l'été depuis l'année passée.

PAR LA RÉDACTION

### 1/ CABARET FRAPPÉ

Depuis l'an passé, le Cabaret Frappé (du 15 au 20 juillet à Grenoble) est passé en mode gratuit. En a découlé plusieurs changements dont, le principal, est la réorganisation de l'espace du Jardin de Ville autour d'une grosse scène et la transformation du kiosque, auparavant dédié aux concerts gratuits de 19h, en grand bar. Si nous ne savions pas à quoi nous attendre l'an passé avant d'y aller, nous avons très vite constaté que tout ça avait fortement de l'impact, donnant une impulsion encore plus conviviale au festival.



1

### 2/ DE L'ARGENT NUMÉRIQUE

Fini les pièces plein les poches ou la carte bleue à ne pas perdre : à partir de cette année à Musilac (du 13 au 16 juillet à Aix-les-Bains), tout se passera via le système de paiement dématérialisé MoneyLac que le festival, comme d'autres avant lui, vient de mettre en place. Le festival explique : « votre argent est crédité sur un bracelet à présenter pour toute transaction. Lors de vos achats sur les stands, bars et restaurants du festival, il est scanné sur les terminaux de paiement et en quelques secondes, la transaction est accomplie. Vous pourrez créditer votre bracelet MoneyLac depuis le site internet ou l'application mobile, avant ou pendant le festival, le rechargement est instantané. » Ça va être encore plus simple de se saouler ! Plus d'info sur leur site.



2

### 3/ UN TOUJOURS LOIN

Toujours pas trace dans ce numéro spécial du festival de psytrance Hadra. Depuis l'an passé, le Hadra Trance Festival (du 7 au 10 septembre) a quitté l'Isère (Lans-en-Vercors n'en voulait plus) et se trouve maintenant dans l'Allier. Visiblement, le public a plus que suivi, puisque la billetterie a de nouveau été prise d'assaut.



3

### 4/ UN ABSENT

« Cette année, il n'y aura pas de festival Chap à Chap. Mais dès que les aventures reprendront nous vous tiendrons au courant. Merci et à bientôt. » À bientôt, d'accord. Mais c'est dommage parce que ce petit festival d'arts de la rue, de spectacles sous chapiteaux, de théâtre et de musique organisé à Saint-Pierre-d'Alleverd est prometteur – on s'était bien enthousiasmés l'an passé sur la prog. Croisons les doigts pour 2018.



7

### 5/ UN PETIT NOUVEAU

La première édition de Belledonne en cirque, nouveau festival organisé par l'association Kafé Sauvage, aura lieu samedi 8 Juillet à Revel, au bord du lac de Freydières. Spectacles (forcément) mais aussi séances d'incitation, concerts ou encore expositions sont au programme. Plus d'infos sur le Facebook de l'événement.



8



10

### 6/ UN TARDIF

Ce sera à la rentrée mais comme on a déjà les deux têtes d'affiche on vous les donne (de rien) : les 2 et 3 sep-tembre, Féfé et Thomas Fersen fouleront la scène du festival Uriage en voix, à Uriage (logique). La programmation complète sera dévoilée en juillet.

### 7/ LE GRAND SON

Ne cherchez pas dans ce numéro la prog des Rencontres Brel, fameux festival musical de Saint-Pierre-de-Chartreuse : vous ne la trouverez pas ! Car l'équipe organisatrice a décidé de changer le nom de l'événement. À partir de cette année, on aura du coup rendez-vous chaque été au Grand Son.

### 8/ LYON STREET FOOD

Après un large succès glané pour sa première édition en 2016, le Lyon Street Food Festival fait son retour aux Subsistances du 8 au 10 septembre 2017. Une essence, pour un seul moteur : sortir la cuisine dans la rue et devenir le rendez-vous annuel autour des dernières tendances culinaires. 45 artisans, chefs innovants et restaurateurs renommés s'activeront derrière les fourneaux. Pour nous aider à subsister jusqu'à la saison nouvelle.

### 9/ P'TITS NOUVEAUX

Faire vivre un festival tient du numéro de cirque : un équilibre précaire tout en acrobaties. À l'heure où certains événements mettent, momentanément ou définitivement, la clé sous le paillason, se transforment en biennale ou inventent d'autres tours de passe-passe, d'autres festivals émergent malgré l'adversité. C'est le cas par exemple de Kiosk, festival "citoyen et bien urbain" à Lyon Confluence, du festival electro Évasion à Miribel ou encore de Festifurie's, festival de fanfares à Saint-Clément les Places, qui marchent tous les trois vers leur deuxième édition. Fort en Scènes, festival de cirque, danse, théâtre de rue et cinéma en plein air organisé par l'espace Albert Camus et le centre chorégraphique Pôle Pik fait son apparition cette année. On leur souhaite longue vie !

### 10/ INTÉRIEUR QUEER

Parmi les nouveaux venus, en voici un qui nous excite : lancé par Chantal la Nuit et ses apôtres de Plusbellelunet, en collaboration avec Arty Farty, le festival Intérieur Queer promet de bousculer pas mal de conventions, se voulant « un laboratoire qui questionne la performativité des genres, les identités sexuelles, et les musiques actuelles. » Soirée d'ouverture au Sucre le 13 juillet (avec Crame, Rag & co), Garçon Sauvage XXL au Transbordeur le 15 juillet (Il est Villaine, Yuksek...) et autres gâteries un peu partout dans la ville. Welcome.



POP

# LE SON WILSON

Événement aux Nuits de Fourvière : Brian Wilson, grand maître d'œuvre des Beach Boys, vient célébrer son chef d'œuvre *Pet Sounds*, album mythique et concurrent sérieux au titre de meilleur album d'une pop music qu'il contribua à révolutionner, l'élevant au rang d'art majeur.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

L'année même des cinquante ans de *Sgt. Pepper*, se pose fatalement la question de savoir quel est le meilleur album pop de tous les temps. Dans la balance, on trouve bien sûr *Sgt. Pepper* – sinon on n'en parlerait pas – mais aussi deux ou trois autres pépites du Fab Four : *Rubber Soul*, *Revolver*, l'album blanc, les avis divergent... Mais comme il n'y a pas que les Beatles dans la vie, d'autres vous répondront que le meilleur candidat à opposer à l'œuvre tardive des Beatles est celle d'un génie fou de 23 ans (à l'époque), qui en 1966 accoucha d'un album intitulé "Bruits d'animaux de compagnie", *Pet Sounds*. Un disque dont on pourrait dire qu'il est lui aussi un album des Beatles. Car c'est en se comparant à la grandeur des liverpudiens et à leur *Rubber Soul* que Brian Wilson – puisque c'est de lui qu'il s'agit – a fomenté son propre chef d'œuvre contre vents, marées et attaques de panique. Un disque des Beach Boys, mais composé en solo et assumé comme tel.

À l'époque, les Beach boys sont considérés comme un boys band des plus efficaces et Wilson comme un redoutable accoucheur de tubes contant *ad libitum* des histoires de filles, de bagnoles et surtout de surf. L'entreprise est familiale. Elle est menée d'une main de fer par Murry Wilson, l'un de ces paternels sociopathes dont l'ambition dévorante a brisé plus d'une jeunesse (cf. Joseph Jackson), qui exploite le talent de Brian et ses frères Carl (guitare) et Dennis (batterie). Avec leur cousin Mike Love et leur voisin Al Jardine – et un temps, son remplaçant David Marks – ils collectionnent les tubes depuis 1962.



Le génial Brian Wilson, toujours entre deux zoos

## STUDIO INSTRUMENT

En 1965, mal remis du choc *Rubber Soul*, Brian Wilson, qui a déjà arrêté les concerts, souffrant de misanthropie aiguë et d'un début de schizophrénie, ne veut plus entendre parler de surf : « On ne sait même pas surfer » dit-il – ce qui est vrai puisque seul Dennis est un surfer régulier. Brian veut faire de la grande musique et surtout il veut contrer sur son territoire (géographique) et leur terrain (musical) les ambassadeurs de cette *British Invasion* qui déferle sur l'Amérique – à commencer par les Beatles, donc. De fait, c'est sans les autres Beach Boys, alors en tournée, mais avec un groupe de célèbres musiciens de studio

surnommé The Wrecking Crew (dont le batteur Hal Blaine, la bassiste Carol Kaye et le guitariste Barney Kessel), que Brian enregistre *Pet Sounds*. Les textes sont laissés aux soins du parolier Tony Asher, qui fait des merveilles comme ce « *I may not always love you* » pour ouvrir la chanson d'amour ultime *God Only Knows*. Et avec l'aide de ses musiciens, Brian expérimente toutes les possibilités d'un studio devenu – comme chez Phil Spector, l'une de ses idoles – un véritable instrument, traduit en sons les idées les plus folles, en musique et en histoires les bruits les plus saugrenus (abolements, cloches, sabots, grelots, train qui s'éloigne).

## SYMPHONIE

Le reste de l'effectif, de retour du Japon, viendra ensuite enregistrer les voix, hallucinantes harmonies vocales qui donnent au disque un caractère quasi-religieux, que ce soit sur cette chanson folk bahaméenne revisitée qu'est *Sloop John B* ou, encore, l'enchanteur *God Only Knows* – « la plus belle chanson d'amour jamais écrite » dira Paul McCartney – où la voix de Carl, décédé en 1998, touche au sublime.

Si *Rubber Soul* avait élevé la pop au rang d'art à part entière, *Pet Sounds* était, en 1966, un saut quantique dans l'inconnu : le doo wop, la surf music, Spector, la musique moderne de Charles Ives se mêlent en une symphonie fantastique où l'avant-garde pop touche pourtant droit au cœur. Mais les Beach Boys, en tête Mike Love (qui détient aujourd'hui les droits sur le nom Beach Boys et le droit de se produire en concert sous ce nom), sont dans un premier temps sceptiques quant au potentiel commercial de *Pet Sounds*, qu'ils trouvent trop audacieux.

S'ils acceptent de le sortir, l'album se vend mal et leur label, Capitol, publie dans la foulée un best-of pour le pousser dans l'ornière de l'oubli. Sauf que *Pet Sounds* n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd. Cette fois, ce sont les Beatles qui trouveront dans ce disque le shoot d'émulation qui les poussera à l'excellence sur *Sgt. Pepper*. La légende *Pet Sounds* est alors en marche. Elle est aujourd'hui un morceau d'Histoire. À redécouvrir religieusement.

## → BRIAN WILSON

Au Théâtre antique de Fourvière  
Lundi 17 juillet

POP

## THE ATLAS MOUNTAINS

PAR STÉPHANE DUCHÈNE



© Tom Joye Alexis

Déjà présents sur la scène du théâtre antique en 2012, c'est avec davantage de bouteille et de notoriété que revient François & the Atlas Mountains. Entre-temps sont sortis *Piano Ombre*, album de l'envol, critique comme esthétique, et *Solide Mirage*, paru en ce début d'année. Un disque enregistré en Belgique qui se veut, comme c'est l'ère du temps, plus politique, et léger changement de line-up oblige, musicalement ré-orienté – et parfois désorientant.

Où l'on retrouve donc, un peu différemment et en français dans le texte seulement, la grâce dansante et la candeur poétique de François Marry et ses troupes, jamais autant à leur affaire que quand il s'agit d'enflammer une scène avec des morceaux retravaillés ad hoc. Ce qui donne toujours une envie supplémentaire d'aller vérifier ce dont leurs disques sont capables une fois mis en scène. S'agissant-là de la première (la seule ?) date française de cette tournée *Solide Mirage*, peut-être faut-il se précipiter.

## → YANN TIERSEN

+ FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS

Au Théâtre Antique de Fourvière le mercredi 7 juillet

REGGAE

## INNA DE YARD

PAR SÉBASTIEN BROQUET



© Bernard Benant

Les back yards, en Jamaïque, sont ces arrières-cours où l'on se réunit pour partager quelques *Red Stripe*, fumer la weed et aussi, jouer, partager : composer. C'est là que les musiciens de reggae se croisent. Le label Makasound en a fait une collection d'albums absolument géniale, où les plus grands trouvent refuge pour publier des albums entièrement acoustiques, enregistrés dans la cour, au naturel. Juste une voix, ou plusieurs, une guitare. Quelques percussions Nyahbingy, parfois. Inna de Yard, donc. Junior Murvin ou The Viceroyes brillent dans ce catalogue discographique né en 2004, transposé sur scène cet été après huit ans d'absence : seront présents pour cette tournée Cedric Myton (des mythiques Congos), Kiddus I, Winston McAnuff, Derajah, Winston "Bo-Pee" Bowen et Robbie Lyn. Comme un passage de relais entre générations.

## → INNA DE YARD

Au Théâtre Antique de Fourvière le vendredi 14 juillet

SOUL

## LEE FIELDS

PAR SÉBASTIEN BROQUET



© DR

Cet homme a une voix d'or. Il n'est pas le plus connu des soulmen américains, pourtant son premier single date de 1969. À 66 ans, il fait figure de glorieux ancien du groove et ses performances scéniques semblent enfin attiser les désirs en Europe, quelques années après qu'il ait été sorti de l'oubli par... Martin Solveig (*Jealously*, en 2006). Oubliez ce dernier et concentrez-vous sur la voix : Lee Fields est le digne héritier de James Brown, de Sam Cooke, d'Otis Redding. Un concentré d'émotions en une poignée de syllabes, qui enregistre album sur album (sur *Truth and Soul Records*) depuis son come-back, qui éblouit par certaines collaborations comme avec El Michels Affair où il reprend le *Snake* du Wu-Tang Clan. De l'or, on vous dit.

## → LEE FIELDS

Au Théâtre Antique de Fourvière  
Samedi 22 juillet

ROCK

## ROYAL BLOOD

PAR CORENTIN FRAISSE



© DR

Basse, batterie et voix. Point barre. C'est la recette d'un rock mis à nu préparé par Royal Blood : chansons bourrées de testostérone, batterie solide, mélodies entêtantes et voix haut perchées. Les jeunes anglais font preuve d'une force animale, décuplée sur scène. Si bien qu'on oublierait presque qu'ils ne sont que deux. Pour leur premier album éponyme en 2014, Royal Blood offrait au rock anglais un revival véhément, avec des morceaux addictifs comme *Out Of The Black* et *Little Monster*. Le duo de Brighton, formé par Mike Kerr et Ben Thatcher, revient aux fondamentaux pour offrir à la scène UK un rock terriblement efficace qui montre les muscles. Royal Blood décide de contourner la formule guitare-batterie écumée par les White Stripes, Black Keys et autres Inspector Cluzo. Ici, la basse saturée de Mike Kerr offre l'énergie impétueuse et la rondeur nécessaire pour retourner les salles et les stades. Dans la lignée d'*How Did We Get So Dark* ?, leur second opus tant attendu et rempli de pépites (*Lights Out*, *Hook*, *Line & Sinker*, *I Only Lie When I Love You...*), ce live de Royal Blood devrait créer un séisme à fendre les roches du Théâtre antique de Fourvière.

## → ROYAL BLOOD + THE LIMINANAS

Au Théâtre Antique de Fourvière le lundi 10 juillet

MUSILAC

# DES STARS COMME S'IL EN PLEUVAIT

Phoenix, Ibrahim Maalouf, Jamiroquai, Julien Doré, Two Door Cinema Club, Sting, Texas, Justice, Calypso Rose, Archive, Vianney, Juliette Armanet... Comme chaque année, Musilac aligne les grands noms quatre jours durant. Ce qui ne doit pas faire oublier les autres, plus discrets, moins bankables... Tour d'horizon jour par jour de ce que l'on découvrira à Aix-les-Bains entre le 13 et le 16 juillet.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

## AMPLITUDE SONIQUE

### LE JEUDI

Ça commence fort Musilac le 13 juillet, et tous azimuts avec ça. De Juliette Armanet, la nouvelle petite fiancée des branchés, à l'alien sud-af' Die Antwoord (que ces mêmes branchés aiment pour de toutes autres raisons) ; de la pop variété joueuse de Lulu Gainsbourg (comme Armanet, on aime ou on déteste) aux hardos australiens d'Airbourne, en passant par le rap engagé de Kery James : il va y avoir dès le premier jour de l'amplitude thermique et sonique sur les bords du Lac du Bourget. Or on est loin du compte si l'on n'ajoute pas aussi l'électronicien teuton tout en délicatesse Fritz Kalkbrenner – délicatesse partagée par le duo Paradis, même si leur électronique emprunte des chemins plus pop. Reste que le gros des troupes est lui, ce soir-là, résolument pop rock : pop dansante chez Two Door Cinema Club, schluss comme jamais chez Warhaus, rentre-dans-le-lard chez Last Train, renfrognée chez Lescop. Et en haut de la pyramide : la grande renaissance curieuse, quatre ans après *Bankrupt!*, de Phoenix en mode latin lover dans le texte. Ti Amo devrait crier la foule : c'est ce qui est prévu en tout cas.

## TOUR DU MONDE

### LE VENDREDI

Musilac c'est aussi un peu un tour du monde, de la Chartreuse (même si les susnommés sont britanniques) à l'Irlande rock de The Strypes, de la Suède de Royal Republic au Liban d'Ibrahim Maalouf, de la Caroline du Nord du crooneur Lee Fields au Béarn de Vianney – le François Bayrou de la chanson française. Et de l'Angleterre de Sting et Archive à l'Australie de Midnight Oil. Midnight Oil : parlons-en de ces types-là. Il y a trente ans, venus des antipodes, les hommes de Peter Garrett livraient un rock abrasif et terreux, alignant les tubes en essayant d'ouvrir les consciences sur la situation écologique et politique (la cause des minorités aborigènes notamment) de notre monde, se demandant comment on peut bien dormir quand nos lits sont en flammes (*Beds Are Burning*). Disparus des radars et rangés des voitures (rouillées), reconvertis (Peter Garrett a été ministre de l'environnement et de l'éducation en Australie), les revoici remontés comme des coucous. Leur place



étant d'autant plus chaude que le monde n'a pas fait grand chose pour rendre leurs hymnes caduques.

## DOUCEURS EN DOUCE

### LE SAMEDI

Si l'on excepte le duo mi-bitch mi-riot Deap Vally (une guitare, une batterie, de la dentelle mais pas musicale) et l'électro rame-narde et un peu vaine de Justice, il fera plutôt doux sur ce troisième jour Musilacustre. Même les élans glacés de Vitalic ont ceci de sensualistes qu'ils peuvent être ramenés dans cette catégorie – comme ceux de l'ex-Birdy Nam Nam Pone. Pour le reste, ce sera tout miel : folk bisounours, allant de Lumineers à Cocoon (auteur d'un sublime troisième album) en passant par Olivia Ruiz et même un peu La Maison Tellier ; ou pop évaporée avec le nouveau petit prodige américain Max Jury ou la jeune, mais déjà expérimentée, Birdy : les applis briquet des iPhone vont tourner à plein. Sans compter la voix de velours, soul comme jamais, de Sharleen Spiteri de Texas, ancien amour de jeunesse qu'on retrouvera non sans quelques émois.

## SAINES DÉCOUVERTES

### LE DIMANCHE

La fin approche et c'est le moment de faire quelques connaissances. Car voilà sans doute la scène la plus découverte de ce festival. L'occasion de se familiariser avec l'électronique de Petit Biscuit et d'AeroBrasil, la soul-funk d'outre-Quévrain (on utilise rarement cet ensemble de mots dans la même phrase) de Delv's, la chanson tragico-mique lyonnaise de Ma Pauvre Lucette, l'indie-pop réverbérée de Blossoms, le bluegrass finlandais de Steve'n' Seagulls (spécialisé dans la reprise de standards punk ou hard-rock – une sorte d'anti-Gimme! Gimme! Gimme! qui reprenait la pop en mode hardcore) ou encore la pop grandiloquente (et un rien pénible) de LP. L'affaire se jouera quand même avec quelques valeurs sûres comme la coqueluche électro-house Kungs, la vénérable et adulée Calypso Rose, le Janus pop Julien Doré, le magnifiquement techno The Hacker et un autre grand revenant de ce festival et de l'adolescence de beaucoup de monde : Jamiroquai.

## → MUSILAC

À Aix-les-Bains  
Du jeudi 13 au dimanche 16 juillet



◆ NINKASI GERLAND 267 rue Marcel Merieux, Lyon 7  
– Métro Bourse/Grande Grille de Gerland – Tram T1 arrêt ENS Lyon

Billetterie : [www.ninkasi.fr](http://www.ninkasi.fr) #WeAreNinkasi

AGENCIEMENT : NINKASI / 06 47 88 11 11

**FESTIVAL LES AUTHENTIKS**

NAÂMAN  
PANDA DUB  
HIGHLIGHT TRIBE  
GEORGIO  
ROBSE...

THÉÂTRE ANTIQUE DE VIENNE 38

MERCREDI 19  
JUILLET 2017

WWW.FESTIVAL-AUTHENTIKS.COM

La Région Auvergne-Rhône-Alpes, Vienne JAZZ À VIENNE, isère, Vienn'Agglo, SECRETS, la douphine, RABIS, etc.

**ROCK'N POP PLANE'R FEST IN MONTREUIL**

A COLOMBIER SAUGNIEU(69)  
(22 km de Lyon)

7/8 JUILLET 2017

MAT BASTARD  
MASS HYSTERIA  
KONTRUST TALISCO  
ELMER FOOD BEAT LUKE  
FLAYED CELKILT THE FOXY LADIES

FOOD TRUCKS BIÈRES ARTISANALES, PLANE'R FEST, CAMPING GRATUIT, WWW.PLANERFEST.COM

RABIS BLEC, BAM, Les scènes de Colombie, Colombier Saugnieu, etc.

## ÉVASION FESTIVAL LE RETOUR DE LA FUGUE ENCHANTÉE

Le festival électro Évasion revient au parc de Miribel-Jonage pour une seconde édition à la programmation carrée, avec des animations en tous genres : une parenthèse enchantée, les pieds dans l'eau, à vingt minutes de Lyon.

PAR CORENTIN FRAISSE

Après une première édition globalement réussie, il est nécessaire de se prêter à un exercice périlleux : mijoter une suite aux petits oignons. Un jeu d'équilibriste, où l'Évasion Festival devra fournir à son spectateur une zone de confort rassurante, tout en lui garantissant une amélioration. Le festival a déjà les bonnes cartes en main : une programmation ambitieuse et alléchante qui devrait faire de ce deuxième opus un succès. La programmation, donc : étendue cette fois sur deux jours, elle table sur les musiques électroniques dans toute leur diversité. Avec trois scènes bien réparties : La Clairière pour les amateurs de techno, La Plage si vous cherchez house et disco, et Le Bois où résonne la trance. Avec de jeunes artistes locaux comme les chineurs G'Boï & Jean-Mi et le duo italo-disco The Pilotwings (et presque tous ceux qui font le clubbing lyonnais : Cesar & Jason, Stakhan, Diane...), mais aussi



Lustre, caniche et tournesol : l'été sera kamoulox

de grands noms. Notamment Magda, la protégée de Richie Hawtin, prodige minimale en provenance de Détroit... tout comme Derrick May, l'un des pères fondateurs de la techno. Le viking berlinois Rødhåd (aperçu il y a trois ans à Nuits Sonores), Kerri Chandler, taulier de la deep house, ou les révélations wAFF et Jon Hester complètent un plateau où l'on notera aussi la présence de DJ Deep, Chez Damier et S3A. Au-delà de sa programmation musicale

étouffée, le festival se veut un lieu de vie à part entière : retour en enfance avec un parc aquatique, deux pistes de ventrigrisse, une tyrolienne, des stands de massage, des affrontements dantesques à la pétanque ou au beach-volley... Tout est prêt pour faire de cette seconde édition une suite aussi parfaite que L'Empire contre-attaque.

### → ÉVASION FESTIVAL

Au Parc de Miribel-Jonage  
Du 7 au 9 juillet

## FÊTES ESCALES VÉNISSIEUX FÊTE LA SONO MONDIALE

Trois soirs au cœur de l'été pour se plonger dans la sono mondiale la plus épicée : d'Idir à Systema Solar en passant par Bachar Mal-Khalifé, c'est caliente.

PAR SÉBASTIEN BROUQUET

Filons direct au second soir, le samedi 15 juillet : c'est là qu'il va se passer le truc, ce petit moment de festival qui justifie toutes les heures de trajet (bon là, c'est à Véniessieux, dans le parc Dupic, du coup ça va), la traditionnelle boue festivalière qui surgit toujours à un moment ou un autre, les toilettes impraticables, les longues files d'attente au bar (pour une bière renversée quelques mètres plus loin par un individu en état d'ébriété, comme on l'écrit dans les articles de PQR).

Ce truc, c'est Systema Solar : véritable engin incendiaire pour tout dancefloor qui se respecte, venu de Colombie, le groupe s'inscrit dans la vague un peu moins tendance désormais de la nueva cumbia (Bomba Estereo, le label ZZK, tout ça) mais fait clairement partie de ceux qui peuvent perdurer par la puissance de leurs lives et leur habilité à tisser des tubes universels. En prime, sur le même plateau, les locaux les plus affûtés du genre cumbia (Kumbia Boruka) et latin beat à la Qantic (The Bongo Hop) pour s'échauffer au déhanché. Le lendemain, dimanche 16 juillet, c'est le Franco-Libanais hébergé par le label Infiné qui sera à l'honneur : Bachar Mal-Khalifé. Là encore, de l'émotion à revendre mais dans un style beaucoup plus retenu, poétique - même si comme pour Systema Solar, les musiques électroniques s'immiscent dans ce répertoire explorant les mélodées orientales comme la musique contemporaine.



Allez, un petit labyrinthe pour s'amuser un peu

Du grand art. Précédé d'une curiosité qui nous est pour l'instant peu connue, Gaye Su Akyol, rockeuse turque où l'oud trouve sa place dans un rock entre surf et garage, révolté et rebelle, qui nous intrigue fort.

Et revenons au vendredi 14 juillet, où la fête nationale sera célébrée en compagnie d'un Kabyle que l'on ne présente plus : Idir (vu l'an dernier aux Nuits de Fourvière). De l'amour, de l'exil et de l'identité : l'artiste explore tous ces thèmes au fil de chansons à la mélancolie qui lui colle à la chemise, avec une classe certaine.

### → FÊTES ESCALES

À Véniessieux  
Du 14 au 16 juillet

## WOODSTOWER CAP SUR LE HIP-HOP

Le festival de Miribel-Jonage a pris l'habitude de table sur des programmations éclectiques où le hip-hop règne en maître. Tour d'horizon des rappeurs et beatmakers prêts à retourner les scènes de cette 19<sup>e</sup> édition.

PAR CORENTIN FRAISSE

Woodstower et le hip-hop, une grande histoire d'amour. Le duo Columbine ouvrira les hostilités. Les jeunes rennais s'imposent comme l'une des révélations rap de l'année. Leur mixtape *Enfants Terribles* mélange sauvagerie et romantisme. Tous leurs concerts jusqu'au Woodstower affichent complet : gage de qualité ? Suit Demi Portion, confirmation en 2017 d'une plume intelligente, de compos riches puisées dans les influences du rap US, pour lesquelles il a su s'entourer (Oxmo Puccino, Kery James, Scylla). Espérons que, derrière son cheveu sur la langue, se profile une carrière digne d'Akhenaton. Sur la grande scène du Chapiteau, on aura l'acharné du travail Deen Burbigo. Ex-membre de l'Entourage en compagnie de Nekfeu et Jazzy Bazz, il oscille entre egotrips et morceaux profonds. Son premier album *Grand Cru*, sorti cette année, est bourré de textes ciselés et de punchlines efficaces. 2017, c'est son millésime. Woodstower accueille aussi des rappeurs alternatifs. Prenons Tommy Cash, en provenance d'Estonie, qui s'est fait rapidement connaître avec des clips totalement WTF, notamment *Winaloto* : flow nonchalant et rap moustachu. Également présent, Seth Gueko conçoit le rap comme une continuité du punk. "Professeur Punchline" viendra faire la promo de son 5<sup>ème</sup> album *Barlou!* sorti fin 2016, et distillera son rap agressif et décalé. Mais le prince de l'absurde sera Lorenzo aka *L'empereur du Sale* (son premier album) qui promet un live dérangé,



Tommy Cash - DR

Non, le dab ne se chante pas. La preuve...

avec du rap second degré sur des beats majoritairement trap. On jettera une oreille à Snakes Crew et à leur old school hip-hop & soul, mais aussi à JNGL avec ses cinq MCs et deux beatmakers, pour finir par les DJs et producteurs Ikaz Boi et Myth Sizer, dans un back2back tacheté de r&b et d'électro. Évidemment, on n'ira pas écouter que du hip-hop à Woodstower, qui programme des noms alléchants dans d'autres styles. Notamment Isaac Dellusion, The Blaze, Radio Kaizman, Møme, Agar Agar, Arnaud Rébotini, Romare et 2 Boules Vanille. Le tout dans un cadre convivial et magique, avec de nombreuses animations au programme. Le festival de Miribel-Jonage permettra, comme chaque été, de bien finir les vacances dans une douce transition au bord de l'eau.

→ **WOODSTOWER**

Au Grand Parc de Miribel-Jonage du 25 au 27 août

## DÉMON D'OR UN PREMIER PIED DANS L'ÉTÉ

Treizième tour de piste pour Démon d'Or. Au-delà d'une programmation festive, ce festival écolo met le public au centre du débat. Un cadre idyllique, cinq scènes aux allures cosmiques et de nombreuses activités en font un festival différent.

