



**THÉÂTRE 10**  
**HYMN TO LOVE**  
Des chants au grand jour



**MUSIQUE 12**  
**FLAVIEN BERGER**  
Une brève histoire du Contre-temps



**GUIDE URBAIN 15**  
**POLTRED**  
Tout pour la photographie

# LE PETIT BULLETIN

## Les histoires d'A



À LA UNE DOMINIQUE A AU RADIANT-BELLEVUE

### ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

**V**oilà, c'est fait. Il est revenu. On ne peut pas dire que ce soit un plébiscite, ayant perdu quelques élus de sa propre liste en cours de route, qui n'ont pas eu peur de se faire démasquer malgré l'absence de passage à l'isoloir et l'obligation d'écrire soi-même le nom de son favori. L'opposition a frappé fort à l'issue de ce scrutin, faisant parfois sourire sur les bancs de la majorité... Même la liste des ses adjoints, votée dans la foulée, a recueilli plus de voix.

Et son intéri-maire, Georges Képénékian, a été largement salué pour sa capacité d'écoute par la même opposition. Lequel ne retrouvera pas son poste à la culture, qu'il avait abandonné à Loïc Graber lors de sa promotion. C'est bien ce dernier qui va conserver une délégation dans laquelle il s'est épanoui. En haut-lieu, on a pris soin de ne pas trop chambouler pour ne pas froisser quelques élus supplémentaires. Et ne pas donner des signaux trop négatifs à un milieu culturel qui n'aurait pas

compris un nouveau changement d'interlocuteur, et qui apprécie dans une large majorité M. Graber. Ce milieu culturel, autrefois très favorable, reste encore bien silencieux face au retour du nouveau maire, mais se dit en "off" fort gêné aux entournures par les prises de position de l'ex ministre de l'Intérieur, en particulier sur les réfugiés, et sur cette manière un peu cavalière de faire place nette pour revenir occuper "son" fauteuil. Mais en "on", c'est encore le calme plat...

[www.petit-bulletin.fr/lyon](http://www.petit-bulletin.fr/lyon)



## La Bonne éducation

Eugène Labiche  
Jean Boillot  
CDN NEST

du	22	au	24
	nov.		nov.

Théâtre Saison 2018 | 2019

la Renaissance  
Théâtre Musique

Oullins Lyon Métropole | 04 72 39 74 91 | [www.theatrelarennaissance.com](http://www.theatrelarennaissance.com)

# Les Subsistances

DU JE 15 NOVEMBRE AU SA 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

DANSE / THÉÂTRE / CIRQUE / PERFORMANCE / MUSIQUE LIVE

Laboratoire international de pratique  
et de création artistique – Lyon 1<sup>er</sup>

BEST

TÂNIA CARVALHO  
STEVEN COHEN  
DAVID BOBÉE / RONAN  
CHÉNEAU / BÉATRICE DALLE

Su

DOMINIQUE A

# « LES CHANSONS PHAGOCYSENT MA VIE »

À l'occasion de ses cinquante ans, Dominique Ané, dit A, n'a pas fait les choses à moitié avec deux albums explorant deux versants de sa palette esthétique et un livre qui retrace sa vie et son parcours en chansons. L'occasion, au moment de sa venue au Radiant et à la librairie Musicalame, de faire le point sur une riche carrière.

PROPOS RECUEILLIS PAR STÉPHANE DUCHÈNE

**Vous avez fêté vos cinquante ans cette année. Une année particulièrement riche pour vous avec deux albums, *Toute Latitude* au printemps et *La Fragilité* cet automne, deux tournées et un livre, *Ma vie en morceaux*. Y'avait-il de votre part une manière de la marquer d'une pierre blanche, de dresser une sorte de bilan ?**

**Dominique A :** De marquer le coup oui, de faire en sorte d'en finir avec un cycle, certaines façons de faire, un certain rythme : un disque tous les trois ans, une tournée dans la foulée. Mais un bilan, non ! Ça, on me le sort à chaque album et j'en ai un peu marre (rires). De toute façon, un disque marque toujours quelque chose de l'ordre du check-up créatif. Moi, ce sont les retours des gens qui me renseignent sur mon degré de pertinence par rapport à tel ou tel projet.

**« Être en colère c'est le signe que vous n'êtes pas complètement désabusé »**

**Vous publiez *Ma vie en morceaux* (Flammarion) dans lequel vous revenez sur votre carrière et votre vie à travers certaines de vos chansons. Comment vous en est venue l'idée ?**

Jusqu'à présent j'avais sorti des livres de littérature chez Stock : *Y Revenir* peu après la sortie de *Vers les lieux* (2012) et *Regarder l'Océan* simultanément à *Eléor*. (2015). Comme je voulais continuer à écrire de manière plus légère autour de la musique, nous avons eu l'idée avec ma manageuse d'un bouquin iconographique avec des paroles de chansons et quelques textes additionnels sur le pourquoi du comment et quelques anecdotes. Flammarion a répondu favorablement à cette proposition en voulant



© PH. LEBRUN

surtout développer l'aspect écriture. Je me suis pris au jeu et j'ai trouvé de plus en plus intéressant d'évoquer le rapport que j'entretiens avec les chansons, de quelle manière elles phagocytent ma vie, au delà de mon parcours artistique. Ma mémoire est assez friable mais la majorité de mes synapses est accaparée par mes chansons, ce qui s'y rattache, à telle ou telle période. C'est autant un livre sur la création de chansons que sur une forme d'obsession.

## ENFANT J'ÉTAIS DÉJÀ VIEUX

**Comment avez-vous sélectionné ces chansons ? Il y a évidemment des chansons incontournables de votre répertoire, mais se sont-elles toutes imposées avec évidence ?**

J'en ai choisies qui ne sont pas forcément incontournables, et écartées d'autres plus attendues, en fonction

de ce que j'avais à raconter. C'est pour cela que j'ai inclus le duo *Manque moi moins* avec Philippe [Katerine, Ndlr]. Non pas que je le considère comme particulièrement saignant, mais parce qu'il me permettait de parler de mon rapport à quelqu'un avec qui j'ai une relation amicale et un parallélisme de parcours qu'il m'intéressait d'évoquer. Les choix ont donc été assez simples. Au départ, il devait y avoir une vingtaine de morceaux et ça a un peu débordé. Et par hasard nous sommes arrivés à 26, ce qui est précisément le nombre d'années de ma carrière publique (rires).

**Dans votre œuvre, très imprégnée de mélancolie, il y a une vraie obsession du temps qui passe, des choses disparues, de la vie moderne qui ronge l'ancienne. À cinquante ans, ces thématiques deviennent-elles de plus en plus**

**« Au Twenty two bar on attendait... »**

## prégnantes ?

En fait, elles l'ont toujours été pour une raison simple : enfant j'étais déjà vieux. Je suis retombé sur des choses que j'avais faites gamin, et je traitais déjà ces sujets. Comme j'étais déjà dans le memento mori au départ, ça ne risque pas de s'améliorer (rires). Mais ce qui n'était pas là et auquel je me trouve plus sensible aujourd'hui, c'est une forme de colère. Être en colère c'est le signe que vous n'êtes pas complètement désabusé. Quant à la thématique du temps, elle est là mais ce n'est pas une déploration. Quand je chante *Comme au jour premier*, il y a là quelque chose d'élégiaque, certes, mais je le vois moi comme une sorte de célébration. De la même façon, *Le Temps qui passe sans moi*, est une manière de s'en remettre au spectacle du monde et de se réjouir de ce spectacle.

## DISCO-BIBLIOGRAPHIE

**1992 :** *La Fossette* (Lithium)

**1993 :** *Si je connais Harry* (Lithium)

**1995 :** *La Mémoire neuve* (Lithium)

**1999 :** *Remué* (Lithium)

**2001 :** *Auguri* (Labels)

**2004 :** *Tout sera comme avant* (Labels)

**2006 :** *L'Horizon* (Cinq7)

**2009 :** *La Musique* (Cinq7)

**2012 :** *Vers les lieux* (Cinq7) et *Y Revenir* (Stock)

**2015 :** *Eléor* (Cinq7) et *Regarder l'océan* (Stock)

**2018 :** *Toute latitude* et *La Fragilité* (Cinq7) et *Ma vie en morceaux* (Flammarion)

**Avec le recul et après l'écriture de ce livre, quels sont l'album et la chanson de votre répertoire qui vous représentent le mieux ?**

C'est une question cruelle (rires). Mais je dirais que les disques les plus justes que j'ai fait sont ceux que j'ai fait en solo : *La Fossette* (1992), *La Musique* (2009) et *La Fragilité* (2018). Et j'y ajouterais *L'Horizon*, un disque que j'aime vraiment, dans son déroulement. Et longtemps j'ai trouvé que la chanson la plus forte c'était *Rue des Marais* [sur l'album *L'Horizon*, NDLR]. Il y a quelque chose dans sa réalisation et dans son propos qui me semble assez synthétique de mon travail.

## DOMINIQUE A

Au Radiant-Bellevue le lundi 12 novembre Rencontre pour *Ma vie en morceaux* (Flammarion)

À la Librairie Musicalame le lundi 12 novembre à 18h

♦ ENTRETIEN EN INTÉGRALITÉ SUR [WWW.PETIT-BULLETIN.FR](http://WWW.PETIT-BULLETIN.FR)

## L'ALBUM HAUT, BAS, FRAGILE

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

**D**ominique A l'affirme dans l'interview qu'il nous a accordé : il a toujours été vieux. C'est pourtant vers une seconde jeunesse que le musicien de 50 ans se tourne avec *La Fragilité*, revenant, comme au temps de *La Fossette*, il y a un plus d'un quart de siècle, mais aussi de *La Musique* – deux de ses albums préférés – à l'intimité de sa chambre. Là où s'épanouit l'épure de l'enregistrement solitaire sur un 8-pistes en la seule compagnie d'une boîte à rythmes et, surtout, de la guitare acoustique aux nylons usés achetée au moment de *La Mémoire neuve* (1995). Une sorte de contre-pied à *Toute Latitude*, sorti au

printemps et brûlant de rage électro-rock (la terreur sourde de *Corps de ferme* à l'abandon...).

