



CINÉMA 04
LAISSEZ BRONZER
LES CADAVRES
 Le Polar et la manière



STREET ART 08
AGRUME
 Drôle de fruit



RESTAURANT 15
LE BISTROT
DU POTAGER
 Un cousin à Gerland

LE PETIT BULLETIN

INTERDIT D'INTERDIRE



À LA UNE FESTIVAL SENS INTERDITS

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Au Musée des Confluences, on surfe sur les bonnes nouvelles comme un Beach Boy sur une harmonie de Brian Wilson : toujours pas de chute brutale de fréquentation pour la troisième année consécutive, ce qui défie l'habitude voulant qu'un musée perde une large part de son audience une fois passée la phase de curiosité de l'ouverture. Et vu l'engouement autour du 9^e art, ce n'est pas l'expo-

sition Hugo Pratt (le père de Corto Maltese et seul auteur de bande dessinée que le fin lettré François Mitterrand acceptait dans sa bibliothèque) se profilant pour le printemps prochain qui risque de faire fléchir l'intérêt pour l'établissement de Confluence mêlant les disciplines et les idées avec une verve qui aurait pu servir à d'autres... L'autre bonne nouvelle, toute fraîche car la pape-rasse a été signée fin septembre,

c'est que le grand collectionneur qu'est Antoine de Galbert, président de la Maison Rouge (à Paris) dont l'aventure touchera à sa fin l'an prochain, a fait don de sa désirée collection de coiffes ethniques (près de 500) et de quelques parures au musée, comme nous l'a confié David Besson, le responsable des collections du Musée des Confluences, qui prévoit une exposition pour le printemps 2019 : vivement.

la Renaissance
 Théâtre Musique

La Pensée

Théâtre

Leonid Andreïev
 Olivier Werner
 Cie Forage

7 au 9 novembre 2017



Oullins Lyon Métropole

04 72 39 74 91 / www.theatrelarennaissance.com

CLAES
 BANG
 DOMINIC
 WEST

PALME D'OR
 FESTIVAL DE CANNES

ELISABETH
 MOSS
 TERRY
 NOTARY

THE SQUARE

UN FILM DE RUBEN ÖSTLUND

"UN BIJOU"
 LE FIGARO

"JUBILATOIRE"
 LE JDD

"ÉPOUSTOULANT"
 LA CROIX

"PERCUTANT"
 POSTIF

"EXCELLENT"
 SO FILM

"HILARANT"
 PARIS MATCH

"MORDANT"
 LE POINT

"MAGNIFIQUEMENT
 MIS EN SCÈNE"
 FEMME ACTUELLE

"FÉROCE ET
 IRRÉSISTIBLE"
 VERSION FÉMINA

"BRILLANT, DRÔLE
 ET SURPRENANT"
 SLD OUEST

"ATTENTION,
 FOU RIRE !"
 ELLE

"EXTRÊMEMENT
 JOUISSIF"
 VOGUE

PAR LE RÉALISATEUR DE SNOW THERAPY

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

POLITIQUE CULTURELLE

LA RÉGION DÉVOILE SON LIVRE BLANC

Après 22 mois, la Région a enfin fini de rencontrer les acteurs culturels et élaboré un "livre blanc" pour réfléchir aux orientations que compte suivre Laurent Wauquiez durant sa mandature.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Quand Laurent Wauquiez tweetait le 9 octobre dernier au sujet du Musée des Tissus que « la culture et le patrimoine ne peuvent pas uniquement se résumer à des frais et à des coûts », l'on ne pensait pas que les chiffres étaient à ce point occultés dès lors que l'on parlait de ce sujet à la Région. Car lors de la présentation le jeudi 12 octobre du "Livre blanc pour la construction d'un projet culturel régional", il fût bien difficile pour les journalistes présents face à Florence Verney-Carron, la vice-présidente à la Culture, et Anita Weber, vice-président de l'Observatoire des Politiques Culturelles qui était en charge de cette étude menée ces derniers mois, d'obtenir des précisions sur les 60M€ de budget alloués cette année au secteur (le même qu'en 2016, en baisse par rapport à la mandature socialiste). Comment sont répartis les arbitrages, au profit de quel secteur, de quel territoire ? Combien a coûté cette étude ? Ce fût longtemps le grand flou derrière les bonnes intentions, même si l'on apprendra finalement que le prix de l'étude est intégré à la subvention versée à l'Observatoire et que le budget culture représente donc 1,6% de celui global de la Région. L'on peut s'étonner encore que la dite étude n'ait pas été réalisée en interne, Florence Verney-Carron ayant vanté les mérites de ses services, mais c'était « pour avoir un regard extérieur ». Et il aura donc fallu attendre 22 mois pour qu'une direction soit définie pour la politique culturelle régionale : c'est (très) long et ça dénote un manque certain d'anticipation du président, Laurent



Région Auvergne-Rhône-Alpes / Michel Pétes

Wauquiez. C'est long... et c'est incomplet : ont été exclus de l'étude tous les acteurs culturels de la métropole lyonnaise. Et les principaux concernés, les artistes, n'ont pas été interrogés non plus - hormis quelques metteurs en scène en leur qualité de directeurs de salles. Évidemment, ça limite le propos, même si 134 acteurs culturels ont été interrogés dans l'ensemble des départements. Il est important de noter que la Région a un rôle plus limité en matière de compétences culturelles, « essentiellement stratégiques », et que le « basculement des fonctionnements comme des attentes » crée une période de transition, d'adaptation, à laquelle Florence Verney-Carron et ses services essayent de répondre. Ainsi, la Région souhaite se positionner comme coordinateur des politiques culturelles sur le territoire aux côtés de la DRAC et, comme les premières mesures l'avaient annoncé, supprimer les intermédiaires afin que « l'argent arrive directement à la création. »

Parmi les priorités définies, sans surprise, le patrimoine arrive en tête de liste. « C'est essentiel et stratégique pour nous. Enrichir, promouvoir, transmettre. Le Musée des Tissus rentre dans cette action, comme notre plan Mémoire, Histoire et Transmission ainsi que nos actions sur les langues régionales » dit la vice-présidente. 100M€ seront attribués à ce secteur sur l'ensemble du mandat. La seconde priorité, c'est le soutien à la création : « il faut encourager l'émergence sur les différentes filières. Nous allons créer le label "scène régionale" et perpétuer le dispositif d'aide aux projets : trente compagnies ont été aidées cette année.

Comme l'aide aux festivals, importante pour l'attractivité du territoire. Nous voulons aussi encourager la pratique amateur, par exemple avec le plan Fanfare. » Enfin, les industries culturelles seront aussi soutenues : « le cinéma est majeur dans notre région, on investit 10M€ dans cette filière. Nous souhaitons également développer le jeu vidéo, un secteur qui a des atouts incroyables. »

Reste que nous ne décelons que peu d'actes concrets, hormis le "coup" du sauvetage du Musée des Tissus (symptomatique du flou artistique dans lequel navigue Laurent Wauquiez, qui a beaucoup parlé puis décidé de signer un chèque mais n'a encore aucune idée des équipes qu'il va recruter pour mener à bien le projet éditorial du musée). Et que l'on peine à trouver ici la patte de Florence Verney-Carron, qui semble parfois se noyer dans des phrases préparées pour Laurent Wauquiez et ne correspondant pas à la sensibilité artistique qu'on lui connaît.

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14€
RCS LYON 413 611 500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 50 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier
ou formulaire en ligne (conditions de publication
sur www.petit-bulletin.fr/lyon)

Pour joindre votre correspondant :
composez le 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Marc Renaud (20)

REDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)

REDACTION Jean-Ermanuel Denave, Stéphane

Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent

Raymond

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO

Yannick Mur, Adrien Simon

DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)

COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Malwenn

Ducroca (29), Nicolas Héberlé (21)

RESPONSABLE AGENDA Lisa Dumoulin (27)

VERIFICATION AGENDA Sarah Fouassier

MAQUETTISTE & CONCEPTION Morgan Castillo

INFOGRAPHISTE PUB / MOTION DESIGN

François Leconte

PHOTOGRAPHE Anne Bouillot

WEBMASTER Gary Ka

DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter

COMMUNITY MANAGER Vanessa Oliveira

PÔLE VIDÉO Julien Dottor, Ophélie Dugue

COMPTABILITÉ Oissila Toucouet (20)

DIFFUSION Guillaume Wohlbang (25)

Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin

Contactez-nous à gwolbhang@diffusionactive.com

DIFFUSIONACTIVE.com

www.rue89lyon.fr

100% GRATUIT

INDEPENDANT

BURNÉ

Participatif !

www.rue89lyon.fr

Opéra de Rimski-Korsakov
À partir de 10€
Du 31 octobre au 7 novembre
Dès 12 ans

OPERA de LYON

MOZART
ET SALIERI

Réservation
www.opera-lyon.com
04 69 85 54 54

Happy Hour
Bar de l'amphi
Les soirs de représentations dès 18h

L'Opéra national de Lyon est conventionné par le ministère de la culture et de la communication, la ville de Lyon, le conseil régional Auvergne Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.

© Corentin Folhen

THÉÂTRE

INTERDIT D'INTERDIRE

Exception dans le paysage théâtral lyonnais, le festival international Sens Interdits concentre, depuis dix ans, les maux du monde et fait place aux petites troupes comme à Matthias Langhoff. Du 19 au 29 octobre, 21 spectacles en version originale : coup de projecteur sur l'humble et renversant *Hospitalités*.

PAR NADJA POBEL

C'est une conviction que Patrick Penot, directeur et fondateur de Sens Interdits, a chevillée au corps et qu'il rappelait encore tout récemment : « rien ne fait plus réfléchir que le théâtre, car nous sommes là au milieu des autres ; le théâtre est une solitude partagée. » Ce ne pourrait être qu'une lapalissade, mais pour qui a déjà fait cette expérience avec un spectacle à hauteur de cette belle ambition, c'est un fait avéré. Pour qui s'est cogné aux parois d'un travail bâclé ou d'un texte imbitable, il est probable que cela lui ait été fatal. Ainsi va le destin d'un art si âpre souvent, si émouvant parfois. Même avec des propositions sans esbroufe.

C'est le cas de *Hospitalités* créée en janvier dernier au théâtre de Vidy-Lausanne. Des chaises, des acteurs non-professionnels, mais acteurs de la cité au sens fort, et des images diffusées (celles de Jérémie Cuvillier, auteur d'un passionnant documentaire sur Thomas Ostermeier et sa *Mouette* l'an dernier pour Arte) sur l'un des "plus beaux villages de France", ceux dont au cœur d'un été étouffant, on trouve plus de charme qu'à une ville italienne surpeuplée. La Bastide-Clairence, dans les Pyrénées Atlantiques, à 25 km à l'est de Bayonne, a accueilli en 2014 et 2015 celui qui a le nom d'un vainqueur de Milan/San-Remo, Massimo Furlan. À l'initiative du musicien Kristof Hiriart, il a rencontré les habitants qui, au fil des discussions, lui ont fait comprendre que l'une de leurs principales préoccupations était la hausse des prix de l'immobilier. Il s'en est alors fallu de peu – la clairvoyance du maire – pour que le Suisse n'acte son plan de faire croire à l'arrivée de migrants afin que ces tarifs baissent. Habitué aux performances comme lorsqu'il jouait un match de foot seul et sans ballon ou qu'il se mettait dans la peau de tous les participants du concours de l'Eurovision 1973, il a imaginé jouer les faux-prophètes. Mais la réalité est plus forte que la fiction, parfois : cette idée a été appliquée au sens strict et une famille syrienne a été accueillie et habite toujours le village. Sans flon-flon ni héroïsme compassé. Chacun des protagonistes joue son rôle et vient dans un ballet choral parfaitement orchestré raconter sa vie dans ce village, ses craintes, ses envies. Il



Hospitalités : au bon accueil ?

ya celle de l'enfant dont le petit frère tombe souvent avant que cela ne soit reconnu comme un handicap. Il y a le professeur, Léopold : contre toute attente, il s'extirpera de La Bastide, deviendra professeur d'économie à l'université de Toulouse mais reviendra ensuite comme maire. Il y a encore la jeune potière Kattina ou

Thérèse qui a voulu être nonne, avant finalement de faire des études d'agricultrice (le seul métier qu'elle ne voulait surtout pas faire). Il y a les déménagements des uns et les fuites des autres vers ce Pays Basque français, refuge d'une Espagne aux mains du franquisme. L'air de rien, et alors que ce travail de Furlan

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

21 spectacles (dont 6 aux Célestins)

13 théâtres sur la Métropole (Givors, Vénissieux, Bron, Saint-Fons, Oullins...)

9 langues parlées (lituanien, russe, espagnol, serbe, arabe, néerlandais, anglais, grec, roumain)

1 chapiteau dressé sur la place des Célestins pour accueillir débats, rencontres, lectures, librairie et même un bal de musiques colombiennes

1 école éphémère regroupant des artistes et des élèves des plus grandes écoles supérieures d'art (ENSATT, CNSAD, Liège, Tunis, Ouagadougou...)

paraissait en préambule facile (pomper les vies des autres pour faire œuvre) voire ennuyeux (déplacements sommaires), se dessine l'histoire d'une humanité, celle qui consiste à faire de la place à d'autres semblables, sans angélisme. Le glissement des histoires antérieures à celles du présent est le seul vecteur pour que l'acte d'hospitalité s'accomplisse.

À JARDIN, À COUR, AILLEURS

La parole se transforme, devient concrète. Le théâtre devient le médium d'une mutation : c'est par lui que cette expérience-là nous parvient, grâce à ces neuf non-acteurs. Si l'on oublie les deux ponctuations de chansons ringardes et soulignant un propos par ailleurs limpide, se dégage une suite des mythes évoqués de ces grands migrants qu'ont été Ulysse ou Nausicaa. Sans prétention, la troupe – car Furlan a bien réussi à en créer une – s'ouvre alors aux spectateurs pour une série de questions/réponses qui prolongent ce spectacle parce que, manifestement, ces 90 minutes ne pourraient être qu'un préambule.

C'est de ce monde en perpétuel changement, des adaptations constantes à opérer (et qui n'ont rien d'inné), du passé qui colle aux basques et ne justifie rien, mais leste les actes, que cause ce festival qui ouvre en grand les plateaux sur le monde et sur la capacité de chacun à se frayer un chemin vers lui-même et in fine, vers les autres.

HOSPITALITÉS

Au TNG dimanche 22 et lundi 23 octobre

+ AGENDA COMPLET EN P.11

DANS LA RUE ET GRATUIT

L'ART À L'ÉCOUTE DU MONDE

PAR NADJA POBEL

Ce théâtre élitaire pour tous que Vitez appelait de ses vœux trouve un écho à Sens Interdits, avec notamment trois propositions gratuites, dans l'espace public, sans réservation. Cette liberté s'accompagne d'un conseil hautement mesuré : être à l'heure aux rendez-vous fixé par Zora Snake et Garniouze (le 3^e spectacle, *Trafic*, est relatif à la prostitution et se déroulera aux Ateliers Frappaz). Ce dernier est un conteur-acteur sidérant par son flow et sa capacité à quasiment rapper la parole de ceux que la société – eux, vous, moi – laisse s'échouer sur le bas côté ; ici, des victimes de la guerre économique mondiale. Gageons que *Je m'appelle* (texte d'Enzo Cormann) aura la force inouïe de Rictus, vu il y a deux ans. *Transfrontalier* a de façon absolument certaine cette puissance. Le danseur camerounais se livre dans un premier temps à une performance qui crée la gêne et la crainte : simplement vêtu d'un slip, il s'enduit de terre, s'enserme de fils barbelés et part, sur la route, en traînant son matelas. À ces ignorants pensant encore que l'exil est régi par l'envie de toucher des allocations publiques dans des pays riches, voilà une réponse cinglante. Partir meurtrit la chair. Et se déchaîner ne laisse pas



On est loin du passeport biométrique

indemne : le corps de Zora produit alors des spasmes. Dans une deuxième partie plus documentée, avec de nombreux extraits de discours politiques en fond sonore, l'artiste se débat entre quatre grilles laissant enfin éclater une rage aiguisée par son parcours chaotique et par les paroles de leaders du parti

d'extrême droite français convoquant les frontières nationales, distinguant l'immigration légale de l'illégale pendant que Mélenchon nous déclare tous responsables de cette situation et que Matteo Renzi demande que l'Europe n'abandonne pas la Méditerranée.

Pendant ce temps-là, Snake mange à même le sol. On peut lire à longueur de journée ces témoignages, ne pas être ignare quant à la marchandisation obscène de ceux qui sont nés en terres hostiles, il n'en demeure pas moins qu'il faut parfois le corps d'un artiste et son talent d'interprétation pour tirer la substantifique moelle de ce qui se joue ici-bas. *Transfrontalier* permet cela. Non pas une catharsis facile pour européens culpabilisés, mais une démonstration que l'art est à l'écoute du monde. Et que son pouls bat fort.

JE M'APPELLE

Sur la place de la République le 21 octobre à 11h, 14h et 16h

TRANSFRONTALIER

À l'Espace Albert-Camus de Bron le 21 octobre à 19h50 et dans le jardin de la Grande Côte le 22 octobre à 12h

LE FILM DE LA SEMAINE

LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES

Adaptation visuellement pétaradante du premier roman de Manchette & Bastid, ce pur manifeste cinématographique fascine par son inextinguible obstination à travailler la forme. Une expérience de polar à la fois vintage et contemporaine.