PAR CORENTIN FRAISSE

Sur le modèle du Boomtown anglais, Démon d'Or fait passer « l'expérience festival » avant toute chose. Les scènes sont repensées, chacune customisée selon un thème spécifique. La scénographie ainsi que le VJing sont assurés par Mo+ Design et le collectif WSK (qu'on connaît pour ses soirées EZ!). Ainsi, changement de décor, l'ancienne mainstage La Plaine est rebaptisée La Sphère : on oublie le chapiteau, pour accueillir toujours plus de spectateurs qui viendront voir Pethrol, Wax Tailor, Polo & Pan, Sinners (aka N'to et Joachim Pastor) le vendredi, puis Kacem Wapalek, Dub Inc ou Foreign Beggars le samedi. Tout à côté, rendez-vous sur La Comète où l'on attend deux ambiances bien marquées : en début de soirée, programmation éclectique avec notamment Killason, Rakoon ou encore Baja Frecuencia puis à partir de minuit, on change de mood puisqu'une carte blanche est laissée à Vibes, pour ravir les amateurs de trance et psytrance. Vous préférez dub, reggae et sound-



© Aishuu

systems ? Alors bienvenue sur La Dune où Stand High Patrol, Iseo & Dodosound, et OBF vous feront taper du pied. L'asso Encore donnera les clés de La Capsule au collectif Pardonnez-nous, tandis que sur la scène gratuite Out Of Spade, des artistes surexcités redonneront du tonus aux festivaliers pour des lives en journée (Aziz, Voilaaa, Bagar...). Démon d'Or offre à son public des installations et animations diverses. On note la friperie Emmaüs, qui vous permettra de vous saper comme jamais avant d'aller chauffer le dancefloor. Une grande quantité de transats, gracieusement prêtés par Lyon Métropole, pour reprendre des forces avant les concerts du soir, ou encore 200 jeux en

bois fournis par l'association Pelpass, pour égayer les journées des campeurs, tisser des liens et faire de ce weekend une expérience conviviale. Comme tout bon festival qui se respecte, Démon d'Or fait preuve d'une conscience écologique assumée : toilettes sèches, gobelets réutilisables, cendriers de poche gratuits, poubelles de tri sélectif et transports en commun déployés pour l'occasion. Au milieu de nulle part, dans un lieu calme et vert isolé dans la périphérie lyonnaise, cette 13<sup>e</sup> édition de Démon d'Or vous aidera à plonger dans l'été au cours d'un week-end unique.

→ **DÉMON D'OR**

À Poleymieux-Au-Mont-d'Or  
Du 30 juin au 2 juillet

Le Centre Culturel Associatif Beaujolais présente :

# Bestival en Beaujolais

27 JUIN  
2017-30<sup>e</sup> ÉDITION  
02 AOÛT

Parrainage artistique  
**Nelson Monfort**

04 74 68 89 38  
[www.ccab.fr](http://www.ccab.fr)

Très culture, très proche de vous  
**trèsBeaujolais**

cca B 14 communes adhérentes  
2 Intercommunalités partenaires  
1 collectif d'entreprises partenaires

RHÔNE LE DÉPARTEMENT

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Communauté de l'Ouest Rhodanien

# JAZZ à VIENNE

Soirée Funk

29 juin 2017 13 juillet

HOMMAGE À PRINCE 8 JUIL.

[www.jazzavienne.com](http://www.jazzavienne.com)

VERCORS MUSIC FESTIVAL

# MASSIF ATTAQUE

En 2015 a vu le jour à Autrans, dans le massif du Vercors, un nouveau festival tout simplement baptisé Vercors Music Festival – parce qu'en anglais c'est plus classe ? Avec tout de suite l'envie de jouer dans la cour des grands en proposant de grosses têtes d'affiche. En amont de la troisième édition prévue du 7 au 11 juillet, zoom sur cinq artistes que l'on pourra écouter là-haut dans la montagne, et discussion avec l'un des organisateurs pour en savoir un peu plus.

PAR LA RÉDACTION



**BARBAGALLO**

→ Vendredi 7 juillet à 19h

Batteur des australiens de Tame Impala et de l'étrange créature pop française Aquaserge, Julien Barbagallo est tiraillé entre deux mondes : celui d'une pop anglo-saxonne aux vents psychédéliques et au souffle progressif et celui d'une tradition très française de chanson s'accomplissant jusqu'à l'absurde dans la langue de Molière. Estimant que chanter en anglais serait un non sens, l'occitan se positionne à l'intersection de ces deux mondes. C'est sur la route avec Tame Impala et à Melbourne, que Barbagallo a écrit son dernier album *Grand chien* – traduction du surnom dont on l'affuble en Australie, « Big Dog » – sur lequel il joue de chaque instrument et qui n'est pas sans rappeler les grandes heures d'un Polnareff piétinant en français, à coup de textes farfelus et de glaçages médiévaux, les plate-bandes de ses confrères d'outre-manche.



**MORCHEEBA**

→ Samedi 8 juillet à 22h

Il y a un peu plus de vingt ans, Morcheeba débarquait en queue de comète du trip-hop pour s'imposer comme l'une de ses étoiles. Puis, deux ans plus tard, explosait les compteurs avec l'album *Big Calm*. Et un peu plus encore avec *Rome wasn't build in a day*, redoutable gospel extrait de *Fragments of Freedom*. Jusqu'à *Charango* (2002), Morcheeba était un incontournable du downtempo servi par la voix de velours de Skye Edwards et les machines inspirées des frères Godfrey. Skye Edwards quitta le groupe, fut remplacée (cette bonne blague), revint (toutes choses passant notamment inaperçues) et dernièrement officia avec Ross Godfrey sous le nom de Skye|Ross – rien de très différent. Mais c'est sous leur nom originel que les Britanniques viendront se produire ici, livrant quelques nouveautés entre deux classiques nostalgiques.



**LA FEMME**

→ Dimanche 9 juillet à 20h

Ni génie sauveur de la pop française ni grosse daube surévaluée, La Femme est simplement un groupe qui a compris que la musique pouvait être simple et efficace sans forcément n'avoir rien dans le cerveau et dans les jambes. Comme il l'a prouvé l'an passé avec *Mystère*, second album porté par une poignée de tubes efficaces – *Où va le monde*, *Septembre*, *Tatiana*... Bonne nouvelle : si ses prestations télévisuelles avaient pu laisser craindre un rendu médiocre en concert, ce n'est finalement pas le cas. Bon, certes, le chant de ceux qui s'y collent n'est pas le plus juste du monde, mais l'énergie que le collectif arrive à mettre en branle sur scène, aidé par les titres déjà cités mais aussi les succès de son premier album *Psycho Tropical Berlin* (*Sur la planche*, *Nous étions deux*, *Si un jour...*) compense cette (petite) faiblesse.



**TIM DUP**

→ Mardi 11 juillet à 19h

Dès qu'un artiste français manipule la langue française avec un tant soit peu de virtuosité, de poésie mais aussi de belle affectation, on le compare à Brel, Ferré ou Barbara. Tim Dup, 21 ans, blase de dernière trouvaille du rock anglo-saxon, n'y échappe pas, qu'il opère au piano, en solo, ou derrière un ordi. Pas étonnant : les grands maîtres, il les a beaucoup écoutés enfant – les enfants sont surprenants – avant de découvrir des esthétiques plus modernes. L'infusion qui en résulte aura donné ce mélange de chanson française au verbe grave et d'atmosphère contemporaine électro pop. Un seul EP au compteur et quelques chansons et clips (*Moira Gynt*) marquants : Tim Dup, entre crypto-slam et timbre aux irrésistibles inflexions, fait déjà sensation. La suite arrive. En attendant, il y a la scène comme révélateur.



**CAMILLE**

→ Mardi 11 juillet à 22h

Il est moins facile d'accès le nouvel album de Camille baptisé *OUI* (pas de single façon *Ta douleur*, *Gospel with no lord* ou *Allez Allez Allez*). Un album composé autour de tambours qui n'étouffent pourtant pas l'une des plus belles voix de France – plus le temps passe plus ça saute aux oreilles. Mais il confirme une nouvelle fois ce que l'on se fait confirmer à chaque livraison depuis 2002 : Camille est une artiste immense, autant agaçante (son côté moralisatrice-perchée prend ici le dessus sur quelques morceaux) que génialement talentueuse. Et une artiste capable de livrer des chansons belles à pleurer (*Seeds*, seul titre en anglais de *OUI*, ou *Fille à papa*, évoquant le décès de ce dernier) comme des machines vibratoires à la force incroyable – *Je ne mâche pas mes mots*, *Twix*, *Lasso*... Oui nous sommes fans, et alors ?!

**SUMMER SESSIONS**  
 TRANSDO CONCERTS PLEIN AIR  
 APÉROS GRAPHIQUES  
 LE BAL!  
 WWW.TRANSBORDEUR.FR  
 25.06 > 28.07  
 2017  
 GOOD FOOD  
 SUMMER SESSIONS  
 TRANSDO OUTDOOR

LUCKY CHOPS • JUNIORE • DUCHESS  
 SAYS • CRACKI SOUND-SYSTEM • PETIT FANTÔME • BOSCIUS • FILS DE VÉNUS • TÔLE FROIDE • TSHEGUE • REHART • SIN TIEMPO • ENABLERS • KAAN DUZARAT • GLORIA • MILLE CHERRY • SHEETAN BROTHERS • L'EFFONDRA • AUTOMATIC CITY • BOCCO BODAMAAL • NINA & SIMONE • AYMA • WAXIST • LUIS COSSÈNE • INTÉRIEUR QUÉBÉ • THÉ À LA MENTHE • ARM ABER SEXY • PREMIERS CLIPS • LA SALOPETTE

**Hadra Trance Festival**  
 4-DAY INTERNATIONAL PSYTRANCE FESTIVAL  
 VIEURE (03) - FRANCE

**10th EDITION**  
 7-10 SEPT 2017

+ 72H MUSIQUE - SITE AGRANDI ET MODIFIÉ  
 110 ARTISTES - 3 SCÈNES - PERFORMANCES  
 ATELIERS - VILLAGE - SCENOGRAPHIE  
 ARTS NUMÉRIQUES - ESPACE BIEN-ÊTRE  
 CINÉMA - EXPO - CONFÉRENCES - YOGA

www.hadra.net



## FESTIVAL COUNTRY RENDEZ-VOUS SANTIAGS ET SANS REPROCHE

Pour la trentième année, l'Amérique profonde débarque à Craponne-sur-Arzon lors de l'incontournable festival Country Rendez-vous, avec en guise de cadeau d'anniversaire la légende vivante Emmylou Harris, pour un concert unique en France.

PAR NIKO RODAMEL

**P**lantons le décor... Haute-Loire, Craponne-sur-Arzon, mille mètres d'altitude et un peu plus de deux mille habitants. Son église, son donjon, son camping, sa piscine intercommunale, son cinéma à cinq euros le plein tarif, son ramassage scolaire, sa fête de la pomme de terre, sa radio locale, la TNT presque partout et bientôt la 4G...

Comme son nom ne l'y prédestinait pas vraiment, la petite commune de Craponne-sur-Arzon voit chaque année sa population exploser le temps d'un week-end à l'occasion d'un festival qui approche des vingt mille aficionados, entre in exigeant (près de dix mille entrées payantes lors des précédentes éditions) et un off qui propose stages de danse country mais aussi de guitare, violon, chant et banjo. Entre Forez et Velay, l'écrin vert sapin donne au cadre au festival Country Rendez-Vous des allures d'Appalaches ! La nature fait bien les choses...

### ET AU MILIEU COULE L'ARZON

La tête d'affiche de cette édition-anniversaire est incontestablement l'immense Emmylou Harris, auteur-compositeur-interprète que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître et qui pourtant, en quarante ans de carrière, a vendu plus de quinze millions d'albums et récolté au passage pas moins de treize Grammy Awards. Avec son timbre de voix reconnaissable entre mille, Emmylou a collaboré avec les plus



© Jaakko Manninen

Ah ? Un défilé Galliano en pleine forêt ?

grandes pointures, de Bob Dylan à Mark Knopfler, en passant par Neil Young, ou Johnny Cash, pour ne citer que les plus illustres.

Intronisée au Country Music Hall of Fame en hommage à sa carrière hors du commun, sa présence à Craponne est une occasion plus que rare pour les frenchies de l'apprécier en live (le 29 juillet à 21h45).

À ne pas rater non plus, le groupe Steve'n' Seagulls et ses cinq cow-boys finlandais franchement barrés (le 30 juillet à 19h30). Après Farm Machine (2015), la joyeuse bande surfe sur le succès de son second album, Brothers In Farms (2016) et ses vingt-trois millions de vues sur YouTube... Hihaaaaaa !

### → FESTIVAL COUNTRY RENDEZ-VOUS

À Craponne-sur-Arzon les 28, 29 et 30 juillet

## RAGNARD ROCK FESTIVAL BLACK IS BLACK

C'est dans l'Ain que la crème du black metal européen se donne rendez-vous, au Ragnard Rock Festival, où se produira la légende norvégienne du genre, Satyricon.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

**A**ttention, festival pas pareil : à l'instar du Hellfest, sans doute encore plus dans la marge, le Ragnard Rock Festival convie depuis trois ans maintenant dans un petit village de l'Ain, à Simandre-sur-Suran, la fine fleur du black metal et du rock extrême, voire du folk traditionnel sur une scène adjacente. La liste des groupes est longue comme un glaive et il y a fort à parier que vous n'en connaissiez pas des masses : Satyricon, Fir Bolg, Paleowolf, Jar, Warbell, Borgne, Atavisma, Mor Dagor, Heavydeath, Acherontas... Tous ou presque sont à écrire en lettres gothiques. En tout, plus de quarante groupes sont programmés sur les deux scènes pour combler les 5000 festivaliers quotidiens.

Le festival se revendique « viking » et ne lésine pas sur la symbolique : ainsi, les pass 3 jours étaient au nombre de 666 et vendus... 66, 60 euros. L'esprit se veut donc très païen et les cultures nordiques célébrées, ce qui occasionne parfois certains dérapages : la scène black metal étant gangrénée ces



Satyricon - DR

derniers temps par les mouvements d'extrême droite radicaux. L'an dernier, la venue du (très) controversé groupe polonais Graveland avait alimenté la polémique. Si une frange de cette scène s'est fourvoyée dans cette idéologie nauséabonde, ce n'est évidemment pas le cas de sa majorité et les incidents signalés (des saluts néo-nazis) n'avaient concerné que cette prestation, le reste du festival s'étant déroulé dans un esprit beaucoup plus sain.

Cette édition met à l'honneur la Norvège, pays de naissance de ce genre avec la Suède, conviant en tête d'affiche le mythique groupe d'Oslo Satyricon, emmené par Satyr et Frost, dont le premier

album *Dark Medieval Times* date quand même de 1993, en faisant des pionniers du genre black metal. Fascinés par le Moyen-Âge, ils intègrent flûte ou guitare acoustique à leur potion extrême pour lui donner une touche folk, à l'instar autrefois d'un Led Zeppelin. Assurément l'un des moments les plus forts à attendre de ces quatre jours. Profanes, pour se documenter, on peut se procurer l'ouvrage de Dayal Patterson paru aux éditions Camion Blanc l'an dernier, *Black metal, the Cult never Dies*.

### → RAGNARD ROCK FESTIVAL

À Simandre-sur-Suran  
Du 20 au 24 juillet

## MUSIC EN CIEL



SAINT-PIERRE  
FESTIVAL GRATUIT  
30 JUIN / 1 & 2 JUILLET 2017

YURI BUENAVENTURA  
PONY PONY RUN RUN  
YCARÉ # JUVENILES # MALO'  
ILARIA GRAZIANO ET FRANCESCO FORNI

VILLE DE  
SAINT-PIERRE

SAINT-PIERRE  
FESTIVAL GRATUIT

Château

ARLYO  
Mag



## MODERNE TROPIQUE

LE DÉPART DE L'ÉPICERIE  
MODERNE

ENTRÉE  
LIBRE

• ATELIERS ENFANTS  
tampons • gravure • tatouages •  
circuit-bending • grands jeux •  
espace tout-petits...

• APÉRO PIQUE-NIQUE  
• CONCERTS  
DE MUSIQUES MONDIALES  
Les Filles de Illighadad • Nilamayé •  
Orlando Julius & The Heliocentrics •  
James Stewart Set DJ

SAM. 8 JUIL.  
16H00 > MINUIT

2017  
AU FORT DE FEYZIN  
À 5MN DE L'ÉPICERIE  
MODERNE

PLUS D'INFOS :  
[WWW.EPICERIEMODERNE.COM](http://WWW.EPICERIEMODERNE.COM)

SZ  
L'ÉPICERIE MODERNE

GRAND  
BUREAU

FERAROCK

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

rtu  
LE GRAND MIX

LE PETIT BULLETIN

Centre national  
de la chanson des  
vocalistes et du jazz

GRANDLYON

Paperboys.

SYTRAZ

sacem

Licences : en cours

KOLLEBOLLE.COM

# COL DES 1000

7 ET 8 JUILLET 2017

LES 20 ANS

MIRIBEL LES ÉCHELLES 38

DEMI PORTION YANISS OUA FÉFÉ  
KING EARTHQUAKE GENTLEMAN'S DUB CLUB  
SMOKEY JOE & THE KID PITT POULE  
DJ DRISS & DJ ELYXIR (HADRA)  
ET BIEN D'AUTRES...

SCÈNE LOCALE ET ANIMATIONS LE SAMEDI APRES MIDI / INFOS : ANAMOUNT.COM

## EXPOSITION LA GRAINE ET LE BITUME

VILLEURBANNE VÉGÉTALE  
9 FÉV. - 30 SEPT. 2017  
AU RIZE - VILLEURBANNE  
LERIZE.VILLEURBANNE.FR

Samedi 1<sup>er</sup> juillet, à partir de 15 h

### LE RIZE EN FÊTE

Ateliers et conseils jardinage, jeu-débat, studio photo végétal, atelier cuisine et dégustations, spectacle, concert...

LE RIZE Villeurbanne

## CHIEN A PLUMES

4.5.6 AOÛT 2017  
LANGRES

LP / MATMATAH / FAKAR / VIANNEY  
CHINESE MAN / LAS AVES / DANAKIL  
MAT BASTARD / DEWOLFF / GOCOO  
BALKAN BEAT BOX / FLAVIA GOELHO  
LISA LEBLANC / TOTORRO / GABLE  
CABADZI / KUMBIA BORUKA  
GIEDRE / THE MAHONES ...

WWW.CHIENAPLUMES.FR

Retrouvez notre sélection de festivals sur [www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr)

## ET AUSSI :

### LES NUITS DE FOURVIÈRE

**RHÔNE**  
DU 1<sup>er</sup> JUIN AU 29 JUILLET  
À Lyon  
www.nuitsdefourviere.com  
04 72 32 00 00  
De 10 à 60€  
➔ ARTICLE P.4

### LES CONCERTS DU PALAIS IDÉAL

**DRÔME**  
DU 20 JUIN AU 12 JUILLET  
À Hauterives  
www.facteurcheval.com  
De 0 à 49€  
04 75 68 81 19

Après plusieurs changements de nom, la programmation musicale du Palais idéal du facteur Cheval a opté pour la simplicité avec Les Concerts du Palais idéal du Facteur Cheval (comme ça c'est clair). La chose chevauche néanmoins toujours juin et juillet en deux sessions : une première plus world, jazz, blues (Piers Faccini, Jacky Terrasson et Stéphane Belmondo, Ana Popovic...) une deuxième plus chanson avec Keren Ann, Bertrand Belin et Julien Clerc.

### KIOSK

**RHÔNE**  
DU 21 JUIN AU 2 JUILLET  
À Lyon  
www.lyon-confluence.fr/fr/actualites/kiosk  
Entrée libre  
➔ PROGRAMME DÉTAILLÉ P.27

### SUMMER SESSIONS

**RHÔNE**  
DU 25 JUIN AU 28 JUILLET  
À Lyon  
www.transbordeur.fr  
Jusqu'à 25€

### EUROPAVOX

**AUVERGNE**  
DU 29 JUIN AU 2 JUILLET  
À Clermont-Ferrand  
www.europavoxfestivals.com  
De 15€ à 50€

Entre la Coopérative de Mai, la petite Coopé, le Polydrome, le Factory et le Stade Marcel Michelin, le festival Europavox maille le territoire clermontois pour exposer un maximum de talents européens. La chose s'ouvrira avec un concert d'Archive et accueillera entre autres Agnes Obel, Chinese Man, Deluxe, Puppemastaz, Lamomali, Michael Kiwanuka, Boys Noize, Frustration, et plein de petits jeunes qui montent (un point pour Le Roi Angus), avant une clôture au stade avec Manu Chao (d'ores et déjà complète).

### DÉMON D'OR

**RHÔNE**  
DU 30 JUIN AU 2 JUILLET  
À Poleymieux-au-Mont-d'Or  
www.demondor.com  
De 32 à 60€  
➔ ARTICLE P.7

### LES MUSICALES DU PARC DES OISEAUX

**AIN**  
DU 30 JUIN AU 9 JUILLET  
À Villars-les-Dombes  
http://musicales.parcdesoiseaux.com  
De 22 à 50€

Au Parc des oiseaux quand les oiseaux ne chantent pas, on fait appel à des professionnels de la profession. Du costaud, du genre qui ne laissera pas la billetterie en rade (Cali, Delerm, De Palmas, Tai et même Gérard Lenorman qui nous manquait). Mais qui sait aussi s'ouvrir aux musiques d'ailleurs : Mali, avec Amadou et Mariam, States avec Linda Gail Lewis et Irlande avec Doolin'.

### MUSIC EN CIEL

**RHÔNE**  
DU 30 JUIN AU 2 JUILLET  
À Saint-Priest  
www.ville-saint-priest.fr  
Entrée libre

C'est gratuit et il y a une grenouille multicolore sur l'affiche, que demander de plus ? La programmation peut-être ? Eh bien elle se répartira notamment entre

Yuri Buenaventura et Pony Pony Run Run pour la tête d'affiche, mais aussi Ycare (le type un peu chelou de la Nouvelle Star 2008) et le duo synth-pop rennais Juveniles. Bigarré comme prog'.

### MUSIQUES EN STOCK LES INDEZIKABLES

**HAUTE-SAVOIE**  
LES 30 JUIN ET 1<sup>er</sup> JUILLET  
À Saint-Gervais-les-Bains  
http://www.musiquesenstocklesin-dezikables.com  
Entrée libre

Robinet et donc sifflet coupé par la municipalité de Cluses, le pourtant excellent festival gratos Musiques en Stock s'est rapproché de son homologue Indezikables sis à Saint-Gervais pour ne former qu'un. La prog' est un peu plus en dedans que par le passé (on note quand même la présence d'H-Burns, Jack de Marseille ou L.A. Salami (aucun lien) et de The Amazons) mais on est content de voir survivre, d'une manière ou d'une autre, Musiques en Stock.

### MONTÉLIMAR AGGLO FESTIVAL

**DRÔME**  
DU 3 AU 7 JUILLET  
À Montélimar  
www.montelimar-agglo-festival.com  
04 75 01 00 20  
De 0 à 75€

« On pense encore à toi ô Michel ». C'est l'évènement du festival montilien : au milieu d'une belle jeunesse (Yukse, The Avener, Soprano, Lamuzgueule) et de quelques vieilles ganaches de la chanson (Michael Jones, le Keith Richards de Goldman, Jeane Manson), trônera la statue du commandeur de la chanson populaire, Michel Sardou, qui vient d'annoncer il y a quelques semaines, sa retraite. Une dernière occasion de reprendre en cœur *Les Villes de Grandes Solitudes* ou *Le temps béni des Colonies*. Les temps changent.

### JEUDIS DES MUSIQUES DU MONDE

**RHÔNE**  
DU 6 JUILLET AU 31 AOÛT  
À Lyon  
jmm104.wixsite.com/jeudismusi-quesmonde  
Entrée libre

### ÉVASION

**RHÔNE**  
LE 7 ET 8 JUILLET  
À Miribel  
www.evasionfestival.com  
De 15 à 40€  
➔ ARTICLE P.6

### VERCORS MUSIC FESTIVAL

**ISÈRE**  
DU 7 AU 11 JUILLET  
À Autrans  
www.vercormusicfestival.com  
De 0 à 100€  
➔ ARTICLE P.8

### LES DIMANCHES DE L'ÎLE-BARBE

**RHÔNE**  
LES 9, 16 ET 23 JUILLET  
À Lyon  
www.mjcstrambert.info  
04 78 83 29 68  
Entrée libre

### FESTIVAL SUR LE CHAMP !

**DRÔME**  
DU 9 AU 22 JUILLET  
À Valence  
www.festival-surlechamp.fr  
04 75 44 90 40  
Gratuit

C'est le champ des possibles que le festival Sur le Champ ouvre devant lui : Orchestre symphonique russe (celui de Bryansk), Wax Tailor, Catherine Ringer, le suave duo électro-chanson Paradis, la nouvelle coqueluche de la variété nouvelle Juliette Armanet, le rap rigolard de Madame Bert ouvrant pour l'Âge d'or du rap français, Fatoumata Diawara et Hindi Zahra, le duo de cordes Camille et Julie Berthollet... À Valence le cœur des programmeurs balance.

### INTÉRIEUR QUEER

**RHÔNE**  
DU 12 AU 16 JUILLET  
À Lyon  
www.interieurqueer.eu  
Jusqu'à 24€

### MUSILAC

**SAVOIE**  
DU 13 AU 16 JUILLET  
À Aix-les-Bains  
www.musilac.com  
04 79 88 09 99  
De 59 à 219€  
➔ ARTICLE P.5

### MONTJOUX FESTIVAL

**HAUTE-SAVOIE**  
DU 13 AU 15 JUILLET  
À Thonon-les-Bains  
www.montjouxfestival.com  
04 50 71 39 47  
De 15 à 84€

À Thonon-les-Bains, cette année, le Montjoux festival a pour lui son cadre sublime sur les bords du Léman et une prog' généralement de goût ; au rythme de deux artistes par soir, qui culminera dès la première nuit avec la présence conjointe de deux grandes curiosités pop en les personnes de La Femme et d'Asaf Avidan. À moins que l'on ne préfère Soprano et Danakil dans de tous autres genres.

### FÊTES ESCALES

**RHÔNE**  
DU 14 AU 16 JUILLET  
À Vénissieux  
www.ville-venissieux.fr  
04 72 89 02 54  
Entrée libre  
➔ ARTICLE P.6

### CABARET FRAPPÉ

**ISÈRE**  
DU 15 AU 20 JUILLET  
À Grenoble  
www.cabaret-frappe.com  
04 76 00 76 85  
Entrée libre

Prenez un cabaret, jetez-y tout un tas d'ingrédients musicaux : valeurs sûres (Raul Midon, Fatoumata Diawara et Hindi Zahra, Nouvelle Vague), découvertes (Lucille Crew, Quai d'Orsay, Saman, N'Canto), rock (Olivier Depardon, Stone Cavalli), sono mondiale (Orange Blossom), électro (Aufgang), Soul (Martha Ren), servez frappé (comme le Strasbourgeois Jacques, qui l'est bien, frappé) et vous obtenez Cabaret Frappé, totem festivalier grenoblois depuis 19 ans.

### LE GRAND SON

**ISÈRE**  
DU 18 AU 22 JUILLET  
À Saint-Pierre-de-Chartreuse  
www.legrandson.fr  
04 76 88 65 06  
De 19 à 97€

### LES AUTHENTIKS

**ISÈRE**  
LE 19 JUILLET  
À Vienne  
www.festival-authentiks.com  
De 26,50 à 34,50€

Le théâtre antique de Vienne va faire vibrer ses pierres ce 19 juillet. Des bonnes vibrations, avec Nâaman et Panda Dub, mais aussi des vibrations plus énerchées avec Hilight Tribe, ainsi que les flows percutants des rappeurs Robse et Georgio. Des artistes conscients, engagés, humains ; en un mot : authentiques.

### GUITARE EN SCÈNE

**HAUTE-SAVOIE**  
DU 19 AU 22 JUILLET  
À Saint-Julien-en-Genevois  
www.guitare-en-scene.com  
04 50 22 67 22  
De 35 à 200€

Ici on fête les (vieilles ?) gloires de la guitare en grand et tout confort - des concerts couverts et 1200 places assises pour les rockers dont les genoux grincent. Parmi les têtes d'affiches : Scorpions, Extreme (souvenez-vous, profanes, de *More than words*). Yes (owner of a lonely guitar, mais très voyante, au milieu des synthés), Poppa Chubby et quelques petits jeunes : Amy Mc Donald, Manu Lanvin (fils de Gérard mais aucun rapport), et ces grosses hardos de LEJ.

### ROCK'N POCHE

**HAUTE-SAVOIE**  
LES 28 ET 29 JUILLET  
À Habère-Poche  
www.rocknpoche.com  
De 26 à 52€

Dans la catégorie des festivals qui ont pour emblème une vache, il y a Habère-Poche, 25 ans d'existence, qui ne cache pas son goût pour la chanson engagée mais dégagée (Tryo, Fatals Picards, 1 Air 2 familles, Motivés...) tout en dégouillant un sempiternel Wax Tailor et quelques beaux visages pop (Radio Elvis) et ou régionaux (Big Junior, Holy Two, Altavilla, Nazca...).