Ici, la chose éclôt en douceur avec *La Poésie*, écrite au lendemain de la mort de Leonard Cohen et de l'élection de Donald Trump le jour suivant, deux sacrés coups portés à la poésie du monde. Poésie dont Dominique A sauvegarde la flamme sur son *Songs from a room* à lui, avec des titres tels que *Comme au jour premier*, *La splendeur*, se réjouissant dans une ambiance mélancolique de la contemplation de la vie qui va, de ses hauts, donc, comme de ses bas (*Le Ruban*, *Le Grand silence des campagnes*), de sa fragilité aussi (*J'avais oublié*



que tu m'aimais autant, *Le Soleil*, le rassérénant *Le Temps qui passe sans moi*, la chanson-titre *La Fragilité*), en une tentative sans cesse répétée, comme il le chante de « ne pas devenir insensible ».

Sensible, humant l'air du temps et épongeant les non-dits de l'existence, Dominique A n'a jamais cessé de l'être malgré les années qui blindent parfois l'esprit. Ce disque d'une infinie délicatesse, grand frère lumineux du mal peigné *La Fossette* et chambre d'écho de ses obsessions de toujours, en est le fragile témoignage.

## LA FRAGILITÉ

(Cinq7 / Wagram)

## LE FILM DE LA SEMAINE

## HEUREUX COMME LAZZARO

Exploité par des paysans eux-mêmes asservis, le brave et candide Lazzaro fait tout pour aider son prochain, bloc de grâce dans un monde de disgrâce. Un conte philosophico-métaphysique à l'ancienne qui a valu à Alice Rohrwacher le Prix du scénario Cannes 2018.

PAR VINCENT RAYMOND

La vie d'un groupe de paysans italiens contemporains maintenus en servage, hors du monde, par une marquise avaricieuse, et la singulière destinée de l'un d'entre eux, Lazzaro. Valet de ferme innocent et bienheureux, sa bonté naïve rivalise avec l'étrangeté de ses dons...

Heureux comme Lazzaro s'inscrit dans la tradition d'un certain cinéma italien brut et rêche des années 1960-1970. En dépeignant de manière documentariste l'âpreté d'un quotidien rural du début du XXI<sup>e</sup> siècle (dont on découvrira, avec effarement, qu'il se situe en fait à la fin du même siècle), Rohrwacher ressuscite l'indigence austère des ambiances paysannes façon *L'Arbre aux sabots* d'Ermanno Olmi ou *Padre Padrone* des Taviani. Elle s'en démarque en teintant son réalisme de magie : Lazzaro, tel une créature surnaturelle issue de *Théorème* ou d'un autre fantasma pasolinien, provoque des miracles. Sa seule existence s'avère d'ailleurs prodigieuse : il semble imperméable au temps qui passe ainsi qu'à la mort – son prénom l'y prédestinait.

## ROUSSEAU, ES-TU LÀ ?

Alice Rohrwacher possède un indéniable sens du récit et de la générosité à revendre, mais également le défaut de ses



Lazzaro, pierre et Tancredi

qualités. Résultat : son film claudique lorsque se déploie sa seconde partie, quand après une ellipse de quelques années, Lazzaro retrouve en ville sa famille qui l'a abandonné. Montrant la clochardisation des malheureux censés avoir été "sauvés" de l'asservissement, ce volet s'égaré dans sa longueur. Cette dénonciation implicite de l'incurie de l'État responsable de cette marginalisation suggère un peu laborieusement que le serf à l'état de nature équivalait au lumpenproletariat urbain ; il manque toutefois ici l'humour acide de Scola. Cela dit, on ne jettera pas la pierre à ce film (qui compte d'ailleurs un lynchage et où la figure du bouc émissaire est centrale) : lorsque l'on met la barre haut d'emblée, faire aussi bien par la suite donne l'impression de déchoir...

On notera pour conclure, avec une pointe de regret, le changement d'affiche à l'occasion de cette sortie en salles. Le film se prive du visuel très inspiré l'accompagnant lors du festival de Cannes et qui reprenait astucieusement sur un mode naïf le fameux tableau de Watteau, Gilles. Un Pierrot lunaire avec lequel Lazzaro partage bien davantage que des bras ballants et des quinquets écarquillés : le désarroi des âmes pures face à l'incompréhensible noirceur du monde.

## HEUREUX COMME LAZZARO

De Alice Rohrwacher (It-Fr-Sui-All, 2h07) avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Nicoletta Braschi... Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo)

## ET AUSSI

## UN AMOUR IMPOSSIBLE

PAR VINCENT RAYMOND

Châteauroux, années 1950. Rachel Steiner est courtisée par Philippe, un fils de famille portant beau. Hostile à toute mésalliance sociale, il repart laissant Rachel enceinte. Bien plus tard, après plusieurs retrouvailles épisodiques houleuses, Philippe renoue le contact avec leur fille Chantal... Adaptant ici le "roman autobiographique" – on ne sait comment qualifier le genre de récit qu'elle pratique – de Christine Angot, Catherine Corsini réussit plusieurs tours de force. S'appropriant son histoire tout en rendant digeste et dicible la voix de l'autrice sans la contrefaire, et raconter avec élégance ce qui rappelle la noirceur incestueuse de Perrault dans *Peau d'Âne* comme des meilleures tragédies raciniennes (où les amours sont aussi impossibles, car univoques). Renversant le propos du conte, l'ogre symbolique s'incarne ici dans un homme exerçant son emprise toxique et dévorante sur deux femmes... dont l'une est sa fille. À cette lecture analytique se superpose en fin de film une interprétation sociale qui si elle évoque dans la forme le dénouement de *Psychose*, où le comportement déviant du héros est "expliqué", marque surtout la clef à partir de laquelle Chantal adulte a pu effectuer sa résilience. Tableau rude d'une famille über dysfonctionnelle s'achevant en cauchemar après s'être ouvert en tendre fresque romantique, *Un amour impossible* est aussi une reconstitution d'époque appliquée,



La main, entre la caresse et la claque

fuyant la nostalgie carton-pâte. Marqué par une interprétation d'une belle homogénéité, révélant au passage en la personne d'Estelle Lescure, une jeune comédienne bluffante dans le "rôle" d'Angot adolescente, ce film démontre également que Catherine Corsini se montre plus à son aise lorsqu'il s'agit de parler d'une autre vie que de la sienne. Question de distance, sans doute.

## UN AMOUR IMPOSSIBLE

De Catherine Corsini (Fr, 2h15) avec Virginie Efira, Niels Schneider, Estelle Lescure, Jehnny Beth... Au Cinéma Comœdia, Cinéma Mourguet, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale

ENTRETIEN AVEC CATHERINE CORSINI SUR WWW.PETIT-BULLETTIN.FR



## Kursk

DRAME De Thomas Vinterberg (Bel-Lux, 1h57) avec Matthias Schoenaerts, Léa Seydoux, Colin Firth... Août 2000. Victime d'une avarie grave, le sous-marin nucléaire russe Kursk gît par le fond en mer de Barents avec quelques survivants en sursis. Les tentatives de sauvetage par la

Royal Navy propose son aide. Mais Moscou, vexé, fait la sourde oreille... On avait quitté Thomas Vinterberg évoquant ses souvenirs d'enfance dans *La Communauté*, récit fourmillant de personnages centré sur une maison agréant une famille très élargie. Le réalisateur de *Submarino* – faut-il qu'il soit prédestiné ? – persiste d'une certaine manière dans le huis clos avec cette tragédie héroïque en usant à bon escient des "armes" que le langage cinématographique lui octroie. Sobrement efficace (l'excès en la matière eût été obscène), cette superproduction internationale travaille avec une enviable finesse les formats d'image pour modifier le rapport hauteur/largeur et ainsi renforcer l'impression d'enfermement, comme elle dilate le temps ou le son dans les instants les plus critiques. Vinterberg comble ainsi le désir et la nécessité de spectaculaire sans sacrifier l'éthique : il sait qu'on "n'enjolive" pas des faits historiques pour convenances personnelles. *Kursk* résonne étrangement avec l'actualité, alors que les tensions est/ouest dont on espérait qu'elles appartenaient à un passé enfoui, regèlent. Mais bien au-delà d'une mise en cause de la poutinocratie naissante, ou d'une révélation de l'état de délabrement d'une marine honteusement sous-entretenu, ce film raconte l'obstination mortifère des nations et des militaires – quel que soit leur pavillon – jaloux de leurs joujoux rouillés, plus prompts à sauver leurs vaniteuses apparences que leurs marins. VR

EN SALLES Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Gérard Philippe (vf+ vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Part-Dieu



## High Life

SCI-FI De Claire Denis (Fr-All-G-B-Pol, int. -12 ans avec avert., 1h51) avec Robert Pattinson, Juliette Binoche, André Benjamin...

Loin du système solaire, un module spatial. À son bord, un équipage de relégués cornaqués par une infirmière déglinguée a embarqué pour une mission suicide : l'exploration d'un trou

noir et de ses potentialités énergétiques. Mais le pire péril réside-t-il à l'extérieur ou à l'intérieur ?

Que Claire Denis s'essaie à la science-fiction galactique n'a rien de stupéfiant en soi : elle s'était déjà confrontée au fantastico-cannibale dans *Trouble Every Day*. En vérité, ce n'est pas le genre qui modèle son approche, mais bien la cinéaste qui, par son style et son écriture, modèle le cinéma de genre.

*High Life* tient donc du conte métaphysique et du roman d'apprentissage : il zone davantage dans les environs ténébreux de 2001 et de *Solaris* qu'aux confins opératiques de *Star-Wars-Trek*. Claire Denis semble de surcroît s'ingénier à vider son film de sa puissance épique : sa déconstruction de la chronologie du récit, réduit à des lambeaux juxtaposés, absorbe, à l'instar du trou noir, toute velléité de spectaculaire cosmique. Seul les accords languides de Stuart Staples offrent une continuité narrative ; une apparence de linéarité, immatérielle, autour de laquelle flottent les personnages, en apesanteur. Abolissant le temps, il contribue à la création d'un climat et d'une atmosphère plutôt qu'à celle d'une histoire. Cette expérience est aussi un voyage.