PAR VINCENT RAYMOND

Après un braquage sanglant de 250kg d'or en barres, Rhino et sa bande se sont mis au vert dans la vaste ruine d'une artiste peu regardante. Mais des invités-surprises se joignent à la troupe : deux femmes, un enfant, ainsi qu'une paire de motards de la police. Ça, c'est plus gênant... La bonne grosse mandale qui claque sur l'oreille et assourdit jusqu'à faire voir des étoiles : voilà, en substance, l'effet de souffle produit par *Laissez bronzer les cadavres*. Haletant dès son ouverture immersive, le troisième long-métrage du duo Cattet & Forzani évoque par son foisonnement d'idées formelles et sa remise en question incessante le rejeton issu d'une union entre *Pierrot le Fou*, *Ne nous fâchons pas* et *Persona*.

JOUER AU ÉROS

Peuplé de visages et de figures arrachés à tous les univers (un ex-boxeur ici, là le meneur de Trust, ailleurs une star du porno des années 1970 et partout des totems du cinéma d'auteur comme Elina Löwensohn ou Marc Barbé, le Roger Blin moderne, étrangement doux), ce shoot d'adrénaline à l'image ouvragée par Manuel Dacosse métamorphose peu à peu la violence en abstraction érotique, combinant les pulsions dans une étreinte sensorielle subjuguante. Ô spectateur·trice ! Toi qui viens d'entrer dans la semaine la plus riche du plus qualitatif des mois cinématographiques de



Pensez à vous hydrater

l'année, mesure ta chance et plus que tout ta responsabilité : toi seul·e as la faculté d'empêcher que les fragiles et estimables nouveautés du 18 octobre 2017 ne s'entre-dévorent en cannibalisant leurs publics. À ce triste jeu délétère, le Petit Poucet de Cattet & Forzani serait le premier consommé et consumé : *Laissez bronzer les cadavres* présente tous les attributs du film underground culte, à l'exception d'une aura de malédiction commerciale, qu'il t'appartient donc de lui éviter. Ton choix de séance sera ainsi un acte militant au service de la pluralité artistique du cinéma. Rien ne t'empêche d'aller voir d'autres films. Mais par la suite : il faut savoir sérier les priorités.

LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES

De Hélène Cattet et Bruno Forzani (Fr, 1h30) avec Elina Löwensohn, Stéphane Ferrara... Au Cinéma Comœdia, UGC Ciné-Cité Internationale

ET AUSSI ZOMBILLÉNIUM

L'auteur du court-métrage *La Révolution des crabes* passe enfin au long avec l'adaptation réussie de sa série BD la plus célèbre, narrant l'histoire d'un parc d'attractions dirigé par des morts-vivants, mais menacé de fermeture. Une illustration animée du capitalisme inhumain...

PAR VINCENT RAYMOND

Pas de chance pour Hector ! Venu inspecter *Zombillénium*, il a découvert par accident le secret de ce parc d'attractions : c'est une annexe des enfers où travaillent des morts-vivants. Pour s'assurer de son silence, le directeur le transforme en démon et l'intègre à son équipe. Il en aura besoin. Lorsqu'ils ont découvert ses premiers albums *Péchés Mignons*, peuplés de personnages aux sages rotundités poupines se livrant à de coquins ébats, les lecteurs d'Arthur de Pins ont sans doute été dérouterés : le style néo-ligne claire-3D de l'auteur et sa bouille de premier communiant ne laissaient pas présager d'une telle hardiesse. Mais le sieur Arthur excelle dans l'art du faux-semblant ; sa série suivante, *Zombillénium*, en est une preuve éclatante. Sous des dehors lisses, brassant l'imaginaire fantastico-gothique dont les ados sont friands, ce cycle d'albums fait du diable le cupide actionnaire majoritaire du parc – son exploitant...exploiteur. Même si le propos de De Pins n'est pas très éloigné de *Dismaland* (le parc à thème anarcho-divergent de Banksy),



« On vous mandibule ! On vous spolie »

le destin des "employés", c'est-à-dire des damnés œuvrant dans les coulisses, l'intéresse davantage que l'ambiance foraine. La fantaisie ludique n'est pas laissée pour compte : il l'obtient en hybridant son conte social (situé dans le Nord, de surcroît) avec toutes les espèces magiques noires ou blanches possibles.

PARC À ANATHÈME

En portant à l'écran son riche matériau, de Pins a considérablement toiletté l'histoire, la remaniant sans en perturber foncièrement le sens : les personnages y gagnent en épaisseur dramatique, en particulier le héros, gratifié ici d'une fillette. Le film restitué par ailleurs sans aucun mal l'esthétique, les cadrages, les profondeurs, et les tons vifs

des albums : les techniques infographiques ont cet avantage d'être transposables de la planche à l'écran. À la grande fluidité de l'animation s'ajoute un sens du rythme double, porté par le montage et la musicalité de l'ensemble. Comme le clip *Nameless World* (2013) – bout d'essai pour *Zombillénium* réalisé avec Skip the Use – le laissait subodorer, Mat Bastard a logiquement composé la B.O., aux accents ultra rock. Voilà qui ajoute de l'agrément à un film méritant d'être le succès monstre d'Halloween.

ZOMBILLÉNIUM

De Arthur de Pins & Alexis Ducord (Fr, 1h 18) animation. Au Cinéma CGR, Cinéma Comœdia, Le Lem, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



La Belle et la Meute

De Kaouther Ben Hania (Tu-Fr-Sue-No-Lib-Qa-Sui, 1h40) avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda...

Étudiante à Tunis, Mariam participe à une soirée de bienfaisance durant laquelle elle rencontre Youssef. Leur idylle naissante est dramatiquement interrompue par une patrouille de police et Mariam violée par ces prétendus "représentants de l'ordre".

Son enfer ne fait que débiter... Révélée par le documenteur incisif *Le Challat de Tunis* (2015), Kaouther Ben Hania poursuit dans la même veine tranchante, dénonçant encore et toujours le sort réservé aux femmes en Tunisie – un Printemps arabe, pas plus qu'un Prix Nobel de la Paix ne suffisent hélas à balayer des années de machisme ni de patriarcat. La cinéaste use ici d'une forme de narration radicale, mais appropriée : de longs plans-séquences montrent la victime en proie à une cascade de violences psychologiques, ajoutant à son traumatisme. Chacun figure l'une des insoutenables étapes de son interminable calvaire intime, aggravé par des mentalités étriquées et une barbarie administrative (à l'hôpital, au commissariat) rappelant par instants l'excellent *I am not Madame Bovary* de Feng Xiaogang. L'acte de brutalité initial, le viol, est judicieusement tenu hors champ, dans l'une de ces ellipses scandant le film et le gardant de toute obscénité. Porté par l'interprétation saisissante de Mariam Al Ferjani, *La Belle et la Meute* est une épreuve nécessaire. Glaçant et maîtrisé. VR

▼ EN SALLES Au Ciné Mourguet, Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Gérard Philippe (vo), Lumière Bellecour (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)



The Square

De Ruben Östlund (Sue-All-Da-Fr, 2h31) avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West...

Alors qu'il s'enorgueillit de présenter une exposition visant à tester l'humanisme des visiteurs et secouer les consciences, le directeur d'un musée d'art contemporain se livre à une série d'actes mesquins et pathétiques, révélateurs de son moi profond. La raison ? On lui a volé son portable...

On savait depuis *Snow Therapy* (2015) que Östlund est du bois dont on fait les moralistes, et le monde de l'art contemporain, parcouru de tartuffes de tous poils, propice à l'exploration de l'insondable vanité humaine ; la rencontre entre les deux pouvait (devait) nécessairement produire une "performance" remarquable. Remarquée, elle l'est certes (une Palme d'Or ne se trouve pas sous le sabot griffu d'une statue équestre), mais se révèle par trop conforme à ce qu'on pouvait en attendre. *The Square* vitupère en effet de manière convenue les paradoxes et hypocrisies sociétaux à travers un milieu connu pour être caricatural ; il manque en outre d'homogénéité dans son approche : la satire oscille entre premier et second degrés – comédie brute et farce décalée. Au milieu de cette longue mer des sarcasmes tranquille, Östlund sait cependant faire émerger des îlots abrupts, donnant l'impression qu'il a absorbé la substance vitale hannekkienne. On pense en particulier à deux séquences jouant sur la durée, aptes à plonger le public dans une situation malaisante. Les deux commencent par un sourire et s'achèvent dans l'angoisse, lorsque les masques sociaux finissent enfin par tomber, révélant la hideur véritable des individus. On touche alors, trop brièvement, au grand art. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vo), UGC Ciné Cité Confluence (vo), Les Alizés (vo)



Le Vent dans les roseaux

De Arnaud Demuyneck, Nicolas Liguori, Rémi Durin, Anaïs Sorrentino & Madina Iskhakova (Fr-Bel, 1h02) animation

Emblème des Films du Nord d'Arnaud Demuyneck, la Chouette du Cinéma accueille à nouveau les petits spectateurs dès six ans sous son aile (et sa branche) autour d'une sélection de courts-métrages d'animation ayant en partage la thématique de la liberté.

Cinq historiettes pour vanter l'indépendance d'esprit et l'insoumission aux dogmes réducteurs (tel le fameux postulat sexiste : "les filles sont faites pour être des princesses à protéger et les garçons pour occire des monstres"), pour la plupart situées dans l'univers médiéval. Dans ce joli florilège, on retiendra le très poétique *La Licorne* de Rémi Durin, adapté de Martine Bourre, conjuguant élégance du trait et délicatesse de la morale (on n'asservit pas qui l'on aime), agrémenté en outre par la voix de Jean-Luc Couchard. De la belle ouvrage. VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Aqueuduc, Ciné Mourguet, Écully Cinéma



Knock

De Lorraine Levy (Fr, 1h53) avec Omar Sy, Alex Lutz...

▼ Au Cinéma CGR, Cinéma Gérard Philippe, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



L'Assemblée

De Mariana Otero (Fr, 1h39) documentaire

CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR ▼ Au Cinéma Comœdia

Le Monde secret des Emojis

De Tony Leondis (ÉU, 1h26) animation

▼ Au Cinéma CGR, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

My Little Pony

De Jayson Thiessen (EU, 1h39) avec Tara Strong, Ashleigh Ball...

▼ Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Le Scénario, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

Les Nouvelles Aventures de Cendrillon

De Lionel Steketeer (Fr, 1h30) avec Marilou Berry, Josiane Balasko, Arnaud Ducret...

▼ Au Ciné-Meyzieu, Cinéma CGR, Le Scénario, Pathé Bellecour, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



Tous les rêves du monde

De Laurence Ferreira Barbosa (Fr, 1h48) avec Pamela Constantino-Ramos, Rosa Da Costa, Antonio Torres Lima...

▼ À Lumière Bellecour

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

MARY

Sam 16h

MARY

V.O.

Dim 17h30

FAUTE D'AMOUR

V.O.

Mer 20h30

PETIT PAYSAN

Ven 20h30 - dim 15h

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

Lun 15h

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e

AVANT-PREMIÈRES :

Des bobines et des hommes : lun 20h*

Jeune femme : mar 20h30*

BLADE RUNNER 2049

V.O.

10h55 - 14h - 17h30 - 20h45

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

Mer 14h - sam 11h - lun, mar 11h, 14h

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Sam, dim 10h45 - lun, mar 10h45, 16h

LA BELLE ET LA MEUTE

V.O.

13h30 - 15h40 - 19h50 - 21h50

LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES

(int - 12 ans)

19h30 (sf mer 20h*) - 21h25 sf mer

L'ASSEMBLÉE

11h15 - 17h45

THE SQUARE

V.O.

10h45 - 13h50 - 17h10 - 20h30

ZOMBILLÉNIUM

11h10 - 14h - 15h50 - 17h35 - 19h55

DETROIT

V.O.

13h40 - 16h40 - 20h10 + lun, mar 10h50

L'ATELIER

11h15 sf sam, dim - 13h30 sf mer - 16h - 18h20 - 20h55

HAPPY END

Mer, jeu, ven 11h10, 15h35 - sam, dim 15h35 - lun, mar 13h30

TÉHÉRAN TABOU

V.O.

11h05 - 16h20 - 20h55

LE MAÎTRE EST L'ENFANT

Dim 11h15

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

13h30 f lun, mar - 17h50 - 21h40

FAUTE D'AMOUR

V.O.

18h20

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

13h30 + lun, mar 16h45

CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e
08 36 68 01 29

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Lun 16h

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

Mer 14h30

LE JEUNE KARL MARX

Jeu 17h30 - ven, lun 20h - sam 17h - dim 19h

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Sam 15h

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

Dim 15h

LES GRANDS ESPRITS

Jeu 20h - ven 17h45 - dim 16h30 - lun 17h30

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er

A L'OUËST DU JOURDAIN

V.O.

Jeu 15h20 - ven 15h45 - sam 20h - lun 13h35 - mar 18h30

NOS ANNÉES FOLLES

Jeu, lun 16h45 - ven 20h15 - sam 15h30 - mar 13h35

UNE FAMILLE SYRIENNE

(int - 12 ans)

Jeu 21h50 - lun 15h10 - mar 20h05

JEANNETTE, L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC

Sam 17h30 - lun 20h

LE CHEMIN

Ven 13h45 - mar 15h20

STUPID THINGS

V.O.

Jeu 18h40 - lun 18h35 - mar 21h45

VA, TOTO !

V.O.

Jeu 13h40 - lun 21h50 - mar 16h55

GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA

Jeu 20h15 - ven 18h15 - sam 13h45

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

Sam 12h - lun 9h45 - mar 13h50

DANS UN RECOIN DE CE MONDE

V.O.

Sam 9h45 - lun 11h45 - mar 18h05

GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA

Lun 18h - mar 20h20

CINGÖZ RECAI

V.O.

Dim 19h - lun 14h, 22h10

DIEU N'EST PAS MORT

V.O.

Lun 19h45 - mar 16h

ILK ÖPÜCÜK

V.O.

Sam 22h30 - dim 21h - lun 16h - mar 22h05

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e
04 78 39 81 51

PETIT PAYSAN

Jeu 20h45 - ven 14h30, 18h15 - dim 17h

FAUTE D'AMOUR

V.O.

Ven, lun 20h45 - sam 18h

L'EMPIRE DES SENS

Mar 20h45

WIND RIVER

V.O. (int - 12 ans)

Sam 20h45

LE GÉANT DE FER

Dim, lun 14h30

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e

LE VÉNÉRABLE W

V.O. (int - 12 ans)

Mar 18h45**

LA BELLE ET LA MEUTE

V.O.

Mer 16h10, 20h15 - jeu 16h30, 20h50 - ven 16h, 19h55 - sam 16h, 20h - dim 15h55, 19h50 - lun 14h, 20h20 - mar 14h, 21h**

TOUS LES RÊVES DU MONDE

Mer 14h10, 18h40 - jeu 14h15, 18h35 - ven 14h, 18h40 - sam, dim 14h, 18h30 - lun 14h, 18h10 - mar 14h, 18h20**

LE JEUNE KARL MARX

Mer, ven 16h20, 20h50 - jeu 16h15, 20h40 - sam, dim 16h10, 20h40 - lun 15h55, 20h10 - mar 16h, 20h50

LA PASSION VAN GOGH

V.O.

Mer 14h15, 18h15 - jeu 14h15, 18h40 - ven, sam 14h, 18h - dim 14h, 18h55 - lun 14h, 18h15 - mar 13h45, 19h05

THE PARTY

V.O.

Mer 22h15 - ven 21h55 - sam 22h - dim 21h50 - lun 18h30 - mar 17h35

FAUTE D'AMOUR

V.O.

Dim 20h50 - lun 16h, 20h - mar 16h10, 20h30

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

Dim 17h55 - lun 16h10 - mar 15h40

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er

AVANT-PREMIÈRE :

Mise à mort du cerf sacré, vo : lun 20h30**

THE SQUARE

V.O.

Mer 14h, 16h15, 19h, 21h10 - jeu, ven, sam 13h45, 16h, 18h45, 21h - dim 13h15, 16h, 18h45, 20h50 - lun 13h45, 15h50, 18h30, 20h40 - mar 13h45, 15h55, 18h35, 20h55

L'ATELIER

Mer 14h, 16h45, 18h55, 21h45 - jeu 13h45, 16h30, 18h40, 21h25 - ven, sam 13h45, 16h30, 18h40, 21h30 - dim 13h30, 15h45, 19h, 21h15 - lun 13h45, 16h, 18h10, 21h10 - mar 13h45, 16h35, 18h40, 21h20

DETROIT

V.O.

Mer, jeu, ven, sam 15h50, 18h30, 21h10 - dim 13h30, 16h15, 18h, 20h45 - lun 15h, 18h, 20h45 - mar 13h45, 16h, 18h50, 20h50

HAPPY END

Mer, jeu, ven, sam 13h45 - dim 18h40, 21h30 - lun 13h45, 16h25, 18h35 - mar 13h45, 16h30, 18h45, 21h30

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

Sam 14h**

FAUTE D'AMOUR

Mer, ven, mar 14h - jeu 18h35 - sam 19h15 - dim 15h50 - lun 20h30

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

Mer 21h15 - jeu 14h - ven, dim 18h20 - sam 15h50 - lun 16h10 - mar 21h05

TAXI SOFIA

V.O.