### FESTIVAL PARADOX

**ARDÈCHE**  
LES 29 ET 30 JUILLET  
À Saint-Michel-de-Boulogne  
www.festivalparadox.org  
De 17 à 35€

### LE CRI DU COL

**RHÔNE**  
DU 1<sup>er</sup> AU 6 AOÛT  
À Col de Crie  
www.criducol.com  
Entrée libre

### SYLAK OPEN AIR

**AIN**  
DU 4 AU 6 AOÛT  
À Saint-Maurice-de-Gourdans  
www.sylakopenair.com  
De 16,70 à 80€

C'est sans doute le rendez-vous métal de l'été de ce côté-ci de la ligne Dunkerque-Perpignan et de la ligne Maginot. Où l'on retrouvera outre nombre de groupes aux blases propres à effrayer un élu Modem (Aborted, Cryptopsy, Suffocation, The Butcher's Rodeo et bien sûr Carcass), des figures illustres comme l'Esprit du Clan, Wall of Jericho, Dog Eat Dog (bon exemple de fusion rap métal), Mars Red Sky ou les frères Cavallera (Sepultura) venus interpréter *Roots*.

### DÉZING

**RHÔNE**  
DU 18 AU 20 AOÛT  
À l'aérodrome de Pizay  
www.festival-dezing.com  
De 10 à 20€

### FESTIVAL FUTURA

**DRÔME**  
DU 23 AU 27 AOÛT  
À Crest  
www.festivalfutura.fr

Dans son domaine, celui de la musique acoustique, Futura est une rareté festivalière et estivale. Cette année, parmi pas moins de 19 concerts, les invités principaux en seront Michel Chion (critique cinématographique et musical, auteur d'ouvrages de référence sur David Lynch, Jacques Tati ou Andreï Tarkovski, spécialiste de Pierre Henry, mais aussi compositeur de musique concrète) et Jonathan Prager, grand spécialiste de la spatialisation des œuvres acoustiques qui interpréteront ensemble, la troisième symphonie *L'Audiodisuelle*.

### THE FREAKSHOW FESTIVAL

**DRÔME**  
LES 25 ET 26 AOÛT  
À Gigors-et-Lozeron  
www.freakshow-festival.com  
De 19 à 32€

Au Freakshow festival, sis en la mégapole de Gigors-et-Lozeron, on ne badine pas avec l'amour du punk, du garage, du noise rock et on ne rigole pas tout court. Voilà un festival interdit aux chiens et aux moins de 15 ans - on n'est jamais trop prudent avec ces bêtes-là. C'est donc entre adultes qu'on se retrouvera sous chapiteau au son d'énergumènes comme Cocaine Piss, Oozing Wound, Noyades ou le Chemin de la Honte. Rien de tel qu'un festival pavé de mauvaises intentions.

### WOODSTOWER

**RHÔNE**  
DU 25 AU 27 AOÛT  
À Lyon  
www.woodstower.com  
De 0 à 40€  
➔ ARTICLE P.7

## JAZZ À VIENNE À LA "TRANE"

Quoi de plus normal que de célébrer les 50 ans de la disparition du géant du sax ténor John Coltrane dans un festival de jazz ? Qui de plus qualifié pour cela que le vénérable Archie Shepp pour dire son suprême amour de celui qu'on appelait "Trane" ?

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Il y a des rencontres et des figures qui vous changent une vie. En ce qui concerne Archie Shepp, ce sera celle de John Coltrane. Shepp a 23 ans lorsqu'il voit Coltrane sur scène un soir de 1960, au Five Spot à New-York. Le jeune homme est déjà musicien (piano, clarinette, sax alto), jazzman, mais Coltrane est, lui déjà un poids lourd, comme on dirait en boxe et, plus que ça, un génie. La révélation est telle qu'elle pousse Shepp à passer, comme lui, au sax ténor.

Rapidement, il fait partie avec des musiciens comme Cecil Taylor, Don Cherry et Ornette Coleman de ces pionniers, inspirés par quelques travaux remontant aux années 40 déjà, qui, las des conventions du be-bop ou du hard-bop décident de les briser, d'en casser le tempo et d'en libérer les improvisations. Ce sont les débuts du free-jazz. Coltrane est lui aussi en train d'emprunter ce virage qui donnera lieu à quelques classiques du genre tels que *A Love Supreme*. La route des deux hommes n'a alors de cesse de se recroiser.



Souffler, c'est jouer

### ASCENSION

C'est par l'entremise de Coltrane que Shepp signe chez Impulse ! où il publiera, outre un premier disque reprenant quatre compositions du maître (*Four for Trane*), ses meilleurs disques, *Fire Music* (1965), *Mama Too tight* (1966), *The Magic of Ju-Ju* (1967, année de la mort de Coltrane) ou plus tard en 1972, *Attica Blues*, album révolutionnaire à tous les sens du terme (inspiré par l'émeute tragique de la prison d'Attica survenue en 1971) où son sax tenor gronde comme un Dieu, oscillant entre la colère et la célébration.

Coltrane et Shepp sont même amenés à enregistrer ensemble *Ascension* avec Pharoah Sanders, ou *New Thing at Newport* (1966). Or si les parcours des deux jazzmen sont ainsi entremêlés par le destin c'est aussi dans la recherche d'un son novateur mais en prise avec ses racines, presque militant, qui doit autant à l'instinct qu'à la théorie (Archie Shepp sera également professeur d'histoire de la musique). Il n'en fallait pas plus pour que, l'année même où l'on célèbre les 50 ans de la mort de "Trane", Archie Shepp, 80 ans, réunisse un band qualifié d'all-stars (Marion Rampal au chant, Shabaka Hutchings au sax, Amir ElSaffar à la trompette, Jason Moran au piano et Nasheet Waits à la batterie) pour rendre un hommage au maître qui sera préfacé par les performances de Pharoah Sanders puis de Jeff Mills et du saxophoniste Émile Parisien.

→ ARCHIE SHEPP ALL-STAR  
+ JEFF MILLS & ÉMILE PARISIEN  
+ PHAROAH SANDERS 4TET

Au Théâtre antique de Vienne le lundi 3 juillet

## ET AUSSI :

### JAZZ AU PÉRISTYLE

RHÔNE  
DU 8 JUIN AU 2 SEPTEMBRE  
À Lyon  
www.opera-lyon.com  
04 69 85 54 54  
Gratuit  
+ COUP D'ŒIL CI-CONTRE

### JAZZ À VIENNE

ISÈRE  
DU 29 JUIN AU 13 JUILLET  
À Vienne  
www.jazzavienne.com  
04 74 78 87 87  
De 0 à 180€  
+ ARTICLE CI-DESSUS

### SWING SOUS LES ÉTOILES

AIN  
DU 30 JUIN AU 5 JUILLET  
À Miribel  
www.swingsouslesetoilesmiribel.com  
04 78 55 61 16  
De 16 à 69€

C'est un peu dans tous les sens que ça va swinguer sous les étoiles de Miribel, avec en vrac, le blues band de Nine Below Zero, fondé en 1977 par deux anciens du Rory Gallagher blues band (autant dire que la guitare est à l'honneur), le Jiripoca Band franco-brésilien à tendance afro-caribéenne, le reggae-man français Taïro, un groupe de reprises de Queen (Cover Queen) et ce cher Murray Head. Bon.

### GRÉSIBLUES

ISÈRE  
DU 2 AU 7 JUILLET  
Dans la Vallée du Grésivaudan  
www.gresiblues.com  
06 07 27 21 02  
Gratuit

C'est avec un fort accent de Delta blues, même s'il n'est pas en provenance direct des bords du Mississippi, que s'avance le Grésiblues si l'on en croit les présences de Bone Tee & The Slughunters ou l'excellent Quintana flanqué de son Dead Blues eXperience. Avec une pointe de hard-blues fait pour la route avec Miss Americana et The Laura Cox Band. Un goût d'Amérique 100% made in France.

### SAINT-PAUL SOUL JAZZ FESTIVAL DRÔME

DU 13 AU 16 JUILLET  
À Saint-Paul-Trois-Châteaux  
www.saintpaul-souljazz.com  
06 63 48 55 55  
De 16 à 70€

### CREST JAZZ VOCAL DRÔME

DU 29 JUILLET AU 5 AOÛT  
À Crest  
www.crestjazzvocal.com  
09 51 20 57 02  
De 15 à 60€

Comme tout festival de jazz, y compris vocal, Crest Jazz se laisse aisément déborder sur ses ailes si l'on en croit la présence de Shaolin Temple Defenders et du Peuple de l'Herbe (on a connu plus jazzy), du jazz pas très vocal d'Émile Parisien et Michel Portal, de la world pop d'Hindi Zahra et Fatoumata Diawara (omniprésentes dans cet été des festivals) et même de Ben l'Oncle Soul qui n'aura même pas pris la peine de se muer en Oncle Jazz.

### EQUIBLUES

#### ARDÈCHE

DU 10 AU 15 AOÛT  
À Saint-Agrève  
www.equiblues.com  
04 75 64 80 97  
De 8 à 22€

La 22<sup>ème</sup> édition du festival de rodéo et de country place l'Ardeche sur la carte de l'ouest américain du 10 au 15 août. Amateurs de western et d'équitation (ou juste de la bande-son) se donnent rendez-vous pour un hommage à Elvis Presley (lundi 14), mais aussi pour accueillir des vrais cowboys et cowgirls venus tout droit des USA tels High Plains Jamboree, Jessica Lynn, Leslie Tom ou Buddy Jewell mais aussi Trent Tomlinson, Kristyn Harris et Luke Bell. Puisque vous posez la question, oui, des rodéos et concours d'équitation sont bien sûr au programme.

### PARFUM DE JAZZ DRÔME

DU 13 AU 26 AOÛT  
À Buis-les-Baronnies  
et dans le Tricastin  
www.parfumdejazz.com  
De 5 à 55€

### COUP D'ŒIL

#### JAZZ LE PÉRISTYLE, L'ÉTÉ C'EST GRATUIT

C'est devenu un rendez-vous obligé de l'été jazz : la programmation du Péristyle, gratuite et en terrasse sous les piliers de l'Opéra de Lyon, attire

chaque année plus de monde. Bonus : Les Muses de l'Opéra, bar parfait pour l'apéritif situé quelques mètres plus haut, prolonge son aventure jusqu'au 2 septembre (tout comme le Péristyle, donc) et il sera ainsi possible de boire l'apéritif en hauteur avant de redescendre savourer les notes bleues... La programmation balaie large, et ce chaque soir (sauf le dimanche) pour trois sets à 19h, 20h15 et 22h. Les artistes étant bookés en général trois soirs d'affilée. Ainsi, on guettera le jazz manouche de Sinti Swing Trio (du 22 au 24 juin), le Trio Carine Blanco (du 3 au 5 juillet), Dreisam (du 27 au 29 juillet), Foehn Trio (du 31 juillet au 2 août), Talawine (du 7 au 9 août) jusqu'à Compagnie Impérial (du 28 août au 2 septembre) pour la conclusion. Au Péristyle de l'Opéra jusqu'au samedi 2 septembre. SB



© Soneith

LA FÊTE DU...  
Depuis 1929  
**Travailleur Alpin**  
du 30 juin au 2 juillet 2017 - Parc de la Pape - FORMANÈ (33)  
Henry Arhana ★ Soviet Suprem ★ Motivés | membres de l'Alpe  
L'Apprenti ★ Vaya L'oi ★ Trump the Tribe ★ Lazareau  
Jack's Soul ★ Estelle Vay ★ Ben Pussac ★ Zozanna  
Les Chevals Français ★ Les Copieurs de Fêtes  
Cinpa ★ A ce ★ Théâtre du Rêve  
Programmation complète, infos et billetterie : [www.fete.travailleur-alpin.fr](http://www.fete.travailleur-alpin.fr)

18/23  
JUILLET 2017  
ST-PIERRE-DE-CHARTREUSE  
30 ans  
SCÈNE DÉCOUVERTE  
concerts gratuits tous les soirs  
FESTIVAL DE RUE les Endimanches  
COVOITURAGE RECOMMANDÉ  
voitures plates recommandées !  
ACCESSIBILITÉ POUR TOUS !  
Le festival Recouvertes Best de concert  
**LE GRAND SON**  
un festival en Chartreuse  
UN AIR, DEUX FAMILLES (LES OGRES DE BARBACK & LES HURLLEMENTS D'LEO)  
DEBOUT SUR LE ZINC & VIANNEY  
DUB INC & TRUST & LES SHERIFF  
HUGUES AUFRAY & BERNARD BRUEL  
LA MAISON TELLIER & JEHRO & JAHNERATION & ANGELINA WISMES  
DISK-R & DJ LITTLE TUNE & OMAR ET MON ACCORDÉON & NADEJDA  
RED BEANS & PEPPER SAUCE & THE FOXY LADIES & THE WHITE RATTLESNAKE  
BABEL BUECH MADAM & LES COUREURS DE REMPART SCAMPI  
LA CAFETERA ROJA & WITHOUT MY SIGNATURE  
INFORMATIONS / BILLETTERIE SUR [WWW.LEGRANDSON.FR](http://WWW.LEGRANDSON.FR)

SWING SOUS LES ÉTOILES  
Miribel  
2017  
30 JUILLET  
NINE BELOW ZERO  
(UK-BLUES ROCK)  
& MINNIE MARKS  
(AUST-ONE WOMAN BAND)  
1<sup>ER</sup> JUILLET  
MURRAY HEAD  
(UK-POP ROCK)  
3 JUILLET  
JIRIPOCA BAND  
(BRÉSIL- MUSIQUE DU MONDE)  
4 JUILLET  
TAÏRO  
(FR-REGGAE, MUSIQUE DU MONDE)  
5 JUILLET  
COVERQUEEN  
(FR-POP)  
[www.swingsouslesetoilesmiribel.com](http://www.swingsouslesetoilesmiribel.com)  
AIN, Miribel, coulin, Schneider, Drôle, La Région

Ville de Bourgoin-Jallieu  
PARC DES LILATTES  
THOMAS FERSEN  
NOUVELLE VAGUE  
FISHBACH  
RODOLPHE BURGER  
MOUNTAIN MEN  
BERTRAND BETSCH  
BUTCH MC KOY  
RAOUL VIGNAL  
LAURENT DU TREMPLIN  
ORIGINE PAR THE ALBION PUBLIC HOUSE  
BELLES JOURNÉES  
8/9 SEPTEMBRE  
INFOS ET RÉSA  
[bellesjournées.fr](http://bellesjournées.fr)  
f YouTube  
Bourgoin-Jallieu

MC2:

17 18

THÉÂTRE  
DANSE  
MUSIQUE  
CIRQUE

LA  
NOU  
VEL  
LE  
SAI  
SON  
N

C'EST  
OU  
VER  
T!

04 76 00 79 00  
MC2GRENOBLE.FR

Georges Lavaudant  
Barbara Hannigan  
Wim Vandekeybus  
Katie Mitchell  
Éric Lacascade  
Renaud Capuçon  
Lady Sir  
Kery James  
Magali Montoya  
Stephan Eicher  
Caroline Guiela Nguyen  
Moïse Touré  
Olivia Ruiz  
Nasser Djemaï  
Anne Théron  
Cyril Teste  
Lazare  
Judith Chemla  
Benjamin Lazar  
Les Frères Forman  
Pauline Bayle  
Jean-Claude Gallotta  
Isabelle Lafon  
Il Pomo d'Oro  
Régine Chopinot  
Alain Françon  
Noémi Boutin  
Joris Mathieu  
Maguy Marin  
Le Birgit Ensemble  
Mathieu Bauer  
Gisèle Vienne  
Benjamin Moreau  
Catherine Anne  
Rimini Protokoll  
Brad Mehldau  
Sandrine Piau  
Bruno Meyssat  
Lia Rodrigues  
Vincent Peirani  
Catherine Berbessou  
Pierre Rigal  
Donny McCaslin  
Camerata Salzburg  
Jean-Pierre Vincent  
Les Siècles  
Rachid Ouramdane  
Maïa Sandoz  
Patrick Pineau  
Collectif Mensuel  
Jean-Frédéric Neuburger  
Anne Teresa De Keersmaeker  
Abou Diarra  
Orchestre national de Lyon  
Thomas de Pourquery  
Élise Chatauret  
Yoann Bourgeois  
Ballet de l'Opéra de Lyon  
Ensemble Correspondances  
Akram Khan Company  
Marie-Christine Soma  
La Chapelle Rhénane  
Jean-Paul Wenzel  
Les Musiciens du Louvre  
Orchestre Philharmonique de Radio France  
Emili Hufnagel  
Stéphane Ricordel  
Orchestre de Manchester  
La Chambre Philharmonique — Emmanuel Krivine  
Corimè  
Ruben Sanchez  
Olivier Martin-Salvan  
Mathilde Delahaye  
Pascal Kirsch

FESTIVAL BERLIOZ

# BRUNO MESSINA « BERLIOZ ÉTAIT UN PUNK ! »

Cela fait maintenant 24 ans que La Côte-Saint-André accueille un festival dédié au compositeur français Hector Berlioz (1803 – 1869). D'année en année, l'événement prend de l'ampleur, à tel point qu'il est aujourd'hui l'un des plus grands festivals de musique classique de la région. Pour Bruno Messina, son directeur artistique depuis 2009, un tel rassemblement est un hommage logique pour celui qui, de son temps, a toujours vu les choses en grand.

PAR NICOLAS JOLY



Grâce à vous, Berlioz est un véritable globe-trotter : après l'Italie en 2012 et l'Amérique en 2014, il se rend cette fois en Angleterre (le sous-titre de cette nouvelle édition est "Berlioz à Londres au temps des expositions universelles"). Pourquoi ce choix ? Bruno Messina : Berlioz était un vrai voyageur. Au XIX<sup>e</sup> siècle, il fut l'un des premiers compositeurs à connaître plus de succès à l'étranger qu'en France, et notamment en Angleterre. Surtout, la musique classique peut tenir à l'écart les gens qui ne la connaissent pas. C'est donc plus facile d'amener le public à s'y intéresser en lui racontant une histoire, qui est celle de l'aventurier qu'était Berlioz. D'autant plus que Berlioz vouait un amour profond à l'Angleterre, un amour de cœur. Il découvrit Shakespeare à 24 ans, qui le fascina, et se découvrit en même temps une passion pour une actrice irlandaise, Harriet Smithson, qui sera le deuxième grand coup de foudre de sa vie et pour laquelle il écrira la *Symphonie fantastique*. C'est aussi cette histoire que l'on va raconter.

« On a parfois l'impression que les grands compositeurs étaient des gens très sages mais pas du tout. Berlioz était subversif »

Son voyage au pays de Shakespeare a l'air de l'avoir beaucoup marqué. C'est ce que l'on voit sur l'affiche du festival, sur laquelle il arbore un look complètement punk !

Mais Berlioz en son temps était un punk ! C'est pour cela qu'on l'a représenté de cette façon sur l'affiche, un clin d'oeil à la pochette de l'album *Anarchy in th U.K* des Sex Pistols. Berlioz a véritablement rompu avec la musique de son époque en s'éloignant des académismes français.

On a parfois l'impression que les grands compositeurs étaient des gens très sages, qui mangeaient en levant le petit doigt, mais pas du tout. Berlioz était subversif, en permanence dans la provocation. On m'a fait le reproche de lui avoir mis du rouge à lèvres sur l'affiche et pourtant c'est lui qui, à un moment de sa vie, a envisagé de se travestir pour aller assassiner sa fiancée. L'idée n'est pas de moi en réalité !

Votre capacité à sortir Berlioz des clichés habituels témoigne d'une connaissance très personnelle de celui-ci. Comment

arrivez-vous à dépasser l'image traditionnelle du compositeur ?

Je m'intéresse à Berlioz à partir de l'homme qu'il était. Pas uniquement le compositeur et les quelques lignes qui lui sont consacrées dans les dictionnaires. C'est en lisant la correspondance personnelle qu'il tenait avec un ami isérois, que j'ai découvert son désir de faire un « concert shakespearien ». C'est-à-dire un concert qui rassemblerait toutes les œuvres que Berlioz a écrites en rapport à Shakespeare. Ce rêve, qu'il n'a jamais pu concrétiser de son vivant, nous avons décidé de le réaliser cet été.

Est-ce qu'un festival aussi fourni, centré autour d'une seule personnalité, peut être accessible aux néophytes qui ne connaissent pas du tout Berlioz ?

On travaille pour cela en tout cas, et c'est une volonté partagée par le département de l'Isère qui nous soutient. Nous accueillons chaque année des gens issus de milieux totalement différents, qui ont en commun de ne pas avoir eu accès à Berlioz. J'ai vu ces dernières années des jeunes étudiants qui n'avaient sur lui que des a priori et à qui je dis : sachez que Berlioz n'était pas coincé, il était plus fou que vous, regardez la vie qu'il a eue ! Ou bien des agriculteurs à qui je dis : vous croyez que Berlioz c'est un autre monde ? Mais lui aussi a vécu des produits de sa ferme, pas de ses compositions ! Et en prenant les gens par la main, comme cela, je vous assure que je ne les ai jamais déçus.

L'un des éléments qui rendent ce festival si particulier, c'est son cadre : La Côte-Saint-André, dont Berlioz est natif. Comment vous êtes-vous approprié ce lieu ?

D'abord de façon anthropologique. Ayant une double formation de musicologue et d'ethnologue, je me suis demandé : quel était le contexte de Berlioz ? Qu'est-ce qu'on dansait à son époque ? Qu'est-ce qu'on mangeait ? Afin de pouvoir le transmettre aux spectateurs. Ensuite, le lieu n'étant pas destiné à accueillir des concerts, il a fallu faire des forces de nos difficultés. Ainsi, notre festival est peut-être le seul au monde où l'on peut venir écouter la pastorale de Beethoven [le festival ne programme pas que des œuvres de Berlioz – NDLR] et certains soirs, du haut des gradins, voir des vaches brouter sur la colline de La Côte-Saint-André.

→ FESTIVAL BERLIOZ

À La Côte Saint-André du 18 août au 3 septembre

## CORDES EN BALLADE LE FESTIVAL VAGABOND

Pour sa 19<sup>ème</sup> édition, le festival Les Cordes en Ballade nous emmène parcourir le monde entier à la rencontre des "cultures en harmonie".

Au cœur de l'Ardèche méridionale, le Quatuor Debussy, initiateur de l'évènement, a su conquérir un large public.

PAR PASCALE CLAVEL



Donnez-leur des chaises, et ils sautent dessus !

Ce festival de musique classique itinérant ne ressemble à aucun autre. Depuis sa création, il est poussé par une exigence de grande qualité artistique et une volonté constante d'ouvrir le répertoire classique à d'autres formes musicales. Une douzaine de concerts en dix jours dans un cadre merveilleux et souvent inattendu : en plein air, dans des églises romanes, au beau milieu d'une longue randonnée. Le Quatuor Debussy vient même d'inaugurer des siestes musicales. Dans un monde en tensions permanentes, le thème qui traverse Cordes en Ballade ne peut que séduire : "cultures en harmonie", où comment nos différences peuvent nous

rapprocher, comment la musique peut casser les frontières ? Rien d'anecdotique, le tout puissamment tricoté pour offrir un moment d'harmonie et de fraternité. En ouverture du festival, dans la cathédrale Saint-Vincent de Viviers, le Quatuor Debussy et le violoniste Jasser Haj Youssef nous invitent à un moment de métissage musical, entre un orient et un occident aux sonorités chaudes, aux influences multiples. Un autre soir, à l'église Saint-Louis de Villeneuve de Berg, c'est une autre histoire qui nous est contée, un moment de rêverie, une musique de nuit, une rencontre inouïe entre Ballaké Sissoko, joueur de kora et Vincent Ségal, violoncelliste touche-à-tout.

À Aubenas, sous les arcades de la cour de la mairie, s'annonce un concert fort joyeux ! Dans un esprit de partage, les musiques viennent de tous les horizons autour du répertoire klezmer. Les influences des uns et des autres s'emmêlent pour faire éclore un beau moment de musique et de pure convivialité. Pour clôturer cette 19<sup>ème</sup> édition, le Quatuor Debussy a commandé un texte au Slameur Medhi Krüger pour accompagner les Sept dernières paroles du Christ en croix de Haydn... fort en émotions !

### → LES CORDES EN BALLADE

En Ardèche  
Du 4 au 16 juillet

## FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU DES FIFRES ET DES MAÎTRES

PAR ALAIN KOENIG

Épicentre de la planète classique, la Casa Dei, enchâssée dans sa froidure de granit, retrouve une altitude de croisière, après un millésime 2016 à couper le souffle. Oubliant le prophétique destin de Snegourotchka (La Reine des Neiges !), la petite-fille de Cziffra réserve cette année, deux ou trois pépites : Damien Guillon et son Banquet (vraiment) Céleste embraseront la sublime partition d'Antonio Caldara : Madeleine au pied du Christ. Souvent méconnue du public, la musique du maître vénitien impacta fortement le style de quelques saltimbanques jouissant d'une petite notoriété, comme Jean-Sébastien Bach ou Telemann ! Quittant leur Oxfordshire natal, les Tallis Scholars viendront émousser l'air mordant du Velay. On ne présente plus le célèbre ensemble de musique ancienne : son directeur musical, Peter Philips, égrènera les joyaux d'une couronne sans épines : Allegri, Monteverdi, Lotti, Palestrina, laissant présager d'une canicule



Ceux-là, au moins, ils sont sages...

spontanée en Haute-Loire. Enfin, puisqu'il faut trancher dans le vif argent, le Requiem du sublime tchèque Zelenka (1704), par le fleuron de ses interprètes nationaux (Vaclav Luks), permettra d'élargir, si nécessaire, la zone de couverture de votre GPS musical.

### → FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

Du 18 au 27 août

## LE PETIT BULLETIN FESTIVAL #1

27 OCT / 20H30

**COCOON**

Chupee Chapel

28 OCT / 20H30

**KEREN ANN**

Avec le Quatuor Debussy



29 OCT / 19H

**CHAPELLE DE LA TRINITÉ**

29 rue de la Bourse - Lyon 2<sup>e</sup>

**ROVER**

Out Of The Blue  
+ Gaspar Claus, cello

LOC : FNAC - CARREFOUR - GÉANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ - FNACSPECTACLES.COM  
RAIN DOG PRODUCTIONS LICENCES 2-1061364 ET 3-1061363

RAIN DOG

LES GRANDS CONCERTS

3 CRÉATIONS ENTRE POP, FOLK & CLASSIQUE

WWW.PETIT-BULLETIN.FR / FESTIVAL

# été frappé

21 JUIN  
31 AOÛT  
2017

Un programme pour tous les goûts !



DÉCOUVREZ LE PROGRAMME ICI :



gratuit  
macon.fr

**MACON**  
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !

*Chaque soir jusqu'au 21 août*  
**CUIVRES EN DOMBES**  
www.cuivresendombes.org  
**DU 30 JUIN AU 29 JUILLET 2017**  
04 78 25 72 17  
21<sup>e</sup> festival

**20<sup>ème</sup> FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE EN PAYS DE GEX**  
du 25 août au 10 septembre 2017

- Violons :** Sergio Lamberto, Elisabetta Fornaresio, Christophe Giovaninetti, Brigitte Staernes
- Altos :** Pierre-Henri Xuerob, Ren Martin Doike, Yvan Cerveau
- Violoncelles :** Hélène Dautry, Yehuda Hanani, Geneviève Teulière-Sommer
- Piano :** Sandra Chamoux, Giacomo Fuga, Nicolas La Roy
- Saxophone :** Pierre-Stephane Mougé
- Clarinette :** Michel Lethiec
- Contrebasse :** Pierre Bouffil

Quatuor Martina, Gli 8 Celli Di Torino, Tansman Cello Quartet, Cello Project, Nomos Ensemble dirigé par Christophe Roy, avec Helen Kaanta, Soprano.

Programme détaillé sur le site : [www.celloarte.org](http://www.celloarte.org)

Tarif normal : 22€ - Tarif réduit : 16€ - Gratuit jusqu'à 12 ans  
Prix 4 concerts : 75€ - Prix 6 concerts : 110€  
Réservations : Par sms : 06 86 00 12 53  
Par mail : [festivalpaysdegex@gmail.com](mailto:festivalpaysdegex@gmail.com)

**JOURNÉE EXCEPTIONNELLE 26 AOÛT**  
15h > MINUIT  
ANIMATIONS, CONCERTS...  
FEU D'ARTIFICE...  
CHATEAU DE POPIÈTIÈRES  
CHABONS

**SO BRITISH**  
**BERLIOZ FESTIVAL**  
18 AOÛT - 3 JOURS  
BERLIOZ À L'HONNEUR EN TEMPS DES EXPOSITIONS INTERNATIONALES  
LA CÔTE-ST-ANDRÉ ISÈRE

**FESTIVALBERLIOZ.COM**  
04 74 20 20 79

isère  
LE DÉPARTEMENT  
www.isere.fr

Création / S. Lorant - lejardingraphique.com

**Retrouvez notre sélection de festivals sur**  
[www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr)

## ET AUSSI :

### LES PIANISSIMES RHÔNE

**DU 17 AU 25 JUIN**  
À Saint-Germain-au-Mont-D'or  
www.pianissimes.org  
04 78 98 11 78  
De 10 à 75€

### FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE ISÈRE

**DU 18 JUIN AU 24 SEPTEMBRE**  
À Saint-Antoine L'Abbaye  
www.musiquesacree-saintantoine.blogspot.fr  
04 74 20 44 85  
Prix libre

### OPÉRA ET CHÂTEAUX DRÔME

**DU 25 JUIN AU 15 JUILLET**  
À Crest  
www.festival-opera-chateaux.fr  
04 75 40 69 80  
De 10 à 20€

Le festival conjugue la mise en valeur d'une part de l'art lyrique, et d'autre part des richesses architecturales de la vallée de la Drôme. Pour sa dixième édition. Pour la dixième édition sous la direction d'Andreï Chevtchouk les plus beaux airs d'opéra sont joués à Crest, par des artistes professionnels et des jeunes talents.