Un mot sur l'étonnante interdiction "avec avertissement" frappant le film : on aimerait en connaître les raisons profondes. Si elle est motivée par la séquence de tentative de viol avec passage à tabac, elle est compréhensible – mais en ce cas, il faudrait frapper d'une identité sanction la quasi totalité des productions d'action. Si c'est en revanche l'espèce "d'orgasmodron" – le compartiment à plaisirs où se réfugie le personnage de Binoche – qui a choqué la pruderie des censeurs, alors nous sommes vraiment entrés dans une régression pudibonde du pire effet. VR

EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Bellecour (vo)



## Crazy Rich Asians

De Jon M. Chu (ÉU, 2h) avec Constance Wu, Henry Golding... Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (vo), Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo), UGC Part-Dieu

## Family Film

De Olmo Omerzu (Tch-All-Fr-Slov, 1h34) avec Karel Roden, Vanda Hybnerová... Au Cinéma Opéra (vo)

## Nous, Tikopia

De Corto Fajal (Fr, 1h40) Au Cinéma Opéra (vo)

## Sale temps à l'hôtel El Royale

De Drew Goddard (ÉU, 2h22) avec Chris Hemsworth, Dakota Johnson... (int - 12 ans) Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

## Samouni Road

De Stefano Savona (Fr-It, 2h08) Au Lumière Bellecour (vo)

## The Spy Gone North

De Yoon Jong-bin (Cor, 2h21) avec Jung-Min Hwang, Sung-min Lee... Au Lumière Bellecour (vo)

## Thugs of Hindostan - Hindi

De Vijay Krishna Acharya (Ind, 2h45) avec Amitabh Bachchan, Aamir Khan... Au Pathé Vaise (vo)

## Thugs of Hindostan - Tamoul

De Vijay Krishna Acharya (Ind, 2h45) avec Amitabh Bachchan, Aamir Khan... Au Pathé Vaise (vo)



## Un homme pressé

De Hervé Mimran (Fr, 1h40) avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti... Au Cinéma CGR Brignais, Le Scénario, Les Alizés, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

## AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29

### THE BLUES BROTHERS

V.O.

Jeu 20h45

### KINO LYON

Ven 20h

### LA BALADE DE BABOUCHEKA

Dim 10h30

### TITUBANDA

Mer 20h45

### LE CLANDESTIN

Dim 18h

## CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

### LEAVE NO TRACE

V.O.

Mer 20h30 - sam 14h

### 16 LEVERS DE SOLEIL

Ven 20h30 - sam 16h30

### LA SAVEUR DES RAMEN

V.O.

Dim 15h

### VOYEZ COMME ON DANSE

Sam 20h30 - dim 17h30

### JOYEUX NOËL

Mar 20h

## CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00

### KURSK

V.O.

11h sf ven, lun - 13h50 (sf sam 13h25, dim 13h) - 16h15 (sf dim 15h25) - 18h40 (sf dim 17h50) - 21h10 (sf dim 20h15)

### UN AMOUR IMPOSSIBLE

10h50 sf mer, jeu, mar - 13h25 - 15h45 - 18h25 - 21h05

### HEUREUX COMME LAZZARO

V.O.

11h - 13h30 - 16h10 - 18h45 - 21h15

### BLACK INDIANS

V.O.

Sam 11h

### BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

10h55 - 13h30 - 15h30 - 18h10 - 20h55

### EN LIBERTÉ !

11h10 - 13h30 - 16h10 - 18h30 - 20h50

### HIGH LIFE

V.O.

13h40 - 15h55 - 20h30

### 48H FILM PROJECT

Mar 17h, 18h45, 20h30, 22h

### UN VILLAGE DANS LE VENT

Jeu 20h\*

### REINHOLD MESSNER - LE QUINZIÈME 8000

V.O.

Lun 20h\*

### PASSE-MONTAGNE

Dim 18h

### TENIR LA DISTANCE

Sam 13h30\*\*\*

### LE GRAND BAL

19h05 sf mar

### SILVIO ET LES AUTRES

V.O.

13h20 sf ven, mar - 18h10 sf jeu, lun

### COLD WAR

V.O.

13h30 - 16h05 - 17h55 sf dim - 19h50 (sf dim 20h15) + ven, mar 11h15

### CAPHARNAÛM

V.O.

10h55 sf mer, sam - 13h20 sf mer, sam - 15h45 - 21h15 sf jeu, lun

### FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

V.O.

Mer, jeu, sam, dim, lun 16h20, 21h05 - ven 13h40, 16h20, 21h05

### DILILI À PARIS

Mer 11h15, 13h45 - sam 11h15 - dim 11h

### GIRL

V.O.

18h15 - 21h35 sf dim

### LE RAT SCÉLÉRAT

Mer, sam, dim 10h45

### LES FRÈRES SISTERS

V.O.

Mer, dim 11h05

## CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e

04 72 17 00 21

### LE JEU

Mer 14h30 - sam, dim 15h

### GIRL

Jeu, lun 18h - ven 20h15 - sam 20h - dim 17h

### PREMIÈRE ANNÉE

Jeu 20h

### FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

V.O.

Ven 17h45 - sam 17h - dim 19h - lun 20h

## LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er

04 72 07 88 32

### MARIO

V.O.

Sam 13h55 - mar 21h30

### SANS JAMAIS LE DIRE

V.O.

Ven 18h - dim 13h50

### VOLUBILIS

V.O.

Sam 18h - mar 16h15

### LEAVE NO TRACE

V.O.

Ven 21h50 - dim 15h40

### SAUVAGE

V.O. (int - 16 ans)

Ven 14h - lun 19h05

### INVASION

V.O.

Sam 21h50 - lun 17h15

### LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

V.O.

Sam 16h - dim 19h30 - lun 20h50 - mar 14h15

### FORTUNA

V.O.

Ven 16h - sam 18h - mar 19h45

### RAFIKI

V.O.

Dim 21h25 - lun 14h - mar 18h10

### ON L'APPELAIT RODA

V.O.

Ven, sam 20h - dim 17h40 - lun 15h35



© Studio Canal

## AVANT-PREMIÈRE PUPILLE

À l'UGC Confluence  
Jeudi 8 novembre  
à 20h

Jeanne Herry avait fait ses débuts dans le long-métrage avec *Elle l'adore*, film inquiétant autour de la passion délirante des fans pour les vedettes. C'est à une autre forme d'attachement qu'elle s'intéresse pour son futur nouveau né, *Pupille* : le lien maternel, et sa complexité entre une mère biologique accouchant sous X et une mère adoptante. Entre les deux, le bébé... Avant que ce film ne vienne au monde le 5 décembre sur tous les écrans, la réalisatrice sillonne la France et fait naturellement escale à Lyon pour le présenter. Lors d'une séance prémat', en somme.

## INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

### LE GARÇON ET LE MONDE

Mer, sam 14h30

### LES FORBANS DE LA NUIT

Mer 19h

### VERS SA DESTINÉE

V.O.

Mer 21h

### LES ÉMIGRANTS

V.O.

Ven 20h

### LE PRISONNIER DE ZENDA

V.O.

Sam 16h30

### LES INTRIGANTES

Sam 18h30

### BATTEMENT DE CŒUR

Sam 20h30

### LA PETITE TAUPE

Dim 10h30

### LA MAISON DU LAC

Dim 14h30

### LE SYNDROME CHINOIS

Dim 16h45

### NEW YORK 1997

Dim 19h

19h / Concert  
**#Voces8**  
Ensemble vocal  
Tarif : 10 €

VE. 23 NOV. 18h > 22h

AFTERWORK #2

Concert Voces8, DJ électro-jazz,  
Vins et produits locaux...

AUDITORIUM  
ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

auditorium-lyon.com

Photos: iStock / Julien Migrot - Licences n° 1109504, 1109505, 1109506

— université  
— Lumière  
— LYON 2

UNIVERSITÉ  
TOUS ÂGES

PROGRAMME  
CULTURE SCIENTIFIQUE

2018-2019

Cycles de conférences et cours par des universitaires

Nombreux sujets : Histoire de l'Art - Archéologie - Cinéma - Photo - Géopolitique - Science et politique - Religions ...

POUR TOUS LES ADULTES,  
SANS CONDITION DE DIPLÔME,  
SANS EXAMEN À PASSER,  
LE SEUL PLAISIR D'APPRENDRE,  
DE DÉCOUVRIR, D'ÉCHANGER  
AUTOUR D'UN SAVOIR UNIVERSITAIRE

04 72 76 84 30  
uta@univ-lyon2.fr  
web : uta.univ-lyon2.fr  
Twitter : @utalyon2

## REPRISE

# LES SENTIERS DE LA GLOIRE

PAR VINCENT RAYMOND

Dans la France du général de Gaulle, il ne faisait pas bon émettre des critiques sur l'institution militaire. Même si celles-ci étaient fondées, la Grande Muette trouvait au sommet de l'État une (large) oreille compatissante, n'hésitant pas à répondre à ses rêves de silence contagieux. C'est ainsi que *Les Sentiers de la gloire* (1958) de Stanley Kubrick fut purement et soldatesquement censuré dans l'Hexagone à sa sortie. Il avait le tort, aux yeux élyséens, de raconter comment des généraux français – bien à l'abri dans leur douillette base arrière – avaient décidé de fusiller pour l'exemple des hommes de troupe ayant refusé de monter au feu et surtout contesté un ordre stupide car les condamnant à une mort certaine face à une position allemande inexpugnable. Désobéir à la bêtise des chefs est un acte de trahison ; un crime de guerre, semble-t-il. Monument historique autant que geste politique et humaniste produit et interprété par Kirk Douglas (qui n'en était pas à son premier acte cinématographique), ce film marque la "naissance" de Kubrick en tant que formaliste de la profondeur et de la symétrie : les étroites tranchées des poils et les glaciales pièces où



"Soldat sans joie va, déguerpis !"

s'encroûtent les gradés s'y prêtent atrocement. Œuvre de boue, de désespoir, d'injustice et de sang, le défaitisme moral suintant du camp des "vainqueurs" est atténué par une miraculeuse séquence musicale (et féminine) comptant parmi les plus émouvantes du cinéma de guerre – à rapprocher de *La Grande Illusion*. Notez qu'il s'agit de l'avant-dernier film du cycle 14-18 programmé dans les salles du Mont du Lyonnais : l'année s'achèvera comme de bien entendu en décembre avec le film de Christian Carion *Joyeux Noël*.