Jeu 16h30 - sam 17h45 - dim 20h10 - lun 16h45 - mar 18h

GOOD TIME

V.O.

Mer 16h35 - jeu 21h10 - ven, dim 20h15 - sam 21h45 - lun 20h55 - mar 14h, 20h40

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Mer, ven 20h10 - jeu 16h - sam 16h30 - dim 19h45 - lun 14h, 18h05 - mar 14h, 20h

DANS UN RECOIN DE CE MONDE

V.O.

Jeu, sam 14h - lun 18h - mar 16h45

PETIT PAYSAN

Mer 18h40 - jeu 18h45 - ven 16h30 - sam 19h45 - dim, lun 14h - mar 19h15

LE REDOUTABLE

Mer, ven 18h - dim, lun 14h - mar 18h30

BARBARA

Mer, ven, mar 16h - jeu 20h35 - sam 21h35 - dim 16h10 - lun 20h55

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

Mer, ven 14h - dim 18h10 - lun 18h50 - mar 16h30

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e

AVANT-PREMIÈRES :

Au revoir là-haut : jeu 20h30*

Thor : Ragnarok, 3D : mar 19h45

ÇA

V.O. (int - 12 ans)

Dim 19h45, 20h20 - lun, mar 19h05, 21h55

COEXISTER

11h15 - 13h45 (sf ven 13h30) - 15h50 (sf ven 16h05) - 17h50 sf ven, dim - 19h50 (sf ven 20h10) - 21h55 (sf ven 22h10) + ven 18h10

DETROIT

V.O.

19h40 sf jeu, dim - 21h50 sf jeu, mar + dim 20h15, mar 22h05, lun, mar 10h55, 13h55, 16h50

LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON

Mer, lun 11h15, 13h45, 16h, 18h, 19h55, 22h30 - jeu 11h15, 13h45, 16h, 18h, 19h15, 22h30 - ven 11h, 13h40, 15h40, 17h40, 19h55, 22h30 - sam 11h, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 19h55, 22h35 - dim 10h45, 12h45, 15h45, 17h50, 19h45, 22h35 - mar 11h15, 13h30, 15h40, 17h40, 20h, 22h30

NUMÉRO UNE

10h40 sf ven - 13h - 15h20 sf jeu, dim - 17h40 sf jeu, dim, mar + lun 20h, 22h20, mar 17h35, 19h55, 22h20

THE SQUARE

V.O.

11h05 - 14h10 - 17h10 - 20h30 (sf dim 20h50)

LE SENS DE LA FÊTE

10h35 (sf ven, dim 10h50) - 13h (sf jeu, ven 13h30, dim 14h) - 15h25 sf jeu, dim - 17h45 (sf jeu 17h10, dim 17h55) - 20h10 (sf jeu 19h50, dim 20h) - 22h30 + jeu 16h, sam 20h45

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR

13h30 (sf jeu 13h40, dim 13h45) - 16h20 (sf dim 16h30, dim 16h45)

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR

V.O.

10h40 (sf jeu 10h50) - 19h15 - 22h05

BLADE RUNNER 2049

17h20 (sf jeu 17h40)

BLADE RUNNER 2049

ÇA
V.O. (int - 12 ans)
19h05 sf jeu, sam - 21h45

COEXISTER
10h45 sf jeu - 14h10 sf dim - 16h10 - 18h10 - 20h10 sf jeu - 22h10

DETROIT
V.O.
10h45 - 14h - 17h - 20h15 sf mar

L'ATELIER
17h20 sf dim - 19h40 sf mar - 22h sf jeu + jeu, ven 13h10

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
10h55 - 13h35 - 16h sf jeu, dim - 19h35 sf ven - 22h sf sam

LA QUÊTE D'ALAIN DUCASSE
10h50 - 15h30

LE PETIT SPIROU
13h35 sf jeu, ven

LE SENS DE LA FÊTE
11h - 13h50 - 16h15 - 19h35 - 20h15 - 22h

LEGO NINJAGO
Mer, sam, lun, mar 10h55, 13h10, 15h15 - dim 10h55, 13h10

WIND RIVER
V.O. (int - 12 ans)
22h sf jeu, ven

BLADE RUNNER 2049
V.O.
10h45 - 14h - 17h15 - 20h30

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
V.O.
10h45 - 14h - 17h - 20h15

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e

AVANT-PREMIÈRES :
Au revoir là-haut : mar 19h55
Epouse-moi mon pote : lun 20h15
Opération Casse-Noisette 2 : dim 15h30
Thor : Ragnarok, 3D, vo : mar 20h
Belle et Sébastien 3 : le dernier chapitre : sam 17h*
DES CLICS DE CONSCIENCE
Ven 20h15

KNOCK
10h55 - 14h - 16h30 - 19h40 - 22h10

LA BELLE ET LA MEUTE
V.O.
11h - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h05 - 22h20

LE MONDE SECRET DES EMOJIS
10h40 - 14h - 16h - 18h

BLADE RUNNER 2049
V.O.
10h35 - 13h50 - 17h05 - 20h20 - 21h20

ÇA
V.O. (int - 12 ans)
19h sf mer, sam - 21h45 sf mar

CAPITAINE SUPERSLIP
Mer 10h50, 13h15 - sam 10h50, 13h, 15h - dim, lun, mar 10h50, 13h15, 15h15

COEXISTER
10h45 - 14h - 16h05 - 18h10 - 20h15 sf ven, lun - 22h20

DES LOIS ET DES HOMMES
V.O.
10h40 - 17h

DETROIT
V.O.
Mer, ven, lun, mar 10h50, 14h30, 17h30, 20h30 - jeu 10h40, 13h40 - sam 14h, 20h30 - dim 10h50, 17h30, 20h30

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
V.O.
10h50 - 14h - 15h45 - 17h - 18h45 - 20h20 - 21h40

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
10h50 - 13h50 - 16h20 sf dim

LA PASSION VAN GOGH
17h10 sf sam - 19h15 + jeu 13h, 15h05, ven 10h45, 13h, 15h05

LE PETIT SPIROU
13h50 sf mer

LE SENS DE LA FÊTE
10h50 - 14h - 16h40 - 19h20 (sf sam 19h35) - 22h (sf sam 22h05)

LEGO NINJAGO
Mer 12h40, 14h50 - sam 10h35, 12h40 - dim, lun, mar 10h35, 12h40, 14h50

SEVEN SISTERS
(int - 12 ans)
Mer, sam 19h15 - jeu 14h - ven 11h, 14h, 19h15, 22h - dim, lun 19h15, 22h - mar 22h

THE SQUARE
V.O.
10h40 - 14h - 17h - 20h30

NUMÉRO UNE
10h35 - 12h55 - 15h15 sf dim - 17h35 - 19h55 sf ven, mar - 22h15

LE MONDE SECRET DES EMOJIS
V.O.
20h10 - 22h10

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRES :
Au revoir là-haut : lun 19h50
Epouse-moi mon pote : mar 20h05
Opération Casse-Noisette 2 : dim 16h
Thor : Ragnarok, 3D : mar 20h15
LE MONDE SECRET DES EMOJIS
11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON
11h15 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05

MY LITTLE PONY
11h05 - 13h35 - 15h40 - 17h45

ZOMBILLÉNIUM
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

AMERICAN ASSASSIN
22h10 sf mar

BARRY SEAL : AMERICAN TRAFFIC
19h50 sf lun - 22h10

BIGFOOT JUNIOR
11h sf jeu, ven - 14h sf jeu, ven

CAPITAINE SUPERSLIP
11h15 sf jeu, ven - 13h15 sf jeu, ven - 15h15 sf jeu, ven

CARS 3
11h

DETROIT
17h15 - 20h15 + jeu, ven 11h, 14h15

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
11h15 - 13h10 - 14h15 - 16h - 17h15 - 18h50 - 20h15 - 21h40

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
11h05 - 13h50 - 16h10 - 19h50 sf mar

LE SENS DE LA FÊTE
11h - 13h50 - 16h15 - 19h35 - 22h

LEGO NINJAGO
Mer, sam, dim, lun, mar 11h, 13h05, 15h15, 17h25

MOTHER !
19h35 sf mar - 22h05 + jeu, ven 11h05, 13h50, 16h20

BLADE RUNNER 2049
11h - 14h10 - 17h20 - 20h30

COEXISTER
11h10 - 14h10 - 16h10 - 18h10 - 20h10 - 22h10

SEVEN SISTERS
(int - 12 ans)
16h15 sf dim - 19h25 - 21h55 + jeu, ven 11h05, 13h45

KNOCK
11h15 - 13h55 - 16h15 - 19h50 - 22h10

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron

THE SQUARE
V.O.
Mer, ven 14h, 19h30 - jeu, dim 14h, 17h - sam 16h30, 20h - lun 18h15 - mar 17h45, 20h30

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
Mer 16h45 - jeu 20h30 - ven 16h30, 20h45 - sam 17h, 20h - dim 16h - lun 16h, 18h15, 20h45 - mar 18h30

L'ATELIER
Mer 17h - jeu 17h15, 20h - ven 14h, 17h - sam 14h - dim 18h45 - lun, mar 16h, 21h

LE PETIT SPIROU
Mer, lun, mar 14h - ven 18h45

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Sam 14h30 - dim, lun 14h - mar 14h, 16h

DIVINES
Mer 19h**

ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE
Sam 15h

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
Mer 18h15, 20h45 - jeu 14h30, 18h15 - ven 18h45, 21h - sam 16h - dim 18h - lun 15h15, 20h30

FAUTE D'AMOUR
V.O.
Jeu 20h45 - dim 20h30 - lun 17h45

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Dim 16h

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX
Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h - lun 14h

LES GRANDS ESPRITS
Mer, ven 18h - sam 16h - dim, mar 14h

MOTHER !
Mer, ven 20h - sam 18h - dim 17h

CINÉ CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire

LE SENS DE LA FÊTE
Mer, ven 20h30 - sam 17h30 - dim 16h30, 19h - lun 16h30, 20h30 - mar 16h30

LE PETIT SPIROU
Sam, dim, lun 14h30 - mar 10h

LA PASSION VAN GOGH
Mer 16h15 - jeu 14h30, 20h30 - ven 18h - mar 20h30

MR CHAT ET LES SHAMMIES
Lun 10h

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER
Mar 14h30

CINÉ CALUIRE

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

AVANT-PREMIÈRES :
Epouse-moi mon pote : lun 20h
Thor: Ragnarok, 3D : mar 19h45, 20h, 22h20, 22h30
AMERICAN ASSASSIN
Mer, dim, lun 22h15 - jeu 15h35 - ven 15h35, 00h05 - sam 22h15, 00h25

BARRY SEAL : AMERICAN TRAFFIC
22h30 + jeu, ven 11h, 13h30, 15h45

BLADE RUNNER 2049
13h30 - 20h30 - 21h30 + ven, sam 23h30

ÇA (int - 12 ans)
13h40 - 16h40 - 19h30 - 22h15

CINÉMA CGR

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

AVANT-PREMIÈRES :
Epouse-moi mon pote : lun 20h
Thor: Ragnarok, 3D : mar 19h45, 20h, 22h20, 22h30
AMERICAN ASSASSIN
Mer, dim, lun 22h15 - jeu 15h35 - ven 15h35, 00h05 - sam 22h15, 00h25

BARRY SEAL : AMERICAN TRAFFIC
22h30 + jeu, ven 11h, 13h30, 15h45

BLADE RUNNER 2049
13h30 - 20h30 - 21h30 + ven, sam 23h30

ÇA (int - 12 ans)
13h40 - 16h40 - 19h30 - 22h15

CAPITAINE SUPERSLIP
11h sf jeu, ven - 14h sf jeu, ven - 16h sf jeu, ven - 18h

COEXISTER
11h - 13h45 - 15h45 - 18h15 - 20h15 - 22h05 + ven, sam 00h05

CONFIDENT ROYAL
11h

DETROIT
Jeu, ven 11h, 22h15 - sam, dim, lun, mar 19h30, 22h15

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
10h45 - 11h - 13h40 - 13h50 - 15h20 - 16h30 - 16h45 - 18h15 - 19h30 - 19h40 sf mar - 21h15 - 22h20 - 22h30 sf mar + ven, sam 00h

KNOCK
11h - 13h40 - 16h - 18h - 20h - 22h20

LE MONDE SECRET DES EMOJIS
11h - 13h40 - 15h40 - 17h30

LE PETIT SPIROU
11h sf jeu, ven - 14h sf jeu, ven - 15h55 sf jeu, ven - 19h40 sf dim + mer, sam, lun 17h50

LE SENS DE LA FÊTE
11h - 13h30 - 15h50 - 18h15 - 19h40 - 20h40 - 22h + ven, sam 23h, 00h15

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
11h - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15

LEGO NINJAGO
11h sf jeu, ven - 13h40 sf jeu, ven - 15h50 sf jeu, ven - 17h50 (sf mar 17h40)

LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON
11h - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10 + sam 00h05

L'UN DANS L'AUTRE
11h + jeu, ven 13h45

MY LITTLE PONY
11h - 13h40 - 15h50 - 17h50

NUMÉRO UNE
Mer, ven, sam, dim 20h - jeu 11h, 13h30, 15h45, 20h

SEVEN SISTERS
(int - 12 ans)
20h - 22h25

ZOMBILLÉNIUM
11h - 13h40 - 16h15 - 17h50

LES GRANDS ESPRITS
Ven 20h30

WALLAY
Lun 14h

LE VENT DANS LES ROSEAUX
Lun 16h

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES
Mar 14h

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Mar 16h

CINÉ AQUEDUC

Aqueduc, chemin de la lisse - Dardilly

LES GRANDS ESPRITS
Ven 20h30

WALLAY
Lun 14h

LE VENT DANS LES ROSEAUX
Lun 16h

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES
Mar 14h

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Mar 16h

CINÉ AQUEDUC

Aqueduc, chemin de la lisse - Dardilly

LES GRANDS ESPRITS
Ven 20h30

WALLAY
Lun 14h

LE VENT DANS LES ROSEAUX
Lun 16h

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES
Mar 14h

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Mar 16h

CINÉMA CGR

Rue de l'Industrie - Brignais - 04 72 31 91 50

AVANT-PREMIÈRES :
Epouse-moi mon pote : lun 20h
Thor: Ragnarok, 3D : mar 19h45, 20h, 22h20, 22h30
AMERICAN ASSASSIN
Mer, dim, lun 22h15 - jeu 15h35 - ven 15h35, 00h05 - sam 22h15, 00h25

BARRY SEAL : AMERICAN TRAFFIC
22h30 + jeu, ven 11h, 13h30, 15h45

BLADE RUNNER 2049
13h30 - 20h30 - 21h30 + ven, sam 23h30

ÇA (int - 12 ans)
13h40 - 16h40 - 19h30 - 22h15

CAPITAINE SUPERSLIP
11h sf jeu, ven - 14h sf jeu, ven - 16h sf jeu, ven - 18h

COEXISTER
11h - 13h45 - 15h45 - 18h15 - 20h15 - 22h05 + ven, sam 00h05

CONFIDENT ROYAL
11h

DETROIT
Jeu, ven 11h, 22h15 - sam, dim, lun, mar 19h30, 22h15

KINGSMAN : LE CERCLE D'OR
10h45 - 11h - 13h40 - 13h50 - 15h20 - 16h30 - 16h45 - 18h15 - 19h30 - 19h40 sf mar - 21h15 - 22h20 - 22h30 sf mar + ven, sam 00h

KNOCK
11h - 13h40 - 16h - 18h - 20h - 22h20

LE MONDE SECRET DES EMOJIS
11h - 13h40 - 15h40 - 17h30

LE PETIT SPIROU
11h sf jeu, ven - 14h sf jeu, ven - 15h55 sf jeu, ven - 19h40 sf dim + mer, sam, lun 17h50

LE SENS DE LA FÊTE
11h - 13h30 - 15h50 - 18h15 - 19h40 - 20h40 - 22h + ven, sam 23h, 00h15

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
11h - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15

LEGO NINJAGO
11h sf jeu, ven - 13h40 sf jeu, ven - 15h50 sf jeu, ven - 17h50 (sf mar 17h40)

LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON
11h - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10 + sam 00h05

L'UN DANS L'AUTRE
11h + jeu, ven 13h45

MY LITTLE PONY
11h - 13h40 - 15h50 - 17h50

NUMÉRO UNE
Mer, ven, sam, dim 20h - jeu 11h, 13h30, 15h45, 20h

SEVEN SISTERS
(int - 12 ans)
20h - 22h25

ZOMBILLÉNIUM
11h - 13h40 - 16h15 - 17h50

LE SENS DE LA FÊTE
Mer 16h15, 18h30 - jeu 14h15, 18h15, 20h30 - sam 17h45, 19h15 - dim 14h15, 20h15, 18h30 - lun 14h15, 18h30 - mar 14h15, 18h30 - jeu 14h15, 18h30 - sam 17h45, 19h15 - dim 14h15, 20h15, 18h30 - lun 14h15, 18h30 - mar 14h15, 18h30