### MUSIQUE DANS LE GRÉSIVAUDAN ISÈRE

**DU 28 JUIN AU 6 JUILLET**  
Dans la Vallée du Grésivaudan  
www.musique dans legresivaudan.net  
06 33 26 42 14  
De 0 à 20€

### CUIVRES EN DOMBES AIN

**DU 30 JUIN AU 29 JUILLET**  
À Villars-les-Dombes  
www.cuivresendombes.org  
0472257217  
De 8,99 à 92€

Les adeptes des cuivres se donnent rendez-vous le temps d'une semaine. Mêlant musique et patrimoine depuis son origine, le festival est devenu un véritable projet de territoire. Une programmation éclectique autour des cuivres et des concerts gratuits sur les places de villages, pour contribuer à la vie sociale et culturelle.

### VOCHORA ARDÈCHE

**DU 30 JUIN AU 31 JUILLET**  
À Tournon-sur-Rhône  
www.vochora.fr  
06 81 71 91 81  
De 10 à 30€

### SOIRÉES ESTIVALES DE BROU AIN

**DU 1<sup>er</sup> AU 9 JUILLET**  
À Bourg-en-Bresse  
www.estivalesdebrou.net  
04 74 23 63 25  
De 6 à 63€

Le festival d'art lyrique de Bourg-en-Bresse s'installe à Brou, comme chaque année depuis 27 ans. Au programme, opéra ballet, humour avec LyriComédies, musique sacrée et récital lyrique. Pour apprécier l'art lyrique sous toutes ses formes.

### SAOÛ CHANTE MOZART DRÔME

**DU 1<sup>er</sup> AU 18 JUILLET**  
À Saoû  
www.saouchantemozart.com  
04 75 41 00 18  
De 5 à 9€

« Le festival Mozart en France » peut-on lire sur le site de Saoû chante Mozart. Carrément. C'est une équipe de véritables experts qui met sur pieds ce rassemblement, qui explore chaque année un aspect différent de la vie et de l'œuvre de ce cher Wolfgang Amadeus. Cette fois ci, c'est la « lumière de Mozart » qui sera à l'honneur à travers des concerts mettant en lumière (haha) des œuvres souvent peu connues du compositeur. On ne risque donc pas d'entendre la « petite musique de nuit » cette année.

### LES CORDES EN BALLADE ARDÈCHE

**DU 4 AU 16 JUILLET**  
Festival itinérant  
www.cordesballade.com  
04 72 07 84 53  
De 8 à 100€  
+ ARTICLE P.13

### FESTIVAL BAROQUE DU PAYS DU MONT-BLANC HAUTE-SAVOIE

**DU 7 AU 20 JUILLET**  
Au Pays du Mont Blanc  
www.festivalmontblanc.fr  
06 33 38 18 03  
De 17 à 30€

### NUITS MUSICALES DE CORPS ISÈRE

**LE 7 JUILLET ET DU 2 AU 13 AOÛT**  
À Corps, Mens et La Mure  
festivaldesnuitsmusicalesdecors.fr  
06 83 27 55 64  
De 6 à 130€

Du 7 juillet au 13 août, les églises de Corps, Mens et La Mure accueilleront les concerts de musique classique des Nuits musicales de Corps. Cette année, ce sont les Petits chanteurs de Saint-Marc, révélés par le film Les Choristes, qui ouvriront le bal. Une façon charmante de débiter ce rendez-vous de nos promesses, aux airs de vacances musicales.

### FESTIVAL DE L'OPÉRETTE SAVOIE

**DU 8 AU 24 JUILLET**  
À Aix-les-Bains  
<http://grumel.nicolas.free.fr>  
04 79 88 09 99  
De 20 à 34€

### FESTIVAL DU PRIEURÉ DE CHIRENS ISÈRE

**DU 8 JUILLET AU 11 AOÛT**  
À Chirens  
www.prieuredechirens.fr  
04 76 35 20 02  
De 0 à 27€

Avis aux quelques-uns qui ne le sauraient pas, la musique de chambre ne se joue pas forcément dans une chambre !

### FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS ISÈRE

**DU 12 AU 30 JUILLET**  
À Royans-Vercors  
www.festivaldeschapelles.fr  
06 88 51 93 25  
De 0 à 12€

### LES ARTS JAILLISSANTS SAVOIE

**DU 14 AU 30 JUILLET**  
À Montsapey  
www.les-arts-jaillissants.fr  
04 79 36 38 75  
De 0 à 50€

### FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE DRÔME

**DU 15 JUILLET AU 27 AOÛT**  
À Crest  
www.mairie-crest.fr/Festival-de-Musique-Sacree,66.html  
04 75 25 11 38  
De 0 à 15€

Pour remonter dans le temps, deux solutions : atteindre 88 miles à l'heure dans une DeLorean comme dans Retour vers le futur, ou bien aller écouter des concerts d'orgue dans l'un des plus beaux villages de France. C'est ce que propose ce festival avec une heure d'orgue chaque dimanche, du 18 juin au 24 septembre.

### FESTIVAL DES ARTS DE LA GRANGE DE CLAVIÈRE ARDÈCHE

**DU 15 JUILLET AU 10 AOÛT**  
À la Grange de Clavière  
www.festival-des-arts.com  
04 75 30 22 43  
De 15 à 140€

### ACADÉMIE-FESTIVAL DES ARCS SAVOIE

**DU 16 JUILLET AU 1<sup>er</sup> AOÛT**  
À Bourg-Saint-Maurice  
www.festivaldesarcs.com  
01 40 07 11 48  
Entrée libre

### FESTIVAL MUSIQUE ET NATURE EN BEAUGES SAVOIE

**DU 16 JUILLET AU 23 AOÛT**  
Au Massif des Beauges  
www.musiqueetnature.fr  
04 79 54 84 28  
De 0 à 26€

Douze concerts de musique classique élisent demeurent dans des églises du Parc naturel régional. Sont accueillis des artistes de renommée internationale, pour des instants de musique dans un écrin de verdure... Tout pour vibrer au son des instruments.

### FESTIVAL DES MONTS DE LA MADELEINE LOIRE

**DU 16 JUILLET AU 13 AOÛT**  
À Riom et alentours  
www.montsdelamadeleine.com  
07 51 67 06 60  
De 10 à 15€

### LABEAUME EN MUSIQUES ARDÈCHE

**DU 19 JUILLET AU 12 AOÛT**  
À Labeaume  
www.labeaume-festival.org  
04 75 39 79 86  
De 10 à 15€

### MUSICALES EN TRICASTIN DRÔME

**DU 21 AU 28 JUILLET**  
À Saint-Paul-Trois-Châteaux  
www.assodivertimento.org  
0475051409  
De 0 à 35€

### VALLOIRE BAROQUE SAVOIE

**DU 24 JUILLET AU 2 AOÛT**  
À Valloire  
www.festivalvalloirebaroque.com  
06 37 63 99 66  
De 0 à 147€

### BACH EN DRÔME DES COLLINES DRÔME

**DU 25 AU 28 JUILLET**  
À Saint-Donat-sur-l'Herbasse  
www.bachendrome.com  
0675315707  
De 0 à 17€

Bach is back, les amis ! Une fois encore, le festival Bach en Drôme des collines ressuscite le Cantor de Leipzig. Trois concerts seront donnés à Saint-Donat-sur-l'Herbasse et un à l'église d'Albon, pour faire honneur au compositeur, ainsi qu'au paysage drômois.

### FESTIVAL BAROQUE DE TARENTEISE SAVOIE

**DU 1<sup>er</sup> AU 12 AOÛT**  
Dans la Vallée de la Tarentaise  
www.festivaldetarentaise.com  
04 79 38 83 12  
De 20 à 130€

### MUSIQUES EN VERCORS ISÈRE

**DU 3 AU 19 AOÛT**  
À Autrans et alentours  
www.musiques-en-vercors.fr  
06 37 20 66 72  
De 11 à 80€

### LES NUITS D'ÉTÉ SAVOIE

**DU 4 AU 12 AOÛT**  
À Aiguebelette Le Lac  
www.festivallesnuitsdete.fr  
06 74 44 72 45  
De 5 à 14€

### FESTIVAL BERLIOZ ISÈRE

**DU 18 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE**  
À La Côte-Saint-André  
www.festivalberlioz.com  
04 74 20 20 79  
De 0 à 800€  
+ ARTICLE P.12

### BWD12 LOIRE

**DU 24 AU 27 AOÛT**  
À Saint-Victor-sur-Loire  
www.bwd12.fr  
04 77 90 47 40  
De 5 à 55€

Bach is back, les amis ! Une fois encore, le festival Bach en Drôme des collines ressuscite le Cantor de Leipzig. Trois concerts seront donnés à Saint-Donat-sur-l'Herbasse et un à l'église d'Albon, pour faire honneur au compositeur, ainsi qu'au paysage drômois.

### FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE EN PAYS DE GEX AIN

**DU 25 AOÛT AU 10 SEPTEMBRE**  
Au Pays de Gex  
www.celloarte.org  
0686001253  
De 16 à 110€

**20/25 JUIN 2017**

- + DE 20 BRASSEURS
- FOOD TRUCKS
- MÉTIERS DE BOUCHE
- CONFÉRENCES
- DÉGUSTATIONS
- ESPACE JEUX
- STREET ART

**Faut que ça BRASSE**

LE FESTIVAL STÉPHANOIS DE LA BIÈRE ARTISANALE

BÂTIMENT H - QUARTIER MANUFACTURE 42000 Saint-Étienne  
5 € L'ENTRÉE avec un verre offert  
SAMEDI 24 JUIN de 11h à 21h et DIMANCHE 25 JUIN de 11h à 19h

événement organisé par LE PETIT BULLETIN

## NUITS DE FOURVIÈRE PLUME SUR LE DÉPART

33 ans après sa naissance, le Cirque Plume vit son dernier spectacle, une bien nommée *Dernière saison* avant que cette troupe avant-gardiste du nouveau cirque plie définitivement son chapiteau. Avant de s'installer aux Nuits de Fourvière, Bernard Kudlak, le directeur se confiait.

PAR NADJA POBEL

Ils ont voulu mettre la rêverie et l'esprit vagabond sur un plateau, ils ont inventé le cirque sans animaux, rendant aux humains leur part d'animalité (*No animo mas anima*, 1990). Alors que les arts du cirque n'étaient pas institutionnalisés en CNAC, les membres de Plume ont défriché un nouveau. Voilà l'épilogue de leur histoire.

### Qu'es-ce que le cirque pour vous ?

**Bernard Kudlak :** La culture du cirque a à voir avec l'inconscient. Le mot "poétique" n'était pas bien vu à nos débuts. Il fallait être plus guerrier que poète. Le cirque est un art resté longtemps marginal, avec pour fait essentiel de partager un large public sans étiquette sociale.

### À quoi va ressembler cette Dernière saison ?

Nous sommes des gens de la campagne, des indiens, des apaches (sic), on travaille sur les feuilles, la mer... On va créer une 5<sup>e</sup> saison. On se baladera notamment dans une forêt, cet endroit interdit avec des fuyards, des réprouvés, des immigrés, des hommes sauvages... On sera quinze : sept circassiens et huit musiciens, des Catalans, Italiens, Argentins.

### Y'a-t-il une relève ?

L'économie est tellement difficile. Le risque est incroyable. Nous sommes des entrepreneurs de spectacles avec 110 dates par an. Ce n'est pas dans la culture des écoles aujourd'hui de faire ce travail au long cours. Nous ne cherchons pas quelqu'un pour reprendre l'aventure. Nous faisons des tournées de plus de trois ans... Celle-là nous mènera jusqu'en 2019-2020. Il n'y a plus beaucoup de troupes qui suivent ce modèle, à part celles d'Ariane Mnouchkine, Bartabas et la nôtre.



© Yves Petit

Le cirque, sous un chapiteau poids plume (moi j'appelle ça un parapluie, mais bon...)

### Que voyez-vous quand vous vous retournez sur votre parcours ?

Au bout de notre carrière, on peut dire qu'on a travaillé sur la joie. On a senti quelque chose nous traverser et qui fait que les gens sont revenus, des choses simples à partager, comme si le public pouvait faire partie du spectacle s'il bougeait les oreilles ! Nous avons fait du cirque avec Chaplin, Fellini, Keaton et Chagall.

### → CIRQUE PLUME

Au Parc de Parilly (Nuits de Fourvière)  
Du 30 juin au 5 août

## THÉÂTRE SOUS LA PISTE AUX ÉTOILES

PAR NADJA POBEL

Heureux hasard, chaque année, dans le somptueux cadre gallo-romain d'Alba-la-Romaine, il est possible de voir un des spectacles appréciés aux Nuits de Fourvière l'année précédente. C'était le cas de *Bestias* l'an dernier de Baro d'Evel. Cette fois, voici que s'installe en Ardèche la compagnie *Bêtes de Foire*.

Le couple Elsa de Witte et Laurent Cabrol ont le talent de raconter leur vie de nomade, qui les a mené à déjà jouer près de 400 fois cette création. Lui est passé par l'école Fratellini et a cofondé Convoi Exceptionnel et le merveilleusement grinçant cirque Trottole. Elle, costumière au départ, vient du théâtre de rue, de compagnies comme *Babylone* et *Alama's* givrés.

Ensemble ils ont construit ce spectacle de poche qui montre les coulisses et les secrets



© Lionel Pasquière

Jean-Pierre Pernaud s'est habilement caché. Sauras-tu le retrouver ?

de fabrication d'un show à taille humaine. Ils se penchent sur l'art du ratage dans une discipline qui ne tient que par l'excellence. Ainsi, leur chien peu obéissant remplace la majesté d'un félin à crinière. Et il est question de ralentir la cadence comme avec ce jongleur qui commence son numéro avec une kyrielle de balles pour ne finir qu'avec une seule.

Dans ce festival, ces fausses Bêtes de foires côtoieront no-

tamment les élèves du centre national de la Cascade. Ces dix-sept acrobates seront, dans *La Grande suite*, dirigés par le directeur de l'école et du festival, Alain Reynaud, par ailleurs clown avec la troupe des Nouveaux Nez, et toujours en tournée dans Triiiiio.

### → PETIT THÉÂTRE DE GESTES

Au Festival d'Alba-la-Romaine  
Du 11 au 16 juillet

LES 7 COLLINES

# L'ÉQUILIBRE DES 7 DOIGTS

Avec *Réversible*, la compagnie québécoise Les 7 Doigts de la Main s'impose par un cirque mêlant technicité et surtout humanité. Traitant de thématiques autour du passé, des origines et de la construction de l'être, *Réversible* frappe un grand coup et sera en représentation à Saint-Étienne pour les 7 Collines.

PAR NICOLAS BROS

« C elui qui ignore son passé est condamné à le répéter. » Nous sommes un maillon dans la chaîne des générations et nous savons bien à quel point il est important de connaître son histoire, notamment pour éviter de répéter des situations douloureuses, pour échapper aux pièges de la fatalité. Rien n'est pire que le non-dit, le secret que la famille, la culture imposent à des personnes, à des enfants qui portent l'angoisse de parents silencieux et vont revivre certains problèmes des années plus tard. C'est un sujet largement exploité que l'on retrouve dans des films comme *Le Secret*, dans des romans comme *Un amour impossible* de Christine Angot et qui apparaît dans plusieurs spectacles de la compagnie Les 7 Doigts de la Main qui, depuis longtemps, sculpte les émotions humaines en les frottant au langage des corps d'artistes pluridisciplinaires : équilibristes, jongleurs, trapézistes.

## À LA RECHERCHE DU PASSÉ

Après *La vie*, *Psy*, *Séquence 8* et *Cuisine et confessions*, la nouvelle création des 7 Doigts, *Réversible*, explore une fois encore, la bulle intime de chaque artiste. On se glisse dans la vie de huit hommes et femmes dont on découvre les pensées et les émotions grâce au langage des arts du cirque avec lequel danse et arrangements musicaux de Colin Gagné cohabitent parfaitement. En partant à la recherche de leurs racines, les artistes de *Réversible* inversent le cours du temps et découvrent dans leurs histoires familiales, des événements de la vie de leurs aïeux qui peuvent éclairer leur propre parcours et expliquer leur façon d'aborder la vie, les choix qui les ont conduits à devenir ce qu'ils sont aujourd'hui. La scénographie minimaliste, très ingénieuse est constituée de trois murs en perpétuel mouvement, métaphore des étapes qui marquent le cours de l'existence humaine. Les huit circassiens, avalés par les fenêtres, propulsés par les portes, exécutent autour de ces murs des prestations acrobatiques de haut vol. Les fenêtres se changent en cerceaux chinois dans lesquels se glissent les acrobates. Corde lisse, mât chinois, tissu aérien, roue allemande, planche coréenne, le spectateur médusé ne sait plus où donner de l'œil tant la virtuosité de ces circassiens est exceptionnelle.

## GYPSY SNIDER : « METTRE UN MIROIR FACE À LA SOCIÉTÉ »

Metteur en scène de *Réversible*, Gypsy Snider fait également partie des créateurs de la Compagnie Les 7 Doigts de la Main en 2002. Nous lui avons posé quelques questions avant sa venue en terres stéphanoises.

**En 2002, avec six autres artistes, vous avez décidé de lancer la Compagnie Les 7 Doigts de la Main, un cirque à "l'échelle humaine"...**



Au début, ils avaient bien dix doigts chacun. Et puis, à force de cabrioles...

## Pourquoi à ce moment-là ?

**Gypsy Snider :** Nous étions tous des artistes de cirque et nous arrivions à un certain âge. Autour de la trentaine, l'acrobate commence à faire une transition importante. Tout d'abord parce que notre physique a un temps limité, mais aussi parce que nous étions déjà mentalement et créativement, des artistes de cirque avec des visions assez larges des expressions que nous pouvions proposer. Si l'on parle des années 90, le cirque était déjà assez développé en Europe. Ce n'était pas encore au même niveau en Amérique du Nord. Nous avions le Cirque du Soleil mais l'expression du cirque contemporain en était à ses débuts.

On voyait ce grand frère [ndlr : le Cirque du Soleil] prendre énormément de place dans l'industrie du divertissement. Pour notre part, nous étions des "rebelles adolescents". Nous voulions une image contraire à cela. Le grandiose, le fabuleux, le quasi-extraterrestre qu'ils voyaient ne correspondaient pas à notre vision. Nous souhaitions du minimalisme et une créativité centrés sur l'être. Exprimer cette condition humaine n'est pas seulement faire du cirque à taille humaine, mais aussi parler de choses vraies dans notre esprit et dans notre cœur. C'est la base de tout le travail que l'on exécute, même si nous faisons de temps en temps des spectacles de plus grande envergure. Le plus important reste pour nous de mettre un miroir face à la société.

## Vous jouez souvent dans des salles de capacités moyennes. Est-ce pour être plus proche du public ?

Oui, c'est ça. À l'origine de la compagnie, nous nous disions que nous n'allions jamais jouer dans des salles de plus de 500 places. Mais nous avons eu la chance de jouer dans des salles bien plus grandes et même à l'ouver-

ture des J.O. à Sochi en 2014. Cependant, nous essayons de conserver une certaine intimité dans tous nos spectacles. Il faut que chaque individu dans le public ait l'impression qu'on lui parle directement. Peu importe la taille de la salle, nous avons envie de mettre "le quatrième mur derrière le public". C'est-à-dire que le public ait l'impression d'avoir une conversation intime avec le spectacle.

**« Il faut que chaque individu dans le public ait l'impression qu'on lui parle directement. »**

## Vous parlez de mur, le concept de Réversible se rapporte d'ailleurs à cela, en mettant des murs à deux faces, représentant notre face "intérieure" et notre face "extérieure"...

La scénographie du spectacle est minimaliste avec 3 murs mobiles. Ces derniers proposent deux faces : une de type "façade" et l'autre de type "intérieur", qui, pour moi, sont très théâtrales. Chaque mur possède une porte et une fenêtre. Les portes représentent le passage d'une chose à l'autre, le fait de s'ouvrir à l'opportunité, mais aussi de claquer dans la face de quelqu'un... Les fenêtres sont une vue sur l'âme, sur l'autre côté. Et les murs sont une protection, mais ils nous confinent aussi. Ce sont des obstacles sur lesquels nous pouvons aussi nous dépasser.

Je souhaitais travailler sur tous ces concepts-là dans ce spectacle, tout en conservant une idée que l'on retrouve souvent chez les 7 Doigts : la tension et l'intention créées dans l'intimité. Quand on met le cirque dans un contexte très enfermé, il explose ces murs et devient beaucoup plus grand. On comprend que le contexte nous enferme et que l'artiste a la capacité de nous emmener plus loin. Il

se dépasse et emporte le spectateur. Finalement, cette scénographie de confinement permet paradoxalement d'aller au-delà.

## Quand a débuté votre travail sur Réversible ?

J'ai commencé en 2015 avec l'écriture des concepts. S'en est suivi un long processus de casting d'artistes avec lesquels je souhaitais collaborer. Le premier "workshop" s'est déroulé au début de 2016 et la création a été réalisée à la fin de cette même année.

## En parlant de ces "workshops" ou phases de recherches, vous avez demandé aux artistes de faire des investigations poussées sur leur propre généalogie ?

Après avoir créé le contexte des murs, je voulais construire une chorégraphie géométrique et remplir ces petits espaces avec des gens qui avaient des intentions. J'ai commencé moi-même à faire des recherches sur ma famille. J'avais besoin de savoir d'où je viens et de m'ancrer dans la société en voyant le chemin qui m'a mené là où j'en suis aujourd'hui. J'ai demandé à mes artistes de poser des questions que j'avais préparées à leur famille à propos de leurs grands-parents et arrière-grands-parents. Ces questions tournaient autour de deux choses : rechercher un événement qui a changé la vie de leurs aïeux mais aussi à propos d'un choix qu'ils ont dû faire et qui les a affectés pour toujours, aux alentours de la vingtaine, c'est-à-dire à l'âge actuel des artistes... Il y a un tas d'autres questions "annexes" qui ont permis de construire le spectacle : la question de la mode de l'époque, de la musique d'alors, des photos, des textes, des journaux, des événements politiques... Avec ce travail, j'ai réalisé à quel point nous sommes aujourd'hui déracinés et si peu connectés avec

nos familles. J'ai également eu un retour de la part de plusieurs des parents d'artistes expliquant que j'avais demandé à leurs enfants de poser des questions qu'eux-mêmes n'avaient jamais osé évoquer avec leurs propres parents. C'était extraordinaire d'entendre cela et de recevoir des remerciements sur le fait d'avoir permis d'ouvrir certaines portes qui étaient restées fermées. Une des artistes a par exemple appris qu'elle était juive... Elle ne le savait pas car sa famille avait changé de nom pour survivre et s'échapper. D'autres ont appris ce que leurs familles ont subi comme horreurs avec des cicatrices qui restent encore bien présentes. Ouvrir ces discussions sur le passé a été bénéfique.

## Y a-t-il toujours autant de recherches personnelles pour les artistes lors de la création des spectacles de la compagnie ?

C'est à chaque fois la même chose, mais avec des thématiques et des recherches différentes. Ce qui est important chez les 7 Doigts, c'est que le public ait l'impression que le spectacle sort des artistes. Aujourd'hui, le monde du cirque est devenu très technique, mais il faut aussi de l'investissement émotionnel et intellectuel.

## → RÉVERSIBLE

Jeudi 29 et vendredi 30 juin  
À l'Opéra de Saint-Étienne

## CIRQUE, CINÉMA ET PROHIBITION



## Speakeasy

À l'Échappé (Sorbières)  
Jeudi 6 et vendredi 7 juillet

**La vitalité créatrice du cirque, qui, aujourd'hui, est bien loin d'être un art mineur, crée des formes inédites. Les créateurs circassiens empruntent volontiers des matériaux, des codes aux autres arts. Ils reprennent, réactivent, décalent des techniques, des concepts qu'ils se réapproprient.** La compagnie The Rat Pack bouscule dans son spectacle *Speakeasy*, la pratique circassienne en empruntant des techniques cinématographiques, en détournant les références et clichés des films de gangsters dans lesquels le club est un lieu clé où règne une ambiance close, sombre. C'est cet univers reconstitué tel un plateau de cinéma, avec des accessoires d'époque comme le sol en damiers, les meubles Art déco, qui donne son nom au spectacle. Le *Speakeasy* était un bar clandestin du temps de la prohibition où on demandait aux clients de baisser la voix pour commander de l'alcool. Les six artistes performatifs de la compagnie passionnés par toutes les formes de création artistique, réussissent, par un énorme travail d'expression corporelle inspiré des films muets, à conjuguer parfaitement les arts du cirque et du cinéma et nous font avec jubilation "leur" cirque. MB



LES INVITES

# LA RUE EST À VOUS

Après une année blanche, les Invites se ré-installent au centre de Villeurbanne. Outre le fait que la ville se nappe alors d'une ambiance délicieusement festive, le festival "pas pareil" contient de nombreuses promesses artistiques. Idées de découvertes.

PAR NADJA POBEL



Le mystère de la pyramide de Tout-en-carton, enfin révélé...

Investir la rue comme un manifeste. Celui d'une certaine liberté que l'état d'urgence a passablement mis à mal. Villeurbanne, en son quartier historique et vivant des Gratteciel, accueille à nouveau cette année le festival des Invites, 15<sup>e</sup> du nom. C'est une ville dans la ville qui va s'édifier sous les yeux des habitants et passants, conviés à être les chevilles ouvrières d'une cité éphémère en carton. Jolie métaphore d'un monde qui tangué. Olivier Grossetête, plasticien, a déjà expérimenté ce projet à Marseille où il vit. 8000m<sup>2</sup> de cartons vont prendre place dans la ville, collés entre eux par centaines pour prendre la forme de bâtiments dont la hauteur peut atteindre jusqu'à 25m de haut.

## BATTRE LE PAVÉ

25 spectacles vont se dérouler dans ce quartier dont certains ont déjà fait l'objet de résidences ce printemps aux Ateliers Frappaz, l'un des treize Centre nationaux des Arts de la Rue (CNAR). C'est le cas de *Oh ! secours* par le Teatro del Silencio. Cinquante habitants ont répété durant une semaine le rôle de mimes qui, avec la figure de Godot, viennent à la rencontre de la figure de Beckett : une façon de se confronter au silence de cette pièce fondamentale et surtout à ce qu'en filigrane l'auteur dit de ce qu'il reste de l'humanité d'un monde tout juste ravagé par la Seconde guerre

mondiale, quand il l'écrit en 1948.

Autre auteur à prendre place dans l'espace public : Annie Ernaux que le Groupe Tonne évoque en déambulant. L'avortement, la libération des femmes, le divorce, les amours passionnelles et contrariées... tout ce qui fait l'œuvre sibylline et profondément marquante de l'écrivaine est évoqué jusqu'à son livre-somme, *Les Années*, qui retrace soixante ans de vie.

Ne pas rater l'intrigant travail du Grand colossal théâtre, Jean Claude, dans le ventre de son fils, une fable politique sur un enfant-roi par une troupe de Seine-Saint-Denis déjà à l'origine du non moins alléchant *Batman contre Robespierre*, passé aux Invites 2015.

Mais par dessus tout, il faut se rendre le vendredi 23 à 18h30 rue Léon Chomel pour aller à la rencontre de Snake, un performeur camerounais qui n'hésite pas, avec *Transfrontalier*, à inventer une danse convulsive pour dire le destin d'un migrant. C'est absolument dérangeant et émouvant sans que ce soit vainement culpabilisant. C'est un coup au cœur et au ventre surgi de la rue et des tripes d'un artiste sans concession.

## → LES INVITES

À Villeurbanne  
Du 21 au 24 juin

LES INVITES

# ORIGAMI, ROMANTISME INDUSTRIEL

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE



Alors qu'il n'avait pas grand chose pour lui a priori, le container est en passe de devenir aujourd'hui un véritable objet de fascination. Cette grosse boîte monochrome fait par exemple office de lieu de vie, de résidence artistique, de garage ou... d'objet artistique !

L'artiste Silvain Ohl et la danseuse et acrobate japonaise Satchie Noro se proposent même de le plier et déplier en Origami : « Origami est né du désir d'associer nos pratiques artistiques différentes pour une écriture commune et de notre attrait immodéré pour les containers. En s'inspirant de la pratique de l'origami, nous métamorphosons un container de

40 pieds de l'état d'objet mondialisé et mondialisateur à un objet générant de nouvelles relations à échelle humaine et personnalisée : entre autre la danse, elle-même moteur de l'origami. »

Le spectacle de 35 minutes a déjà connu plusieurs versions et fait, comme il se doit, le tour du monde. Entre romantisme industriel et critique de la normalisation, ce solo-performance prométhéen semble vouloir voler le feu du mouvement et de la sensualité aux dieux pétrifiés du commerce standardisé.