## LES SENTIERS DE LA GLOIRE

Au Toboggan du 7 au 13 novembre



**DOCUMENTAIRE  
UN JOUR ÇA IRA**

**Au Lumière Fourmi  
Mercredi 14 novembre  
à 20h30**

Édouard Zambeaux est un homme de parole. Pas uniquement pour avoir œuvré comme journaliste radio, mais pour son engagement pour la cause des réfugiés. Pour *Un jour ça ira*, il a suivi avec son frère Stan le parcours d'adolescents dans un centre d'hébergement installé à l'intérieur de l'ancien siège de l'INPI à Paris. Et depuis la sortie du documentaire en février, il multiplie les interventions et rencontres autour du film pour sensibiliser à la situation des exilés et faire en sorte qu'une politique humaniste voie le jour.

© Eurozoom

**CITTÀGIARDINO**  
V.O.  
Mar 20h30\*\*

**LUMIÈRE  
TERREAUX**

40 rue du Président Edouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52

**AVANT-PREMIÈRE :  
Yomeddine, vo : lun 21h\*\***  
**HEUREUX COMME LAZZARO**  
V.O.  
13h20 (sf sam, dim 13h35) - 15h50 (sf sam, dim 16h05) - 18h15 (sf sam, dim 18h35) - 20h45 (sf sam, dim 21h05) + sam, dim 11h05  
**UN AMOUR IMPOSSIBLE**  
13h10 (sf sam 13h30) - 15h45 (sf sam 16h10) - 18h20 (sf sam 18h45) - 20h55 (sf sam, lun + sam 10h55, 21h20, dim 11h10)  
**EN LIBERTÉ !**  
13h15 (sf sam 13h20, dim 13h05) - 15h15 (sf sam 15h30, im 15h35) - 17h15 (sf sam 17h40, dim 17h10) - 19h20 (sf sam 19h50, dim 19h35) - 21h15 (sf sam 21h55, dim 21h10) + sam 11h10, dim 11h  
**COLD WAR**  
V.O.  
13h25 (sf sam 12h45, dim 13h45) - 15h25 (sf sam 14h35, dim 15h20) - 17h30 (sf sam 16h25, dim 17h45) - 19h25 (sf sam 18h15, dim 19h20) - 21h30 (sf sam 21h05, dim 21h45) + sam 10h55, dim 11h15  
**LE GRAPHIQUE DE BOSCOPI**  
Sam 22h

**LUMIÈRE FOURMI**

68 rue Pierre Cornaille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
V.O.  
Mer 20h10 - jeu, lun 14h10 - ven, mar 20h20 - sam 15h35 - dim 20h  
**NOS BATAILLES**  
Mer, ven, mar 14h05 - jeu 19h - sam 18h05 - dim 13h - lun 18h55  
**I FEEL GOOD**  
Mer 18h - jeu 16h25 - ven, mar 18h15 - sam 18h20 - dim 17h55 - lun 16h25  
**LA SAVEUR DES RAMEN**  
Mer 16h10 - jeu 21h - ven, mar 16h20 - sam 21h10 - dim 16h05 - lun 20h55  
**MADMOISELLE DE JONQUIÈRES**  
Mer 14h - jeu, lun 18h25 - ven, mar 14h10 - sam 18h55 - dim 13h10  
**THE HOUSE THAT JACK BUILT**  
V.O. (int - 16 ans)  
Mer 19h50 - jeu 20h35 - ven, mar 20h10 - sam 20h05 - dim 19h45 - lun 20h15  
**LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE**  
Mer, ven, sam, mar 16h05 - jeu, lun 16h55 - dim 15h45  
**UN PEUPLE ET SON ROI**  
Mer, ven, mar 20h30 - jeu, lun 14h - sam 13h10 - dim 20h10  
**LES FRÈRES SISTERS**  
V.O.  
Mer, ven, mar 18h05 - jeu 21h - sam 20h30 - dim 17h45 - lun 20h40  
**SOPHIA ANTIPOLIS**  
Jeu 16h25 - ven 18h10 - sam 16h55 - lun 14h - mar 18h01  
**TOUCH ME NOT**  
V.O.  
Mer, dim 17h20 - jeu 14h - ven, mar 15h45  
**LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE**  
V.O.  
Sam 14h55  
**BLACKKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN**  
V.O.  
Dim 13h05  
**DILILI À PARIS**  
Mer 14h10 - sam 13h - dim 15h20  
**CAPELITO**  
Mer 16h15 - sam, dim 15h  
**LINDY LOU, JURÉE N°2**  
Jeu\*\*, lun 18h30 - ven, mar 14h  
**LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE**  
Sam 13h05

**PATHÉ BELLECOUR**

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96

**AVANT-PREMIÈRES :  
Au bout des doigts : mar 19h15\***  
**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, 3D : mar 21h30**  
**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, vo : mar 19h15**  
**CAPHARNAÛM**  
V.O.  
13h25 (sf jeu 13h45, sam 14h15, dim 14h) - 16h10 (sf jeu 16h25, sam 17h) - 18h50 (sf jeu, sam, mar + mar 21h45)  
**DILILI À PARIS**  
Mer, sam, dim 11h15, 13h30  
**EN LIBERTÉ !**  
11h10 - 13h40 - 15h55 (sf mar 16h) - 17h55 (f dim 17h40) - 20h15 (sf mar 19h35) - 22h25 (sf dim 22h15, mar 21h55)  
**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
V.O.  
21h30 (sf jeu 21h50, sam 21h45, mar 22h)  
**HALLOWEEN**  
(int - 12 ans)  
13h15 sf mer, sam, dim - 17h35 sf dim, mar - 19h55  
**UN AMOUR IMPOSSIBLE**  
10h45 - 13h40 - 16h25 - 19h10 - 21h55  
**UN HOMME PRESSÉ**  
11h - 13h35 (sf dim 13h30) - 15h45 (sf dim 15h40) - 17h50 (sf jeu 18h10, dim 18h) - 20h15 (sf dim 20h20) - 22h30 (sf mar 22h20)

**A STAR IS BORN**

14h sf dim  
**A STAR IS BORN**  
V.O.  
10h50 - 16h50 sf sam - 19h35 (sf sam 19h30, dim 18h35) - 21h45 sf sam, dim, mar + sam 22h10, dim 21h25  
**ALAD'2**  
3D  
16h50 (sf dim 16h45)  
**BOHEMIAN RHAPSODY**  
14h (sf dim 13h45)  
**BOHEMIAN RHAPSODY**  
V.O.  
11h - 16h30 (sf mar 16h20) - 19h15 (sf mar 19h) - 22h (sf mar 22h05)  
**HALLOWEEN**  
V.O. (int - 12 ans)  
11h sf mer, sam, dim - 22h30 sf jeu, dim + dim 22h35  
**LE GRAND BAIN**  
10h45 - 13h45 (sf dim 13h25) - 15h20 (sf dim 15h25) - 17h (sf dim 17h50) - 20h (sf jeu 19h20, dim 20h10) - 22h25 (sf sam 22h20)  
**LE JEU**  
11h15 - 13h15 - 15h35 - 18h10 sf jeu, mar - 19h40 sf mar - 22h15 (sf dim 21h45) + mar 17h45  
**SILVIO ET LES AUTRES**  
V.O.  
10h40 (sf dim 10h35)  
**VENOM**  
3D  
11h15 - 14h15 - 19h - 21h30 sf mar

**PATHÉ VAISE**

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96

**AVANT-PREMIÈRES :  
Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald : mar 20h**  
**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, 3D, vo : mar 21h**  
**Millenium : Ce qui ne me tue pas, vo : lun 20h**  
**CRAZY RICH ASIANS**  
10h45 sf jeu - 14h15 - 16h50 sf sam - 19h15 sf ven, dim, mar - 21h45  
**CRAZY RICH ASIANS**  
V.O.  
Ven, dim, mar 19h15 - sam 16h50  
**KURSK**  
10h45 sf jeu - 14h15 - 16h45 - 19h15 sf jeu, lun - 22h20 (sf dim 21h45)  
**KURSK**  
V.O.  
Jeu, lun 19h15  
**SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE**  
(int - 12 ans)  
11h15 sf jeu - 15h (sf ven 14h30) - 18h (sf ven 17h) + jeu, sam, lun 21h  
**SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE**  
V.O. (int - 12 ans)  
21h sf jeu, sam, lun  
**THUGS OF HINDOSTAN - HINDI**  
V.O.  
Ven 17h30 - lun 21h  
**THUGS OF HINDOSTAN - TAMOUL**  
V.O.  
Dim 18h  
**UN HOMME PRESSÉ**  
10h30 sf jeu - 13h - 15h15 - 17h30 - 19h45 - 22h  
**A STAR IS BORN**  
15h50 (sf mar 16h55) - 21h50 + mer, sam 19h40, ven 10h45, 12h40, 19h40, dim 19h25, lun 10h45, 12h15, mar 10h45  
**A STAR IS BORN**  
V.O.  
Jeu 19h40  
**ALAD'2**  
11h sf jeu, ven - 12h45 - 14h55 - 17h05  
**BOHEMIAN RHAPSODY**  
V.O.  
Mer, ven, dim 19h30 - jeu, lun, mar 20h45 - sam 17h55  
**CHACUN POUR TOUS**  
10h45 sf jeu - 13h05 (sf dim 13h40) - 15h15 sf dim - 17h25 sf dim - 19h35 sf sam, dim + dim 20h  
**BOHEMIAN RHAPSODY**  
10h45 sf jeu, ven, mar - 11h30 sf jeu, mar - 13h50 - 15h05 (sf jeu, mar 15h15) - 16h40 sf ven - 17h55 sf jeu, sam, mar - 20h45 sf jeu, lun, mar - 22h20 (sf mar 22h15) + jeu 18h, 19h30, ven 10h45, sam, lun 19h30, mar 10h15, 11h15, 19h30  
**CHAIR DE POULE 2 - LES FANTÔMES D'HALLOWEEN**  
Mer, sam, dim 11h15, 13h30, 15h30  
**EN LIBERTÉ !**  
10h30 sf jeu - 13h (sf ven, lun, mar 13h05) - 15h20 - 17h40 - 20h sf dim - 22h20 (sf dim 22h10)  
**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
18h40 (sf mar 19h25) - 21h30 sf mer, mar + mar 14h  
**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
V.O.  
Mer 21h30  
**HALLOWEEN**  
(int - 12 ans)  
13h25 sf dim, mar - 20h15 sf jeu, lun, mar - 22h40 (sf lun 22h25) + lun 11h05, 15h30, 17h55  
**HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES**  
Mer, sam, dim 11h15  
**JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE**  
Mer, sam, dim 10h30, 13h45  
**LE FLIC DE BELLEVILLE**  
Mer, ven, sam 22h30 - dim 22h15  
**LE GRAND BAIN**  
11h (sf jeu 12h45) - 14h35 (sf dim 14h) - 17h10 (sf dim 16h35) - 19h45 (sf dim 19h10) - 21h45 (sf sam 22h, dim 21h15)