LA BELLE ET LA MEUTE
Mer 16h15, 18h30 - jeu 14h15, 18h15, 20h30 - sam 17h45, 19h15 - dim 14h15, 20h15, 18h30 - lun 14h15, 18h30 - mar 14h15, 18h30

LE SENS DE LA FÊTE
Mer 16h15, 18h30 - jeu 14h15, 18h15, 20h30 - sam 17h45, 19h15 - dim 14h15, 20h15, 18h30 - lun 14h15, 18h30 - mar 14h15, 18h30

LE PETIT SPIROU
Lun, mar 14h - ven 18h45

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Sam 14h30 - dim, lun 14h - mar 14h, 16h

LES GRANDS ESPRITS
Ven 20h30

WALLAY
Lun 14h

LE VENT DANS LES ROSEAUX
Lun 16h

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES
Mar 14h

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES
Mar 16h

NUMÉRO UNE
Mer, ven, sam, dim 20h - jeu 11h, 13h30, 15h45, 20h

SEVEN SISTERS
(int - 12 ans)
20h - 22h25

ZOMBILLÉNIUM
11h - 13h40 - 16h15 - 17h50

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

AVANT-PREMIÈRE :
Thor : Ragnarok, 3D : mar 20h30
CAPITAINE SUPERSLIP
Mer, ven, sam, dim 14h30 - lun 14h30, 16h30 - mar 10h, 14h30, 16h30

LE SENS DE LA FÊTE
Mer 16h30, 18h30 - jeu 14h15, 20h30 - ven, sam 16h30, 20h30 - dim 14h30, 18h30 - lun, mar 18h30, 20h30

LA BELLE ET LA MEUTE
V.O.
Jeu 16h30 - ven, sam 18h30 - mar 18h45

LE PETIT SPIROU
Mer, sam 14h30 - lun 17h - mar 15h30

DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS
Mer, ven, sam 18h30 - jeu 14h30 - mar 17h

L'ATELIER
Mer, ven, mar 20h30 - jeu 18h30 - sam, dim 16h30

POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX
Lun 16h

MR CHAT ET LES SHAMMIES
Mar 10h

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY
Lun, mar 14h

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
Mer 16h15, 18h30 - jeu 16h15, 18h15, 20h30 - ven 14h30, 16h15, 20h30 - sam 14h15, 20h30 - dim 14h15, 16h15, 18h30 - lun 14h15, 18h30, 20h30 - mar 14h30

KNOCK
Mer 14h30, 16h30, 20h30 - jeu 18h30, 20h30 - ven 14h30, 16h30, 18h30 - sam 16h15, 18h30, 20h30 - dim, mar 16h30, 18h30 - lun 16h30, 18h30, 20h30

LE REDOUTABLE
Ven 21h - sam 14h30 - lun 18h45

ZOMBILLÉNIUM
Mer 14h30, 16h30 - sam 17h45, 19h15 - dim 14h30, 18h30 - lun 14h30, 17h

THE PARTY
V.O.
Mer 19h - ven 19h15 - lun 21h

A LA DÉCOUVERTE DU MONDE
Sam 16h45 - lun 16h

LES GRANDS ESPRITS
Mer, sam 21h - jeu 18h15 - dim 16h15

LE LEM
62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune

AVANT-PREMIÈRE :
Wallace & Gromit : coeurs à modeler : lun 16h30
HAPPY END
Ven 16h15, 21h - sam 18h15 - dim 19h30 - lun 18h

LE SENS DE LA FÊTE
Ven 18h30 - sam 16h, 20h30 - dim 17h - lun 14h, 20h15

J'Y SUIS, J'Y RESTE
Jeu 14h

LE VENT DANS LES ROSEAUX
Sam 14h30

LE LEM
62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune

LE REDOUTABLE
Ven 21h - sam 14h30 - lun 18h45

ZOMBILLÉNIUM
Mer 14h30, 16h30 - sam 17h45, 19h15 - dim 14h30, 18h30 - lun 14h30, 17h

THE PARTY
V.O.
Mer 19h - ven 19h15 - lun 21h

A LA DÉCOUVERTE DU MONDE
Sam 16h45 - lun 16h

LES GRANDS ESPRITS
Mer, sam 21h - jeu 18h15 - dim 16h15

LE LEM
62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune

LE REDOUTABLE
Ven 21h - sam 14h30 - lun 18h45

ZOMBILLÉNIUM
Mer 14h30, 16h30 - sam 17h45, 19h15 - dim 14h30, 18h30 - lun 14h30, 17h

THE PARTY
V.O.
Mer 19h - ven 19h15 - lun 21h

A LA DÉCOUVERTE DU MONDE
Sam 16h45 - lun 16h

LES GRANDS ESPRITS
Mer, sam 21h - jeu 18h15 - dim 16h15

LE LEM
62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune

LE REDOUTABLE
Ven 21h - sam 14h30 - lun 18h45

ZOMBILLÉNIUM
Mer 14h30, 16h30 - sam 17h45, 19h15 - dim 14h30, 18h30 - lun 14h30, 17h

THE PARTY
V.O.
Mer 19h - ven 19h15 - lun 21h

A LA DÉCOUVERTE DU MONDE
Sam 16h45 - lun 16h

LES GRANDS ESPRITS
Mer, sam

LUMIÈRE 2017

Grand Lyon film festival
Jusqu'au 22 octobre
Rens. : www.festival-lumiere.org
Tarifs : 6€ *sf mention contraire*
+ ARTICLES ET PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MER 18 OCT

COMÉDIE ODÉON

6 Rue Grôlée, 69002 Lyon
15h **MASTERCLASS ANNA KARINA**

AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
20h **CINÉ-CONCERT HAROLD LLOYD**

CINÉMA COMÆDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
10h45 **BLIND MASSAGE** V.O.
11h **LA POURSUITE INFERNALE** V.O.
14h **LE BOSSU DE NOTRE-DAME**
16h15 **UN HOMME AMOUREUX**
19h **LA CHASSE** V.O.
21h30 **MIDNIGHT EXPRESS** V.O.

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
9h30 **BATTLING BUTLER**
11h15 **KING KONG** V.O.
11h30 **LA CONTINENTAL : LE MYSTÈRE GREVEN**
14h15 **VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS (SÉRIE)**
14h30 **L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT**
16h45 **LA FUREUR DES HOMMES** V.O.
17h **LA CHAIR DE L'ORCHIDÉE**
19h15 **COUP DE Foudre**
19h45 **RAPPENEAU PAR RAPPENEAU**
21h45 **AS TEARS GO BY** V.O.
22h **BLIND MASSAGE** V.O.

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e
14h30 **LE DUEL**
16h45 **MORCEAUX D'AMOUR** V.O.
19h **ONLY LOVERS LEFT ALIVE** V.O.
21h45 **RIGOR MORTIS** V.O.

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Edouard Herriot - Lyon 1er
14h30 **MICHAEL CLAYTON** V.O.
17h15 **LA TÊTE CONTRE LES MURS** V.O.
19h30 **METROPOLIS - VERSION DE GIORGIO MORODER** V.O.
21h30 **2046** V.O.

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40
14h30 **VIVRE ENSEMBLE**
16h45 **CHÂTEAU DE RÊVE**
19h **UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE**
20h30 **LA DAME SANGLANTE** V.O.

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e
10h30 **LES ESPIONS**
10h45 **LA VÉRITÉ**
14h **LES ARISTOCHATS**
14h30 **LE MASQUE DE FER**
16h **QUAI DES ORFÈVRES**
16h45 **LE MIROIR AUX ALOUETTES** V.O.
18h30 **UNE FEMME EST UNE FEMME**
19h30 **LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS** V.O.
20h30 **LES CHARIOTS DE FEU** V.O.
20h45 **RENCONTRES DU 3E TYPE** V.O.
21h30 **L'ASSASSIN HABITE AU 21**

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er
14h45 **THE MASTER** V.O.
17h15 **LE MYSTÈRE PICASSO**
19h15 **CHUNGKING EXPRESS** V.O.
21h30 **VIRIDIANA** V.O.

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e
14h30 **LA BELLE ET LA BÊTE**
20h30 **LES DIABOLIQUES**

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47
20h30 **INFERNAL AFFAIRS** V.O.

CINÉ LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval - 04 78 86 82 60
20h30 **ANNIE HALL** V.O.

CINÉ-MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 37 44 11 02
19h **PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES HAROLD LLOYD**

UGC ASTORIA

31 Cours Vitton, 69006 Lyon
14h30 **RATATOUILLE**
20h30 **L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE** V.O.

JEU 19 OCT

COMÉDIE ODÉON

6 Rue Grôlée, 69002 Lyon
15h **MASTERCLASS WILLIAM FRIEDKIN**

CINÉMA COMÆDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
10h45 **LA CIOCIARA** V.O.
11h **VIVE LE SPORT !**
14h15 **LES CHARIOTS DE FEU** V.O.
17h **BOB LE FLAMBEUR**
19h15 **FRENCH CONNECTION** V.O.
21h45 **PACIFIC RIM** V.O.

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
10h30 **VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS (SÉRIE)**
11h30 **MASTERCLASS "10 ANS DE RESTAURATION NUMÉRIQUE" PAR GAUMONT ET ECLAIR-DIVISION RESTAURATION**

14h30 **VIVRE ENSEMBLE**
14h45 **PARIS 1900**
16h45 **WIND** V.O.
17h **LE CONVOI DE LA PEUR** V.O.
19h **ANNA KARINA SOUVIENS-TOI**
19h45 **HAPPY TOGETHER** V.O.
20h45 **METROPOLIS** V.O.
22h **UN SINGE EN HIVER** V.O.

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e
14h30 **MANON**
16h45 **UNE BRÈVE HISTOIRE DES COURTS MÉTRAGES**
19h **J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX**
21h15 **P.T.U.** V.O.

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Edouard Herriot - Lyon 1er
14h **LA VÉRITÉ**
16h45 **COUP DE Foudre**
19h15 **LES ANGÈS DÉCHUS** V.O.
21h30 **MOURIR D'AIMER**

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40
14h30 **MORCEAUX D'AMOUR** V.O.
16h30 **UN GOÛT DE MIEL** V.O.
19h **LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS** V.O.
21h **LE MIROIR AUX ALOUETTES** V.O.

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e
11h **LA BAULE-LES-PINS**
11h15 **LE MYSTÈRE PICASSO**
14h30 **L'ASSASSIN HABITE AU 21**
14h45 **UN CHAPEAU DE PAILLE**
16h30 **MIQUETTE ET SA MÈRE**
17h **LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS** V.O.
18h45 **LE COUREUR**
19h15 **MY BLUEBERRY NIGHTS** V.O.
20h **RENCONTRES DU 3ÈME TYPE**
21h **LA DAME SANGLANTE** V.O.
21h30 **LA PRISONNIÈRE**

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e
21h **CHUNGKING EXPRESS** V.O.

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55
14h30 **LES DIABOLIQUES**

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47
14h30 **LA FLÈCHE BRISÉE** V.O.

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune
04 78 34 54 20
20h30 **LE SALAIRE DE LA PEUR**

CINÉ MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 04 81 10 40 28
20h **COCKTAIL MOLOTOV**

LE MELIÉS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07
20h30 **LE DOULOS**

LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina - Saint-Priest - 04 72 23 60 40
20h15 **L'EXORCISTE, DIRECTOR'S CUT** V.O. (int - 12 ans)

CINÉ TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines - 04 72 93 30 00
20h30 **UN ENFANT ATTEND** V.O.

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er
14h30 **FAUT PAS S'EN FAIRE**
16h15 **LA PORTE DU DIABLE** V.O.
18h15 **LA RIVIÈRE ROUGE** V.O.
21h **UNE FEMME EST UNE FEMME**

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e
20h30 **LE BEL ANTONIO** V.O.

VEN 20 OCT

COMÉDIE ODÉON

6 Rue Grôlée, 69002 Lyon
11h **MASTERCLASS DIANE KURYS**

CENTRE DE CONGRÈS

Avenue du Général de Gaulle, Lyon 6e (04 78 39 37 11)
19h30 **REMISE DU PRIX LUMIÈRE**

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dulin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)
15h **MASTERCLASS DE WONG KAR-WAI**

CINÉMA COMÆDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
10h45 **LE DOULOS**
11h **UNE BRÈVE HISTOIRE DES COURTS MÉTRAGES**
14h30 **LA VÉRITÉ**
17h30 **UNE FEMME EST UNE FEMME**
19h45 **UN ENFANT ATTEND** V.O.
22h **P.T.U.** V.O.

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
9h30 **CHRONIQUE D'UN MONDE D'IMAGES**
11h **DE L'EAU ET DU SUCRE : CARLO DI PALMA, LES COULEURS DE LA VIE** V.O.
11h15 **VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS (SÉRIE)**
14h **LA FÊTE À HENRIETTE**
14h30 **CHÂTEAU DE RÊVE** V.O.
16h30 **BREAKUP BUDDIES** V.O.
16h45 **GENE TIERNEY, UNE STAR OUBLIÉE** V.O.
18h15 **L'AFFAIRE DU COURRIER DE LYON**
19h **LA PRISONNIÈRE**
20h45 **HELLBOY** V.O.
21h30 **NUIT WILLIAM FRIEDKIN** V.O.

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e
14h30 **EDWARD II** V.O.
16h30 **LES CENDRES DU TEMPS - REDUX** V.O.
19h **UN CERTAIN NASSER**
22h **THE NEST OF THE CUCKOO BIRDS** V.O.

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Edouard Herriot - Lyon 1er
14h45 **VIVRE ENSEMBLE**
17h **LE RIRE DE MADAME LIN** V.O.
19h **LA CIOCIARA** V.O.
21h15 **RETOUR À LA VIE**

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40
14h45 **MANON**
17h **THE GRANDMASTER** V.O.
19h45 **BOB LE FLAMBEUR**

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e
10h45 **QUAI DES ORFÈVRES**
11h **TOUT FEU, TOUT FLAMME**
14h **EN VITESSE**
14h30 **NOS ANNÉES SAUVAGES** V.O.
16h15 **LE CONVOI DE LA PEUR** V.O.
16h45 **LE CORBEAU**
19h **PREMIER DE CORDÉE**
19h30 **LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR**
20h **UN SINGE EN HIVER**
21h15 **MIDNIGHT EXPRESS** V.O.
21h30 **WANDA** V.O.

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e
20h30 **RENCONTRES DU 3ÈME TYPE** V.O.

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er
14h30 **HAPPY TOGETHER** V.O.
16h45 **LES ESPIONS**
19h30 **CHUNGKING EXPRESS** V.O.
21h45 **RIGOR MORTIS** V.O.

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e
20h30 **CRONOS** V.O.

CINÉ MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon - 04 78 59 01 46
20h **LA LEÇON DE PIANO** V.O.

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e
16h **LA BAULE-LES-PINS**

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e
20h30 **LA PLANÈTE DES VAMPIRES** V.O.

SAM 21 OCT

HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)

20h30 NUIT DU CINÉMA : DANS L'ESPACE

Gravity de Alfonso Cuarón (2013, 1h31)
+ *Interstellar* de Christopher Nolan (2014, 2h49)
+ *Star Trek* de J.J. Abrams (2009, 2h07)
+ *Seul sur Mars* de Ridley Scott (2015, 2h21)

CINÉMA COMÆDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
10h45 **LA LEÇON DE PIANO** V.O.
11h **L'APPÂT** (int - 12 ans)
14h30 **RATATOUILLE**
17h **L'EXORCISTE, DIRECTOR'S CUT** (int - 12 ans)
20h **2046** V.O.

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
9h **MY BLUEBERRY NIGHTS** V.O.
11h **JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITÉ**
11h **L'ASCENSION DU MONT-BLANC + PREMIER DE CORDÉE**
14h30 **UN HOMME AMOUREUX**
16h15 **LA VALLÉE DE LA PEUR** V.O.
17h15 **LE COMTE DE MONTE-CRISTO**
18h45 **SÉANCE SURPRISE**
21h **L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE** V.O.
22h **CRAZY KUNG-FU** V.O.

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Roussé - Lyon 4e - 04 78 39 81 51
14h30 **LE CORBEAU**

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e
VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS DE BERTRAND TAVERNIER
14h15 **ÉPISODES 1 ET 2 MES CINÉASTES DE CHEVET**
16h30 **ÉPISODES 3 ET 4 LES CHANSONS, JULIEN DUVIVIER ET LE CINÉMA SOUS L'OCCUPATION, L'AVANT ET L'APRÈS-GUERRE**
19h **ÉPISODES 5 ET 6 LA NOUVELLE VAGUE DE L'OCCUPATION ET LES OUBLIÉS**
21h45 **ÉPISODES 7 ET 8 LES MÉCONNUS ET MES ANNÉES 60**

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40
14h30 **LES ESPIONS**
17h **LA FÊTE À HENRIETTE**
19h45 **LA PLANÈTE DES VAMPIRES** V.O.
21h45 **LE PROCÈS** V.O.

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Edouard Herriot - Lyon 1er
14h15 **LE PONT DU NORD**
17h **UN SINGE EN HIVER**
19h30 **LA PRISONNIÈRE**
22h **LA POURSUITE INFERNALE** V.O.