## → ORIGAMI DE SATCHIE NORO ET SILVAIN OHL

À Villeurbanne  
Les 23 et 24 juin

Théâtre de L'ARC EN CIEL

22<sup>èmes</sup> Soirées d'été du Château de Machy

Chasselay, aux portes de Lyon

du 29 juin au 12 juillet 2017

FIN DE PARTIE par l'Espace 44

IRINA BROOK avec TEMPÊTE !

MOLIÈRE en théâtre baroque

ZAKOUSKA, musique roumaine aventureuse...

Rés : 04 78 47 36 13 de 14h30 à 18h30

www.theatrearcenciel.com/soiree-machy

FESTIVAL ACORDANSE 2017

5 ET 6 JUILLET 2017

PLACE LATARJET / LYON 8 / MÉTRO D'HERMIOZ-PINEL

www.acordanse.com

ENTRÉE LIBRE

BATTELE / SPECTACLES / CIRQUAIS / BAL / CHORÉGRAPHIE

Le PNE Espace Avenir, le Centre Social Les Arcs, le Centre Social Hémaris et le Maire de la Villeurbanne ont financé le festival ACORDANSE

LES BRAVOS DE LA NUIT

FESTIVAL DE THÉÂTRE À PÉLUSSIN

30 ans

DU 19 AU 25 AOÛT 2017

lesbravosdelanuit.fr

# LIVRAISONS D'ÉTÉ LES SUBSISTANCES EN POINTE

PAR NADJA POBEL

**C**et ancien lieu militaire qui a permis de produire du pain en grandes fournées pendant la Première guerre mondiale est aussi le site de nourritures terrestres culturelles tout à fait particulières. Qu'on les aime beaucoup (Phia Ménard) ou beaucoup moins (les Chiens de Navarre), c'est ici que ces artistes adoués sont passés, voire ont créé. Avec le festival Livraisons d'été, pour clore le mois de juin, pas moins de onze spectacles et dix compagnies sont au programme, avec notamment une semaine consacrée à la jeune garde des scènes de la région augmentée. Entrée des artistes ! telle que cette manifestation est nommée, avec à l'affiche ceux qui ont été bichonné dans les salles d'émergences que sont le Théâtre de l'Élysée et l'école de Cirque de Lyon, le centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape et le Boom structure de Clermont-Ferrand. On retrouve deux tous jeunes retraités du Ballet de l'Opéra de Lyon, Tadayoshi Kokeguchi et Ashley Wright dans leur projet *May contain traces of*. Cette dernière est aussi interprète dans le travail de Harris Gkeka, VWA. Côté théâtre, c'est la très délicate Elisa Ruschke qui présente en avant-première *La Mère à boire*. Metteuse en scène, auteure, comédienne même



© Laurent Champoussin

**Vous aussi, vous allez prendre votre pied crème**

avec trois autres, cette diplômée de l'ENSATT (en acteur justement) était épatante dans le solo *Le Testament de Vanda* en 2013. Par ailleurs musicienne (son premier EP sort cette année), elle sait tout faire avec un talent indéniable ; elle se lance ici dans le récit d'une jeune fille qui cherche à grandir loin de l'emprise de sa mère.

→ **LIVRAISONS D'ÉTÉ**

Aux Subsistances jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

## ET AUSSI :

### LES NUITS DE FOURVIÈRE

RHÔNE

DU 1<sup>er</sup> JUIN AU 29 JUILLET

À Lyon  
www.nuitsdefourviere.com  
04 72 32 00 00  
De 10 à 60€  
+ ARTICLE P.15 ET P.25

### LES INVITES

RHÔNE

DU 21 AU 24 JUIN

À Villeurbanne  
www.invites.villeurbanne.fr  
Entrée libre

### FÊTES NOCTURNES

DRÔME

DU 21 JUIN AU 19 AOÛT

À Grignan  
www.ladrometourisme.com  
04 75 91 83 65  
De 10 à 23€

Chaque année, la cour du château de Grignan devient un théâtre à ciel ouvert, avec en guise de mur de fond de scène la splendide bâtisse. Pour cette nouvelle édition, on aura droit au spectacle *Lorenzaccio* dans lequel la chorégraphe Marie-Claude Pietragalla, le comédien Julien Derouault et le metteur en scène Daniel Mesguich veulent faire « *danser le théâtre* » – et cette fameuse pièce d'Alfred de Musset. D'accord.

### TOUT L'MONDE DEHORS !

RHÔNE

DU 21 JUIN AU 2 SEPTEMBRE

À Lyon  
www.lyon.fr  
04 72 10 30 30

Tout est dans le titre ! Pour éviter la flemme de l'été, la Ville de Lyon multiplie les animations. Danse, cinéma, théâtre, lecture, jeux, musique : tous les prétextes sont bons pour éviter de s'encroûter chez soi, à condition de ne pas oublier la crème solaire.

### FESTIVAL DANS TON KULTE

AIN

LES 24 ET 25 JUIN

À Viriat  
www.danstonkulte.fr  
De 0 à 8€

### LA GUILL' EN FÊTES

RHÔNE

LES 27 JUIN, 4 ET 11 JUILLET

À Lyon  
www.salledesrancy.com  
Entrée libre

### FESTIVAL EN BEAUJOLAIS CONTINENTS & CULTURES

RHÔNE

DU 27 JUIN AU 2 AOÛT

Dans 16 communes du Beaujolais  
www.ccab.fr  
De 3 à 20€

### FESTIVAL DES 7 COLLINES

LOIRE

DU 28 JUIN AU 8 JUILLET

À Saint-Étienne  
www.festivaldes7collines.com  
De 2 à 45€  
+ ARTICLE P.16

### L'ESTIVAL DE LA BÂTIE

LOIRE

DU 28 JUIN AU 21 JUILLET

À Saint-Étienne-le-Molard  
www.estivaldelabatie.fr  
04 77 49 90 21  
De 0 à 51€

Un peu de théâtre, une pincée de danse, une généreuse dose de musique. Parsemez ça de lectures en plein air, accompagnez le tout de visites au château de la Bâtie d'Urfé et laissez reposer du 28 juin au 21 juillet. La recette de cette 7<sup>ème</sup> édition de l'Estival de la Bâtie devrait convenir aux grands comme aux petits, avec des animations prévues dès 3 ans.

### SOIRÉES D'ÉTÉ AU CHÂTEAU DE MACHY

RHÔNE

DU 29 JUIN AU 12 JUILLET

À Chasselay  
www.theatrearcenciel.com  
De 8 à 68€

Dans ce cadre verdoyant, adossée à un château des Pierres dorées aux portes de Lyon, c'est Irina Brook cette année qui présente son travail. Si la metteuse en scène n'a pas le même ascétisme que son illustre père (Peter Brook), elle s'amuse dans *Tempêtes* ! à emmener les personnages shakespeariens dans le cinéma italien des années 50 et 60 ainsi que dans l'univers du cirque et de la magie. Ce spectacle présenté le 10 juillet côtoie un triptyque tchekhovien ou *Le Mariage forcé* (du 29 juin au 2 juillet), comédie ballet de Molière et Lully par la compagnie de la Mandragore.

### RENCONTRES DU JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN

ISÈRE

DU 30 JUIN AU 9 JUILLET

À Grenoble  
www.crearc.fr  
04 76 01 01 41  
Entrée libre

### URIAGE EN DANSE

ISÈRE

LE 1<sup>er</sup> JUILLET

À Saint-Martin-d'Uriage  
www.uriage-les-bains.com  
06 86 56 77 20  
Entrée libre

Deuxième édition pour cet événement qui lance l'été à Uriage. Six moments chorégraphiques seront présentés au cours de cette soirée : deux pièces des classes de danse contemporaine et une pièce de danse classique du Conservatoire de Grenoble ; deux pièces du groupe Pulsion de la Maison de la Danse à Istres et un duo d'élèves du lycée les Eaux claires à Grenoble. En clôture, un bal ouvert à tous, à partir d'une chorégraphie de Jean-Claude Gallotta et animé par des amateurs d'Uriage.

### FESTIVAL CHORÉGRA- PHIQUE FORMAT

ARDÈCHE

LE 1<sup>er</sup> JUILLET

À Jaujac  
www.format-danse.com  
04 26 62 21 35  
De 10 à 30€

### ÉMOTIONS DE RUE

ISÈRE

DU 1<sup>er</sup> AU 15 JUILLET

À Voiron  
www.mjc-voiron.org  
04 76 65 90 83  
Entrée libre

Chaque été, Voiron se transforme en place forte pour les arts de la rue. Cette 26<sup>e</sup> édition ne devrait pas chambouler les choses !

### FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE DE GRIGNAN

DRÔME

DU 4 AU 8 JUILLET

À Grignan  
grignan-festivalcorrespondance.com  
04 75 46 55 83  
De 8 à 110€

Deux comédiennes exceptionnelles sont présentes le 7 juillet pour lire Claudel et Léautaud. Pour ce dernier, c'est Judith Chemla, révélée au cinéma dans *Camille redouble*,

magnifique enfant au théâtre dans *De beaux lendemains* d'Emmanuel Meirieu, ou chanteuse loufoque chez Jeanne Candel dans *Crocodile trompeur*. Quant à Claudel, c'est une des fidèles comédiennes de Joël Pommerat, Ruth Olaizola (Estelle dans *Ma chambre froide*) qui s'échappe des boîtes noires du metteur en scène pour rejoindre le plein air lumineux face au château de Madame de Sévigné.

### ACORDANSE

RHÔNE

LES 5 ET 6 JUILLET

À Lyon  
www.lyon.fr  
04 37 90 55 90  
Entrée libre

### FORT EN SCÈNES

RHÔNE

DU 6 AU 9 JUILLET

À Bron  
www.albertcamus-bron.fr  
De 24 à 60€

### LES NUITS FOLKLORIQUES

DRÔME

DU 6 AU 13 JUILLET

À Crest  
www.mairie-crest.fr  
04 75 40 63 39  
Entrée libre

### FESTIVAL DE L'ARPEUTEUR

ISÈRE

DU 7 AU 15 JUILLET

Aux Adrets-en-Belledonne  
www.scenes.obliques.free.fr  
04 76 71 16 48  
De 0 à 15€

### URIAGE DES MÔMES

ISÈRE

DU 7 JUILLET AU 18 AOÛT

À Saint-Martin-d'Uriage  
www.uriage-les-bains.com  
04 76 89 10 27  
Entrée libre

Dans sa programmation d'animations pour l'été, la ville d'Uriage n'a pas oublié les enfants. Ils ont aussi leur festival, en plein air dans le parc d'Uriage. Au programme : magie, clowns, musique et ateliers, gratuits évidemment, pour éviter que les mômes n'aient à casser leurs tirelire.

### BELLEDONNE EN CIRQUE

ISÈRE

LE 8 JUILLET

À Revel  
07 50 92 15 36 / 06 30 19 61 13  
De 3 à 7€

Qu'est-ce que c'est que ce cirque ? Un tout nouveau festival qui aura lieu au bord du lac de Freydières. Sont prévus concerts, expositions, scènes ouvertes et spectacles, ainsi que de nombreux ateliers pour permettre aux curieux de s'initier aux arts circassiens. On leur souhaite bien sûr bonne chance pour cette première édition.

### DÉAMBULE

HAUTE-SAVOIE

DU 8 JUILLET AU 1<sup>er</sup> OCT.

À Annecy  
www.deambule-annecy.com  
Entrée libre

Depuis l'an passé, l'excellent festival Les Noctibules pilotés par Bonlieu (la scène nationale d'Annecy) s'est transformé en Déambule donc, sous-titré « festival de paysages ». Une manifestation qui « donne à voir différemment le paysage grâce à des installations artistiques semées dans toute la ville ». Vu la gueule de la dite ville (on surnomme Annecy la petite Venise française, c'est dire), ça risque d'être pas mal.

### LES NUITS DE MONTSEVEROUX

ISÈRE

DU 9 AU 23 JUILLET

À Montseveroux  
www.orciv.org  
04 74 59 22 71  
De 0 à 30€

Un demi-siècle, ça se fête ! Pour son 50<sup>e</sup> anniversaire, le festival des Nuits

de Montseveroux, qui met à l'honneur les musiques du monde, s'offre huit jours de festivités. Afrique du Sud, Colombie et Irlande sont invitées à prendre part à la danse, avec un spectacle de gala pour chaque pays, en plus des animations prévues le reste du festival.

### LE FESTIVAL D'ALBA-LA-ROMAINE

ARDÈCHE

DU 11 AU 16 JUILLET

À Alba-la-Romaine  
www.lefestivaldalba.org  
04 75 97 57 43  
De 6 à 32€  
+ ARTICLE P.15

### MERCI, BONSOIR ! JUNIOR

ISÈRE

LES 12 ET 13 JUILLET

À Grenoble  
www.mixarts.org  
De 0 à 10€

Un festival jeune public en plein milieu de l'été à Grenoble (à la Bifurk pour être précis) ? On dit oui ! Bon, par contre, on ne peut pas en dire plus comme on ne connaît pas les compagnies programmées. On peut juste dire qu'on se réjouit que soit programmé le jeudi 13 juillet au soir *Microbe et Gasoil*, excellent film de Michel Gondry – une sorte de road movie dans une voiture bricolée avec deux ados en marge de la jeunesse versaillaise.

### RÈVES DE CIRQUE

AIN

DU 15 AU 26 JUILLET

À Chatillon sur Chalaronne et alentours  
lapasserelle01.centres-sociaux.fr  
04 74 55 30 90  
Entrée libre

### FÊTES RÉVOLUTIONNAIRES DE VIZILLE

ISÈRE

DU 21 AU 23 JUILLET

À Vizille  
fetes-revolutionnairesdevizille.com  
04 76 68 15 16  
De 6 à 9€

Cette année, les Fêtes révolutionnaires de Vizille ont prévu un show qui associe son, lumières, pyrotechnie et musique, pour célébrer les valeurs de liberté de la Révolution française. Des chansons d'artistes internationaux comme Pink Floyd et Phil Collins, et français comme Michel Berger et Jean-Jacques Goldman, seront interprétées par un groupe de musiciens, en même temps que le spectacle au château de Vizille.

### RENCONTRES THÉA- TRALES DE BRANGUE

ISÈRE

DU 25 JUIN AU 2 JUILLET

À Brangues  
http://rencontres-brangues.fr  
04 72 10 30 30

### L'EXTRAORDINAIRE FESTIVAL DES FROMAGES DE CHÈVRE

RHÔNE

DU 26 AU 30 JUILLET

À Courzieu  
www.labuiss.fr  
04 74 70 87 48  
Entrée libre

### NOUVELLES DU CONTE

DRÔME

DU 28 JUILLET AU 12 AOÛT

À Bourdeaux  
www.nouvellesduconte.org  
04 75 53 35 90  
De 7 à 33€

### LES NUITS HORS LA GRANGE

ISÈRE

DU 1<sup>er</sup> AU 3 AOÛT

Aux Villages du Lac de Paladru  
www.paysvoironnais.info  
Entrée libre

### THÉÂTRE SUR UN PLATEAU

AIN

DU 2 AU 8 AOÛT

À Bresse  
www.theatresurunplateau.fr  
06 19 14 49 08  
De 5 à 25€

### ARTZÉBOUILLES

AIN

DU 4 AU 6 AOÛT

À Ceyzérieu  
www.artzebouilles.fr  
De 7 à 37€

### MENS ALORS !

ISÈRE

DU 8 AU 12 AOÛT

À Mens  
www.mensalors.jimdo.com  
06 435 435 92  
Tarifs non communiqués

Au cœur du Trièves, la commune de Mens (prononcer « mince ») accueille chaque année des artistes de tous horizons (musique, spectacles & co), pour le festival Mens alors (d'où l'importance de la prononciation). Comme chaque année, ceux qui connaissent les artistes présents (l'accordéoniste Vincent Peirani, le Quatuor Belà, le violoncelliste Gaspar Claus, les fameux René Lacaille et Fantazio...) gagnent le droit de frimer auprès des autres participants. Pour le reste, le festival est du coup une bonne occasion de découvrir des artistes excellents.

### LES FONDUS DU MACADAM

HAUTE-SAVOIE

DU 8 AU 12 AOÛT

À Thonon-les-Bains  
www.thononevenements.com  
04 50 26 21 07  
Entrée libre

### LES BRAVOS DE LA NUIT

LOIRE

DU 19 AU 25 AOÛT

À Pélussin  
www.lesbravosdelanuit.fr  
04 74 57 86 55  
De 0 à 20€

### AU BONHEUR DES MÔMES

HAUTE-SAVOIE

DU 20 AU 25 AOÛT

Au Grand-Bornand  
www.aubonheurdesmomes.com  
04 50 02 78 00  
Billetterie ouverte en juillet

### PAR ICI LA DANSE

ARDÈCHE

DU 21 AU 27 AOÛT

À Saint-Agrève  
www.lartseme.com  
06 84 21 75 89  
De 5 à 20€

### FESTIVAL DES HUMORISTES

ARDÈCHE

DU 24 AOÛT AU 2 SEPT

À Tournon-sur-Rhône  
www.festivaldeshumoristes.com  
09 54 83 80 67  
De 13 à 31€

### FESTIVAL DE LA COUR DU VIEUX TEMPLE

ISÈRE

DU 24 AOÛT

AU 2 SEPTEMBRE  
À Grenoble  
www.festivalduvieuxtemple.fr  
06 59 15 31 13  
De 0 à 18€

### PLACE LIBRE

ISÈRE

DU 25 AU 27 AOÛT

Au Touvet et St-Bernard-du-Touvet  
www.letouvet.com  
04 76 92 34 34  
Entrée libre

## CINÉMA CINÉMA EN PLEIN AIR : TOUT LE MONDE À TOILE !

Profiter d'une projection dans la douceur de la vèprée est l'un des incommensurables plaisirs de l'été. Cette année encore, les occasions d'éclairer sa nuit par du cinéma ne manquent pas.

PAR VINCENT RAYMOND

Désormais intégré dans le dispositif Tout le monde dehors, l'Été en Cinémascope de l'Institut Lumière fait aujourd'hui figure de vénérable ancêtre en matière de projection estivale. Au dos du monument dédié aux inventeurs du 7<sup>e</sup> art, les spectateurs de la place Ambroise-Courtois (Lyon 8<sup>e</sup>) découvriront tous les mardis soir (sauf les 3 et 10 août) une sélection d'œuvres populaires et/ou spectaculaires : du potache *The Nice Guys* (27 juin) à l'épico-intimiste *Mud* (29 août), en passant par l'effréné *Transperce-neige* de Bong Joon-ho (25 juillet), il y aura de quoi voir du pays.

### CINÉMA DE QUARTIER

Mais Monplaisir n'est pas tout seul : chaque quartier ou presque s'offre son mini-festival. Place d'Ainay (Lyon 2<sup>e</sup>), on commence avec *Lyola !*, le 6<sup>e</sup> festival du film allemand du sympathique Goethe Institut du 3 au 6 juillet, qui intègre notamment le magnifique *Toni Erdmann* – ainsi qu'un bonus bière et bretzel. Au même endroit du 17 au 20 juillet, le 17<sup>e</sup> Cinéma sous les étoiles enchaînera *Le Péril jeune*, *Mustang*, *Les Délices de Tokyo* et *Whiplash* – le voisinage ne va pas s'en remettre ! Grands pourvoyeurs de films rares ou à haute valeur ethnographique, les Inattendus s'instal-



lent chaque lundi de juillet dans le 3<sup>e</sup> ou le 7<sup>e</sup> arrondissement avec 10 canoës, 150 lances et 3 épouses pour ouvrir le bal, projeté en 35 mm. Suivront *Goyokin*, *l'or du shogun*, *Le Cousin Jules* et *Electra glide in blue*.

Trois séances seulement illumineront le Cinété de Lyon 5<sup>e</sup> : *Billy Elliot* (4 juillet), *Shaun the Mouton* (11 juillet) et *Hugo Cabret* (1<sup>er</sup> septembre). Idem du côté du 9<sup>e</sup>, grâce au Ciné-Duchère et Passeurs d'Images : aux *Minions* (30 juin) succéderont *Nous trois ou rien* (15 juillet) et *Good Luck Algeria* (2 septembre).

Mais Lyon n'a pas l'exclusive du cinéma en plein air : Neuville, Rive-de-Gier, Saint-Priest entre autres accueilleront aussi des séances à la belle étoile, s'adaptant à votre humeur. Désir d'aridité ? Optez pour *Seul sur Mars* le 11 juillet à Rillieux ; envie de fraîcheur ? Plongez dans *Le Grand Bleu* à Bron le 23 juin.

## ET AUSSI :

### L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE

RHÔNE

DU 27 JUIN AU 29 AOÛT

À Lyon

www.institut-lumiere.org  
04 78 78 18 95

Entrée libre

➤ ARTICLE CI-DESSUS

### LYOLA !

RHÔNE

DU 3 AU 6 JUILLET

À Lyon

www.goethe.de/lyon

Entrée libre

➤ ARTICLE CI-DESSUS

### TOILES D'ÉTÉ

RHÔNE

DU 3 AU 24 JUILLET

À Lyon

www.inattendus.com

04 82 53 49 74

Entrée libre

➤ ARTICLE CI-DESSUS

### LE CINÉ DE L'ÉTÉ

RHÔNE

DU 4 JUILLET AU 29 AOÛT

À Villeurbanne

www.lerize.villeurbanne.fr

04 37 57 17 17

Entrée libre

Le lieu de mémoire villeurbannais joue une carte alternative en programmant son cycle Le Ciné de l'Été en intérieur tous les samedis matins à 11h – mais sans interruption en août, bon point. Il respecte en outre une thématique en lien avec son temps fort actuel : l'exposition *La Graine et le Bitume*. D'où une floraison de films abordant la question végétale sous toutes ses nervures, à l'éclectisme de bon aloi : des fictions telles que *Les Merveilles* (8 juillet), *L'Odeur de la papaye verte* (5 août) ou *Les Citronniers* (19 août) croisent de l'animation avec *Tante Hilda !* (29 juillet), l'immanquable *Avril et le monde truqué* (12 août) et *L'Homme qui plantait des arbres* (26 août), ainsi qu'un documentaire : *Le Bois dont les rêves sont faits* (22 juillet). Ah, et après chaque projection, un petit arrosage est logiquement proposé...

### CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

RHÔNE

DU 17 AU 20 JUILLET

À Lyon

www.69.agendaculturel.fr

06 07 83 31 09

Entrée libre

### CINÉFIL

RHÔNE

DU 21 JUILLET AU 1<sup>er</sup> AOÛT

À Lyon, Les-Roches-de-Condrieu,

Andance, Valence, Trévoux

www.cinefil.org

09 54 61 93 39

Entrée libre

À la fois musical, cinématographique et fluvial, le Cinéfil se déroule entre Rhône et Saône de Roches-de-Condrieu à Trévoux, à bord de la péniche Fargo qui fait également escale sur les berges d'Andance, Valence et Lyon. Après le concert de 20h30, il propose à 22h des programmations de courts métrages de tout type très récents, présentant pour certains d'entre eux un tropisme aqueux prononcé (voir l'excellent *La Baignoire* de Tim Ellrich).

### CINÉTÉ

RHÔNE

LES 4 ET 11 JUILLET

ET LE 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE

À Lyon

Entrée libre

### BLOP FESTIVAL

RHÔNE

LES 7, 8 ET 9 JUILLET

À Lyon

Entrelesmailles.fr

Entrée libre

Comme une bulle qui grossit avant de vous éclabousser le museau, le Blop festival célèbre le cinéma émergent en le diffusant largement sur la place de la Croix-Rousses (Lyon 4<sup>e</sup>) durant trois journées/soirées festives. Dynamisé par le collectif Entre les Mailles, et relayé par l'Aquarium Ciné Café, ce rendez-vous intègre également des tables rondes, de la musique jouée en live, divers ateliers, une brocante d'objets cinéma ainsi que le désormais traditionnel tournoi de Molkky. Chill !



### DÉPÊCHE ÉTATS GÉNÉRAUX DU DOCUMENTAIRE

www.lussasdoc.org

S'il est encore trop tôt pour connaître le programme détaillé de la 29<sup>e</sup> édition des États généraux du film documentaire de Lussas (Ardèche) on peut d'ores et déjà en indiquer ses dates (du 20 au 29 août) et rappeler le principe de cette semaine. Conjuguant séquences réflexives (séminaires théoriques) approche pratique (ateliers) et projections (plusieurs sections interrogeant le patrimoine comme la production contemporaine), ce laboratoire vivant est surtout le rendez-vous cardinal et convivial des amateurs de cette forme exigeante, mais polyvalente. Un must pour qui croit en la capacité du cinéma d'émettre une voix dissonante.

### CINÉ BD

RHÔNE

LES 31 AOÛT,

1<sup>er</sup> ET 2 SEPTEMBRE

À Lyon

Nueesdimages.fr

Entrée libre

### ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE

ARDÈCHE

DU 20 AU 26 AOÛT

À Lussas

www.lussasdoc.org

➤ DÉPÊCHE CI-DESSUS

6<sup>e</sup> édition  
Du 3 au 6  
juillet 2017

22h | Place d'Ainay  
Lyon 2<sup>e</sup>



www.goethe.de/lyon



GOETHE  
INSTITUT

L'Espace Albert Camus et le Centre Chorégraphik Pôle Pik  
présentent

6 AU 9 JUILLET | FORT DE BRON  
FORT EN SCÈNES  
CIRQUE | DANSE | THÉÂTRE DE RUE | CINÉMA

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :  
ALBERTCAMUS-BRON.FR OU 04 72 14 63 40

LE FILM DE LA SEMAINE

# AVA

Dernier été pour les yeux d'Ava, ado condamnée à la cécité s'affranchissant des interdits ; premiers regards sur le cinéma de Léa Mysius (coscénariste des *Fantômes d'Ismaël*) avec ce film troublant et troublé, ivre de la séduction solaire de la jeune Noée Abita.

PAR VINCENT RAYMOND

**A**va a treize ans, une mère célibataire fantasque, une petite sœur au biberon et une maladie qui va la rendre aveugle à la fin des grandes vacances. Loin de s'apitoyer sur son sort, l'ado profite de ce qui lui reste de vue pour longer les marges avec un jeune gitan qui la fascine... Bonne pioche pour la Semaine de la Critique que ce premier long-métrage de Léa Mysius, tout à la fois empli de la vitalité rebelle de la jeunesse et confronté à l'inéluctable d'une disparition précoce. Poème sensoriel débarrassé d'un ancrage forcené au réalisme, Ava s'octroie des parenthèses de folie douce lorsqu'il s'agit d'évoquer le ressenti de la liberté, le frisson de l'incertain. Une révolte métaphorique dans une fuite à la poursuite de la beauté, où la suggestion discrète l'emporte sur la pataude monstration.

**GARDE À VUE**

On sait combien un film peut se trouver transfiguré par son acteur·trice grâce à l'accord intime entre l'interprète et son personnage. Ce que livre ici la débutante Noée Abita tient de la vibration : à l'âge des métamorphoses, avec son regard fixe et sa moue évoquant Adèle Exarchopoulos ou *L'Effrontée* ayant intériorisé



tous ses désirs pour mieux les saisir, elle offre simultanément un visage d'innocence enfantine et une stupéfiante gravité. C'est dans l'absence d'effet de performances ou d'outrances en skaï guimauve qu'elle révèle sa puissance. *Less is always more*. À sa nature bouleversante répond la présence familière de Laure Calamy, idéale ici dans un de ces emplois de cyclothymiques extraverties qu'on lui connaît – celui de la mère. Long-temps silhouette, devenue visage, puis second rôle régulier et sympathique, la comédienne va se trouver simultanément à l'affiche de nombreux films par le hasard de sorties concomitantes. Pour un·e interprète, la tentation est immense de répondre à toutes les sollicitations, qui sont autant de déclarations d'amour émanant des cinéastes ; grand est alors le risque de se "berléaniser". Souhaitons-lui, pour maintenir ce désir intact, de préserver sa part de mystère en se montrant plus rare. Ou sélective.

**AVA**

De Léa Mysius (Fr, 1h45) avec Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano... Au Cinéma Comœdia, Lumière Terreaux (vo), UGC Astoria



**Ana, mon amour**

De Calin Peter Netzer (Roum-All, 2h05) Avec Mircea Postelnicu, Diana Cavaliotti... Lumière Bellecour (vo)

**Bad Buzz**

De Stéphane Kazandjian (Fr) avec Eric Metzger, Quentin Margot... Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Part-Dieu

**Baywatch Alerte à Malibu**

De Seth Gordon (EU, 1h57) avec Dwayne Johnson, Zac Efron... Cinéma CGR, Le Scénario, Pathé Bellecour, Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

**Des plans sur la comète**

De Guilhem Amesland (Fr, 1h33) avec Vincent Macaigne, Philippe Rebbot... Ciné Mourguet, Lumière Bellecour

**Everything, everything**

De Stella Meghie (EU, 1h37) avec Amandla Stenberg, Nick Robinson... Cinéma CGR, Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

**Les Ex**

De Maurice Barthélémy (Fr) avec Jean-Paul Rouve, Maurice Barthélémy... Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philippe, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

**It comes at night**

De Trey Edward Shults (EU, 1h37) avec Joel Edgerton, Riley Keough... (int - 12 ans) Cinéma CGR, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

**K.O.**

De Fabrice Gobert (Fr, 1h55) avec Laurent Lafitte, Chiara Mastroianni... Ciné Mourguet, Cinéma CGR, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence

**Macadam popcorn**

De Jean-Pierre Pozzi (Fr, 1h41) documentaire Cinéma Comœdia

**Le Manoir**

De Tony Datis (Fr, 1h40) avec Kemar, Natoo... Cinéma CGR (3D), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Part-Dieu

ET AUSSI

## LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Révéle par le tendre *Ernest & Célestine*, le réalisateur Benjamin Renner revient avec un projet qu'il a cette fois couvé depuis l'œuf : une lointaine (et désopilante) relecture du Roman de Renart, matinée de Konrad Lorenz et de Robert McKimson.