**LE JEU**

16h - 18h05 (sf mar 18h10) - 20h10 (sf mar 20h15) - 22h15 (sf mar 22h20) + jeu 13h55, ven, lun, mar 10h15, 14h  
**LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3D @05\_AGENDA CINÉ HORAIRES:V.O.**  
Mar 18h15  
**VENOM**  
20h (sf jeu 20h15, sam 19h35, mar 18h20) + mer, dim 17h30, jeu 17h50, 22h30, ven 11h, 22h30, lun 17h30, 22h30  
**VENOM**  
3D  
Mer, dim 22h30 - jeu 13h05, 15h25 - ven 15h25, 17h50 - lun 10h40, 13h05, 15h05  
**YÉTI & COMPAGNIE**  
Mer, sam, dim 11h, 13h45, 15h55, 18h05

**UGC ASTORIA**

31 cours Vitton - Lyon 6e

**AVANT-PREMIÈRES :  
Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, vo : mar 20h**  
**Les Chatouilles : dim 20h**  
**SUEURS FROIDES**  
V.O.  
Jeu 19h10  
**CAPHARNAÛM**  
V.O.  
11h sf mer, sam, dim - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h20 - 19h15 sf jeu, mar - 21h50  
**COLD WAR**  
V.O.  
11h - 13h40 - 15h40 - 17h40 - 19h40 sf dim - 21h35 sf dim, mar + dim 22h10  
**DILILI À PARIS**  
Mer, sam, dim 11h, 13h30  
**UN HOMME PRESSÉ**  
11h - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h05  
**EN LIBERTÉ !**  
11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h10  
**LE GRAND BAIN**  
11h - 13h50 - 16h30 - 19h10 - 21h40

**UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE**

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

**AVANT-PREMIÈRES :  
Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald : mar 20h**  
**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, vo : mar 20h30**  
**Millenium : Ce qui ne me tue pas, vo : lun 19h45**  
**SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE**  
V.O. (int - 12 ans)  
10h40 - 13h25 - 16h10 - 19h - 21h45  
**UN AMOUR IMPOSSIBLE**  
10h40 - 13h25 - 16h10 - 19h - 21h45  
**UN HOMME PRESSÉ**  
10h45 - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h05 - 22h15  
**VOYEZ COMME ON DANSE**  
19h50  
**ALAD'2**  
15h45  
**CHACUN POUR TOUS**  
11h sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 17h50 - 20h sf mar - 22h  
**CHAIR DE POULE 2 - LES FANTÔMES D'HALLOWEEN**  
10h55 - 13h50 - 15h50 - 17h50  
**DILILI À PARIS**  
Mer, sam, dim 11h, 13h45  
**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
V.O.  
13h15 (sf lun 14h) - 16h05 sf lun - 18h55 sf jeu - 21h40 sf mar  
**JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE**  
V.O.  
11h sf jeu - 14h - 16h10 - sam 17h55  
**LE GRAND BAIN**  
11h - 14h - 16h45 - 19h25 - 21h55  
**LE JEU**  
11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h  
**QUIEN TE CANTARA**  
V.O.  
10h55  
**SILVIO ET LES AUTRES**  
V.O.  
10h50 - 18h20 - 21h20  
**VENOM**  
10h45 - 14h15 - 17h  
**VENOM**  
V.O.  
19h45 sf lun - 22h05  
**YÉTI & COMPAGNIE**  
10h50 - 13h55 - 15h55 - 17h55  
**A STAR IS BORN**  
V.O.  
13h35 - 16h20 - 19h05 sf mar - 21h45 sf jeu  
**BLACKKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN**  
V.O.  
21h45 sf mar  
**BOHEMIAN RHAPSODY**  
V.O.  
10h45 - 13h35 - 16h20 - 19h05 - 21h45  
**EN LIBERTÉ !**  
10h50 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

**UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE**

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

**AVANT-PREMIÈRES :  
Millenium : Ce qui ne me tue pas, vo : lun 20h**  
**Pupille : jeu 20h\***  
**Au bout des doigts : mar 20h\***

**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, vo : mar 20h, 21h30**

**Les Chatouilles : mar 20h**  
**YÉTI & COMPAGNIE**  
10h45 sf jeu, mar - 13h45 - 15h50 - 18h10 (sf jeu, ven 18h, lun, mar 17h50)  
**LE JEU**  
11h - 14h (sf jeu 13h40, ven 13h45, mar 13h35) - 16h05 (sf jeu 15h45, ven 15h50, mar 15h40) - 18h15 (sf jeu, ven 17h55, mar 17h50) - 20h20 sf jeu, ven, mar - 22h25 sf jeu, mar + jeu 20h, mar 19h55  
**LES INDESTRUCTIBLES 2**  
Mer, sam, dim 10h40, 13h40  
**VENOM**  
V.O.  
17h30 (sf jeu, mar 17h20) - 19h50 sf jeu, mar - 22h15  
**KURSK**  
11h - 14h - 16h30 - 19h40 - 22h10  
**PENCHÉ DANS LE VENT**  
V.O.  
Ven 20h  
**SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE**  
V.O. (int - 12 ans)  
10h35 - 13h20 - 16h10 - 19h - 21h50  
**UN AMOUR IMPOSSIBLE**  
10h45 - 13h35 - 16h25 - 19h10 - 21h55  
**UN HOMME PRESSÉ**  
10h50 - 13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h05 - 22h15  
**A STAR IS BORN**  
V.O.  
10h40 - 13h25 - 16h10 - 19h sf lun, mar - 21h50 sf jeu, mar + mar 21h55  
**ALAD'2**  
10h50 sf jeu, lun - 13h10 (sf jeu, mar 13h) - 15h20 (sf jeu, mar 15h10)  
**BOHEMIAN RHAPSODY**  
V.O.  
10h35 - 13h20 - 14h25 - 16h05 - 17h25 - 19h - 20h25 - 21h50  
**CHACUN POUR TOUS**  
20h20 sf lun, mar - 22h25 sf mar + jeu, ven 11h, 13h50, 15h55, lun 11h, 13h40, 15h45, mar 11h, 13h30, 15h35, 19h50  
**DILILI À PARIS**  
11h  
**EN LIBERTÉ !**  
10h40 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 20h - 22h20  
**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
V.O.  
10h35 sf mer, sam, dim - 13h20 sf mer, sam, dim - 16h10 - 19h sf jeu, mar - 21h50 sf lun  
**JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE**  
Mer, sam, dim 11h, 13h40, 15h55  
**LE GRAND BAIN**  
11h - 14h - 16h35 - 18h - 19h30 - 20h35 sf mar - 22h05

**UGC PART-DIEU**

Cc Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

**AVANT-PREMIÈRES :  
Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald : mar 20h15, 21h30**  
**Millenium : Ce qui ne me tue pas : lun 19h55**  
**JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE**  
11h05 - 13h45  
**JOHNNY ENGLISH CONTRE-ATTAQUE**  
17h15  
**LE FLIC DE BELLEVILLE**  
10h55 sf mer, sam, dim - 13h10 sf mer, sam, dim - 15h25 - 17h40 - 19h55 sf lun - 22h15  
**LES INDESTRUCTIBLES 2**  
Mer, sam, dim 11h, 13h55  
**THE PREDATOR**  
(int - 12 ans)  
17h55 - 22h10  
**CRAZY RICH ASIANS**  
11h15 - 13h50 - 16h20 - 19h40 - 22h05  
**VENOM**  
11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15  
**YÉTI & COMPAGNIE**  
11h - 14h - 16h - 18h  
**ALAD'2**  
11h - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h05  
**KURSK**  
11h10 - 13h50 - 16h15 - 19h35 - 22h  
**UN HOMME PRESSÉ**  
11h10 - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05  
**A STAR IS BORN**  
10h55 - 13h35 - 16h15 - 19h (sf mar 18h50) - 21h40 sf mar  
**CHACUN POUR TOUS**  
15h55 - 20h05 - 22h05  
**BLACKKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN**  
19h10 - 21h50  
**HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES**  
Mer, sam, dim 11h10  
**BOHEMIAN RHAPSODY**  
11h - 13h40 - 16h20 - 19h15 - 21h55  
**CHAIR DE POULE 2 - LES FANTÔMES D'HALLOWEEN**  
11h10 - 13h25 - 15h20  
**LE GRAND BAIN**  
11h - 13h45 - 16h15 - 19h15 - 20h30 sf mar - 21h45  
**LE JEU**  
11h05 sf mer, sam, dim - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05  
**DILILI À PARIS**  
Mer, sam, dim 11h05, 13h25  
**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
10h50 sf mer, sam, dim - 13h35 sf mer, sam, dim - 16h20 - 19h05 - 21h50