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e
11h **COCKTAIL MOLOTOV**
11h15 **VIVE LE SPORT !**
14h15 **LA BELLE ET LA BÊTE**
14h30 **LE SALAIRE DE LA PEUR**
16h15 **THE SHAPE OF WATER** V.O.
17h45 **LE BEL ANTONIO** V.O.
19h **PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES BUSTER KEATON**
20h **VERS L'INCONNU ?** V.O.
21h **INFERNAL AFFAIRS** V.O.
22h **BOB LE FLAMBEUR**

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er
14h30 **PARIS 1900**
16h30 **PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES HAROLD LLOYD**
18h15 **LES ANGÈS DÉCHUS** V.O.
20h30 **L'ARCANO INCANTATORE** V.O.

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e
10h30 **LES ARISTOCHATS**
17h45 **FRENCH CONNECTION** V.O.
20h15 **LE DOULOS**

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles De Gaulle, Cité Internationale - Lyon 6e
20h30 **THE GRANDMASTER** V.O.

ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières - 04 78 87 64 65
20h **LA RIVIÈRE ROUGE** V.O.

CINÉ CALUIRE

36 avenue Général de Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92
20h30 **L'ASSASSIN HABITE AU 21**

CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e - 08 36 68 01 29
20h30 **HAPPY TOGETHER** V.O.

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Irkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31
20h30 **LA VÉRITÉ**

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e
10h30 **LE BOSSU DE NOTRE-DAME**
18h **QUAI DES ORFÈVRES**
20h30 **ANNIE HALL** V.O.

DIM 22 OCT

HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)

17h **SÉANCE DE CLÔTURE**
In the mood for love (2000, 1h38) de Wong-Kar Wai, en sa présence

AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
11h **CINÉ-CONCERT HAROLD LLOYD**

CINÉMA COMÆDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
10h45 **COUP DE Foudre**
11h **UN GOÛT DE MIEL** V.O.
14h30 **LE SALAIRE DE LA PEUR**
17h45 **HEAT** V.O.

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
9h15 **JEUNES FILLES EN UNIFORME**
10h15 **LA CONTINENTAL : LE MYSTÈRE GREVEN**
11h15 **L'AFFAIRE DU COURRIER DE LYON**
11h45 **LE SCANDALE CLOUZOT**
14h30 **DOUBLE MESSIEURS**
14h45 **YOUR ARE THE APPLE OF MY EYE** V.O.
16h45 **LE MASQUE DE FER**
17h15 **LA PORTE DU DI**

STREET ART LA SCIENCE DES RÊVES

Habitué des rues lyonnaises, Agrume est invité par Superposition à retapisser la rue Longue et exposer sur les murs de la galerie. Plongée dans l'univers poétique et onirique d'un drôle de fruit.

PAR LISA DUMOULIN

À l'heure où les feuilles des arbres se colorent de teintes rouges, les Japonais s'adonnent à la coutume du *momijigari* : l'observation de la beauté de ce phénomène naturel nommé *kōyō*. Sous nos latitudes, Agrume nous invite aussi à la contemplation avec une exposition de saison dont le titre respire la nostalgie qui nous rend gentiment visite aux premières fraîcheurs de l'automne : *Souvenirs d'été*. Douce mélancolie pour la belle saison, l'accrochage, certes réduit, donne à voir deux séries de linogravures, l'une en noir et blanc, comme de coutume avec Agrume, et l'autre en couleurs, toutes réalisées pendant l'été écoulé. *La sieste sous l'oranger*, *Avant l'orage*, *Rencontre avec la lune* : l'atmosphère poétique et onirique du street artiste et ses personnages mystérieux – corps humains et visages soleils, nuages, lunes, fleurs... – nous content une balade romantique entre réminiscences de rêves et de souvenirs, comme une pluie d'été rafraîchissante et moite à la fois. Fruit bipolaire doux-amer, Agrume sonde nos profondeurs



Un croissant à l'œil, ça vous dit ?

© Agrume

avec un regard presque enfantin, entre naïveté et sagesse.

LA COULEUR DES SONGES

À dominante jaune, bleu et vert, comme filtrée par la réverbération du soleil, la série en couleurs surprend par la forme plus gaie mais reste fidèle aux intrigues de l'artiste. Inspirée d'un courant artistique japonais appelé *ukiyo-e*, terme qui signifie "image du monde flottant" (coucou la Biennale d'Art Contemporain!), ce mouvement prend son origine à l'époque d'Edo (1603-1868) et s'attache à décrire à la fois l'impermanence des choses et les plaisirs effervescents de la vie terrestre. L'éphémère, le spectacle de la nature, la poésie sont autant de thèmes sacrés communs aux traditions picturales japonaises et aux œuvres d'Agrume, que l'on vous invite à contempler avant que, comme toutes les belles choses, elles ne prennent fin.

AGRUME

À la galerie Superposition jusqu'au 8 novembre

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

LI XIN

Jusqu'au 27 nov, du mer au lun de 10h à 18h (sf 10h30 ven) ; 0€/4€/8€

LE MONDE DE FRED DEUX

Le Musée des Beaux-Arts consacre une importante rétrospective à Fred Deux. Un artiste-écrivain en quête de soi et qui ne trouvera son identité que dans le faire, le déplacement, le mouvement. À travers quelques 230 dessins, l'exposition nous plonge à la fois dans les vertiges de l'identité et de la création artistique. Rien de moins.

Jusqu'au 8 janv, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/4€/8€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE PAUL-DINI

2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

EFFERVESCENCE FIN DE SIÈCLE

Les artistes d'Auvergne-Rhône-Alpes à Paris (1884-1914)

Jusqu'au 11 fév, mer de 13h30 à 18h, jeu et ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 4€/6€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON FOURVIÈRE

17 rue Clerberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

PROJET VÉNUS

Illustration et street art pour la prévention du cancer du sein, par le centre d'art Spacejunk

Jusqu'au 30 oct, du mar au ven de 11 h à 18 h et sam, dim de 10h à 18h ; 2,50€/4€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

TARIK KISWANSON

Art contemporain
Jusqu'au 7 janv, du mar au dim de 11h à 18h (fermeture exceptionnelle du 3 au 16 octobre) ; 0€/3€/6€

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

LES JOURS SANS

Fidèle à sa rigueur scientifique et sa capacité à porter simplement les connaissances essentielles à portée des visiteurs, le CHRD invite, dans un parcours aux couleurs pastels des tickets de rationnements, à comprendre comment nos ancêtres se sont débrouillés avec rien, pour se nourrir et ne pas trop mourir pendant que le régime vichyste dictait un code de bonne conduite. Passionnant et nécessaire.

Jusqu'au 28 janv, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpolières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

LA VIE MODE D'EMPLOI

Evolution des manières d'habiter dans les grandes villes
Jusqu'au 16 déc, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€

MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA

60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)

CHARLES MATTON, ESPACES INTÉRIEURS

Du 20 oct au 4 mars, du lun au ven de 10h à 18h30 et du sam au dim de 10h à 19h ; de 6,50€ à 9€

MUSÉE AFRICAÏN

150 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 61 60 98)

HISTOIRES BRODÉES

Photographies de Malala Andrialavidrazana et sculptures de Marius Dansou
Jusqu'au 10 déc, du mar au ven de 11h à 18h et sam, dim de 14h à 18h ; 2€/4€/8€

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

VENENUM

Puisque le poison c'est la dose, le Musée des Confluences propose une expo ample embrassant autant l'histoire que les sciences naturelles et physiques pour comprendre comment des substances issues des plantes et des animaux (ici vivants !) ont été transformées par l'Homme pour faire des médicaments, des cosmétiques ou... polluer !

Jusqu'au 7 janv, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LUMIÈRE ! LE CINÉMA INVENTÉ

La très réussie exposition consacrée aux frères Lumière s'installe au Musée des Confluences, légèrement revisitée : une plongée dans l'histoire d'une famille, mais surtout dans la photographie couleur. Car la geste des frères Lumière ne se limite pas au cinéma. Inventeurs, avant tout. Au fil du parcours, se mêleront différents médiums comme le Musée des Confluences sait si bien le faire : passé le premier film, on découvre la maquette des anciennes usines Lumière, on dissèque les innovations techniques de la fratrie, mais aussi tout ce qui les a précédé.

Jusqu'au 25 fév, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE THÉÂTRE GUIGNOL

18 montée de la Bernade, Brindas (04 78 57 57 40)

ARCHITECTURE DU XX^e SIÈCLE EN RHÔNE-ALPES

Exposition itinérante de l'Union régionale des CAUE Rhône-Alpes
Jusqu'au 10 déc, du mer au dim de 14h à 18h ; entrée libre

GALERIES

JEAN-BAPTISTE SAUVAGE

Art contemporain

SNAP
4 rue de la Thibaudière, Lyon 7e (0674846706)
Jusqu'au 28 oct

HENRI CASTELLA

Peinture
GALERIE MATHIEU
48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 72 19)

Jusqu'au 28 oct

HICHAM GARDAF

Photographie
GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)
Jusqu'au 28 oct

MARIE-THÉRÈSE BOURRAT

Peinture et dessin
GALERIE DETTINGER-MAYER

4 place Galleton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)
Jusqu'au 28 oct

FRANÇOIS LIMÉRAT

GALERIE POME TURBIL
48 rue Burdeau, Lyon 1er

Jusqu'au 28 oct

MICHELE VAN COTTHEM

GALERIE SAINT-HUBERT
7 place du Général Brosset, Lyon 6e (04 78 52 00 51)

Jusqu'au 29 oct

CORINE MANEM

GALERIE IMAG'IN
14 rue des Pierres plantées, Lyon 1er

Du 20 au 29 oct

JOSEPH PIASENTIN + TOKO TOKUNAGA

Peinture et collage
GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er
Jusqu'au 4 nov

LIONEL SABATTÉ

GALERIE HENRI CHARTIER
3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)

Jusqu'au 4 nov

DANIEL TILLIER

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 4 nov

JEAN-PIERRE RUEL + ÉTIENNE VIARD

Peinture + Sculpture
GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE

4 rue Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)
Jusqu'au 4 nov

TROPISME

L'ABAT-JOUR
33 rue René Leynaud, Lyon 1er

Jusqu'au 10 nov

JULIEN MAGRE

Photographie
GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Jusqu'au 10 nov

ADEL AKREMY

GALERIE ATELIER 28
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)

Jusqu'au 10 nov

PIERRE KURZ

GALERIE VINGT-CINQ CAPUCINS
25 rue des Capucins, Lyon 1er

Jusqu'au 10 nov

THIERRY CARRIER

GALERIE CATHERINE MAINGUY
130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)

Jusqu'au 11 nov

AMANDINE ARCELLI

GALERIE ROGER TATOR
36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)

Jusqu'au 17 nov

CLAUDE GAZIER

Peinture
GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE

35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 18 nov

JENNY JACOTTET

Sculpture
GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
Jusqu'au 18 nov

SOLY CISSÉ

Peinture
GALERIE DES TUILIERS

33 rue des Tuilleries, Lyon 8e (04 72 78 16 68)
Jusqu'au 18 nov

FRED DEUX

Dessin
GALERIE MICHEL DESCOURS

44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)
Jusqu'au 18 nov

MARIE ANITA GAUBE

GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Du 20 oct au 9 déc

CENTRES D'ART

L'AC INVITE LES ATELIERS

Exposition collective
L'ATTRAPE-COULEURS

Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 19 73 86)
Jusqu'au 22 oct

TRIENNALE DE L'ESTAMPE DE CHAMALIÈRES

MAPRAA
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)

Jusqu'au 4 nov

EVA TAULOIS

LA BF15
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 10 nov

ODÔ

SPACEJUNK
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 11 nov

NIEK VAN DE STEEG

ESPACE ARTS PLASTIQUES
MADELINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Verrières (04 72 21 44 44)
Jusqu'au 18 nov

DOMÈNE

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS

Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons (04 72 09 20 27)

Jusqu'au 25 nov

MARK CURRAN

Photographie
LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 25 nov

LI XIN

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e

Jusqu'au 25 nov, du mar au sam de 10h à 18h ; 0€/2,50€/5€

JOHN M ARMLEDER

LA SALLE DE BAINS
1 rue Louis Vitet, Lyon 1er (04 78 38 32 33)

Jusqu'au 15 déc

LARA ALMARCEGUI

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS

Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons (04 72 09 20 27)

Jusqu'au 6 janv

ADRIEN VESCOVI

Installations
NÉON

41 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 55 15)
Jusqu'au 20 janv

BIBLIOTHÈQUES

KERLEENER

Photographie
MÉDIATHÈQUE D'ÉCULLY

1 avenue Edouard Aynard, Écully (04 72 18 10 02)

Jusqu'au 20 oct

GUILAUME MARTIAL

Photographie
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)

Jusqu'au 31 oct

L'AIMANT

Planches originales de la première BD de Lucas Harari

BIBLIOTHÈQUE DU 6E
33 rue Bossuet, Lyon 6e (04 72 83 15 71)

Du 19 oct au 18 nov

REGARDS CROISÉS SUR LA MÉMOIRE DE LA RÉVOLUTION RUSSE EN EXIL (1917-2017)

BIBLIOTHÈQUE DIDEROT DE LYON

5 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 65 00)
Jusqu'au 22 déc

AUTRES LIEUX

DÉSIRS CHIMÈRES & CONFIDENCES DE MONSTRES

LA FERME DU VINATIER
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)

Jusqu'au 27 oct

CARA MIA

Illustration
ÉPICERIE MODERNE

Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jusqu'au 28 oct

ICI, MAINTENANT

Exposition collective
TAVENER GUTENBERG

5 rue de l'Épée, Lyon 3e
Jusqu'au 28 oct

KESADI INVITE SES AMIS

Peinture
LA GALERIE

Angle des rues de Belfort et d'Ivry, Lyon 4e
Jusqu'au 28 oct

LOUISE DRULHE

STUDIO H13
5 rue de Bonald, Lyon 7e

Jusqu'au 28 oct

THIERRY LIÉGEOIS

FORT DE VAISE - FONDATION RENAUD
25 boulevard Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 9e (04 78 47 10 82)



Venenum

musée des
confluences

Un monde empoisonné

Exposition, Lyon

15.04.2017 – 13.04.2018

venenum.fr



Cette exposition est reconnue d'intérêt national
par le ministère de la Culture et de la Communication



GRANDLYON
la métropole

arte



LE PETIT
BULLETIN

LE PROGRÈS



EXPOCITY

auvergne
rhône-alpes



LE FIGARO



culture
rhône-alpes

REVOLUTION PRODUCTION ET
amadeus rocket
THÉÂTRE AVIGNONNALS
PRÉSENTENT

LIFE TIME
La vie est un jeu
UN INVITÉ. DES COMÉDIENS. UNE VIE IMPROVISÉE.

24 OCT.
20h30
LECOMPLEXE:)
Café - Théâtre

Le Complexe du Rire, 7 rue des Capucins, 69001 Lyon / www.complexedurire.com / 04 78 27 23 59

LE SALON
DES VINS
ACTUELS &
NATURELS
4^e édition

Rue89Lyon et Nouriturfu présentent

SAM 4
DIM 5
NOV 17
#SLPLV

**SOUS
LES PAVÉS
LA VIGNE**

60 VIGNERONS
+ FOOD

AU PALAIS DE LA
BOURSE LYON 2
De 10h à 19h / 8€
(verre griffé offert)

Dégustation, vente
débat, livres, film

Recrutement 2017
DISTRIBUTEURS & DISTRIBUTRICES
TEMPS PARTIEL (4H À 6H PAR SEM.)

- ▶ VOITURE INDISPENSABLE
- ▶ DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS
- ▶ CONTACTEZ
GUILLAUME WOHLBANG :
gwohlabang@petit-bulletin.fr

THÉÂTRE MURGIA SUR ORBITE

David Murgia. Il est des comédiens comme celui-ci que l'on suivrait n'importe où. Pour leur talent bien sûr, mais aussi parce qu'ils ont toujours quelque chose à nous dire de ce monde malade. *Laïka* en est une nouvelle preuve.

PAR NADJA POBEL



À peine étions-nous assis dans cette patinoire (lieu phare du off d'Avignon) qu'il s'est mis à parler, parler et parler encore. Comme une victime d'accident déviderait tout ce qui vient de dérouler sous ses yeux ahuris. David Murgia n'a pas cet état de sidération, il est même étonnamment tranquille. Il est habité par cette nécessité de livrer, à toute allure (sans jamais faire riper sa diction) ses récits et faire ainsi exister ceux qu'on voit peu, que la société laisse dans un coin, au bord des rues ou dans l'isolement bien pratique de leur habitat lorsqu'ils en ont un. Voici que le comédien raconte à un ami ce qu'il vient de raconter à des copains éphémères de bistrot : la vie de travailleurs pauvres, de malades d'Alzheimer ou d'une prostituée. Il n'y a rien de cafardeux dans l'heure quinze passée avec eux : dans ce texte, Ascanio Celestini a la politesse d'aimer ses personnages sans les stigmatiser ni les "hérisser". Être en bas de l'échelle sociale (le principe de classes existe toujours, n'en déplaise à ceux qui se tiennent tout en haut de la pyramide) n'est pas qu'une longue plainte. L'aplomb de la prostituée est à cet égard éclairant lorsqu'elle affirme, via Murgia, qu'elle n'a pas de morale mais une éthique. CQFD.