Une nouvelle réussite. PAR VINCENT RAYMOND

**C'**est un peu la kermesse de fin d'année à la ferme, où Renard présente trois spectacles interprétés par les animaux : comment le lapin a remplacé à la patte levée la cigogne dans la livraison d'un bébé, comment le canard s'est substitué au Père Noël ; entre les deux s'intercalant l'histoire de Renard, devenu papa poule de poussins destinés à son estomac... D'abord, un constat anecdotique : Benjamin Renner n'a toujours pas signé de long-métrage original puisqu'après *Ernest & Célestine* (adapté de Gabrielle Vincent), ce programme est en réalité constitué d'un assemblage de trois courts à l'origine prévus pour la télévision, tiré de sa propre BD. Cela ne signifie pas que l'univers de Renner souffre d'un manque d'originalité, au contraire ! Il insuffle dans ses réalisations un savant dosage d'humour et de poésie mêlés, qui fait écho à sa touche graphique.



© Folivari / Panique!

**LES ŒUFS SONT FRAIS**

Chez lui, le trait délimite des zones mais ne les clôt jamais tout à fait ; quant aux couleurs, elles obéissent aux caprices chromatiques de l'aquarelle. Il n'y a donc aucune limite nette, aucun aplat tranché, mais une douceur enveloppante bien commode, créant un climat cotonneux rendant superflue toute tentative de bêtifier afin de s'attirer les bonnes grâces du jeune public. Ainsi, Renner peut parler aux enfants comme à des adultes (et réciproquement) dans ses historiettes, se jouant de la bêtise d'animaux anthropomorphisés pour moquer ce qu'il y a d'humain en eux.

Cette bêtise est féconde, et engendre du gag pur, débarrassé du fardeau référentiel et de la connotation. Il s'agit ici de revenir à l'essence du rire, au plaisir naïf du spectateur qui viendrait de sortir de sa coquille, comme le premier Renard venu...

**LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES**

De Benjamin Renner & Patrick Imbert (Fr, 1h20) animation avec les voix de Céline Ronte, Boris Rehlinger, Guillaume Bouchède... À l'UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, Cinéma Comœdia, Les Alizés



UN ŒIL SUR ... PUÉRIL PÉRIL

UNE ÉMISSION SUR L'ÉMERGENCE CULTURELLE LYONNAISE PROPOSÉE PAR

LYON

EN PARTENARIAT AVEC LE PETIT BULLETIN

À DÉCOUVRIR SUR PETITBULLETIN.FR/LYON

## FÊTE DU CINÉMA

## DITES 33 !

Au cas où cela vous aurait échappé, du dimanche 25 au mercredi 28 juin, les salles de cinéma vous proposent de partager leur 33<sup>e</sup> Fête – qui a fait parler d'elle très tôt cette année, en invitant des graphistes à concourir pour la réalisation de l'affiche 2017. Si le dispositif a connu de nombreuses modifications depuis sa création, il s'est stabilisé autour de la formule "4 jours/4€ par séance". C'est encore le cas cette année. Voici notre sélection de films à voir ou revoir à cette occasion.

PAR VINCENT RAYMOND

**Alien : Covenant**

De Ridley Scott (EU-Angl, 2h02) avec Michael Fassbender, Katherine Waterston... Après une patiente incubation, Ridley Scott accouche de son troisième opus dans la saga Alien, participant de son édification et de sa cohérence. Cette nouvelle pièce majeure semble de surcroît amorcer la convergence avec son autre univers totemique, Blade Runner. Excitant. Lumière Fourmi (vo), Pathé Carré de soie, UGC Ciné-Cité Internationale (vo), UGC Part-Dieu

**Ce qui nous lie**

De Cédric Klapisch (Fr, 1h53) avec Pio Marmai, Ana Girardot... D'une vendange à l'autre, une fratrie renoue autour du domaine familial... Métaphore liquide du temps et de la quintessence des souvenirs précieux, le (bon) vin trouve en Cédric Klapisch un admirateur inspiré. Un millésime de qualité, après une série de crus négatifs. Alpha, Ciné Caluire, Cinéma CGR, Cinéma Comœdia, Cinéma Gérard Philippe, Les Alizés, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

**Marie-Francine**

De Valérie Lemerrier (Fr, 1h35) avec Valérie Lemerrier, Patrick Timsit... Valérie Lemerrier célèbre la rencontre de deux quinquas bouillis par la vie dans une comédie sentimentale touchante ranimant les braises d'une délicatesse désuète. Un beau couple de personnages qu'épouse un duo d'acteurs idéal : la cinéaste et l'extraordinaire Patrick Timsit. Ciné Aqueduc, Ciné Duchère, Ciné La Mouche, Cinéma CGR, Cinéma Saint-Denis, Le Lem, Le Méliès, Le Scénario, Le Zola, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

**The Wall**

De Doug Liman (EU, 1h30) avec Aaron Taylor-Johnson, John Cena... Un soldat étasunien derrière un mur, un sniper irakien de l'autre côté. Doug Liman revisite le duel au soleil cher au western dans ce huis clos en plein air aux accents beckettien. Une tragédie, et un film politique Pathé Carré de soie, UGC Ciné-Cité Confluence (vo)

**À voix haute La force de la parole**

De Stéphane De Freitas, Ladj Ly (Fr, 1h39) documentaire La parole est au 93 ! Suivis sur une poignée de semaines, des étudiants de l'Université de Saint-Denis apprennent l'art rhétorique afin de gagner le concours Eloquentia, désignant le meilleur orateur. Fondateur de l'événement et chef d'orchestre du documentaire, Stéphane de Freitas pose sa caméra sur les visages d'une jeunesse qui ne demande qu'à être comprise et écoutée. Grâce à sa forme très cinématographique, shootée comme un entraînement de boxe, *À voix haute* libère une émotion forte par le montage de témoignages sincères. Alpha, Cinéma Comœdia, Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Saint-Denis, Lumière Fourmi

**Aurore**

De Blandine Lenoir (Fr, 1h29) avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert... Portrait d'une femme à la croisée des émotions et de la vie, cette comédie culottée sur la ménopause brise réellement les règles. Interprète du rôle-titre, Agnès Jaoui donne émotion et fantaisie à ce grand-huit émotionnel, usant de son superbe naturel. Tendre et drôle. Éculty Cinéma, Lumière Fourmi, Salle Jean Carmet (vo)

**Les Fantômes d'Ismaël**

De Arnaud Desplechin (Fr, 1h50) avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard... Arnaud Desplechin entraîne ses personnages dans un enchevêtrement de récits, les menant de l'ombre à la lumière, de l'égoïsme à la générosité dans un thriller romanesque scandé de burlesque, entre John Le Carré, Bergman, Allen et Hitchcock. Vertigineusement délicieux. Cinéma Bellecombe, Cinéma Comœdia, Le Scénario, Les Amphis, Lumière Fourmi

**Grave**

De Julia Ducourneau (Fr-Bel, 1h38) avec Garance Marillier, Ella Rumpf... Parabole initiatique apprêtée en conte ogresque, la première réalisation de Julia Ducourneau conjugue gore soft avec auteurisme arty. Un galop d'essai qui vaut une pinte de bon sang. À réserver à celles et ceux qui ont de l'estomac. Salle Jean Carmet

**L'Amant double**

De François Ozon (Fr, 1h47) avec Marine Vacth, Jérémie Renier... Une jeune femme perturbée découvre que son ancien psy et actuel compagnon mène une double vie. Entre fantômes et fantasmes, le nouveau François Ozon transforme ses spectateurs en voyeurs d'une œuvre de synthèse. En lice à Cannes 2017. Ciné Aqueduc, Ciné Caluire, Ciné Duchère, Ciné Toboggan, Ciné-Rillieux, Le Lem, Le Scénario, Lumière Terreaux, Salle Jean Carmet, UGC Ciné-Cité Confluence

**Rodin**

De Jacques Doillon (Fr, 1h59) avec Vincent Lindon, Izia Higelin... Pour commémorer le centenaire de sa disparition, Jacques Doillon statue Auguste Rodin dans ses œuvres. L'incandescence contenue de Vincent Lindon et le feu d'Izia Higelin tempèrent heureusement une mise en scène par trop classique. En lice à Cannes 2017. Ciné Maison du Peuple, Ciné-Rillieux, Lumière Fourmi

**Tunnel**

De Kim Seong-hun (Cor-sud, 2h06) D'une des pires hantises qui soit (la peur d'être enterré vivant), le réalisateur Kim Seong-hun tire un thriller explorant souterainement société, politique et médias coréens. Mine d'inventivité, ce cinéma confirme son statut de panorama mondial. Le Lem (vo), Salle Jean Carmet (vo)

DU 22 JUIN  
AU 8 JUILLET 2017

VIVA  
LA MAMMA

OPÉRA DE DONIZETTI  
ORCHESTRE ET CHŒURS DE L'OPÉRA DE LYON  
À PARTIR DE 10€

AIRS VIRTUOSES ET DIVAS DÉJANTÉES  
POUR UNE EXQUISE COMÉDIE LYRIQUE

  
OPERA de LYON

Plus d'infos  
04 69 85 54 54  
www.opera-lyon.com

## CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31  
**LES FANTÔMES D'ISMAËL**  
 Mer, sam 20h30  
**LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE**  
 Ven 20h30 - sam 16h30

## CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e  
**AVANT-PREMIÈRES : 120 battements par minute : lun 20h\***  
**Lou et l'île aux sirènes, vo : jeu 20h**  
**QUARTIERS LOINTAINS**  
 Dim 11h15  
**AVA**  
 11h - 13h55 - 16h15 - 20h25  
**LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES**  
 10h50 - 14h - 15h50 - 17h45  
**MACADAM POPCORN**  
 13h30 - 17h25  
**RARA**  
 V.O.  
 13h35 - 19h20

**CE QUI NOUS LIE**  
 11h15 - 13h40 - 16h - 18h20 - 20h40  
**FREE FIRE**  
 V.O.  
 Mer, sam, dim, mar 19h50, 21h45 - jeu, ven 21h15 - lun 21h10

**NOTHINGWOOD**  
 V.O.  
 14h - 20h40 (sf ven 21h45, mar 21h)  
**RETOUR À MONTAUK**  
 V.O.  
 10h45 sf sam, dim, lun - 15h30 - 21h15 sf jeu, ven

**ALI, LA CHÈVRE & IBRAHIM**  
 V.O.  
 15h55  
**LE JOUR D'APRÈS**  
 V.O.  
 18h25

**LE VÉNÉRABLE W**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 10h55 sf dim, lun - 15h20 - 19h10 sf ven - 21h10 sf ven, lun + ven 20h40  
**LA CABANE À HISTOIRES**  
 Sam, dim 10h45

**L'AMANT D'UN JOUR**  
 17h40  
**LES FANTÔMES D'ISMAËL**  
 18h15

**À VOIX HAUTE LA FORCE DE LA PAROLE**  
 11h10 sf jeu, mar  
**COURTS-MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS AU FESTIVAL D'ANNÉCY**  
 Ven 20h  
**SOIRÉE ZULAWSKI COSMOS**  
 V.O.  
 Ven 20h45  
**VARSOVIE, LA FORÊT FORTERESSE**  
 V.O.  
 Ven 19h30\*

## CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e  
 08 36 68 01 29  
**MARIE-FRANCINE**  
 Mer 14h30 - jeu 20h30 - ven, lun 18h30 - sam 16h30, 20h30 - dim 15h  
**L'AMANT DOUBLE**  
 Jeu 18h30 - ven, lun 20h30 - sam 18h15 - dim 19h  
**RIVIÈRE SANS RETOUR**  
 V.O.  
 Dim 17h\*\*

## LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er  
**LA MADRE**  
 V.O.  
 Jeu 19h45 - ven 15h20 - sam 20h - dim 16h55 - mar 18h45  
**UN JOUR NOUVEAU**  
 V.O.  
 Jeu 14h30 - ven 13h45 - sam 18h15 - dim 15h15 - lun 20h10  
**DEPARTURE**  
 V.O.  
 Ven 21h55 - dim 18h30 - lun 13h50  
**SAYONARA**  
 V.O.  
 Jeu, lun 17h45 - ven 19h55 - sam 16h10  
**DORA OU LES NÉVROSES SEXUELLES DE NOS PARENTS**  
 V.O.  
 Jeu 16h15 - ven 17h - sam 14h30 - lun 21h50  
**SAINT-GEORGES**  
 V.O.  
 Dim 20h25 - lun 15h45 - mar 16h40  
**ONE KISS**  
 V.O.  
 Mar 21h45  
**DRÔLES D'OISEAUX**  
 Ven 18h40 - dim 13h50 - lun 12h15 - mar 20h25

## INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95  
**PICCOLO, SAXO ET CIE**  
 Mer, sam 14h30  
**CHANTONS SOUS LA PLUIE**  
 V.O.  
 Mer 19h - sam 20h30 - dim 16h30  
**UN CROCODILE DANS MON JARDIN**  
 Dim 10h30  
**CINÉMA RUSSE LE CUIRASSÉ POTEMKINE**  
 Sam 19h  
**RASPOUTINE L'AGONIE**  
 V.O.  
 Mer 21h - sam 16h15  
**CLAUDIA CARDINALE LE RUFFIAN**  
 V.O.  
 Ven 19h - dim 14h30  
**FITZCARRALDO**  
 V.O.  
 Ven 21h  
**LA STORIA**  
 V.O.  
 Dim 18h30

## CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er  
**LITTLE BOY**  
 V.O.  
 Dim 14h10 - mar 20h  
**LES LAURIERS ROSES ROUGES**  
 V.O.  
 Jeu 18h15 - ven 15h10 - dim 16h10 - lun 17h05 - mar 14h  
**DÉTENU EN ATTENTE DE JUGEMENT**  
 V.O.  
 Jeu 20h - dim 17h50 - lun 13h40  
**A SERIOUS GAME**  
 V.O.  
 Jeu 16h - ven 18h30 - sam 14h10 - dim 19h45 - mar 15h50  
**PSICONAUTAS**  
 V.O.  
 Sam 21h45 - lun 20h15 - mar 18h  
**GUILLAUME - LA JEUNESSE DU CONQUÉRANT**  
 V.O.  
 Ven 13h35 - lun 18h40  
**RETROSPECTIVE DEREK JARMAN SEBASTIANE**  
 V.O. (int - 16 ans)  
 Jeu 14h15 - ven 22h15 - sam 16h25  
**JUBILEE**  
 V.O. (int - 16 ans)  
 Sam 19h45 - lun 11h45 - mar 21h45

**LA TEMPÊTE**  
 V.O.  
 Ven 16h45 - sam 18h - lun 22h10  
**THE LAST OF ENGLAND**  
 V.O.  
 Ven 20h35 - dim 21h55 - lun 15h30

## CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousses - Lyon 4e - 04 78 39 81 51  
**LOU ANDRÉAS-SALOMÉ**  
 V.O.  
 Jeu, ven 20h45 - sam 18h  
**MARIE-FRANCINE**  
 Ven 14h30, 18h15 - sam 20h45 - dim 17h  
**À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE**  
 Lun 20h45  
**IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST**  
 V.O.  
 Mar 20h30

## LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e  
**ANA, MON AMOUR**  
 V.O.  
 14h (sf dim 13h30) - 16h (sf dim 15h30) - 20h30 (sf dim 20h)  
**DES PLANS SUR LA COMÈTE**  
 14h (sf dim 13h30) - 18h30 (sf dim 18h) - 20h45 (sf dim 20h15)  
**CREEPY**  
 V.O.  
 14h (sf dim 13h30) - 16h30 (sf dim 16h) - 20h25 (sf dim 19h55)  
**WÜLU**  
 V.O.  
 19h (sf dim 18h30)  
**L'AMANT D'UN JOUR**  
 18h50 (sf dim 18h20)  
**LOU ANDRÉAS-SALOMÉ**  
 16h35 (sf dim 16h05)

## LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er  
**AVANT-PREMIÈRES : 120 battements par minute : jeu 20h30\*\***  
**Wallay, vo : ven 20h30\*\***  
**Visages villages : lun 20h30\*\***  
**AVA**  
 V.O.  
 14h (sf dim 13h30) - 16h15 (sf dim 15h45) - 18h25 (sf dim 17h55) - 20h35 (sf dim 20h05)  
**RETOUR À MONTAUK**  
 V.O.  
 14h (sf dim 13h30) - 16h10 (sf dim 15h40) - 18h20 (sf dim 17h50)  
**NOTHINGWOOD**  
 V.O.  
 14h (sf dim 13h30) + mer, ven, mar 17h40, jeu, sam 19h35, dim 17h10  
**LE VÉNÉRABLE W**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 16h20 (sf dim 15h50) - 18h30 (sf dim 18h) - 20h40 (sf dim 20h10)  
**LE JOUR D'APRÈS**  
 V.O.  
 15h45 (sf dim 15h15) + mer, mar 19h25, jeu, sam, lun 17h40, ven 21h30, dim 18h55  
**L'AMANT DOUBLE**  
 14h (sf dim 13h30) + mer, sam, mar 20h30, jeu 21h20, ven 19h25, lun 19h35, dim 20h

## LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Corneille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40  
**RODIN**  
 Mer 19h30 - jeu 18h30\*\* - ven, mar 14h - sam, lun 16h20 - dim 13h30  
**MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX !**  
 Mer 14h - sam, dim 15h50  
**ALIEN : COVENANT**  
 V.O.  
 Mer 18h - jeu, lun 20h05 - ven 20h - sam 20h20 - dim 19h15 - mar 20h15  
**CHURCHILL**  
 V.O.  
 Mer 14h - jeu 16h - ven 18h30 - sam 20h55 - dim 17h - lun 20h50 - mar 18h40  
**A SERIOUS GAME**  
 V.O.  
 Mer 16h05 - jeu 18h - ven, mar 14h - sam 18h40 - dim 13h30 - lun 18h15  
**LES FANTÔMES D'ISMAËL**  
 Mer 18h20 - jeu 20h15 - ven 16h15 - sam, lun 14h - dim 15h55 - mar 16h25  
**À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE**  
 Mer 15h05 - jeu 21h10 - ven 18h - sam 18h20 - dim 17h50 - lun 18h45 - mar 18h30  
**I AM NOT YOUR NEGRO**  
 V.O.  
 Mer 14h, 20h35 - jeu 16h15, 18h10 - ven 14h, 20h25 - sam 16h50, 20h50 - dim 13h30, 20h10 - lun 16h15, 18h05 - mar 14h, 20h45  
**DIANGO**  
 Mer 17h10 - jeu, sam, lun 14h - ven 18h10 - dim 15h30 - mar 16h  
**GET OUT**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 Mer 20h30 - jeu 15h50 - ven 15h55, 20h35 - sam 16h15, 18h45 - dim 19h55 - lun 15h55, 20h35 - mar 16h20, 20h35  
**AURORE**  
 Mer 16h - jeu, sam, lun 14h - ven 16h20 - dim 18h15 - mar 18h20

## PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e  
**AVANT-PREMIÈRE : Transformers 5 : The Last Knight, 3D, vo : ven 19h45**  
**BAYWATCH - ALERTE À MALIBU**  
 13h - 15h25 - 22h35  
**BAYWATCH - ALERTE À MALIBU**  
 V.O.  
 10h35 - 17h50 - 20h15  
**K.O.**  
 10h50 - 13h15 - 15h35 - 17h55 - 20h15 - 22h35  
**LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES**  
 Mer, sam, dim 11h05, 13h, 14h55, 16h40, 18h25, 20h10 + jeu, ven 18h, lun, mar 18h05  
**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR**  
 10h40 - 13h40 - 21h55  
**LES EX**  
 11h05 - 13h15 - 15h15 - 16h05 (sf jeu 16h) - 18h10 - 20h10 - 22h10  
**WONDER WOMAN**  
 22h sf jeu  
**WONDER WOMAN**  
 3D  
 10h40 - 19h15 sf jeu, ven + ven 19h45  
**WONDER WOMAN**  
 V.O.  
 10h35 - 13h20 - 16h10 - 19h - 21h50  
**CE QUI NOUS LIE**  
 10h35 - 13h45 (sf jeu 13h35) - 17h10 - 19h35 - 22h20 (sf jeu 22h10, ven 22h30)  
**HHHH**  
 13h45 (sf jeu 13h15) - 16h25 (sf jeu 15h40)  
**LA MOMIE**  
 13h10 (sf mer, sam, dim 13h15) - 17h55 sf jeu - 20h15 sf jeu  
**LA MOMIE**  
 3D  
 10h45 (sf mer, sam, dim 10h55) - 15h30 (sf mer, sam, dim 15h35) - 22h35 sf jeu  
**LA MOMIE**  
 V.O.  
 13h30 sf mer, sam, dim - 15h45 sf mer, sam, dim - 22h10 (sf ven, lun, mar 22h35) + jeu 19h45, ven 20h, lun, mar 20h05  
**LA MOMIE**  
 3D V.O.  
 10h35 sf mer, sam, dim  
**MARIE-FRANCINE**  
 10h45 - 15h55 (sf ven 15h50) - 18h10 (sf ven 17h55) - 20h20 sf ven + ven 13h35  
**NOS PATRIOTES**  
 13h30 sf mer, jeu, ven - 22h30 + mer, jeu 13h20  
**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR**  
 V.O.  
 16h25 - 19h10

## PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e  
**AVANT-PREMIÈRES : Baby driver : lun 20h**  
**The Last Girl - Celle qui a tous les dons : mar 20h**  
**Transformers 5 : The Last Knight : ven 19h45, 22h**  
**# Pire soirée : ven 20h**  
**TubeLight, vo : dim 18h15**  
**BAD BUZZ**  
 11h - 12h55 - 14h50 - 16h45 - 18h40 - 20h35 - 22h30  
**BAYWATCH - ALERTE À MALIBU**  
 10h15 (sf jeu, lun, mar 10h45) - 14h45 (sf mer, sam 15h) - 17h15 (sf mer, sam 17h30, ven 17h10) + mer, sam 12h35, 20h, 22h30, jeu 19h40, ven 20h, 22h30, dim 19h45, 22h10, lun, mar 19h40, 22h05  
**BAYWATCH - ALERTE À MALIBU**  
 V.O.  
 Jeu 22h05  
**EVERYTHING, EVERYTHING**  
 11h - 13h10 - 15h20 - 17h30 - 21h50 (sf dim 22h10, lun, mar 22h20) + jeu, ven, sam 19h40, lun 19h35  
**EVERYTHING, EVERYTHING**  
 V.O.  
 Mer, dim 19h40 - mar 19h35  
**IT COMES AT NIGHT**  
 (int - 12 ans)  
 11h30 - 14h25 (sf jeu, lun, mar 14h10) - 16h30 (sf jeu, lun, mar 16h15) - 22h30 (sf mer, ven, sam 22h45) + mer, ven, sam 18h35, 20h40, jeu, lun, mar 18h20, 20h25, dim 18h30, 20h30  
**K.O.**  
 11h15 - 14h10 - 16h35 - 19h - 21h30  
**LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES**  
 Mer, sam 10h45, 13h10, 15h, 16h50, 18h40, 20h30 - jeu 18h45 - ven 18h15 - dim 10h45, 13h10, 15h, 16h50, 18h35, 20h20 - lun, mar 18h10  
**LE MANOIR**  
 11h15 - 13h35 - 15h50 - 18h (sf mer, ven, sam 18h05) - 20h10 (sf mer, ven, sam 20h20) - 22h20 (sf mer, ven, sam 22h35)  
**LES EX**  
 10h30 - 12h30 - 14h25 - 16h20 - 18h15 - 20h15 (sf dim 20h10) - 22h30 (sf mer, ven, sam 22h15)  
**BABY BOSS**  
 Mer, sam, dim 11h, 13h55, 16h05  
**CE QUI NOUS LIE**  
 10h35 - 13h (sf jeu 13h50) - 15h20 (sf jeu 16h15) - 17h45 sf jeu - 20h10 + mer, ven, sam 22h30, jeu, lun, mar 22h10, dim 22h05

**HHHH**  
 Mer, sam 22h20 - jeu 11h, 13h45, 16h15, 22h - ven 10h45, 13h15, 15h45 - dim 22h05 - lun, mar 10h40, 13h10, 15h40, 22h

**LA MOMIE**  
 10h30 - 15h05 (sf ven 14h45) - 19h50 (sf mer, sam 19h55, ven 19h35) + mer, sam 18h30, jeu 13h20, 18h40, ven 13h20, 22h40, lun, mar 13h20, 18h40

**LA MOMIE**  
 3D  
 12h45 sf ven - 17h30 (sf ven 17h10) - 22h10 sf mer, ven, sam + mer, sam 22h20

**LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2**  
 Mer, ven, sam 22h10 - jeu 21h45 - ven 10h30 - dim 21h55 - lun, mar 10h30, 21h45

**LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU**  
 Mer, sam 10h45, 13h45, 15h45 - dim 10h45, 13h45, 15h40

**MARIE-FRANCINE**  
 11h sf mer, sam, dim + mer, sam 20h05, jeu, lun, mar 15h20, 19h40, ven 15h40, 20h05, dim 19h50

**NOS PATRIOTES**  
 Mer, sam 17h45 - jeu, lun, mar 13h05, 17h25 - ven 13h25, 17h45 - dim 17h35

**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR**  
 11h - 16h30 (sf mer, ven, sam 16h45) - 19h15 (sf mer, ven, sam 19h30)

**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR**  
 3D  
 13h45 (sf mer, ven, sam 14h) + mer, ven, sam 22h15, jeu, lun, mar 21h55, dim 22h

**WONDER WOMAN**  
 10h30 - 16h20 - 19h15 (sf jeu, lun, mar 19h10) + mer, jeu, sam 21h, ven 15h45, dim 21h45, lun, mar 15h45, 21h40

**WONDER WOMAN**  
 3D  
 13h25 + mer, ven, sam 22h10, jeu 21h40, dim, lun, mar 21h

## UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e  
**AVANT-PREMIÈRE : Visages villages : dim 20h**  
**HAIR**  
 V.O.  
 Jeu 19h50  
**AVA**  
 11h - 13h10 - 15h20 - 17h35 - 19h45 - 21h55  
**K.O.**  
 10h50 - 13h05 - 15h20 - 17h35 - 19h50 - 22h05  
**CE QUI NOUS LIE**  
 10h55 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 sf jeu - 22h10  
**CHURCHILL**  
 V.O.  
 13h30  
**LE VÉNÉRABLE W**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 13h40 - 17h45  
**MARIE-FRANCINE**  
 11h - 15h45 - 17h45 - 19h50 sf dim - 22h  
**RETOUR À MONTAUK**  
 V.O.  
 11h - 15h35 - 19h50 - 22h05

## UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e  
**AVANT-PREMIÈRES : Grand Froid : jeu 20h\***  
**Transformers 5 : The Last Knight, 3D, vo : ven 20h**  
**ALIEN : COVENANT**  
 V.O.  
 13h50 sf mer, sam, dim - 19h20 - 21h50 sf jeu + ven, lun, mar 10h50  
**BABY BOSS**  
 Mer, sam, dim 11h, 13h10, 15h10  
**CE QUI NOUS LIE**  
 10h55 - 13h50 - 17h10 - 19h35 - 22h  
**HHHH**  
 V.O.  
 16h30 - 22h sf ven  
**LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2**  
 V.O.  
 11h - 19h10 sf jeu  
**HAIR**  
 V.O.  
 Jeu 19h45  
**BAYWATCH - ALERTE À MALIBU**  
 V.O.  
 11h - 13h50 - 16h20 - 19h30 - 22h  
**EVERYTHING, EVERYTHING**  
 V.O.  
 10h45 - 13h45 - 15h50 - 18h - 20h05 - 22h10  
**IT COMES AT NIGHT**  
 V.O. (int - 12 ans)  
 10h50 - 13h45 - 15h50 - 18h - 20h05 - 22h10  
**LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES**  
 10h50 - 14h - 16h - 18h - 20h  
**LES EX**  
 10h50 - 13h45 - 16h - 18h - 20h - 22h  
**MARIE-FRANCINE**  
 11h - 15h45 - 20h05 - 22h15  
**NOS PATRIOTES**  
 13h30 - 17h50  
**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR**  
 10h45 - 13h30 - 16h15

LUMIÈRE2017  
 GRAND LYON FILM FESTIVAL  
 14/22 OCTOBRE

# WONG KAR-WAI

## Prix Lumière 2017

### 王家衛

Festival Lumière,  
 du 14 au 22 octobre

# Lumière2017



© Nicolas Guéfin



INSTITUT LUMIÈRE  
 Association des Cinémas de Lyon France



GRAND LYON



La Région  
 Auvergne-Rhône-Alpes





















**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR**  
V.O.

19h10 sf ven - 21h50

**SWORD ART ONLINE : ORDINAL SCALE**  
V.O.

14h

**THE JANE DOE IDENTITY**  
V.O. (int - 12 ans)  
22h

**WÜLU**  
17h10

**CREEPY**  
V.O.  
10h50 - 13h30 - 16h15 - 19h10 - 21h50

**LA MOMIE**  
V.O.  
10h50 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

**WONDER WOMAN**  
V.O.  
11h - 14h15 - 17h15 - 20h15

**WONDER WOMAN**  
10h35 - 13h20 - 16h05 - 18h55 - 21h40

## UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e

**AVANT-PREMIÈRES :**  
**Les Hommes du feu : mar 20h10**  
**Transformers 5 : The Last Knight, 3D, vo : ven 20h15, 22h**  
**BAYWATCH - ALERTE À MALIBU**  
V.O.