**LES ALIZÉS**

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

**CHACUN POUR TOUS**  
Mer 14h, 16h15 - jeu 16h, 20h30 - ven 14h, 18h - sam 16h15, 18h15 - dim 14h, 18h15 - mar 18h  
**PASSE-MONTAGNE**  
Lun 20h\*\*  
**UN HOMME PRESSÉ**  
Mer 18h15, 20h30 - jeu, sam 16h15, 20h30 - ven 16h, 20h30 - dim 16h, 18h15 - lun, mar 18h, 20h30  
**LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE**  
V.O.  
Mar 20h\*\*  
**EN LIBERTÉ !**  
Mer 18h15, 20h30 - jeu 18h15 - ven 16h, 20h30 - sam 14h, 18h - dim 16h15 - lun 17h30  
**LE FLIC DE BELLEVILLE**  
Mer 14h, 16h - jeu 18h - ven 18h15 - sam 14h, 20h30 - dim 14h

**CINÉMA ALPHA**

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 65

**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
V.O.  
Jeu 18h - ven 21h  
**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
Jeu 14h - sam 18h  
**LE FLIC DE BELLEVILLE**  
Mer 20h45 - ven 18h30 - sam 15h30, 21h  
**A STAR IS BORN**  
V.O.  
Mer 18h - jeu 20h30  
**A STAR IS BORN**  
Dim 17h45  
**LA VIE ET RIEN D'AUTRE**  
Dim 20h30  
**JOYEUX NOËL**  
Dim 15h15

**LES AMPHIS**

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

**NICO ET PATOU**  
Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h  
**GIRL**  
Mer, sam 18h - ven 20h - dim 17h  
**VENOM**  
Mer 20h - ven 18h - sam 16h - dim 14h

**CINÉMA AQUEDUC**

59 chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

**L'AMOUR FLOU**  
Mer 20h30  
**AU REVOIR LÀ-HAUT**  
Dim 17h

**CINÉMA CALUIRE**

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

**COLD WAR**  
V.O.  
Ven 18h - sam 20h30 - dim 16h30 - mar 14h30  
**LA SAVEUR DES RAMEN**  
V.O.  
Sam 18h - dim 18h30 - mar 20h30  
**VOYEZ COMME ON DANSE**  
Sam, dim 14h30  
**THE GUILTY**  
V.O.  
Mer 20h30\*\*  
**LE TEMPS DES FORÊTS**  
Ven 20h30\*\*  
**L'INTRUSA**  
V.O.  
Lun 14h30, 20h30

**CINÉMA CGR BRIGNAIS**

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

**AVANT-PREMIÈRE :  
Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald : mar 19h50, 22h20, 22h30**  
**LES MINIONS**  
Mer, sam, dim 13h45  
**MOI, MOCHE ET MÉCHANT**  
Mer, sam, dim 11h  
**SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE**  
(int - 12 ans)  
10h35 - 13h40 - 16h30 - 19h30 - 22h15  
**LA NONNE**  
(int - 12 ans)  
Mer 22h30 - jeu, dim, lun 22h - ven 22h, 00h05 - sam 22h, 00h00 - mar 22h  
**LE FLIC DE BELLEVILLE**  
10h45 sf mer, sam, dim - 13h15 + ven, sam 00h15  
**LE GRAND BAIN**  
10h40 - 13h50 - 16h30 - 19h30 - 21h15 + ven, sam 23h45  
**SEULE LA VIE**  
10h40 - 13h20 sf mer, sam, dim  
**UN HOMME PRESSÉ**  
11h - 13h40 - 15h45 - 17h35 - 19h40 - 22h + ven 00h05, sam 00h00  
**LE JEU**  
10h45 sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 15h40 (sf mer, sam, dim 16h) - 18h sf mer - 20

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES**

3D  
Mar 19h40  
**YÉTI & COMPAGNIE**  
Mer, sam 10h45, 13h45, 15h55, 18h - dim 10h45, 13h45, 15h55  
**A STAR IS BORN**  
10h40 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 18h - 21h + ven, sam 23h45

**ALAD'2**  
13h20 (sf mer, sam, dim 13h40) - 16h (sf mer, sam, dim 15h35) - 18h sf mer, sam, dim + mer, sam, dim 11h  
**BOHEMIAN RHAPSODY**  
V.O.  
Mer 21h - jeu 16h30, 18h - ven 16h20, 21h - sam 16h30 - dim 19h40 - lun 18h - mar 10h55

**BOHEMIAN RHAPSODY**  
10h40 - 10h55 sf mar - 13h30 - 13h45 - 15h15 sf mer - 16h20 sf ven - 16h30 sf jeu, sam - 18h sf jeu, lun - 19h30 - 19h40 sf jeu, dim, mar - 21h sf mer, ven - 22h15 - 22h20 sf jeu, mar + ven, sam 23h40

**CHACUN POUR TOUS**  
11h - 15h30 - 17h30 - 19h30 sf mer, mar  
**CHAIR DE POULE 2 - LES FANTÔMES D'HALLOWEEN**  
17h25 - 19h20 + mer, sam, dim 11h, 13h30, 15h30

**CRAZY RICH ASIANS**  
10h45 - 13h55 - 16h25 - 19h35 - 22h10  
**EN LIBERTÉ !**  
11h sf mer, sam, dim - 15h45 - 18h - 20h15 - 22h30

**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
10h35 sf mer, sam, dim - 14h sf mer, sam, dim - 21h30 sf mar

**HALLOWEEN**  
(int - 12 ans)  
13h30 - 15h45 - 20h sf dim - 22h15 + ven, sam 00h20

**CINÉMA GÉRARD PHILIPPE**

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

**DIAMANT NOIR**  
Ven 14h  
**PRINCES ET PRINCESSES**  
Jeu, lun 14h15  
**SILVIO ET LES AUTRES**  
V.O.  
Mer, jeu, sam 14h, 20h - ven 14h30, 17h30 - dim 17h30 - lun, mar 14h30, 20h

**KURSK**  
Mer, ven, sam 14h, 20h30 - jeu 20h30 - dim 14h15 - lun 18h15 - mar 14h30, 20h  
**KURSK**  
V.O.  
Jeu 18h15 - sam 16h15 - dim 18h30 - lun 20h30

**JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE**  
Mer, dim 14h30, 16h30 - ven 16h15, 18h15 - sam 14h15, 18h30 - mar 18h

**DES FIGURES EN AVRIL**  
Mer 19h\*\*  
**EN LIBERTÉ !**  
Mer 18h - jeu 15h30, 18h30, 20h30 - ven, mar 18h30, 20h30 - sam 18h, 20h30 - dim 16h30 - lun 14h30, 18h30

**LE GRAND BAIN**  
Mer 16h30, 18h15 - jeu 14h15, 17h30 - ven 16h15, 20h30 - sam 16h15, 18h15 - dim 14h30, 18h30 - lun 17h30, 20h30 - mar 14h30, 17h30

**CINÉMA LA MOUCHE**

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval - 04 78 86 82 60

**LE JEU**  
Mer 20h30 - ven, sam 18h  
**VOYEZ COMME ON DANSE**  
Mer, dim 18h - sam 15h30  
**LES FRÈRES SISTERS**  
Mer, dim 15h30 - sam 20h30  
**HUMAN FLOW**  
Ven 20h\*\*

**CINÉMA MOURGUET**

15 rue Deshay - Sainte-Foy-les-Lyon - 04 78 59 01 46

**EN LIBERTÉ !**  
Mer 17h30 - ven 17h30, 20h30 - sam 20h30 - dim 17h15, 20h - lun 14h30, 17h - mar 17h, 20h  
**L'INTRUSA**  
V.O.  
Jeu 20h

**LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE**  
Mer, ven 17h30 - lun 20h

**YÉTI & COMPAGNIE**  
Mer, dim 14h30 - sam 14h30, 18h15  
**LA GRANDE ILLUSION**  
Mer 20h\*\*

**UN AMOUR IMPOSSIBLE**  
Mer, mar 14h30, 20h - jeu 14h, 17h - ven 14h30, 20h30 - sam 17h30, 20h30 - dim 14h30, 17h15 - lun 17h, 20h  
**ON L'APPELAIT RODA**  
Jeu 16h45 - ven 14h30 - dim 20h - mar 17h

**CINÉMA MEYZIEU**

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 72 69 82 78

**AVANT-PREMIÈRE :**  
**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald : mar 20h30**

**LIBRE**  
Jeu 14h - ven 18h - mar 20h30  
**LE GRAND BAIN**  
Mer 15h30, 20h30 - jeu, mar 18h, 20h30 - ven 20h30 - sam 15h, 21h - dim 15h, 17h30 - lun 18h

**YÉTI & COMPAGNIE**  
Mer, sam 15h - dim 11h, 15h  
**LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON**  
Mer, sam 17h - dim 11h, 17h  
**A STAR IS BORN**  
Mer 15h - ven 20h30 - sam 15h, 20h30 - dim 15h, 20h  
**I FEEL GOOD**  
Jeu, sam, lun, mar 18h - ven 20h30  
**CHACUN POUR TOUS**  
Mer 20h30 - jeu, lun 18h, 20h30 - ven, mar 18h - sam 18h, 21h - dim 11h, 18h, 20h30  
**L'AMOUR FLOU**  
Mer, lun 20h30 - ven, sam, dim 18h  
**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
Jeu, dim, lun 20h

**CINÉMA RILLIEUX**

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape - 04 74 98 24 11

**AVANT-PREMIÈRE :**  
**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald : mar 20h30**

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES**  
3D  
Mer 14h  
**CHACUN POUR TOUS**  
Mer 16h30, 20h45 - jeu 18h, 20h30 - ven 14h, 18h30 - sam 16h15, 20h45 - dim 14h, 18h30 - lun 16h15, 19h - mar 14h, 20h30