EN L'AIR ET CONTRE TOUT

Debout, au milieu des cageots, l'acteur déambule, son acolyte à l'accordéon campé en fond de scène. Et il dévoile ainsi le pendant ouvrier de *Discours à la nation*, pièce déjà menée avec Celestini dans laquelle il portait la parole du patronat, de façon fatalement plus acide. Telle la mécanisation des emplois dont il parle, sa parole se fait presque automatique quand il décrit la réalité du travail de manutentionnaire : porter des caisses, petites ou grandes, mais pas nécessairement proportionnellement lourdes : « ça dépend du contenu ». Murgia parvient à rendre à la fois l'humanité de ses personnages et la déshumanisation à laquelle ils sont circonscrits, ou pire, leur négation ; Dieu, convoqué avec habileté comme une croyance populaire parmi d'autres, les ignore. Dans ce spectacle modeste et brillant, au milieu de personnages émiettés, s'insère un petit chien, qui le 3 novembre 1957, envoyé par les Russes dans l'espace fut « l'être vivant le plus proche de Dieu ». *Laïka* ? « c'est un chien de rue, pas un chien de bourgeois qui a la trouille » clame Murgia rendant une nouvelle fois une dignité et une place à ces invisibles, sans pour autant vouloir prendre une revanche ni accuser.

▶ LAÏKA

Au Théâtre de la Croix-Rousse du 17 au 21 octobre

THÉÂTRE REMONTER AU BERCEAU

PAR NADJA POBEL

Dié à l'émergence et ayant fait place il y a 18 mois au mémorable *Cannibale* du Collectif X, voici que le Théâtre de l'Élysée accueille de nouveau cette jeunesse avec un spectacle en cours de travail, dont sera livrée la première des deux parties, *La Crèche*. Derrière cette fiction théâtrale se cache une affaire bien réelle, qui de 2008 à 2014 a défrayé la chronique et que François Hien relate avec précision dans *Retour à Baby-Loup* (paru en cette rentrée) et met en scène avec son complice acteur Arthur Fourcade. Le licenciement de la co-directrice de cette crèche pour port d'un grand voile islamique avait clivé les tenants du tout-laïcité et leurs adversaires qui avaient la main facile pour les accuser de racisme. Puisque rien n'est binaire, le jeune cinéaste est allé à la rencontre de tous les protagonistes (excepté l'inté-



Quand le Président parle, on l'écoute

ressée et son avocat qui ne souhaite plus évoquer cet épisode) pour faire émerger les contradictions de chacun et redonner la place aux spécificités du territoire de cette « tragédie » (telle que la décrit François Hien) à Chanteloup-Fourcade. Le licenciement de la co-directrice de cette crèche pour port d'un grand voile islamique avait clivé les tenants du tout-laïcité et leurs adversaires qui avaient la main facile pour les accuser de racisme. Puisque rien n'est binaire, le jeune cinéaste est allé à la rencontre de tous les protagonistes (excepté l'inté-

François Hien avait imaginé une pièce plus fictionnalisée. C'est la première partie, celle de la montée du conflit qui sera présentée ; l'intégralité comprenant le retour au quartier et la remise en circulation de la parole sera donné à La Duchère (à la Maison des Familles) où le groupe vient d'entamer un projet participatif avec les habitants pour trois ans. Enfin, un court puis un long-métrage sont dans les cartons de François Hien.

▶ LA CRÈCHE

Au Théâtre de l'Élysée
Du 18 au 20 octobre

THÉÂTRE

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

CA VA ?

De Jean-Claude Grumberg, ms Daniel Benoin. Saynètes qui tissent une trame bigarrée de quiproquos, de colères et de grands malentendus enveloppant l'absurdité du monde et la solitude humaine dans un grand éclat de rire
Jusqu'au 18 oct, à 20h30 ; de 19€ à 38€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

AFRIKA MANDELA

De Jean-Jacques Abel Greneau, ms Katy Grandi, par la cie Le Minotaure
Jusqu'au 19 oct, à 20h30, dim à 17h (relâche lun) ; 8€/12€/15€

SALLE PAUL GARCIN

7 impasse Flesselles, Lyon 1er (0472982350)

LE DRAGON D'EVGUENY SCHWARTZ

Par la Cie Rêve de foin, reprise d'un classique du théâtre russe
Ven 20 oct à 20h ; 5€/8€

LA SORTIE

De Michel Heim, ms Hugo Verrecchia, drame
Sam 21 oct à 20h30 ; 13€/18€

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

LA CRÊCHE

De François Hien et Arthur Fourcade, par le Collectif X
Du 18 au 20 oct, à 19h30 ; 8€/10€/12€
+ ARTICLE P.10

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

LAÏKA

Texte et ms Ascanio Celestini
Jusqu'au 21 oct, mar, mer, jeu, ven à 20h et sam à 19h30 ; de 5€ à 26€
+ ARTICLE P.10

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

MUJER VERTICAL

France/Colombie. Par la Cie des Lumas, ms Eric Massé, témoignages, écrits littéraires et extraits de discours d'écrivaines féministes, 1h25
Ven 20 et sam 21 oct ven à 20h et sam à 16h ; de 5€ à 24€

SOUS LE CAILLOU

23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 72 44 34 38)

PHONING PHONING

De Eric Henric, comédie burlesque sur le monde du travail
Jusqu'au 21 oct, jeu, ven, sam à 20h ; 10€/13€

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

MA MÈRE

De Georges Bataille, ms Thierry Mortamais, 1h10. Comment le narrateur est initié à la perversion à 17 ans par sa mère
Jusqu'au 22 oct, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; 12€/16€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

ILLUSIONS

Olivier Maurin est un maître pour mettre au jour les sournoises féliures et les sentiments aussi cruels que puissants. Déjà dans *En courant, dormez* d'Oriza Hirata, il faisait place aux non-dits et aux murmures. Ici, grâce à ses comédiens d'une précision d'horloger, il traque les sentiments de ce vieux Dennis. Il y a du *Amour* de Haneke ici et le premier monologue qui ouvre le spectacle est de ceux que vous gardez longtemps avec vous.

Jusqu'au 22 oct, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h30 et dim à 16h (relâche le lun) ; 14€/19€/25€

UBU ROI (OU PRESQUE)

D'Alfred Jarry, ms Christian Schiaretti, 1h50. Ubu, capitaine des dragons, jouit de la haute estime de son roi tandis que sa femme aspire au trône
Jusqu'au 28 oct, mar, mer, jeu, ven, sam à 20h et dim à 15h30 (relâche le lun) ; 14€/19€/25€

THÉÂTRE DES VORACES

9 place Colbert, Lyon 1er (09 54 92 94 51)

HAMLET(TE), UN PORTRAIT DE FAMILLE

Par le Théâtre Ishtar, relecture en musique
Du 20 au 22 oct, à 20h30, dim à 17h ; 8€/12€

THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)

NON TU NE FINIRAS PAS SEULE

De Flore Denis, ms Alex Boullin
Du 21 au 28 oct, sam à 20h30 ; 5€/10€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôle, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LES SENTINELLES

De Jacques Chambon, ms Patricia Thevenet
Jusqu'au 4 nov, du mar au sam à 21h30 ; 25€/30€

APÉRO THÉRAPIE

Jusqu'au 2 déc, sam 7 oct, 4 nov et 2 déc à 18h ; 15€/18€

DANS L'INTIMITÉ D'UN GROUPE DE ROCK

De et ms Dominic Palandri
Jusqu'au 30 déc, sam à 18h (relâche les 7 oct, 14 oct, 4 nov, 2 déc) ; 20€/25€

UNE SEMAINE... PAS PLUS !

Jusqu'au 6 janv, du mar au sam à 19h45 ; 24€/32€

DANSE

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

FESTIVAL KARAVEL 11

Avec les compagnies Kilaiï et Tie Break, hip-hop
Jeu 19 oct à 20h30 ; de 14,50€ à 29€

CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN

Place de la Nation, Vaux-en-Velin (04 72 04 81 81)

HIDDEN BODY

Chor Anan Atoyama
Du 18 au 20 oct, à 20h30 ; de 6€ à 13€

CAFÉ-THÉÂTRE

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

CA DÉMÉNAGE

Mar 17 et mer 18 oct à 20h ; 15€/17€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

AMIS... AMIS ?

Ven 20 et sam 21 oct à 19h45 ; 12€/16€

MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAINES

Jusqu'au 4 nov, jeu, ven, sam à 21h30 ; 12€/16€

ADOPTE UN RÉFUGIÉ

Jusqu'au 4 nov, jeu, ven, sam à 19h45 (relâche le 21/10) ; 12€/16€

À TABLE !

De Pierre Fontès
Jusqu'au 23 déc, sam à 18h (relâche les 21/10, 28/10 et 9/12) ; 12€/16€

LES VEDETTES THÉÂTRE

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

MARIAGE(S)

Théâtre musical
Sam 21 oct à 20h ; 10€/12€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

ALEXANDRA BIALY

Jusqu'au 21 oct, à 20h30, sam à 21h ; de 12€ à 16€

L'ASCENSION

Par Victor Rossi et Antoine Demor
Jusqu'au 31 oct, mar à 20h30 ; 12€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

PIED ROUGE

Jusqu'au 28 oct, à 21h ; 11€/12€/17€

MADE IN FRANCE

Les jeu, ven, sam à 21h30 ; 11€/12€/17€

TOUT EST BON DANS LE TRIATHLON

Jusqu'au 28 oct, jeu, ven, sam à 20h ; 11€/12€/17€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

MOUSTIQUES ET NOIX DE COCO

Du 18 oct au 4 nov, mer, jeu, ven à 20h30, sam 20h et 22h ; 18€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Les ven à 20h, sam à 18h ; 10€/12€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

JACQUES HENRI

Les lun à 21h ; 19€

JEAN-BAPTISTE

Du mar au sam à 19h, dim à 16h30 ; 19€

CLÉMENCE DE VILLENEUVE

Singulière et sensible dans un paysage qui dégaîne souvent le bazooka, Clémence de Villeneuve ose aller dans la noirceur des personnages qu'elle endosse avec une humanité qui rappelle parfois Zouk. Hautement recommandé.

Jusqu'au 30 déc, sam à 17h45, dim à 19h, lun à 19h45 ; 19€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

THAÏS

Elle est jeune, drôle et l'une des humoristes les plus douées de sa génération. Dès les premières minutes, les spectateurs ont les yeux braqués sur cette petite boule d'énergie qui enchaîne avec dérision des scènes de galères du quotidien. Chaque geste est précis, chaque parole est maîtrisée. Elle a une voix qui porte, un débit kalachnikov (mais ultra-limpide) et un charme qui opère très vite. Le ton est vif, les répliques piquantes et l'humour décapant.

Du mar au dim 20h15 ; 19€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

COUSCOUS AUX LARDONS

Du 23 oct au 26 déc, lun à 19h45 ; 22€

FAITES L'AMOUR PAS DES GOSSES

Du mar au sam à 21h30, dim à 20h ; 22€

DANS LA PEAU DE MA FEMME

Jusqu'au 30 déc, du mar au sam à 19h45, dim à 18h15 ; 22€

LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MCDO

Jusqu'au 30 déc, sam à 16h ; 20€

KANDIDATOR

Jusqu'au 25 juin, le dernier lundi du mois à 19h45 ; 15€

IMPROVISATION

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e

RENCONTRE

Mer 18 oct à 19h30 ; de 6€ à 12€

FAITES DES GOSSES

Lun 23 oct à 21h ; 10€/12€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er

LE SHOWLALA

Jeu 19 oct à 20h30 ; 10€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

LIFE TIME

Mar 24 oct à 20h30 ; 10€

KIDS

THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

ROSIE ROSE BABY

Par la Cie Opopop, de 10 mois à 3 ans, théâtre d'objets et jonglerie
Mer 18 oct à 15h ; 8€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

LEO LE PETIT ROBOT

Jusqu'au 18 oct, mer 4 et 18 à 16h30, sam 7 et 14 à 10h30 ; 9€/10€

SORCIÈRE LATROUILLE

55 min, dès 4 ans
Du 21 au 27 oct, sam à 10h30 et 14h30, dim à 11h, du lun au ven à 14h30 et 16h30 ; 9€/10€

MJC VILLEURBANNE

46 cours Damidot, Villeurbanne (0478848483)

PINDAKAAS

Par le duo Non de Non, cirque et acrobatie, 45 min, dès 6 ans
Sam 21 oct à 11h ; de 4€ à 8€

IRIS

1 montée des Roches, Francheville (0478595808)

VOLER DANS LES PLUMES

Par la Cie des Plumés, cirque, dès 3 ans
Mar 24 oct à 15h30 ; 8€/10€

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

LIMITS

Par le Cirkus Cirkör, dès 8 ans
Du 21 au 24 oct, sam à 15h et 19h30, mar à 15h (relâche dim, lun) ; 11€/17€/21€

PATA'DÔME THÉÂTRE

62 route d'Yvours, Irigny (04 78 51 48 87)

LE SECRET DES NUAGES

Par La Méduse à talon cie, de 3 à 6 ans, 40 min, conte musical
Du 21 au 25 oct, sam, lun, mer à 16h30 et dim, mar à 11h ; 8€/12€/13€

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

SUPER POIREAU

Par la Cie Germ36, dès 5 ans, 45 min, conte musical
Mar 24 et mer 25 oct mar à 16h et 19h, mer à 16h ; de 5€ à 10€

MAISON POUR TOUS SALLE DES RANCY

249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

HISTOIRES COMME ÇA

Par la cie Chamboule Touchéâtre
Du 24 au 27 oct, à 10h et 15h ; 5,50€/6,50€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

LES AVENTURES DE BLACK SPARROW

Du 24 au 27 oct, à 15h ; 8€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grôle, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LA REINE DES BISOUS

De 2 à 6 ans
Du 21 au 28 oct, du lun au ven à 10h30 et 17h, sam à 10h30 et 16h30 (sf sam 21, seul 16h30) ; 11€

GUIGNOL DE LYON

2 rue Louis Carrand, Lyon 5e (04 78 28 92 57)

BOOM KRACH BANG GUIGNOL

45 min, dès 3 ans
Du 21 oct au 3 nov, à 15h30 sf lun ; de 6,50€ à 10€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

LEO LE PETIT ROBOT

Du 23 oct au 3 nov, à 10h30 ; 8€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

SAINT-PIERRE

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO SAINT-PIERRE

10, 11 & 12 novembre 2017



Théâtre Théo Argence
place Ferdinand Buisson Saint-Pierre

35 candidats // 24 nationalités
1^{ère} édition

Entrée libre pour toutes les auditions

Programme complet et horaires sur www.saint-pierre.fr



LE PETIT BULLETIN FESTIVAL #1

28 OCT / 20H30

KEREN ANN

Avec le Quatuor Debussy



CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29 rue de la Bourse - Lyon 2^e

LOC : FNAC - FNACSPECTACLES.COM - DIGITICK
LESGRANDSconcerts.COM & POINTS HABITUELS
RAIN DOG PRODUCTIONS LICENCES 2-1061364 ET 3-1061363

RAIN DOG PRODUCTIONS LES GRANDS CONCERTS

3 CRÉATIONS ENTRE POP, FOLK & CLASSIQUE

WWW.PETIT-BULLETTIN.FR / FESTIVAL

FOLK LES JOURS SANS

Créature folk aux blessures incurables, l'étrange Micah P. Hinson revient avec...Presents the Holy Strangers, "opéra folk moderne" sur le thème de la guerre aux airs de requiem dépeuplé à la beauté spectrale. Moment de grâce suspendue en perspective sur la scène du Groom.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Le morceau introductif (*The Temptation*) s'avance comme un cortège mortuaire, rappelant le clochard céleste texan Josh T. Pearson dont la voix semble ensuite apparaître sur *The Great Void* ("Le grand vide") tout en glissant de steel-guitar et crin-crin de fin de bivouac post-apocalyptique. Puis une "allée des amoureux" (*Lover's Lane*) se mue en Purgatoire romantique où l'on croise (un avatar de) Johnny Cash chantant des tourments infinis : « You're just a girl of my dreams but it seems that my dreams never come true. »

Bienvenue chez les mort-vivants condamnés à aimer dans le vide. Bienvenue chez Micah P. Hinson, spécimen cryptozoologique - il n'y a qu'à voir sa carcasse de saute-elle empêchée, lunettée façon Elvis (Costello) - qui charrie ses blessures (une enfance évangélico-texane courbaturée d'ennui, une sortie de route en van lors d'une tournée en Espagne qui le priva un temps de l'usage de ses membres) mais donne toujours l'impression de gratter les cicatrices des autres. Preuve encore sur le déchirant *Oh, Spaceman* qui laisse entendre mimétiquement toute la détresse entrevue



D'où l'expression fumer comme une locomotive

chez feu un autre fracassé, Vic Chesnutt, tandis qu'un bébé pleure au fond de la pièce et qu'un accordéon sanglote.