10h50 - 13h30 - 16h20 - 19h40 - 22h10

**HAIR**  
V.O.  
Jeu 19h15

**K.O.**  
10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15

**LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES**

10h40 - 13h - 14h45 - 16h30 - 18h15 - 20h

**LES EX**  
10h45 - 12h40 - 14h35 - 16h30 - 18h25 - 20h20 - 22h15

**CE QUI NOUS LIE**  
10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15

**BABY BOSS**  
Mer, sam, dim 11h, 13h30, 15h45

**COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE**

13h30 - 16h sf mer, sam, dim

**CONSPIRACY**  
V.O.

17h50 - 22h20

**GET OUT**  
V.O. (int - 12 ans)  
17h55 - 22h sf ven

**HHHH**  
V.O.  
10h45 - 13h50 - 16h25 - 19h30 - 22h05

**L'AMANT DOUBLE**  
10h45 - 15h30 - 20h sf ven

**LA MOMIE**  
V.O.  
10h40 - 13h - 15h25 - 17h45 - 20h05 - 22h20

**LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU**

Mer, sam, dim 10h35, 12h35, 14h35

**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR**  
V.O.

19h10 sf jeu - 22h

**THE WALL**  
V.O.  
11h sf mer, sam, dim - 13h50 sf mer, sam, dim - 20h15 sf mar - 22h20

**WONDER WOMAN**  
V.O.  
10h35 - 13h20 - 16h10 - 19h - 20h35 - 21h50

**LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR**  
V.O.

10h45 sf mer, sam, dim - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h35 - 19h20 sf ven - 22h

**MARIE-FRANCINE**  
10h50 - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10 sf ven

**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR**  
11h - 13h45 - 16h25

**WONDER WOMAN**  
10h50 - 13h40 - 16h30

## UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

**AVANT-PREMIÈRE :**  
**Transformers 5 : The Last Knight, 3D : ven 20h10**  
**BAD BUZZ**

11h10 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 sf jeu - 22h05 sf jeu

**BAYWATCH - ALERTE À MALIBU**  
11h - 13h50 - 16h15 - 19h45 sf jeu - 22h10 sf jeu

**EVERYTHING, EVERYTHING**  
11h05 - 14h05 - 16h05 - 18h05 sf jeu - 20h05 sf jeu - 22h05 sf jeu

**LE MANOIR**  
11h15 - 14h - 16h - 18h - 20h sf jeu - 22h sf jeu

**LES EX**  
11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h sf jeu - 22h sf jeu

**ALIEN : COVENANT**  
19h30 sf jeu - 22h sf jeu

**BABY BOSS**  
Mer, sam, dim 11h, 13h50, 15h50

**CE QUI NOUS LIE**  
10h55 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 sf jeu - 22h10 sf jeu

**GET OUT**  
(int - 12 ans)

11h05 sf mer, sam, dim - 13h30 sf mer, sam, dim - 15h40 sf mer, sam, dim - 17h50 sf jeu - 20h sf jeu - 22h10 sf jeu

**LA BELLE ET LA BÊTE**  
11h05 -13h40

**LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR**

16h15 - 19h20 sf jeu - 21h50 sf jeu

**LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2**  
11h05 - 14h15 - 17h10 - 20h10 sf jeu, ven

**LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU**

Mer, sam, dim 11h05, 13h45, 15h45

**LION**  
11h05

**MARIE-FRANCINE**  
11h sf mer, sam, dim - 14h05 sf mer, sam, dim - 19h40 sf jeu + mer, sam, dim 17h40

**WONDER WOMAN**  
11h15 - 14h15 - 17h10 - 20h10 sf jeu + mer, sam, dim 21h45, jeu 16h10, ven, lun, mar 16h10, 21h45

**LA MOMIE**  
10h55 - 13h10 - 14h15 - 15h25 - 16h30 - 17h40 - 19h55 sf jeu - 22h10 sf jeu

### LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron  
04 78 41 05 55

**AVANT-PREMIÈRE :**  
**C'était maintenant : jeu 20h\***  
**L'AMANT D'UN JOUR**  
Mer 14h, 18h30 - jeu 16h, 18h - ven 16h15, 18h15 - sam 16h15, 20h30 - dim 14h - lun 18h30 - mar 20h30

**CE QUI NOUS LIE**  
Mer 16h, 20h30 - jeu 20h30 - ven 14h, 20h30 - sam, mar 18h, 20h30 - dim 16h, 18h15 - lun 16h, 20h30

**NOS PATRIOTES**  
Mer 18h, 20h30 - jeu 15h45 - ven 14h, 20h30 - sam 14h, 18h15 - dim, mar 18h - lun 16h, 20h30

**LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES**

Mer, sam, dim 14h, 16h - ven 16h30, 18h - lun 18h15

### ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières  
04 78 87 64 65

**À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE**  
Sam 18h45 - dim 15h45

**CE QUI NOUS LIE**  
Mer 18h15, 20h45 - jeu 18h15 - ven 18h45, 21h - sam 16h15, 21h - dim 18h - lun 20h30

**UNE FAMILLE HEUREUSE**  
V.O.  
Jeu 20h45 - dim 20h30 - lun 18h

### LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin  
04 78 79 17 29

**LES FANTÔMES D'ISMAËL**  
Mer 19h - ven 20h - sam, dim 15h

**VIVE LA CRISE !**  
Lun 14h

### CINÉ AQUEDUC

Aqueduc, chemin de la lisse - Dardilly  
04 78 35 98 03

**LITTLE BOY**  
V.O.

Mer 20h30

**L'AMANT DOUBLE**  
Dim 20h30

**MOLLY MONSTER**  
Dim 18h

**MARIE-FRANCINE**  
Lun 20h30

**PROBLEMS**  
Mar 18h

**LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR**  
Mar 20h30

## CINÉ CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire  
04 78 98 89 92

**CE QUI NOUS LIE**  
Mer 20h30 - jeu, mar 14h30, 20h30 - ven 14h30, 18h, 20h30 - sam 18h, 20h30 - dim 16h15 - lun 14h30, 18h

**DRÔLES D'OISEAUX**  
Sam, dim 14h30

**L'AMANT DOUBLE**  
Lun 20h30 - mar 18h

**GET OUT**  
(int - 12 ans)  
Dim 19h

### CINÉMA CGR

Rue de l'Industrie - Brignais  
04 72 31 91 50

**AVANT-PREMIÈRES :**  
**Baby driver : lun 19h45**  
**Les Hommes du feu : mar 20h**  
**Transformers 5 : The Last Knight : mar 00h05**  
**Transformers 5 : The Last Knight, 3D : ven 19h40, 19h45, 21h, 22h40**  
**The Last Girl – Celle qui a tous les dons : dim 19h45**  
**Wonder Woman : 10h45 - 13h30 - 16h20 sf dim, lun, mar - 19h30 - 22h15 - 23h30 sf mer, jeu**

**Wonder Woman, 3D : 17h50 + mer, ven 16h30, jeu, sam 11h, dim, lun, mar 16h40**

**BABY BOSS**  
Mer, sam 11h, 13h15 - dim, lun, mar 9h, 11h15, 13h15

**BAD BUZZ**  
11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 13h15 - 15h - 16h45 - 18h30 - 20h20 - 22h10 + ven, sam 23h45, dim, lun, mar 9h, 23h45

**BAYWATCH - ALERTE À MALIBU**  
9h sf mer, jeu, ven, sam - 11h (sf dim, lun, mar 11h20) - 13h40 - 16h30 - 19h40 sf dim, lun, mar - 22h15 (sf dim, mar 22h35) + dim 20h, 00h35, lun 19h50, 22h15, 00h35, mar 19h55

**CE QUI NOUS LIE**  
11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 13h30 - 15h45 - 17h50 - 20h - 22h15 + dim, lun, mar 9h, 00h30

**EVERYTHING, EVERYTHING**  
11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20 - 00h15 sf mer, jeu + dim, lun, mar 9h

**HHHH**  
Mer, jeu, sam 19h40

**IT COMES AT NIGHT**  
(int - 12 ans)  
13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20 - 00h20 sf mer, jeu + dim, lun, mar 9h

**K.O.**  
11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 13h30 - 15h50 - 20h10 - 22h20 + dim, lun, mar 9h

**LA MOMIE**  
13h40 sf dim, lun, mar - 15h10 - 16h - 20h sf dim - 21h - 22h20 sf lun, mar - 00h05 sf mer, jeu, mar + mer, ven 11h15, dim 00h45, lun, mar 9h, 00h45

**LA MOMIE**  
3D  
11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 13h50 (sf dim, lun, mar 14h) - 18h + mer 22h30, jeu 16h20, 22h30, sam 16h20, 20h10, 22h30, dim 9h, 20h, lun 22h35, mar 22h20, 00h30

**LE MANOIR**  
3D

11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20 - 00h20 sf mer, jeu + dim, lun, mar 9h

**LE ROI ARTHUR : LA LÉGENDE D'EXCALIBUR**  
13h45 + jeu, ven 11h

**LES EX**  
11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 14h - 16h - 18h10 - 20h20 - 22h15 + dim, lun, mar 9h, 00h45

**LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2**  
16h30 - 22h10 sf ven + jeu, ven 11h

**LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU**  
Mer, sam 11h, 18h10 - jeu, ven 18h10 - dim, lun, mar 9h, 11h15, 18h10

**MARIE-FRANCINE**  
11h (sf dim, lun, mar 11h15) - 13h45 - 15h50 - 18h - 20h15 + dim, lun, mar 9h, 00h35

**NOS PATRIOTES**  
Mer, jeu, ven, sam 11h - dim, lun, mar 9h, 11h15

**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR**  
11h (sf dim 11h10, lun, mar 11h15) - 13h45 - 16h30 - 19h40 - 22h15

**THE JANE DOE IDENTITY**  
(int - 12 ans)  
22h30 - 00h30 sf mer, jeu + dim, lun, mar 9h

## CINÉMA GÉRARD PHILIPÉ

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux  
04 78 70 40 47

**LES EX**  
Mer, mar 14h30, 16h30, 20h30 - jeu 14h30, 18h30 - ven, lun 14h30, 18h30, 20h30 - sam 16h30, 18h30, 20h30 - dim 14h30, 16h30

**HHHH**  
Mer, mar 18h15 - jeu 20h30 - ven, lun 16h15 - sam 14h15 - dim 18h30

**COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE**  
Mer 16h30, 18h30 - jeu 18h30, 20h30 - ven 14h30, 18h30, 20h30 - sam 16h15, 18h30 - dim 14h15, 18h30 - lun 16h30 - mar 16h30, 18h30, 20h30

**LA MOMIE**  
Mer, ven, sam 14h30, 16h30, 20h30 - jeu 14h30 - dim 14h30, 16h30 - lun 14h30, 18h30, 20h30 - mar 14h30, 18h30

**À VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE**  
Jeu 18h30

**CE QUI NOUS LIE**  
Mer 14h30, 18h30, 20h30 - jeu 14h30, 20h30 - ven 16h30, 18h30 - sam 14h15, 18h30, 20h30 - dim 16h15, 18h30 - lun 18h15, 20h30 - mar 14h30, 16h30, 20h30

**IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST**  
Lun 14h

## CINÉ LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval  
04 78 86 82 60

**MARIE-FRANCINE**  
Mer 15h30, 18h, 20h30 - dim 15h3, 18h

**NUIT DU CINÉMA #5**  
Sam 20h30

## CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon  
04 78 59 01 46

**K.O.**  
Mer 14h30, 20h - jeu 17h - ven 14h30, 18h - sam 14h30, 20h30 - dim, lun 17h, 20h - mar 14h30

**DES PLANS SUR LA COMÈTE**  
Mer 14h30, 20h - jeu 14h30, 20h15 - ven, lun 14h30 - sam 17h30, 20h30 - dim 14h30, 20h

**COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE**  
Mer 17h30 - jeu, sam, lun 14h30 - ven 20h30 - dim 17h - mar 17h, 20h

**CHURCHILL**  
V.O.  
Mer, dim 14h30 - ven 18h, 20h30 - mar 17h, 20h

**HHHH**  
Jeu, lun 17h - mar 14h30

**HHHH**  
V.O.  
Sam 17h30 - lun 20h

### CINÉ RILLIEUX

Espace Beaudelaire - Rillieux-la-Pape  
04 37 85 01 50

**L'AMANT DOUBLE**  
Ven 18h - lun 20h30

**DRÔLES D'OISEAUX**  
Ven 20h30

**MOLLY MONSTER**  
Dim 15h

**RODIN**  
Dim 17h30 - lun 14h30

**SAINT GEORGE**  
V.O.  
Lun 18h

## CINÉ TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines  
04 72 93 30 00

**ALICE COMÉDIES**  
Mer 14h30 - dim 15h

**L'AMANT DOUBLE**  
Mer, ven, mar 20h30 - jeu 18h15 - dim 18h30

**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZAR**  
Mer, dim 16h - ven 18h - sam 14h

**MANDY**  
V.O.  
Mer, sam 18h30

**CHURCHILL**  
V.O.

Jeu 14h, 20h30 - sam 16h30, 20h30 - mar 18h

### ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully  
04 78 33 64 33

**LOU ANDRÉAS-SALOMÉ**  
V.O.

Jeu 20h - ven 17h30 - sam 15h30

**AURORE**  
Dim 18h - lun 14h

**DRÔLES D'OISEAUX**  
Jeu 16h30 - ven 16h - sam 18h15 - dim 20h

**PIRATES DES CARAÏBES 5 : LA VENGEANCE DE SALAZ**

## DESSIN ET GRAVURE

# LE MONDE DU SEXE ET DE L'ORGANIQUE

Cécile Reims et Fred Deux font l'objet de deux expositions dans la région. Deux occasions exceptionnelles de découvrir leur univers transgressif et organique aux métamorphoses fascinantes.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE



Vue de l'exposition à l'URDLA © Jules Rosier

**P**ar transparence, par dédoublement, par mutations successives, les personnalités de Fred Deux ouvrent à notre regard tous leurs mystères d'entraîlles et de bizarreries corporelles, de relations organiques et sexuelles, de confusion des temporalités... L'artiste les dévoile autant qu'ils les recouvrent par l'extrême de leur étrangeté. L'exposition consacrée à l'URDLA à Fred Deux (1924-2015) et à son épouse Cécile Reims (née en 1927) nous fait littéralement basculer dans un univers inédit. Lui dessine, elle "interprète" ses dessins en les transposant en gravures. Tous deux ont aussi écrit beaucoup de textes à teneur autobiographique, dont *L'Épure* publiée par Cécile Reims en 1962 et *La Gana* publiée en 1958 par Fred Deux sous le pseudonyme Jean Douassot. « Jean Douassot a découvert une planète que nous pensions connaître : le monde du sexe et de l'organique, ou le monde réduit à ses soubassements sexuels et organiques, alors que nous en ignorions la minutieuse topographie. Pour dresser celle-ci il fallait sans doute un géographe, il fallait surtout un poète pour conduire le géographe. L'auteur s'est laissé mener par l'enfant qu'il a sans doute été et c'est pourquoi La Gana baigne tout entière dans cette poésie cruelle et violente qui est celle de l'enfance aux prises avec des mystères trop grands pour elle » écrivait l'éditeur Maurice

Nadeau dans sa préface, citation qui donne aussi les grandes lignes du monde plastique du dessinateur Fred Deux.

### UN HOMMAGE EN TROIS VOILETS

L'exposition à l'URDLA, en plus de la complicité artistique entre les époux, insiste sur les passages de l'écrit à l'image, passages incessants et essentiels, passages biunivoques. Le mot clé de cette œuvre à deux visages et quatre mains pourrait être celui de "relation" : relations entre la vie privée et la création artistique, entre le physique et le psychique, entre deux amants, entre les mots, les images et le corps. Au Centre d'Art Contemporain de Lacoux (que le couple fonda en 1971), une deuxième exposition se focalise davantage sur l'aspect biographique de Fred Deux et de Cécile Reims, et sur la description (à travers des archives, des documents vidéo, et bien sûr des œuvres) de la manière dont ils travaillaient. En septembre prochain, le Musée des Beaux-Arts de Lyon consacrera à Fred Deux une grande rétrospective que nous attendons déjà avec impatience !

### ▼ CÉCILE REIMS ET FRED DEUX

Cf. deux - À l'URDLA jusqu'au 22 juillet  
Roche vive - Au Centre d'art contemporain de Lacoux (01) jusqu'au 10 septembre

## MUSÉES

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

#### EDOUARD PIGNON

**P**eintre célèbre de son vivant, Edouard Pignon (1905-1993) a été, depuis, un peu oublié. Le Musée des Beaux-Arts se focalise sur la période de 1946-1953 où son œuvre bascule stylistiquement, notamment à travers une figuration très personnelle et des variations sur le paysage du port belge d'Ostende. On peut découvrir aussi dans cette petite exposition un superbe olivier où le talent de Pignon s'affronte au tragique.

Jusqu'au 28 août, du mer au lun de 10h à 18h ; 0€/7€/13€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

#### CHARWEI TSAI

#### + MARIA LOBODA + JEF GEYS

**L**'IAC ouvre ses espaces à deux artistes dont l'univers poétique et esthétique est aussi un univers énigmatique. La polonaise Maria Loboda présente un parcours entre architecture et archéologie imaginaires ; et la taïwanaise Charwei Tsai des vidéos, des aquarelles et des installations d'obédience philosophique bouddhiste. Deux œuvres dont nous vous conseillons vivement la découverte.

Jusqu'au 13 août, du mer au ven de 14h à 18h, sam, dim de 13h à 19h ; 0€/4€/6€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

#### VAGABONDAGE

Jusqu'au 17 sept, mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam, dim de 14h30 à 18h ; 0€/4€/6€

### MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulillerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

#### BANDE DESSINÉE, L'ART INVISIBLE

**P**renant appui sur le travail de Scott Mc Cloud, auteur et fervent défenseur de la bande dessinée, l'exposition réalisée en partenariat avec Lyon BD festival propose de découvrir le processus de création et de fabrication de ces œuvres bien plus complexes qu'il n'y paraît, au travers d'ouvrages historiques et contemporains particulièrement bien choisis.

Jusqu'au 20 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/4€/6€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

#### LES JOURS SANS

**F**idèle à sa rigueur scientifique et sa capacité à porter simplement les connaissances essentielles à portée de visiteurs, le CHRD invite, dans un parcours aux couleurs pastels des tickets de rationnements, à comprendre comment nos anciens se sont débrouillés avec rien, pour se nourrir et ne pas trop mourir pendant que le régime vichyste dictait un code de bonne conduite. Passionnant et nécessaire.

Jusqu'au 28 janv 18, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE AFRICAIN

150 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 61 60 98)

#### PORTRAITS DE FEMMES

Jusqu'au 30 juil, du mar au ven de 11h à 18h, sam, dim de 14h à 18h ; 2€/4€/8€

### MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e

#### FRIGO GENERATION 78/90

**À** la fin des années 1970, quelques jeunes illuminés investissent une fromagerie à Lyon et fondent le collectif Frigo... Ils y diffuseront toute la scène performative des années 1980, inventeront de nouvelles formes de création vidéo, et beaucoup d'autres choses encore... L'exposition qui leur est consacrée au Musée d'Art Contemporain retrace avec dynamisme leur histoire et leurs idées novatrices.

Jusqu'au 9 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### LOS ANGELES, UNE FICTION

Jusqu'au 9 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### LOLA GONZALEZ

Jusqu'au 9 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

### MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

#### VENENUM

**P**uisque le poison c'est la dose, le musée des Confluences propose une expo ample embrassant autant l'histoire que les sciences naturelles et physiques pour comprendre comment des substances issues des plantes et des animaux (ici vivants !) ont été transformées par l'Homme pour faire des médicaments, des cosmétiques ou... polluer !

Jusqu'au 7 janv, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs

féries de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### LUMIÈRE ! LE CINÉMA INVENTÉ

Jusqu'au 25 fév, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs

féries de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

#### LE DESIGN A 2000 ANS : LES GRANDES FABRIQUES

En résonance à la Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne

Jusqu'au 28 août, mer, jeu, ven, sam, dim de 10h à 18h ; 3€/6€

### MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

#### ANTIQUE PARC

Création originale de B-Gnet

Jusqu'au 30 juin, du mar au ven de 11h à 18h et du sam au dim de 10h à 18h ;

2€/4€

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## GALERIES

### LES TOURNESOLS

**F**rédéric Houvert invite à Néon trois autres artistes (Daniel Mato, Laurent Proux et Fabio Viscogliosi) pour une exposition épurée aux confins de l'abstraction, de l'ornementation et du minimalisme. Les formes et les sensations y migrent de toile en toile, et jusqu'aux cimaises et à l'atmosphère général du dispositif. Une réussite !

#### NÉON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)

Jusqu'au 24 juin

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### JEAN-PIERRE PLUNDR

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE

35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juil

#### SIMON FEYDIEU

**L'**artiste lyonnais Simon Feydieu présente sa première exposition personnelle à la galerie Snap. Une exposition "brute de décoffrage" où, sur les pas de l'Arte Povera ou des affiches lacérées de Jacques Villeglé par exemple, il travaille le support même de l'image, faisant œuvre d'abstraction et de sculpture avec des matériaux industriels.

#### SNAP

4 rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0674846706)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juil

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### JOSEF CIESLA

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juil

#### MATHEO DE BRUVISSO

GALERIE TERREMER

4 rue des Pierres plantées, Lyon 1er (07 70 50 05 07)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juil

#### MICHEL POIRISSE

GALERIE MATHIEU

48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)

Jusqu'au 8 juil

#### OSCAR LHERMITTE & STUDIO KUDU

GALERIE ROGER TATOR

36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)

Jusqu'au 21 juil

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### OLIVIA BRUYNOGHE

Photographie

GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 28 juil

#### DE LA MARCHÉ À LA DÉMARCHÉ

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 29 juil

#### OLIVIER CANS

GALERIE HENRI CHARTIER

3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)

Du 22 juin au 29 juil

#### FRÉDÉRIC KHODJA

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Jusqu'au 31 juil

## CENTRES D'ART

### CÉCILE REIMS + FRED DEUX

URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)

Jusqu'au 22 juil

➤ ARTICLE CI-CONTRE

### MARLENA KUDLICKA

LA BFI5

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 28 juil

### SIMON RAYSSAC + FRÉDÉRIC HOVERT

BIKINI

15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0625447656)

Jusqu'au 29 juil

### LA BELLE PEINTURE

SPACEJUNK

16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 29 juil

### PENG YONG

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e

Jusqu'au 17 sept

### COLLECTIF ITEM

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantaisies, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Du 22 juin au 23 sept

## BIBLIOTHÈQUES

### JEAN, GABRIEL, ANTOINE MEUNIER

Photographie

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)

Jusqu'au 8 juil

## AUTRES LIEUX

### TOTIPOTE



#### KOLLE-BOLLE

67 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e (04 37 27 03 89)

Jusqu'au 23 juil

#### MAGIMATIQUE

Magie et mathématiques

LA MAISON DES MATHÉMATIQUES

ET DE L'INFORMATIQUE

1 place de l'École, Lyon 7e

Jusqu'au 28 juil

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### CHRONO-BIT

Installation art numérique, du collectif le

Matrice

LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron

Jusqu'au 30 juil

#### PSYCHEDELIC ART PRINTS

**L'**Épicerie Moderne expose une partie de la collection d'affiches psychédéliques de Bruno, le boss de Dangerhouse, l'historique shop de vinyles rock & assimilés : avec des œuvres de Wes Wilson, Peter Bailey, Alton Kelley ou Stanley "Mouse" Miller...

#### ÉPICERIE MODERNE

Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)

Jusqu'au 30 juil

#### BIENNALE D'ARCHITECTURE DE LYON

Expositions, conférences, ateliers...

LA SUCRÈRE

Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)

Jusqu'au 9 juil, du mar au dim de 11h à 18h ;

0€/5€/9€

#### ANGELINA GUEZ

Street art

GALERIE SUPERPOSITION

11 rue Longue, Lyon 1er

Jusqu'au 12 juil

#### EXPÉRIENCE LUNE

PLANÉTARIUM

Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 78 79 50 13)

Jusqu'au 9 août

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

#### LA GRAINE ET LE BITUME

**À** l'heure où il n'est plus question de d'installer des espaces verts pour que la ville et ses habitants respirent, le Rize propose de revenir au XX<sup>e</sup> siècle quand la bétonisation était le rempart au développement des maladies, où la nature n'était qu'insalubrité. Passionnant.

#### LE RIZE

23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)

Jusqu'au 30 sept

➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## APERÇU

Panorama de la photographie argentine actuelle



HUMOUR

# FELLAG, INDÉPENDANT !

Avec ce spectacle en forme de florilège des précédents, l'humoriste algérien prouve qu'il n'a rien perdu de sa superbe.

PAR NADJA POBEL

C'est l'histoire d'un spectacle re-composé à partir d'anciens. Mais ce n'est pas une facilité, plutôt un constat : la réalité accrédite malheureusement ce que Fellag livre depuis plus de vingt ans dans ses seul-en-scène. Dans *Bled Runner*, il y a cette scène d'un attentat à la valise piégée, écrite pour *Petits chocs des civilisations* en 2011 : on jurerait que c'est plus récent... En remontant à son enfance dans les années 1950, l'Algérois trace ainsi, l'air de rien, une histoire française sur ce sujet encore si crispant, comme l'attestent les vives réactions ayant fait suite aux propos d'Emmanuel Macron, alors en campagne, qualifiant cette colonisation de crime contre l'humanité. Fellag choisit le terrain du saltimbanque, évoque les femmes « qui sentent l'huile d'olive et la menthe » et se moque du ramadan « qui rend livide et agressif » sans que jamais ce ne soit un potentiel sujet de discorde. Au contraire : il fait œuvre de pacification, grâce à une forme d'humour et surtout de tendresse pour ces deux pays qui sont les siens. La langue est au cœur de son propos. Celles qu'il a apprises enfant : l'arabe bien sûr, le kabyle que l'on entend par bribes ici sans qu'il ne prenne la peine (et c'est bien ainsi) de le traduire ; mais aussi le français qu'il a connu via ces soldats qui défonçaient les portes à grands coups de godasses en criant « Raus ! » (imitant alors les occupants allemands de la



© Christophe Vootz

Non, Fellag ne raconte pas d'histoire de fez

Deuxième guerre mondiale) ou par la radio, « le deuxième objet moderne après la gégène. » De manière chronologique, en n'éludant pas l'indépendance ni la violence du GIA et du FIS qui l'ont fait quitter sa terre natale, Fellag livre avec tact un beau et sensible retour sur son parcours.

▼ FELLAG, BLED RUNNER

Aux Nuits de Fourvière  
Samedi 24 et dimanche 25 juin

THÉÂTRE

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LA SORCIÈRE EPHÉMÈRE

Jusqu'au 24 juin, sam à 16h ; 10€/14€

DELIRIUM GROSSESSE

Du 22 juin au 29 juil, du mer au sam à 19h45 ; 20€/25€

MARC GELAS

Tango Solo  
Du 22 juin au 26 août, mer, jeu, ven, sam à 21h30 ; 20€/25€

THÉÂTRE DU GAI SAVOIR

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)

CAIUS AUGUSTUS GERMANICUS



Du 23 au 25 juin, à 20h30, dim à 18h ; 5€/10€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

ASSOMPTION(S)

De Régis Rodriguez  
Du 23 au 25 juin, à 20h30, dim à 17h ; 10€/13€

LE CROISSEUR

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)

PRESQUE ÉGAL À + THÉÂTRE DES OPÉRATIONS

Par la Scène sur Saône  
Du 26 au 30 juin, à 19h30 ; prix libre

DANSE

ATELIERS-TERREAUX

2 rue Sainte-Marie des Terreaux, Lyon 1er (04 78 27 21 02)

DU PAIN PLEIN LES POCHEs

De Matéi Visniec  
Ven 23 et sam 24 juin ven à 21h0, sam à 20h30 ; 10€/12€

CAFÉ-THÉÂTRE

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

MATTHIEU PENCHINAT

Du 21 au 24 juin, à 20h30, sam à 21h ; de 12€ à 16€

APÉRO THÉRAPIE

Jusqu'au 7<sup>juil</sup>, sam à 19h ; 10€/12€/16€

CABARET L'ÂNE ROUGE

11 rue Juvénie, Lyon 5e (06 74 88 38 72)

GUILLAUME PIERRE

Jusqu'au 24 juin, à 20h ; 54€/59€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

MON FRÈRE BLANC

Du 21 au 24 juin, à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

LES COUPS DE CŒUR DES MARDIS

Mar 27 juin à 20h30 ; 10€

BIENVENUE DANS LA COLOC

Jusqu'au 1<sup>er</sup> juil, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Jusqu'au 24 juin, sam à 19h30 ; 10€/12€

LES VEDETTES THÉÂTRE

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

ZE BRITISH DECONNADE

Jusqu'au 30 juin, mer, jeu, ven, sam à 20h ; 14€/17€/20€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

QUOI ? J'AI PAS L'AIR SYMPA ?