**LE GRAND BAIN**  
Mer 18h30, 20h45 - jeu 18h - ven 16h, 18h30 - sam 14h, 18h30 - lun 16h15, 19h - mar 16h15

**YÉTI & COMPAGNIE**  
Mer, dim 14h - sam 16h15  
**LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON**  
Mer, dim 16h15 - sam 14h

**PREMIÈRE ANNÉE**  
Lun 14h30  
**LES GARDIENNES**  
Dim 16h30\*\*  
**LES ANIMAUX FANTASTIQUES**  
Ven 20h30 - sam 18h30 - mar 18h

**LE FLIC DE BELLEVILLE**  
Mer 14h, 18h30 - jeu 20h30 - ven 16h, 18h15 - sam 14h, 20h45 - dim 18h30 - lun 16h15 - mar 14h, 18h15

**LE JEU**  
Mer 16h15, 18h30 - jeu 20h30 - ven 14h, 20h45 - sam 16h15, 21h - dim 16h15 - lun 14h - mar 16h15, 20h30

**LA SAVEUR DES RAMEN**  
V.O.  
Mer 20h45 - jeu 18h - ven 14h, 16h - sam 18h30 - lun 14h, 19h - mar 16h15, 18h30

**UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES**  
Ven 20h30 - dim 14h

**CINÉMA LE TOBOGGAN**

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu - 04 72 93 30 00

**DILILI À PARIS**  
Mer, sam 14h  
**LE GRAND BAIN**  
Mer, mar 18h - jeu 17h - sam 20h30 - dim 16h  
**LE JEU**  
Mer 16h - ven 17h15 - sam 15h45 - dim 14h  
**SILVIO ET LES AUTRES**  
V.O.  
Mer 20h15 - jeu 14h - sam 17h30 - dim 18h30  
**LES SENTIERS DE LA GLOIRE**  
Ven 19h15  
**A LA DÉCOUVERTE DE NOTRE TERRE: L'OUBÉKISTAN**  
Mar 14h30, 20h30\*

**ÉCULLY CINÉMA**

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

**AVANT-PREMIÈRE :**  
**Petits contes sous la neige : sam 18h**  
**LE GRAND BAIN**  
Ven, sam 20h - dim 15h, 19h - lun 14h  
**VOYEZ COMME ON DANSE**  
Ven 16h - dim 17h  
**L'INTRUSA**  
V.O.  
Ven 18h

**LE LEM**

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

**VENOM**  
3D  
Sam 14h30  
**VENOM**  
Mer 16h15 - ven 21h  
**VOYEZ COMME ON DANSE**  
Mer 14h30 - jeu, lun 19h - sam 21h - dim 16h30  
**AMIN**  
Mer 21h - sam 16h45 - dim 14h30  
**CAPHARNAÛM**  
V.O.  
Mer, ven, sam, dim 18h30 - jeu, lun 21h

**CINÉMA MAISON DU PEUPLE**

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 03 84 41 04 15

**L'HOMME SANS PASSÉ**  
V.O.  
Mar 20h  
**LA FIÈVRE DES PARTICULES**  
Sam 17h

**LE GRAND BAIN**  
Mer 17h45 - ven, dim 20h - mar 17h15  
**GIRL**  
Mer, sam 20h - jeu 16h - ven 18h  
**YÉTI & COMPAGNIE**  
Mer 15h30  
**THOMAS PESQUET : PROFESSION ASTRONAUTE**  
Sam 15h\*\*  
**J'AIMERAI QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE**  
Dim 16h\*\*  
**ADAMA**  
Jeu 9h30  
**VERDUN, SOUVENIRS D'HISTOIRE**  
Jeu 19h30\*\*

**LE MELIÈS**

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

**LE GRAND BAIN**  
Mer, ven, sam 21h - dim 17h - lun 20h30  
**LE JEU**  
Mer, ven, sam 19h - dim 19h30  
**LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE**  
Sam, dim 14h30  
**MISCHKA**  
Jeu 20h30

**PATHÉ CARRÉ DE SOIE**

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96

**AVANT-PREMIÈRES :**  
**Les Animaux fantastiques 2 : Les crimes de Grindelwald, 3D, IMAX : mar 21h45**  
**Premières vacances : lun 19h45**

**EN LIBERTÉ !**  
10h30 (sf mer, sam, dim 10h45) - 13h sf mer, sam, dim - 15h25 sf mer, sam, dim - 16h30 - 17h45 - 20h05 + sam, dim 14h  
**CRAZY RICH ASIANS**  
10h30 - 13h15 - 16h - 19h sf ven, mar - 21h45

**CRAZY RICH ASIANS**  
V.O.  
Ven, mar 19h

**KURSK**  
11h15 (sf ven 10h15) - 14h (sf ven 13h) - 16h45 (sf ven 16h50) - 19h25 sf ven, lun, mar - 22h (sf lun 22h30) + lun 19h35

**KURSK**  
V.O.  
Ven 19h40 - mar 19h25

**SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE**  
(int - 12 ans)  
10h30 - 13h30 - 18h50 sf lun - 21h50 sf jeu

**SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYALE**  
V.O. (int - 12 ans)  
Jeu 21h50 - lun 18h50

**UN HOMME PRESSÉ**  
10h40 - 12h55 - 15h10 - 17h25 - 19h45 - 22h15

**A STAR IS BORN**  
16h35 sf ven, sam, dim - 19h25 sf sam, dim, lun - 22h15 + ven 15h40, sam 17h, dim 19h15

**ALAD'2**  
10h25 - 11h - 13h30 - 15h45 - 18h - 20h15  
**AU REVOIR LÀ-HAUT**  
Ven 19h

**BOHEMIAN RHAPSODY**  
10h30 - 13h30 - 16h30 - 19h30 - 22h20  
**BOHEMIAN RHAPSODY**  
IMAX  
10h15 - 13h05 - 16h - 19h sf jeu, lun, mar - 22h sf mar

**BOHEMIAN RHAPSODY**  
IMAX @05\_AGENDA CINÉ HORAIRES:V.O.  
Jeu, lun 19h

**CHACUN POUR TOUS**  
10h25 sf mer, sam, dim - 12h40 sf mer, sam, dim - 14h50 sf mer, sam, dim - 17h - 19h15 - 21h30

**CHAIR DE POULE 2 - LES FANTÔMES D'HALLOWEEN**  
10h15 - 12h30 - 14h30  
**FRÈRES ENNEMIS**  
22h30

**HALLOWEEN**  
(int - 12 ans)  
11h15 sf mer, sam, dim - 13h45 - 16h15 - 19h - 21h30

**JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE**  
Mer, sam, dim 10h45, 13h05, 15h25  
**LE FLIC DE BELLEVILLE**  
22h30

**LE GRAND BAIN**  
10h45 - 13h45 - 16h30 - 19h30 - 22h15  
**LE JEU**  
11h (sf dim 10h30) - 13h30 (sf dim 13h) - 15h40 (sf dim 16h45) - 18h sf mer, sam, dim - 20h15 (sf sam 20h25, dim 20h) - 22h30

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES**  
3D @05\_AGENDA CINÉ HORAIRES:IMAX  
Mar 19h

**LES INDESTRUCTIBLES 2**  
Mer, sam, dim 11h  
**THE PREDATOR**  
3D @05\_AGENDA CINÉ HORAIRES:(int - 12 ans)  
15h10 - 20h05

**YÉTI & COMPAGNIE**  
Mer 10h20, 12h45, 15h, 17h50 - sam 10h20, 12h45, 15h, 17h15 - dim 10h20, 12h45, 15h, 18h10

**SALLE JEAN CARMET**

Boulevard du Pilat - Mornant - 04 78 44 05 17

**AMIN**  
Jeu 20h30 - ven 18h - sam 18h30  
**YÉTI & COMPAGNIE**  
Mer 17h30 - sam 16h30 - dim 15h

**LES GARDIENNES**  
Mar 20h  
**LE GRAND BAIN**  
Mer 15h, 20h30 - jeu 18h - ven 20h30 - sam 14h, 20h30 - dim 17h, 19h30

**LE SCÉNARIO**

Place Charles Ottina - Saint-Priest - 04 72 23 60 40

**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
V.O.  
Jeu 18h - mar 20h15  
**UN HOMME PRESSÉ**  
Mer 14h, 18h, 20h30 - jeu 14h, 20h30 - ven 16h15, 20h30 - sam 14h, 18h, 20h40 - dim 14h, 18h - lun 14h, 20h - mar 18h15

**CAPHARNAÛM**  
V.O.  
Mer, sam 18h15 - jeu, mar 16h - ven, lun 14h - dim 20h

**JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE**  
Mer 10h, 14h - jeu 16h - ven 18h15 - sam, dim 14h, 16h - mar 14h

**LE GRAND BAIN**  
Mer, sam, dim 16h - jeu 20h - ven 14h, 16h15 - lun 16h, 20h - mar 20h30

**CHAIR DE POULE 2 - LES FANTÔMES D'HALLOWEEN**  
Mer 10h, 16h - jeu, dim 18h15 - ven, lun 18h30 - sam 20h40

**PASSE-MONTAGNE**  
Jeu 14h  
**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
Mer, dim 20h - ven 20h15 - lun 17h

**LE ZOLA**

117 cours Émile Zola - Villeurbanne - 04 78 93 42 65

**FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE**  
V.O.  
Mer 16h - jeu\*\*, ven 20h30 - sam, lun 21h - dim 19h30

**LE GRAND BAIN**  
Mer 13h30, 21h - jeu, ven 18h - sam 13h30, 18h30 - dim 17h - lun 18h30

**TOUCH ME NOT**  
V.O.  
Mer 18h30 - sam, lun 16h - dim 14h

**L'INTRUSA**  
V.O.  
Mar 14h30, 18h, 20h30

\* **En présence de l'équipe**  
**\*\* Suivie d'un débat**  
**RETROUVEZ L'INTEGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR**

**VERTIGES**  
CIE NASSER DJEMAI  
THÉÂTRE

Scène  
Auvergne  
Rhône-Alpes

INFOS ET BILLETTERIE EN LIGNE  
theatretheoargence-saint-priest.fr  
04 81 92 22 30

Théâtre Théo Argence - Place Ferdinand Buisson - Saint Priest

VENDREDI 9 NOVEMBRE • 20H30

L'amour, toujours ?