REQUIEM POUR UN OPÉRA

Nous sommes donc ici sur le dernier album du crooner country zombie d'Abilene, ...Presents *The Holy Strangers* (qui pourraient être les pairs précités), défini comme un « opéra folk moderne sur une famille en temps de guerre ». De quoi laisser supposer qu'on ne risque guère d'y danser le quadrille autrement qu'avec des béquilles. Et à vrai dire, la chose, qui alterne chansons à se damner et instrumentaux d'une simplicité horriblement évangélique (*The War* : un piano lancinant, un métronome, des cordes pincées) a moins des airs d'opéra que de

requiem millénariste.

Encore moins d'opéra bouffe car ici on crève la dalle et les orchestrations parfois lumineuses des précédents albums sont tenues sous le joug des ténèbres et du rationnement : quelques cordes grinçant dans la pénombre, là un synthé en lévitation spectrale et cet écho bouleversant dans la voix cavernueuse ou parasitée de Micah.

Toutes choses résumées sur des titres comme *The Darling* ou le mal nommé *The Last Song*, qui se traînent et s'étirent comme un amour qui ne veut pas mourir, un album qui ne voudrait pas s'éteindre. Le sentiment que les guerres, fût-ce contre les ténèbres du Moi, ne finissent jamais vraiment.

MICAH P. HINSON

Au Groom le samedi 21 octobre

OPÉRA UN WAR REQUIEM ENTRE MESSE ET POÈME

PAR YANNICK MUR

C'est dans un climat tendu que s'est ouverte la saison lyrique de l'Opéra de Lyon. Après une déclaration des personnels, sur scène, concernant leurs rémunérations et les conditions de travail, le directeur Serge Dorny est monté sur scène à son tour pour expliquer au public l'état des négociations en cours. On ne peut qu'espérer que ce conflit trouve une issue rapide et n'obère pas la qualité des productions. Malgré ce contexte, la première du *War Requiem* mis en scène par Yoshi Oida est un succès et l'Opéra de Lyon s'est montré à la hauteur de sa réputation artistique. Créé en 1962, le *War Requiem* du compositeur anglais Benjamin Britten (1913-1976) est une œuvre complexe nécessitant deux orchestres, un chœur d'enfants, un grand chœur et trois solistes. Le livret mêle le texte liturgique de la messe des morts et des poèmes de Wilfred Owen, un poète tombé au champ de bataille en 1918. Toute la difficulté pour le metteur en scène japonais résidait dans la construction d'une dramaturgie alors que le *War Requiem* n'est pas une œuvre narrative. Le défi est relevé avec une grande puissance évocatrice. Par une succession de tableaux à l'esthétique sombre mais bouleversante, Yoshi Oida rend un hommage universel aux victimes des différents conflits sans délais-



Un flag, sur scène

ser pour autant une vision critique teintée de colère et nuancée d'humanisme. Dans la fosse, Daniele Rustioni, tout nouveau chef permanent de l'Opéra de Lyon, dirige le plateau avec une précision chirurgicale et assure d'un bout à l'autre le difficile équilibre sonore entre les chœurs, les solistes et les orchestres. On retiendra particulièrement la performance du ténor Paul Groves et du baryton Lauri Vasar qui transmettent avec une émotion remarquable la poésie de Wilfred Owen. Ce *War Requiem* est à voir et écouter et il nous rappelle combien Benjamin Britten est un grand compositeur.

WAR REQUIEM

À l'Opéra de Lyon jusqu'au 21 octobre

CLASSIQUE

MOZART, SCHUMANN
Par Laurent Cabasso et le Quatuor Varèse
SALLE MOLIÈRE
20 quai Bondy, Lyon 5e (04 72 10 30 30)
Mer 18 oct à 20h ; 10€/20€/35€

HAYDN, MOZART
Par Henri Demarquette (violoncelle), dir Philippe Fournier
SALLE MOLIÈRE
20 quai Bondy, Lyon 5e (04 72 10 30 30)
Jeu 19 oct à 20h ; de 19€ à 32€

500 ANS DE LA RÉFORME À LYON
Par Orphéon la Cie Vocale, dir Philippe Forget
TEMPLE DU CHANGE
Place du Change, Lyon 5e
Ven 20 oct à 20h30 ; 10€/15€
GRAND TEMPLE DE LYON
3 quai Augagneur, Lyon 3e (0478362635)
Sam 21 oct à 16h ; 10€/15€

WAR REQUIEM
Opéra de Benjamin Britten, dir mus Danièle Rustioni, ms Yoshi Oida
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Jeu 19 et sam 21 oct à 20h ; de 10€ à 85€
♦ ARTICLE P.12

BACH, HÄNDEL
Par l'ONL, dir Bernard Labadie
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Ven 20 oct à 20h et sam 21 à 18h ; de 8€ à 48€

JAZZ & BLUES

DANIEL HUMAIR
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Ven 20 oct à 20h30 ; 10€/20€

PIERRE MARCUS QUARTET
JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Ven 20 oct à 19h45 ; 12€/15€

CLEMENTINE VACHER
JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Mar 24 oct à 20h ; de 8€ à 48€

RAFA CABALLERO TRIO
BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 20 et sam 21 oct à 20h30 ; 15€

DIANNE REEVES
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Mar 24 oct à 20h ; de 8€ à 48€

BAPTISTE FERRANDIS TRIO
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Mar 24 oct à 21h15 ; 5€

ROCK & POP

YASMINE HAMDAN
Elle a de faux airs d'une PJ Harvey qui aurait fait du mannequinat et partage avec la chanteuse anglaise un tempérament volcanique. Mais, elle, Libanaise d'extraction et (aussi galvaudée soit l'expression) citoyenne du monde, s'en sert pour détricoter les canevas sacrés de la musique arabe en les cousant avec les canons de la pop occidentale. D'où vient que le résultat a quelque chose d'immédiatement merveilleux ? On l'ignore. Sans doute qu'au-dessous du volcan, il y a une alchimiste.

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Mer 18 oct à 20h30 ; 12€/14€/16€

INUÏT + LE ROI ANGUS
Il est possible que le retentissement de son tube funk *La Wax* ait conduit les découvreurs du Roi Angus sur une fausse piste. Celle d'un groupe qui est bien plus qu'une machine à danser sur un gimmick. A l'image de cet album sorti en 2015, *Îles essentielles*, mélange de rock sixties composée par des jeunes et de chanson française (mais suisse) à l'élégance un peu schluss, beau symbole d'une scène helvète décidément effervescente.

MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Mer 18 oct à 20h ; entrée libre

RUN ON SENTENCE + BLUES AGAINST YOUTH
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Mer 18 oct à 20h30 ; prix libre

JULIEN GASC + OH! TIGER MOUNTAIN
Passant d'un projet à l'autre, comme on change de slip, Mathieu Poulain en enfila un pailleté sous le pseudonyme d'Oh! Tiger Mountain, sommet d'extraversion glam et d'expérimentation pop qui forcément ne manque pas de rappeler ici où là, le Bowie spatial. Pour mieux créer des fausses pistes dans une trajectoire musicale en réalité bien plus complexe et pilotée avec expertise.

GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er
Jeu 19 oct à 20h30 ; 8€

GONG + SIILK
Du rock-progressif au free-jazz, en passant par le rock psychédélique, le Gong de l'ex-Soft Machine Daavid Allen (que l'on pourrait surnommer Daavid Alien) c'est cinquante ans d'une musique qui a fait des nœuds dans bien des cerveaux et autant d'adeptes indémodables. Allen décédé en 2015, non sans avoir posé quelques voix sur le dernier album du groupe, c'est nanti d'un nouveau leader que Gong se présente pour un concert en forme de requiem pour la vie éternelle.

LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Jeu 19 oct à 20h ; 25€/27€/30€

ROBEDOOR + CHICALOYOH
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Jeu 19 oct à 20h30 ; 9€

THE HEAVY CRAWLS + THE NAVAJOS
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Jeu 19 oct à 20h30 ; prix libre

GHST + LES MARIÉES
LE BAL DES FRINGANTS
11 rue du bon pasteur, Lyon 1er (09 84 30 56 34)
Ven 20 oct à 18h30 ; 6€/8€

JARBOE & FATHER MURPHY + LYNHOOD
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Ven 20 oct à 20h30 ; 10€

GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR
Toujours très attendu sur les scènes lyonnaises, qu'il a écumé, une par une, et toujours aussi déflagrant sur scène comme sur disque c'est armé de son *Luciferian Towers* aussi effrayant qu'addictif que le collectif canadien opère son retour. Grand huit post-rock en perspective sur une scène du Toboggan transformé pour l'occasion en théâtre d'Apocalypse.

LE TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)
Ven 20 oct à 20h ; 28€

THE CRAWLERS + JIM BALLON
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 21 oct à 21h ; prix libre

LE GRAND INCENDIE II
Monkey3 + Libido Fuzz + Black Willows...
JACK JACK - MJC ARAGON
Place Gaillard Romanet, Bron (04 78 26 87 25)
Sam 21 oct à 18h30 ; 15€/18€

THE FAKIRS + TOMBOUCTOU + DISCO BOULE
BAR DES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)
Sam 21 oct à 21h15 ; 5€

MICAH P. HINSON + PEPE LY GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er
Sam 21 oct à 20h30 ; 8€
♦ ARTICLE P.12

LOVATARAXX + TAMARA GOUKASSOVA + DAISY MORTEM
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Lun 23 oct à 20h30 ; prix libre

UNSANE + ALABASTER
Connu pour ses pochettes particulièrement ragoutantes (hémoglobine, décapitations), les bien nommés Unsane pratiquent depuis près de 30 ans, un rock-punk-noise-hardcore (ne rayer aucune mention) qui ne connaît, malgré quelques avanies de carrière, aucun coup de mou, ni signe de refroidissement (des oreilles de l'auditeur fidèle).

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Lun 23 oct à 20h ; 9€/11€/13€

KADAVAR + DEATH ALLEY + MANTAR
Heavy rock
ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Mar 24 oct à 20h ; 12€/14€/16€

CHANSON

BERTHE ET LE BARBU
SOUS LE CAILLOU
23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 72 44 34 38)
Mer 18 oct à 20h ; 10€/13€

SOPHIE GENTILS
AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Mer 18 et jeu 19 oct à 20h ; 5€/10€

LÉONID
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Jeu 19 oct à 20h30 ; 6€/10€

DES FOURMIS DANS LES MAINS
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Ven 20 et sam 21 oct à 20h30 ; 10€/15€

KLÔ PELGAG
Il n'y a pas que cette étrangeté propre aux Québécois, pour nous cousins de la Belle Province, qui fait de Klô Pelgag une extra-terrestre mais bien une approche tout à fait tordue de la poésie chantée (une particularité bien québécoise, elle). Quelque chose de bizarrement onirique qui fait de *L'Etoile thoracique*, son dernier album, une énigme astronomique et musical révélatrice d'un talent unique.

LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)
Ven 20 oct à 20h30 ; de 8€ à 20€

MÉLANIE DE BIASIO
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 21 oct à 20h ; 25€

SONO MONDIALE

JAMES STEWART
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Mer 18 oct à 21h ; entrée libre

LA MÉGA NUIT DU FASO
Avec Jah Kasa, Doni Doni, Sadoo...
LE 6-9
15 rue Jacques Tati, Vaulx-en-Velin
Sam 21 oct de 10h à l'aube

CIUDAD BAIGON
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Sam 21 oct à 19h30 ; 24€/28€

SOUL & FUNK

GE(I)KO BAM
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 20 oct à 21h ; prix libre

CLUBBING

JEFF MILLS
+ Angel Karel vs Theorist OFC
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Jeu 19 oct à 23h ; 23€

EZ! #54
Herobust + Stabby + Dubstep France
Birthday W/ Mashok & Nacha & Angry
Sender + Wsk
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 20 oct à 23h30 ; 16,80€

HARVEY MÖLLER
GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er
Ven 20 oct à minuit ; entrée libre

BABA STILTZ + HARRISON BDP + DE L'AMOUR
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Ven 20 oct à minuit ; 10€/14€

MARCELLUS PITTMAN
+ Bella Boo + Aller Simple + Pablo Valentino
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 21 oct à 23h ; 8€/12€/14€

ENCORE : PARIS VS LYON ALL STARS
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 21 oct à 23h30 ; 15€/18€/21€

PEGGY GOU
LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Sam 21 oct à minuit

SAYAN
GROOM
6 rue Roger Violot, Lyon 1er
Sam 21 oct à minuit ; entrée libre

MANDAR
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Sam 21 oct à minuit ; 15€/17€

CHEZ DAMIER + SENTIMENTS
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Dim 22 oct de 16h à 23h ; 12€/16€/18€

20 ANS NINKASI

Du 16 au 27 octobre

NINKASI CAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
TÉTÉ + CARMEN MARIA VEGA
+ Nomadic Massive
Mer 18 oct à 20h30 ; entrée libre

EXPLOSION TROPICALE
King Ayisoba & band + La Cumbia Chicharra + Palmwine Records et Around The World
Ven 20 oct à 20h30 ; entrée libre

MAGGY SMISS
Sam 21 oct à 17h ; entrée libre

LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
SALUT C'EST COOL + ACID ARAB
+ Madben + Cléa Vincent
Sam 21 oct à 20h30 ; 20€

LES FATALS PICARDS + JACQUES & JACQUES
Chanson rock
Ven 20 oct à 19h30 ; 23€/25€/27€

MÚSICAS HÍBRIDAS

Echanges entre Lyon et Bogotà dans le cadre de l'année France-Colombie Du 19 au 24 octobre
Rens. : www.periscope-lyon.com

EL OMBLIGO
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 19 oct à 21h ; 6€

CURUPIRA + DIRECTION SURVET
MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Ven 20 oct à 20h ; 8€/10€

AFTER KAUMWALD
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Ven 20 oct à 23h55 ; entrée libre

ORCHESTRE TOUT PUISSANT
MARCEL DUCHAMP XXL + REDIL CUARTETO
Tropical postpunk, afro pop + jazz cumbia
BIZARRE!
68 boulevard Joliot-Curie, Vénissieux (04 72 50 73 19)
Sam 21 oct à 20h30 ; 6€/10€

MUSIQUE & COLOMBIE
Atelier jeune public, confécoute et table-ronde
UNIVERSITÉ LYON 2
18 quai Claude Bernard, Lyon 7e (04 78 77 31 57)
Sam 21 oct de 14h à 18h ; entrée libre

KAIXU BY PIXVAE
Et Ensemble Triptico
CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 72 04 81 18)
Mar 24 oct à 21h ; 8€/11€/13€

UN DOUA DE JAZZ

Festival étudiant de jazz Du 5 au 0 octobre
Rens. : www.undouadejazz.com
Tarifs : pass 3 soirs 17€/30€, pass festival 25€/44€

SED TRIO + AMBROSE AKINMUSIRE QUARTET
THÉÂTRE ASTRÉE
Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)
Jeu 19 oct à 20h30 ; 8€/14€

PAC TRIO
LA GROOVERIE
9 rue du Jardin des Plantes, Lyon 1er
Ven 20 oct à 20h30 ; 5€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

CLUBBING INSOMNIAQUE

Trois plans pour nuits blanches

PAR SÉBASTIEN BROQUET



20.10.17 > 6^e CONTINENT

ETHNOTEK

Sortons des clubs balisés et du tout binaire cette semaine pour explorer les belles nuances qui font le sel de l'existence : comme ce parfait before en compagnie de Fedayi Pacha, dubbeur aux lourdes basses nourries d'une transe empruntant aux mélodies moyen-orientales, à l'Inde, voire parfois aux Balkans, hébergé sur le label Hammerbass. En bonus, le résident Gillouk aux platines. Kif.

21.10.17 > LE 6.9

NUIT DU FASO

Encore plus loin : direction Vaulx-en-Velin, où se déroule la Nuit du Faso jusqu'à l'aube en compagnie d'une ribambelle d'artistes africains comme Jahkasa, Sadoo, Joe Pilgrim, Sam's K le Jah ou encore Bomboro Kosso, le tout en hommage à Thomas Sankara et précédé durant la journée d'ateliers danse, de conférences ou de projections de documentaires. Pour danser conscient. *Motherland*.

21.10.17 > KAO

WART

L'agence de booking Wart est invitée à présenter dans le cadre des vingt ans du Ninkasi ses poulains les plus en vue et assurément, ça claque : on dansera sur les beats euphorisants d'Acid Arab dont on vous a déjà vanté les mérites, mais aussi sur le pétillant Madben, DJ sous influence Laurent Garnier, ou encore Cléa Vincent, la "France Gall techno". Breton.

RENCONTRE

BRISTOL, MASSIVE CAPITALE

Mélissa Chemam vient présenter à Lyon son ouvrage contant l'histoire de Massive Attack et de la scène de Bristol.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Bristol est soudainement apparue sur la carte musicale au début des années 90, s'imposant comme capitale à part entière au même titre que Manchester ou Londres, dans la foulée d'un genre qui lui colle à la peau : le trip hop. C'est Massive Attack, Portishead, Tricky qui ont dessiné l'âme de cette ville telle que notre imaginaire s'en est emparé aujourd'hui. À Bristol la multiculturelle, les premiers breakbeats de la drum&bass se sont aussi fait le crocs, grâce à Roni Size. Mais pas seulement : dans le sillage de Massive Attack, s'est propagé l'onde de choc murale du street artiste Banksy...