Jusqu'au 2 juil, dim à 15h15 ; 18€

JEAN BAPTISTE

Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 20h15 ; 18€

LISA CHEVALLIER

Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 19h ; 18€

LE REPAIR DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

À TABLE !

De Pierre Fontès. Discussion à table sur la famille

Du 22 juin au 29 juil, jeu, ven, sam à 20h30 ; 12€/16€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

APRÈS LE MARIAGE LES EMMERDES

Jusqu'au 30 sept, du mar au sam à 21h30, dim à 19h30 ; 20€

IMPROVISATION

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

KAMELYON

Lun 26 juin à 20h30 ; 10€

CATCH IMPRO

Mar 27 juin à 20h30 ; 6€/12€/16€

KIDS

THÉÂTRE DES VORACES

9 place Colbert, Lyon 1er (09 54 92 94 51)

L'ODYSSÉE

D'après L'Odyssée d'Ulysse d'Homère, ms Jean-Félix Milan

Sam 24 juin à 14h30 et 16h30 ; 10€/12€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Par la Cie Les deux fous  
Jusqu'au 24 juin, sam 3, 10 et 24 à 14h30 ; 9€/10€

GUIGNOL, UN GONE DE LYON

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

GUIGNOL ET LE FLACON ENCHANTÉ

Jusqu'au 25 juin, mer, sam, dim à 15h30 + vac scolaires tjl à 15h30 ; de 6€ à 9,50€

CIRQUE

MJC DE MÉNIVAL

29 avenue de Ménéval, Lyon 5e (04 72 38 81 61)

TRAVAUX EN COURS

Sam 24 et dim 25 juin sam à 20h30, dim à 16h ; 6€

SPECTACLE

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

CABARET BURLESQUE

Jusqu'au 25 juin, dim 26 fév, 26 mars, 23 avril, 28 mai et 25 juin à 21h ; 20€

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 5 août

Rens. : 04 72 32 00 00

www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

MACHINE DE CIRQUE

Jeu 22 et ven 23 juin à 22h ; 23€/28€

FELLAG

Bled runner

Sam 24 et dim 25 juin à 22h ; 23€/28€

+ ARTICLE CI-DESSUS

ENSATT

4 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 78 15 05 07)

L'ESPACE FURIEUX

De Valère Novarina, dir Aurélien Bory

Du 26 juin au 7 juil, à 20h + jeu 29 à 14h30 ; 5€/10€

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

L'HOMME QUI VALAIT 35 MILLIARDS

Il nous avaient épatés en signant l'un des tous meilleurs spectacles proposés aux Nuits de Fourvière l'an dernier, *Blockbuster*. Ces Liégeois reviennent avec une création antérieure (2010) passée au théâtre de Vénissieux il y a 3 ans. Soit l'enlèvement de Lakshmi Mittal. Plus didactique et appuyé que leur hilarant et très engagé mashup cinématographique, ce travail-là n'en demeure pas moins joyeusement grinçant.

Du 22 au 24 juin, à 20h ; 20€/25€

LES INVITES

Du 21 au 24 juin

Spectacles de rue et musique

Rens. : 04 72 65 80 90

Entrée libre

+ PROGRAMMATION

DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

A CORPS PERDUS

Par Bivouac

HÔTEL DE VILLE DE VILLEURBANNE

Place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 68 59)

Mer 21 juin à 21h30

DUST

De Paul Bloas et Serge Teyssot-Gay

CHAPITEAU

Rue Francis de Pressensé, Villeurbanne

Mer 21 juin à 23h

CIRQUE DÉMOCRATIQUE DE BELGIQUE

Par Pol & Freddy

AVENUE HENRI BARBUSSE

Villeurbanne

Mer 21 juin à 14h et 19h

LA CUISINIÈRE

Par Tout en vrac

VILLAGE DU CENTRE

Villeurbanne

Mer 21 juin à 18h30

100 GUITARES SUR UN BATEAU

Par Gilles Laval

PLACE LAZARE-GOUJON

Villeurbanne

Jeu 22 juin à 19h15

LES ÉCHASSIERS DU TOGO

Par Afuma

VILLAGE DU CENTRE

Villeurbanne

Mer 21 et jeu 22 juin mer à 20h, jeu à 17h

AVENUE HENRI BARBUSSE

Villeurbanne

Sam 24 juin à 15h30

SODADE



Par Cirque Rouages

HÔTEL DE VILLE DE VILLEURBANNE

Place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 68 59)

Jeu 22 juin à 21h15

ÇA VA VALSER

Par Les Rustines de l'Ange

AVENUE HENRI BARBUSSE

Villeurbanne

Mer 21 et jeu 22 juin mer à 16h, jeu à 17h15

JE SUIS

Par Zora Snake

VILLAGE DU CENTRE

Villeurbanne

Jeu 22 juin à 17h30

AVENUE HENRI BARBUSSE

Villeurbanne

Sam 24 juin à 16h30

OH ! SECOURS

Par le Teatro del Silencio

RUE PAUL VERLAINE

Rue Paul Verlaine, Villeurbanne

Ven 23 juin à 20h30

VILLAGE DU CENTRE

Villeurbanne

Sam 24 juin à 18h

PAR LES TEMPS QUI COURENT

Par Carabosse

PARC DE LA COMMUNE DE PARIS

Rue Pierre Voyant, Villeurbanne

Jeu 22 et ven 23 juin à 21h

FLEUR

Par Fred Tusch

SQUARE LEBOSSÉ

Villeurbanne

Ven 23 juin à 20h

ORIGAMI

Par Furinkai

HÔTEL DE VILLE DE VILLEURBANNE

Place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 68 59)

Ven 23 juin à 21h30

PLACE LAZARE-GOUJON

Villeurbanne

Sam 24 juin à 17h

+ ARTICLE P.17

LE DÉFILÉ DE HAUTE CULTURE

Par Helmut Von Karglass

AVENUE HENRI BARBUSSE

Villeurbanne

Du 21 au 23 juin, mer et ven à 16h45

SÉRIE C

Par Kumulus

VILLAGE DU CENTRE

Villeurbanne

Ven 23 juin à 19h30

RIGOLETTO

Par Les Grooms

RUE ANATOLE FRANCE

## CLUBBING

## CINÉMADE SE BOUGE LE CULTE

Un festival pour clubbers cinéphiles : résumons ainsi Cinémade, qui deux jours durant convie à La Sucrière la crème de l'électronique mélangée dans des décors inspirés de *Kill Bill* ou *Indiana Jones*.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Attention : si l'on va beaucoup parler cinéma autour de Cinémade, les festivités s'adressent plutôt aux clubbers adeptes de films cultes projetés dans le salon le dimanche soir en descente, qu'aux férus de fauteuils rouges des salles obscures. Car de fauteuils, ici, il n'y aura point. De projection, non plus. Ou si peu : le jubilatoire Mars Attack, de Tim Burton, sera servi en guise d'apéritif en plein air (sur la place Général Delfosse) pour la soirée d'ouverture, ce jeudi 22 juin. Après ça, place au dancefloor : plusieurs artistes dont nous nous sommes déjà fait l'écho dans ces pages sont à l'affiche, à commencer par la paire électro-orientale Acid Arab, de retour en formule concert cette fois, lâchant donc un temps les platines qui ont fait leur soudaine gloire. Mais la recette reste la même : le grain très ghetto et gras de l'acid house de Chicago mis au service de la chaleur du Moyen-Orient, entre classiques revisités et perles



Acid Arab - DR

contemporaines dénichées, pour inventer une nouvelle musique de danse réfutant la fusion. C'est euphorisant, c'est politique, c'est indispensable : Guido Minisky, Hervé Carvalho et leur bande ont réussi le coup parfait. On guettera aussi le même soir le Turc Mehmet Aslan, protégé de Nuits Sonores, beau brun ténébreux explorant le répertoire de son pays en version dancefloor exigeant et, encore eux, le duo Pouvoir Magique (Mawimbi) qui devrait prendre un pied-à-terre ici tellement on les voit souvent à Lyon – et ce n'est pas pour nous déplaire tant leur mixture de sonorités afri-

caines et de techno fait des merveilles. Sur les scènes adjacentes, se relayeront également Rodriguez Jr et Scuba d'un côté, et Vrill, Keith Carnal et Vince Delorme sur la scène axée techno industrielle. Le petit plus ? Les décors, donc, issus de films cultes : une scène *Indiana Jones*, une autre *Kill Bill*, une dernière *Shining*. Au cœur de la soirée, on nous promet des scènes de ces trois films rejouées par des comédiens et des cascadeurs, et un mapping signé Sophie Le Meillour.

▼ CINÉMADE

À la Sucrière et au Sucre  
Samedi 24 et dimanche 25 juin

## SPOKEN WORDS

## DES LAPINS ET DES HOMMES

À partir d'extraits de textes du mythique roman pan-lapinesque de Richard Adams *Watership Down*, le duo Immortel va s'adonner au Rize à une lecture musicale qui devrait donner envie à ceux qui n'ont pas encore lu ce roman culte écoulé à 50 millions d'exemplaires.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Une fois n'est pas coutume dans cette rubrique, parlons – en première intention, comme on dit au football – littérature. Et lapins. À la rentrée littéraire de septembre dernier, l'excellent éditeur Monsieur Toussaint Louverture, spécialisé dans la littérature anglo-saxonne pas comme les autres (David Carkeet, Jonathan Evison, Ken Kesey, Frederick Hexley pour ne citer qu'eux), rééditait un roman culte de 1972 : le *Watership Down* de l'anglais Richard Adams. L'histoire de deux lapins qui quittent leur garenne, menacée de destruction et devenue totalitaire, à la recherche de la terre promise. Un conte doublé d'une fable, qui doit autant à Tolkien (les noms des personnages : Holyn, Hazel, Bigwig, Fyveer, rappellent cet univers, de même que le thème de la quête, et les cartes topographiques qui parsèment le roman) qu'à *L'Odyssée* et *L'Enéide* version fanes de carotte, l'Exode biblique qu'à George Orwell. Mais également un manifeste, involontaire – Adams s'est toujours défendu, non sans fausse pudeur, d'avoir écrit autre chose qu'un roman d'aventure – contre le totalitarisme, la destruction de l'environnement et l'urbanisation folle et aliénante.

## LECTURE MUSICALE

Ce récit initiatique, tout à la gloire de la campagne anglaise aussi, connut un succès sans précédent avec pas moins de 50 millions d'exemplaires vendus dans le monde (top 30 de tous les temps) sauf en France où il reste relativement méconnu, ce à quoi la réédition et



la nouvelle traduction de Monsieur Toussaint Louverture entendait remédier. Bon, d'accord, mais qu'allions nous faire dans cette rubrique musicale avec tout cela ? Pointer simplement le fait que la paire lyonnaise Immortel, duo batterie/voix composé de Franck Garcia (plus connu sous le nom de Sheik Anorak) et Raphaël Defour (comédien et metteur en scène de théâtre), se livrera ce 22 juin à une performance/concert/lecture musicale du roman, comme il en a le secret avec ses textes ou ceux des autres. La première d'une petite série consacrée à des grands textes de la littérature sur le thème de la nature : le 13 juillet sur des extraits de l'œuvre de Chateaubriand, le 9 septembre à partir du recueil de nouvelles de J.G. Ballard, *La Plage ultime*.

▼ IMMORTEL  
FEAT. WATERSHIP DOWN

Au Rize  
Jeudi 22 juin à 19h

## CLASSIQUE

## DIDON &amp; ÉNÉE

De Purcell, par l'Ensemble Unacorda  
CHAPELLE DE L'HÔPITAL DE FOURVIERE  
10 rue Roger Radisson, Lyon 5e  
Dim 25 juin à 17h ; prix libre

## GLORIA &amp; MAGNIFICAT DE VIVALDI

Par l'Orchestre Senza Rigore  
BASILIQUE DE SAINT-MARTIN-D'AINAY  
Place d'Ainay, Lyon 2e (04 72 40 02 50)  
Sam 24 et dim 25 juin sam à 20h, dim à 17h ; 14€/20€

## VIVA LA MAMMA !

Allez fouiller à l'arrière du décor... Voilà de quoi encore donner une matière de jeu à cet hédoniste de la mise en scène qu'est Laurent Pelly. Quasi abonné aux programmations de l'Opéra de Lyon, il vient clore la saison avec ce Donizetti que l'on espère plus proche de son flamboyant *Orphée aux enfers* (en 2000 déjà) que du grand-guignol *Roi carotte*

## OPÉRA DE LYON

Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Du 22 juin au 8 juil. jeu 22, sam 24, lun 26, mer 28, ven 30 juin, mar 4, jeu 6, sam 8 juil à 20h + dim 2 juil à 16h ; de 10€ à 94€

## JAZZ &amp; BLUES

## CISSY STREET

LE PÉRICOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Jeu 22 juin à 21h ; 8€/10€

## QUARTET DU SAINT GEORGES

BEMOL 5  
1 rue de la Balaine, Lyon 5e  
Jeu 22 juin à 20h30 ; 15€

## COSMOS QUARTET

Jazz actuel  
JAZZCLUB SAINT-GEORGES  
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)  
Sam 24 juin à 19h45 ; 12€/15€

## INLAB QUARTET

BEMOL 5  
1 rue de la Balaine, Lyon 5e  
Ven 23 et sam 24 juin à 20h30 ; 15€

## ROCK &amp; POP

## SOLSTAFIR

CCO  
39 rue Georges Courteine, Villeurbanne (04 78 93 41 44)  
Jeu 22 juin à 19h30 ; 23€/25€

## ZOBACTABASS

+ MISTER JACK  
LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Jeu 22 juin à 20h30 ; prix libre

## THUMP THE TABLE + TIT FOR TAT

AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Ven 23 juin à 21h ; 5€

## JAK'S + MATA HARI

LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Ven 23 juin à 20h30 ; prix libre

## JUNIORS ROCK

+ SARAH UND FRENDE  
PLACE DES ARTS  
Villefranche-sur-Saône  
Sam 24 juin à 17h ; entrée libre

## ORKHIS + NOISER LINE

+ AURELIA SUN + OAKMANN  
TOI TÔ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Sam 24 juin à 20h30 ; 6,50€

## ODESSEY &amp; ORACLE

+ GRAND VERMONT  
LA BOÎTE À GANTS  
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)  
Sam 24 juin à 20h30 ; 5€

## BRIGHT CURSE

LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Sam 24 juin à 20h30 ; prix libre

## BLEU RUSSE

+ CHURROS BÂTIMENT  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Mar 27 juin à 20h30 ; 6€/8€

## CHANSON

## JEAN-LOUIS CHINASKI

AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Jeu 22 juin à 20h30 ; prix libre

## CHORALE MOSAÏQUE

SALLE DES FÊTES DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL  
Place de la mairie, Saint-Romain-en-Gal  
Ven 23 juin à 20h30 ; jusqu'à 8€

## LISAVRIL

AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Sam 24 juin à 21h ; prix libre

## IMMORTEL

FEAT. WATERSHIP DOWN  
Lecture musicale du roman de Richard Adams  
BEMOL 5  
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne  
Jeu 22 juin à 19h

## LE RIZE

23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne  
Jeu 22 juin à 19h

## + ARTICLE CI-DESSUS

## SONO MONDIALE

## ARGUSAN

Musique mongole  
ALTERNATIBAR  
126 montée de la Grande Côte, Lyon 1er  
Sam 24 juin à 20h30 ; prix libre

## FÊTE DE LA MUSIQUE

17h : Zométe + Najxass  
18h : P-Jamas  
19h : Claude + Didier + Jaloul + Oualid  
19h30 : La Cabane à Fanfan  
PLACE ROGER LAURENT  
Vaux-en-Velin  
Sam 24 juin de 17h à minuit ; entrée libre

## FÊTE DES FEUX

DE LA SAINT JEAN  
Iles Jean Jean + Fouch trio + La Cmumbia  
que te pario + Cie Mimetis + Charlie & the soap opera + Fourz  
ESPACE PIERRES FOLLES  
116 chemin du Pinay, Saint-Jean-des-Vignes  
Sam 24 juin de 18h à 3h ; 13€/16€

## DU VENT DANS

LES BRANCHES  
Par Léthé Musicale  
PARC DE LA MAIRIE DU 5<sup>e</sup>  
14 rue Docteur Edmond Locard, Lyon 5e  
Sam 24 et dim 25 juin de 18h à minuit et de 12h à 18h ; entrée libre

## REGGAE

## DAMIAN MARLEY

RADIANT-BELLEVEUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Mar 27 juin à 20h ; 30,70€

## ÉLECTRO

## BASS HOUSE

ACADEMY OPEN AIR  
Kry Wolf + DJ Jay Robinson + JM  
+ Soundsitive + Mr Cardboard  
LYCÉE BELMONT CAPDEPON  
43 rue Pasteur, Lyon 7e  
Sam 24 juin de 14h à 22h ; 5€

## CINÉMADE FESTIVAL

Cinéma et musique électronique  
• Sam 15h-20h : Plateau aventure - Indiana Jones (house tribal) avec Acid Arab + Mehmet Aslan + Pouvoir Magique  
• Sam 20h-minuit : Plateau thriller, action - Kill Bill (tech-house-techno) avec Scuba + Rodriguez Jr + Lapitt b2b Egea  
• Sam minuit-4h : Plateau horreur - Shining (techno indus) avec Vrill + Keith Carnal + Vince Delorme  
• Dim : Plateau science-fiction - Mars Attacks (acid-house-experimental) avec Barni + Avalon Emerson + Voiron + Romain Davi  
LA SUCRIÈRE  
Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)  
Sam 24 et dim 25 juin ; 26€/30€  
+ ARTICLE P.26

Mix City 10  
JAM de VILLEURBANNE  
EVENEMENT GRAFF 10<sup>e</sup> EDITION  
DIMANCHE 2 JUILLET 2017 - 13h / 19h  
400 m<sup>2</sup> de mur  
Invité spécial  
COLLECTIF LA COULURE  
MUSIC GUEST :  
DJ SUPAFUH  
18 rue Léon Chomel  
Villeurbanne  
Métro Gratte-Ciel  
Informations : Direction de la Jeunesse de Villeurbanne : 04 78 83 35 82  
www.juunes.villeurbanne.fr  
www.facebook.com/MixCity69

## BEFORE

## SONIC FOOD

Barbecue sur la terrasse avec la boucherie Bello

## SONIC

En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Jeu 22 juin à 19h ; 10€

## LANCEMENT

## KIBLIND SAUVAGE

## RUE BOUTEILLE

Lyon 1er  
Ven 23 juin à 18h ; entrée libre

## CLUBBING

## DUDMODE + PHILOSE

## + HYUN TEAK KWON

## TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er  
Jeu 22 juin à minuit ; 4€

## ANIL ARAS

+ Crowd Control b2b JM + Narrau

## + Oddity G

## TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 23 juin à minuit ; 8€

## L'AMICALE : AERA

+ ZK Bucket + Matthéïs + Bärchen

## LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Ven 23 juin de 18h30 à 3h ; 12€/18€

## NUIT TRANCE

Mars + Yotikk + Originz + Ohnoma Topee

## LE PETIT SALON

3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)  
Ven 23 juin à minuit ; 7€/9€

## SYNC 24

+ Cesar & Jason + Stakhan

## TERMINAL

3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 24 juin à minuit ; 10€

## MO LAUDI

+ Dj Okapi + Charles di Falco

## LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Sam 24 juin à 23h ; 6€/10€/14€

## + INSOMNIAQUE P.27

## MATHIAS KADEN

+ Mr Freddy + Milmo

## BATEAU BELLONA

Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e  
Sam 24 juin à minuit ; 12€/15€

## MONKEY SAFARI

+ Carilot + Dykore

## LE PETIT SALON

3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)  
Sam 24 juin à minuit ; 10€

## CINÉMADE CLOSING PARTY

Avalon Emerson + Romain Davi + Barnt

## + Voiron

## LE SUCRE

49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Dim 25 juin de 16h à 23h ; 13€/17€/21€

## + ARTICLE P.26

## FÊTE DE LA MUSIQUE

+ ARTICLE ET PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## FÊTE DE LA MUSIQUE

Maggy Smis + Oskar Lewel + Backspin + Two faces + Seth XVI

## NINKASI GERLAND

267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e  
Mer 21 juin à 17h

## SCÈNE KRASPEK MYZIK

Salsa + Bracco + Ashkey + The Wow Signal

## + Alpha Petulay

## PLACE DE LA CROIX-ROUSSE

## Lyon 4e

Mer 21 juin à 18h

## FÊTE DE LA MUSIQUE

## À ST GENIS

25 groupes et 4 scènes

## PARC DE BEAUREGARD

· Saint-Genis-Laval  
Mer 21 juin à 17h30

## FÊTE DE LA MUSIQUE

## À RILLIEUX

Tambour K'Raiib + ateliers gospel, percussion et Labo Rap de la MJC + Combo rock de l'école l'Alouette beat box

## + Verde Azul

## O TOTEM

11 avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)  
Mer 21 juin à 17h

## JAM SESSION

## PAR INVITATION QUARTET

## BEMOL 5

1 rue de la Baleine, Lyon 5e  
Mer 21 juin à 19h30

## FREESONS FESTIVAL

Du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet

Rens. : [freesons-orlienas.jimdo.com](http://freesons-orlienas.jimdo.com)

Entrée libre

## ORLIÉNAS

Centre ville, Orlienas

## NICO &amp; SA FOUGÈRE

## + ECHO

Mar 27 juin à 20h30

## JAZZ AU PÉRISTYLE

Jazz sur le perron de l'Opéra

Juqu'au 2 sept

Rens. : 04 69 85 54 54

ou [www.opera-lyon.com](http://www.opera-lyon.com)

Entrée libre

## + ARTICLE P.11

## PÉRISTYLE OPÉRA

Place de la Comédie, Lyon 1er

## SINTI SWING TRIO

Jazz manouche

Du 22 au 24 juin, à 19h, 20h15 et 22h ;

entrée libre

## INLAB QUARTET

Jazz contemporain

Du 26 au 28 juin, à 19h, 20h15 et 22h ;

entrée libre

## LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 5 août

Rens. : 04 72 32 00 00

[www.nuitsdefourviere.com](http://www.nuitsdefourviere.com)

## FELLAG,

## CHEIKH SIDI BEMOL

Chants des marins kabyles

## THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

Mar 27 juin à 22h ; 23€/28€

## + ARTICLE P.25

## L'ORIGINAL

Festival de Hip Hop

Du 22 au 24 juin

+ COUP D'ŒIL CI-DESSOUS

## TRANSBORDEUR

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)

## DJ SHADOW

## + GROOVE SPARKZ



Jeu 22 juin à 20h ; 26€/30€

## THE UNDERACHIEVERS

## + MÉDINE

## + DELINQUENT HABITS

Ven 23 juin à 20h ; 34,10€

## MAC MILLER + GROS MO + LCYSTA

Sam 24 juin à 20h ; 34,10€

## KIOSK

Danse, concerts, jeux, ateliers...

Du 21 juin au 2 juillet

Rens. : [www.lyon-confluence.fr](http://www.lyon-confluence.fr)

Tarifs : entrée libre

## MAISON DE LA CONFLUENCE

73 rue Smith, Lyon 2e

## KIOSK'N'SOUL

18h : Vivre ensemble à la Confluence (café citoyen)

19h30 : Capoeira (initiation)

21h : Pat Kalla - la légende d'Eboa King

(concert)

Jeu 22 juin

## LATINO KIOSK

18h : Ateliers des écoles du quartier

(chant, cirque, hip hop...)

20h : Danses et batucada du Brésil

22h : The Bongo Hop (concert)

Ven 23 juin

## KIOSK EUROPÉEN

19h : Flamencuban (musique flamenco et cubaine)

20h30 : Tango Sensations

22h : Maciej Fortuna (jazz inspiré des musiques folkloriques polonaises)

23h : Shikoba (live electro)

+ ateliers de danse et théâtre, café des langues, conférence pour les enfants toute la journée

Sam 24 juin de 10h30 à 00h30

## KIOSK EN PARTAGE

## ET DURABLE

18h : Danse, mode d'emploi avec le collectif ÈS

+ ateliers toute la journée

Dim 25 juin de 10h à 20h30

## LES INVITES

Jusqu'au 24 juin

Spectacles de rue et musique

Rens. : 04 72 65 80 90

Entrée libre

## + ARTICLE P.17

## ROMÉO ELVIS



## HIP-HOP

## VILLAGE DU CENTRE

Villeurbanne

Mer 21 juin à 19h10

## TRIO COSMOS

## VILLAGE DU CENTRE

Villeurbanne

Mer 21 juin à 14h

## AVENUE HENRI BARBUSSE

Villeurbanne

Ven 23 et sam 24 juin ven à 17h45, sam à 13h30

## MAGYD CHERFI

## PARC DE LA COMMUNE DE PARIS

Rue Pierre Vovant, Villeurbanne

Jeu 22 juin à 20h

## MIOSSEC

## PARC DE LA COMMUNE DE PARIS

Rue Pierre Vovant, Villeurbanne

Jeu 22 juin à 21h30

## CATHERINE RINGER

## PARC DE LA COMMUNE DE PARIS

Rue Pierre Vovant, Villeurbanne

Ven 23 juin à 23h

## LES AMAZONES

## D'AFRIQUE

## PARC DE LA COMMUNE DE PARIS

Rue Pierre Vovant, Villeurbanne

Ven 23 juin à 21h30

## SALIF KEITA

## PARC DE LA COMMUNE DE PARIS

Rue Pierre Vovant, Villeurbanne

Ven 23 juin à 23h

## SOFIANE SAIDI

## ET AZALDA

## PARC DE LA COMMUNE DE PARIS

Rue Pierre Vovant, Villeurbanne

Ven 23 juin à 20h

## ENSEMBLE NATIONAL

## REGGAE

## AVENUE HENRI BARBUSSE

Villeurbanne

Sam 24 juin à 14h30 et 19h

## MIDNIGHT RAVERS

## VILLAGE DU CENTRE

Villeurbanne

Sam 24 juin à 21h15

## PIHPOH

## Rap

## VILLAGE DU CENTRE

Villeurbanne

Sam 24 juin à 20h

## LES DIPLOMATES

## VILLAGE DU CENTRE

Villeurbanne

Sam 24 juin à 22h15

## RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES

## PROGRAMMES ET DES ARTICLES

## SUR PETIT-BULLETIN.FR

## COUP D'ŒIL HIP-HOP L'ORIGINAL FESTIVAL

Comme chaque année, Villeurbanne s'apprête à kicker le temps d'un week-end. Vendredi, démarrage panache : DJ Shadow, fer de lance de l'abstract hip-hop, prouvera que les légendes ne meurent jamais. Vingt ans après son classique *Endtroducing*, il devrait présenter son 5<sup>ème</sup> album dans un live habité et visuel.

Le samedi, le havrais Médine distribuera un peu de rap guttural et de violence, entre provocation et discours d'émancipation, avant The Underachievers, natifs de Brooklyn et influenceurs de la nouvelle vague rap new-yorkaise. Delinquent Habits, crew culte de L.A. dans les 90's, rameutera son hip-hop latino qui pioche dans les codes du rock et du rap.



© Justin Boyd

Pour finir en beauté, l'Original a eu la bonne idée de programmer Mac Miller. Salué par les puristes pour ses textes ciselés et délirants mais aussi pour ses collaborations (Kendrick Lamar, Anderson Paak), adulé par les fans de pop pour ses sons entraînants, il mettra tout le Transbordeur d'accord. Bossez votre cardio, échauffez-vous la nuque : ce week-end sera dantesque. Au Transbordeur du 22 au 24 juin. CF

# BENJAMIN CLEMENTINE

JEUDI 29 JUIN • 21H • GRAND THÉÂTRE

© DR

Billetterie **fnac**

MUSILAC SARL (L2-142117) PRÉSENTE



# MUSILAC

CURE  
DE  
ROCK

13 14 15 16 JUILLET

2017

AIX-LES-BAINS

STING • JAMIROQUAI • JUSTICE • PHOENIX  
MIDNIGHT OIL • TEXAS • DIE ANTWOORD • ARCHIVE  
TWO DOOR CINEMA CLUB • THE LUMINEERS • AIRBOURNE  
IBRAHIM MAALOUF • BIRDY • JULIEN DORÉ  
LP • KERY JAMES • VITALIC - ODC LIVE  
KUNGS • CALYPSO ROSE  
OLIVIA RUIZ • VIANNEY...

© © BREST BREST BREST

**fnac**

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN MAGASIN, SUR VOTRE MOBILE ET SUR [FNAC.COM](http://FNAC.COM)