Mélissa Chemam s'est penchée sur cette histoire, centrant son propos sur Robert Del Naja, alias 3D, membre de Massive Attack, et Banksy - sachant qu'un journaliste a récemment émis la théorie que les deux ne seraient en fait qu'une seule et même personne, ce que dément l'auteur du livre. La journaliste, plutôt que d'écrire une biographie, conte par leurs parcours l'histoire de cette ville, l'impact de la traite des esclaves sur ce port, son métissage précoce, le côté rebelle qui a nourri cette cité depuis le 18^e siècle, sa culture également, ciné-philie comme musicale. Et enfin, l'arrivée de la musique électronique, du home studio, des sampleurs, qui permettra à tout ce terreau fertile de faire émerger une scène florissante.

Dans son ouvrage *En dehors de la zone de confort : De Massive Attack à Banksy*, Mélissa Chemam retrace ce foisonnement, après avoir rencontré sur place nombre des acteurs de cette scène et



des collaborateurs de Robert Del Naja, puis lui-même, pourtant réputé inaccessible, avant de continuer à échanger des emails avec lui. Elle dessine un portrait intime de la ville autant que de Del Naja, musical mais aussi politique - les deux étant marqués par un engagement sans cesse renouvelé.

▼ **CAPITALES MUSIQUES : BRISTOL, PAR MÉLISSA CHEMAM**

À la Bibliothèque de la Part-Dieu
Vendredi 20 octobre à 18h30

UN ŒIL SUR ... LE BLEU D'ARMAND

UNE ÉMISSION SUR L'ÉMERGENCE CULTURELLE LYONNAISE PROPOSÉE PAR

VILLE DE LYON

EN PARTENARIAT AVEC LE PETIT BULLETIN

PARTAGE INTERNATIONAL — JOURNÉE D'INFORMATION LYON, 12 NOVEMBRE 2017 DE 11H À 20H

Espace Héliot, 119 bd Walter Merle - 69103 Lyon. Participation aux frais 10 €

conférences • diaporamas • vidéos • échanges • médiation de transmission • librairie

Maîtres de Sagesse de la Terre et d'Ailleurs

Nous ne sommes pas seuls ! Il existe un lien entre les Maîtres de Sagesse de notre planète et les visiteurs de l'espace. L'activité des visiteurs spatiaux sur Terre remplit des objectifs bien précis et apporte une aide redoutable aux habitants de notre planète. Les passagers des ovnis sont en effet engagés dans une mission qui consiste à alléger le fardeau de l'humanité et à aider le monde dans la difficile période de transition qu'il traverse actuellement.

Avec la participation exceptionnelle de Gerard Aarssen, chercheur et spécialiste des ovnis.

- 11h conférence : les Maîtres de Sagesse et Maîtres
- Ateliers
- 13h - 14h15 collation offerte, échanges
- 14h15 conférence de Gerard Aarssen « Ici pour aider, les ovnis et les gens de l'espace »
- 17h45 méditer pour aider le monde
- 19h30 accès à la librairie, temps d'échange, clôture de la journée

+ d'information sur les Maîtres de Sagesse et l'émergence de Maîtres

www.partageinternational.org

Partage International embleme français de la paix internationale

www.radiopartage.net

la radio consacrée aux Maîtres de Sagesse — animation par des lecteurs de Partage International —

LECTURES

FATRAS DE FRACAS !
Lecture spectacle par la Cie Les Dresseurs d'oreilles
BIBLIOTHÈQUE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR
20 rue Châtelain, Sainte-Foy-les-Lyon (04 72 32 59 35)
Jeu 19 oct à 18h30 ; entrée libre

SALON

SALON VINYLE & VINTAGE
ESPACE TÊTE D'OR
103 boulevard Stalingrad, Villeurbanne
Dim 22 oct de 10h à 17h ; 4€

PERFORMANCE

MIX'N'WASH AVEC CHARLES PENNEQUIN
Performance, vidéos, dj sets, installation...
LAVOIR PUBLIC
4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)
Sam 21 et dim 22 oct sam dès 18h, dim dès 14h ; jusqu'à 7€

CONFÉRENCES

LES LYONNAISES AU TEMPS DES TURBULENCES
Par André Pelletier
MUSÉES GADAGNE
1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)
Mer 18 oct ; 3€

UN ART DU FEU : LA CÉRAMIQUE ENTRE ART ET SCIENCE
Par Anne Pillonnet, Davy Carole et Marion Falaise (Cycle "Dialogues entre art et science")
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)
Mer 18 oct à 18h30 ; 3€

CAPITALES MUSIQUES : BRISTOL
Conférence musicale avec Mélissa Chemam, auteure de *En dehors de la zone de confort : de Massive Attack à Banksy*
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Ven 20 oct à 18h30 ; entrée libre
+ ARTICLE CI-DESSUS

REGARDS CROISÉS SUR LA MÉMOIRE DE LA RÉVOLUTION RUSSE EN EXIL (1917-2017)
ENS
15 parvis René Descartes, Lyon 7e
Mar 24 et mer 25 oct mar de 9h à 18h, mer de 9h à 17h ; entrée libre

RENCONTRES

LUTZ BASSMANN
Pour son livre *Black Village*
LIBRAIRIE LA VIREVOLTE
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e
Mer 18 oct à 19h ; entrée libre

CÉDRIC RASSAT ET ANA ROUSSE
Pour leur BD *Karen Dalton - jeunesse d'une femme libre, de Greenwich Village à Woodstock*
LE LIVRE EN PENTE
18 rue des Pierres plantées, Lyon 1er
Mer 18 oct à 18h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

BRIGITTE GIRAUD
Pour son roman *Un loup pour l'homme LA VOIE AUX CHAPITRES*
4 rue Saint-Jérôme, Lyon 7e (04 37 70 41 62)
Mer 18 oct à 19h30 ; entrée libre

MARIUS DANSOU
Artiste exposé dans *Histoires brodées*
MUSÉE AFRICAÏN
150 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 61 60 98)
Jeu 19 oct à 19h ; entrée libre

ERIC CHAVET + ERIC COURTIAL + JACKY SCHWARTZMANN
Pour leurs romans respectifs *Le vacarme du papillon, Le sécatteur et Demain, c'est loin*
UN PETIT NOIR
57 montée de la Grande côte, Lyon 1er
Jeu 19 oct à 19h30 ; entrée libre

BARBARA BALZERANI
Pour son livre *Camarade lune*
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)
Jeu 19 oct à 19h ; entrée libre



GILLES CHAVASSIEUX
Aujourd'hui dans le giron du TNG, le Théâtre des Ateliers a été de 1975 à 2014 le lieu phare de la création contemporaine avec une inclination pour les auteurs vivants mis en scène. C'est Gilles Chavassieux, fondateur de cette maison qui raconte cette histoire incontournable du théâtre lyonnais et au-delà.
BAL DES ARDENTS
17 rue Neuve, Lyon 1er
Jeu 19 oct à 19h ; entrée libre
NICOLAS DELESTRE
Pour son essai *Petite histoire de l'embaumement en Europe au XIX^e siècle*
LIBRAIRIE L'ESPRIT LIVRE
76 rue du Dauphiné, Lyon 3e (04 72 91 69 50)
Ven 20 oct à 19h ; entrée libre

GILBERT LASCAULT
Pour son livre *Saveurs imprévues et secrètes*
GALERIE MICHEL DESCOURS
44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)
Ven 20 oct à 19h ; entrée libre

TIMOTHÉ LE BOUCHER
Pour sa BD *Ces jours qui disparaissent*
LIBRAIRIE EXPÉRIENCE
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)
Ven 20 oct à 15h ; entrée libre

WARUM ÉDITIONS
Cécile Bidaud pour *L'écorce des choses*
+ Simon Lamouret pour *Bengalore*
+ Wandrille pour *Héros sur canapé*
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 39 45 04)
Sam 21 oct à 14h30 ; entrée libre

SIMON SPRUYT
Pour *Papa Zoglu*
LIBRAIRIE EXPÉRIENCE
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)
Sam 21 oct à 14h30 ; entrée libre

LANCÈMENT DU NOUVEAU NUMÉRO D'IDOINE
Idoine & Stéphane Déplan aka Life as Art
as Attitude by Friend Request
L'ATTRAPE-COULEURS
Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 19 73 86)
Sam 21 oct à 19h ; entrée libre

CHARLES PENNEQUIN
Lecture et rencontre
LE LIVRE EN PENTE
18 rue des Pierres plantées, Lyon 1er
Dim 22 oct à 11h ; entrée libre

SHERLOCK HOLMES, L'ORIGINAL ET SES ÉMULES
Avec Pierre Charmoz pour *Ecrins fatals et Sherlock Holmes et le monstre d'Ubaye* et Didier Bassi pour *La disparue de Whitechapel*
UN PETIT NOIR
57 montée de la Grande côte, Lyon 1er
Lun 23 oct à 19h ; entrée libre

QUENTIN DUCKIT
Pour son album jeunesse *Les filles de l'Aigle*
L'ASTRAGALE
108 rue de Saxe, Lyon 6e (04 72 37 84 32)
Mar 24 oct à 19h ; entrée libre

ÉCRANS

LES FILMS FAUCHÉS QUI ONT FAIT L'HISTOIRE DU CINÉMA : MAD MAX
De Georges Miller (1979, Austr, 1h22)
MÉDIATHÈQUE DE VAISE
Place Valmy, Lyon 9e (04 72 85 66 20)
Mer 18 oct à 18h30 ; entrée libre
SAUVEZ RAFFI !
Sammy, 8 ans, cherche partout son hamster Raffi qui a été enlevé
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Mer 18 oct à 14h30 ; entrée libre

BUSTER KEATON, L'HOMME QUI NE RIT JAMAIS



BIBLIOTHÈQUE DU 2^e
13 rue de Condé, Lyon 2e (04 78 38 60 00)
Jeu 19 oct à 19h ; entrée libre

LE HAVRE CITÉ ROCK, NEVER CRY ABOUT THE PAST
De Jean-Marie Chatelier (2016) + conférence avec Jérôme Soligny et Marc Minelli
LES ABATTOIRS
18 route de l'Île d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Jeu 19 oct à 20h ; entrée libre

ECHOS DE BABEL
Une aventure musicale méditerranéenne
MÉDIATHÈQUE DE VAISE
Place Valmy, Lyon 9e (04 72 85 66 20)
Ven 20 oct à 18h30 ; entrée libre

LE CINÉMA RUSSE, DE LA RÉVOLUTION DE 1917 À LA PERESTROÏKA
MÉDIATHÈQUE DU BACHUT
2 place du 11 novembre, Lyon 8e (04 78 78 12 12)
Sam 21 oct à 16h ; entrée libre

MA VIE DE COURGETTE
De Claude Barras, animation
THÉÂTRE DE GIVORS
2 rue Puits Ollier, Givors (04 72 24 25 50)
Sam 21 oct à 15h ; 3€

CINÉ-CLUB : BURN TO SHINE
De Brendan Canty (Fugazi) et Christoph Green (2004, 2x 60 min)
MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Mar 24 oct à 18h30 ; entrée libre

SONNENALLEE
Années 70, Michael vit dans la Sonnenallee à Berlin-est, près du Mur
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Mar 24 oct à 20h ; jusqu'à 2€

VISITES

PERRACHE INFRASTRUCTURES, EXPLORONS LES VOUTES
Par Nomade Land, en écho à l'exposition *Objets risqués* chez Archipel
GARE PERRACHE
Lyon 2e
Sam 21 oct à 10h ; 6€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

RESTAURANT

LE BISTROT DU POTAGER GERLAND, ÇA DÉMÉNAGE !

Cette quasi institution de la rue de la Martinière se téléporte du côté de Gerland. Le voyage lui a fait un bien fou.

PAR ADRIEN SIMON

Depuis la cour du Croiseur, salle de spectacle du 7^e, on observait l'année dernière de grandes grues s'affairer au sein d'un chantier monstre. C'était durant le Salon des Débouchées, hommage de novembre aux vins propres (nous en reparlerons). Quant au projet immobilier en question, il s'agissait de Gerland 75, réhabilitation, en logements et bureaux, des anciens Magasins Généraux de la Mouche. L'année dernière, la petite halle en pierres du XIX^e se tenait toute seule au milieu d'un terrain vague. Aujourd'hui, même si elle attend toujours les parcs paysagers qui devraient l'entourer, la voilà habitée par un tout neuf Bistrot du Potager.

Rappel : il y a presque douze ans, Franck Delhoum ouvrait le Potager des Halles, à la Martinière (dans le 1^{er}), avant de lui adjoindre un bistrot à tapas. Or, Franck a mis les voiles, direction Gerland. Un quartier plein d'avenir si l'on en croit la Métropole, qui vante à grand renfort de plaquettes chics, un « territoire » en « métamorphose », attirant de « nouvelles énergies créatrices » et des « espaces culturels et branchés. » Le mitan de cette nouvelle « ville au cœur de la ville » est voulu du côté de la place Jean Jaurès, avec la ZAC des Girondins (« un parfum de Brooklyn »). Gerland 75 n'est pas bien loin, avec ses deux ex-halles industrielles : la grande pour le nouveau service d'études d'EDF et la petite où est donc venu se loger le néo-bistrot.



Jardinage d'automne : un potager entièrement transplanté dans le 7^e

DES TAPAS À FOISON

Le restaurant a été aménagé avec soin par le studio Johany Sapet : un plancher en chêne, de grandes tables de bois brut, une cuisine totalement ouverte, la charpente apparente. Autour d'un des piliers de celle-ci : un énorme bar ovoïde à l'épais comptoir de marbre. On se hisse sur l'un des tabourets matelassés en tissu bleu canard pour y engloutir notamment un menu du midi bien réfléchi. En entrée, on trouvait cette semaine, un œuf meurette à la façon de Floriant Rémont, doué cuisinier que Franck a ramené avec lui du 1^{er} arrondissement. Cet œuf, cuit mollet, flottait dans une sauce au vin, échalottes, gros lardons, cham-

pignons et croutons au beurre, qu'on épongeait au pain, avec gourmandise. À suivre : un bout de paleron de bœuf ou un superbe filet de rouget grondin cuit à point, avec dans les deux cas la même garniture, une onctueuse purée de racines de persil (l'été est bel et bien terminé), hydratée d'un jus aux câpres. Ce n'était pas ultra-copieux mais tout à fait délicieux. Et en dessert (plus simpliste) : un éclair caramel-chocolat. Cette avenante formule du midi n'est que la partie émergée de l'iceberg. La carte à rallonge propose une trentaine de tapas, des plus simples (toast à l'anchois, saucisson ou fameux couteaux gratinés au beurre d'escargot) aux plus chiadés (thon rouge, jaune d'œuf au vinaigre et caviar épicié ou boudin maison, chèvre frais, huile fumée et œufs de truite). Et aussi quelques plats : comme le ttoro (genre de bouillabaisse basque), l'entrecôte grillée de l'Argot ou un turbot entier à partager. Largement de quoi justifier un voyage sur la ligne B. Pour venir s'éclater (la panse) en soirée, en compagnie d'une bouteille de Côtes du Rhône Petit ours de Matthieu Barret (33€), de Beaujo Lubrifiant Social de Julien Merle (33€ aussi) ou pourquoi pas de Silex de Dagueneau (130€).

LE BISTROT DU POTAGER GERLAND

83 rue de Gerland, Lyon 7^e

Du lundi au vendredi de midi à 14h et de 19h à 23h

Menu déjeuner : 19, 50€

CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



Lundi soir, de l'autre côté du pont Raymond Barre. Halle Tony Garnier. On est dans la culture du divertissement "musiques actuelles" : un groupe français, dix bonnes années de carrière au compteur, trois albums, qui vient se frotter à son public provincial. On est dans le générationnel, 30-35 ans de moyenne pour les 5400 personnes présentes, qui ont payé entre 38 et 44€ la place, selon s'ils voulaient zoner debout ou assis. Look ultra normcore de sortie, beaucoup de filles enthousiastes, smartphone en main pour tout le monde (une journaliste lyonnaise sympa est à deux doigts de me pousser à faire des stories sur Insta), beaucoup de bras en l'air et pas de mauvaise humeur. Ça pillave quelques bières pendant que le duo parisien Justice assure un show ultra huilé à base de lights extrêmes (je suis presque aveugle à la fin) et de morceaux turbo-électro à l'efficacité plus ou moins datée. C'est cool que ça brasse le lundi, mais on peut d'ores et déjà dire que Justice vient de rentrer dans la cour classic rock, celle où le public se rappelle des souvenirs de jeunesse définitivement perdue, au détriment de la fraîcheur et de l'énergie.

LE PETIT BULLETIN FESTIVAL #1

27 OCT / 20H30

COCOON

Chupee Chapel

28 OCT / 20H30

KEREN ANN

Avec le Quatuor Debussy

29 OCT / 19H

ROVER

*Out Of The Blue
+ Gaspar Claus, cello*



3 CRÉATIONS ENTRE POP, FOLK & CLASSIQUE

WWW.PETIT-BULLETIN.FR / FESTIVAL

CHAPELLE DE LA TRINITÉ - 29 RUE DE LA BOURSE - LYON 2

NINKASI

20
1997
2017

**ANS DE
BRASSAGE**

à partir du 16 oct. 2017
dans tous les Ninkasi

20ans.ninkasi.fr
#Ninkasi20ans

en partenariat avec