**SÉISME**

Cie Théâtre du Prisme

**LE POLARIS • CORBAS**  
SCÈNE RÉGIONALE

04 72 51 45 55 • [www.lepolaris.org](http://www.lepolaris.org)

**en-gagements** Mobilisations citoyennes à Villeurbanne

**!?** EXPOSITION À PARTIR DU 8 NOVEMBRE 2018

**LER/IZE** Villeurbanne  
mémoires, cultures, échanges  
23, rue Valentin-Haüy  
Villeurbanne  
lerize.villeurbanne.fr  
lerize.villeurbanne

**CINTRA**  
APÉROS JAZZ  
REPAS CONCERTS  
JEUDI & VENDREDI

43, rue de la Bourse 69002 Lyon  
Tél. 04 78 42 54 08

**PETIT BONUS !**

GAGNEZ VOS PLACES POUR L'AVANT PREMIÈRE DU FILM **PREMIÈRES VACANCES**

LUNDI 12 NOVEMBRE AU PATHÉ CARRÉ DE SOIE

Renseignements sur notre page Facebook

**SOIRÉE LITTÉRATURE ET CINÉMA**

**MARDI 13 NOVEMBRE 19H30**  
AU CINÉ-CAFÉ L'AQUARIUM

**LES ÉDITIONS DU TYPHON PRÉSENTENT LA SORTIE DE LEUR PREMIER LIVRE**  
*HURRY ON DOWN, LES VIES DE CHARLES LUMLEY*  
DE L'AUTEUR ANGLAIS JOHN WAIN

**SUIVIE DE LA PROJECTION DU FILM**  
*SATURDAY NIGHT & SUNDAY MORNING*  
DE KAREL REIZZ

**HURRY ON DOWN**

Ciné-café l'Aquarium, 10 rue Dumont, Lyon 4  
Entrée 3 € d'adhésion au ciné-café  
RÉSERVATION CONSEILLÉE  
reservations.typhon@gmail.com

EXPO PB N°935 DU 07.11 AU 13.11.2018

**PHOTOGRAPHIE**  
**LE CLUB DES CINQ**

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE



19 juillet 1986. Saragosse, Espagne, Hôtel Alfonso Rey, chambre 215 par Denis Roche

Cinq des photographes défendus par la galerie Le Réverbère ont fait paraître récemment un livre : **Beatrix Von Conta, Denis Roche (1937-2015), Géraldine Lay, Philippe Pétremant, William Klein.** William Klein, rappelons-le, a d'ailleurs non seulement secoué les codes de la photographie avec ses images coups de poing prises parmi le flux spontané des rues, mais il a fait aussi éclater le cadre habituel des ouvrages de photographies, et ce dès 1956 avec la publication de son journal photographique *New York*. L'occasion était donc idoine pour le Réverbère de « rendre hommage aux éditeurs » et aux ouvrages de photographie, d'autant plus que la galerie est connue plus largement pour son goût pour le livre et la littérature (deux de ses photographes sont aussi des écrivains : Denis

Roche et Alain Fleischer). L'accrochage ménage concrètement à chaque artiste un espace propre, et au rez-de-chaussée, on retiendra les beaux ensembles consacrés à William Klein et aux paysages de Beatrix Von Conta. Mais le clou de l'exposition se situe sur la mezzanine de la galerie avec une quinzaine d'images de Denis Roche qui synthétisent subtilement la diversité de son œuvre : des nus, des autoportraits, des jeux de reflets et de miroirs. Et une image superbe et peu connue, prise dans un hôtel à Saragosse en 1986, où l'érotisme se glisse étonnamment dans l'abstraction poétique de la composition.

**HONNEUR AUX ÉDITEURS !**

Au Réverbère jusqu'au 29 décembre

EXPOSITION - VENTE

**Minéral Lyon**

43<sup>e</sup> salon international

- Minéraux
- Fossiles
- Pierres précieuses
- Météorites

Exposition : Minéraux et fossiles de Provence

Espace Bijoux Créations

**ESPACE TÊTE D'OR**

Ve. 9 de 14 h à 19 h - Sa. 10 de 10 h à 19 h  
Di. 11 novembre 2018 de 10 h à 18 h

103, boulevard Stalingrad - 69100 VILLEURBANNE  
Tél. 04 78 94 69 00 - Site : www.Mineralyon.fr

**MUSÉES**

**INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN**  
11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)  
**KATINKA BOCK**  
Jusqu'au 20 janv 19, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/18€

**MUSÉE PAUL-DINI**  
2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)  
**ROGER DE LA FRESNAYE (1885-1925), LA TENTATION DU CUBISME**  
Jusqu'au 10 fév 19, mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 0€/4€/16€

**MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL**  
Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)  
**À LA RECHERCHE DES PONTS PERDUS**  
Jusqu'au 10 nov, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€  
**LA BD S'EXPOSE "LES OMBRES DU STYX"**  
Jusqu'au 6 janv 19, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€

**MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA**  
60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)  
**CARO & JEUNET**  
Jusqu'au 5 mai 19, du lun au ven de 10h à 18h30, sam et dim à 10h et 19h ; 6,50€/9€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN**  
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)  
**BERNAR VENET**  
Le MAC consacre une rétrospective XXL à Bernar Venet en 170 peintures, dessins et sculptures. Des œuvres souvent surdimensionnées, impressionnantes, et très peu montrées en France. On en prend "plein les yeux", mais on regrettera le manque de sensations ou de réflexions durables, profondes.  
Jusqu'au 6 janv 19, du mer au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 19h ; 0€/6€/9€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

**MUSÉE URBAIN TONY GARNIER**  
4 rue des Serpouillères, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

**LA VIE MODE D'EMPLOI**  
Au gré de reconstitutions d'intérieurs d'appartements et explications, ce n'est rien moins que l'accession à un habitat salubre et digne qui se dessine sous nos yeux dans cette exposition passionnante, traitant un sujet éminemment important : le logement. Qui n'est toujours pas une évidence au XXI<sup>e</sup> siècle pour chacun.  
Jusqu'au 16 déc 18, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

**MUSÉE DES CONFLUENCES**  
86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

**HUGO PRATT**  
L a vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. *Les Scorpions du Désert, Sergent Kirk, Ann de la jungle* et bien sûr *Corto Maltese* sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan est présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces d'ethnographie issues de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.  
Jusqu'au 24 mars 19, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

**YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON**  
Jusqu'au 25 août 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

**FÊTES HIMALAYENNES, LES DERNIERS KALASH**  
Jusqu'au 7<sup>e</sup> déc 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

**MUSÉE JEAN COUTY**  
1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

**BERNARD BUFFET ET JEAN COUTY**  
Jusqu'au 14 avril 19, du mer au dim de 11h à 18h ; 4€/6€

**GALERIES**

**PHILIPPE CALANDRE**  
Photographie  
**GALERIE VRAIS RÊVES**  
6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)  
Jusqu'au 10 nov

**MARIANNE HOUTKAMP**  
Sculpture, bronze  
**ARTCLUB GALLERY**  
22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)  
Jusqu'au 10 nov

**COMÉLIA KOMILI**  
Peinture  
**LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC**  
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)  
Jusqu'au 10 nov

**JULIE DIGARD + JORDAN MADLON**  
GALERIE B+  
1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51)  
Jusqu'au 10 nov

**FRÉDÉRIC JOBERT**  
GALERIE HUIT'YV  
8 cours Lafayette, Lyon 3e  
Jusqu'au 14 nov

**ARNAUD BRIHAY**  
Avions, chambres d'hôtels, forêts denses, rétroviseurs automobiles... Tout est occasion pour le globe-trotteur Arnaud Brihay (né en 1972 en Belgique et résidant à Lyon) de petites ou de grandes fulgurances sensuelles et poétiques, parfois aussi inquiétantes ou mélancoliques. Entre son regard subjectif et le monde réel, ses images tissent un entre-deux au moyen de deux grands effets stylistiques : le flou et la saturation.

**L'ABAT-JOUR**  
33 rue René Leynaud, Lyon 1er (09 67 15 89 38)  
Jusqu'au 17 nov  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

**CHANTAL PARISE**  
Peinture  
**GALERIE VIS'ART**  
26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)  
Jusqu'au 18 nov



**ROBERT PUJADE**

GALERIE DOMUS  
31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua,  
Villeurbanne (04 72 44 79 45)  
Jusqu'au 23 nov

**JEAN-MARC REQUIEN**

Collage et sculpture  
GALERIE JEAN-LOUIS MANDON  
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)  
Jusqu'au 24 nov

**PORRAS**

+ **STÉPHANE GISCLARD**  
Sculpture + peinture  
GALERIE MICHEL ESTADES  
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)  
Jusqu'au 24 nov

**SYLVIE KYRAL**

GALERIE LA RAGE  
33 rue Pasteur, Lyon 7e (04 37 28 51 27)  
Du 9 au 24 nov

**GHISLAINE**

Dessin  
GALERIE DETTINGER-MAYER  
4 place Galléon, Lyon 2e (04 72 41 07 80)  
Jusqu'au 24 nov

**DANIEL CLARKE**

GALERIE FRANÇOISE BESSON  
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)  
Du 8 au 27 nov

**MU**

Photographie  
GALERIE GARIBALDI  
74 rue Garibaldi, Lyon 6e (06 68 54 22 36)  
Du 8 au 29 nov

**ROBERT COMBAS**

+ **JULIETTE CLOVIS**  
GALERIE PETITJEAN  
60 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 09 69 85 15)  
Jusqu'au 1er déc

**FRED KASAR + VENKAT DAMARA**

+ **MICHEL LAPIERRE + ROMANE**  
+ **JIAMIN HU**  
LA TABLE D'ART  
36 quai Arloing, Lyon 9e  
Du 8 nov au 15 déc

**DIDIER HAMEY + MURIEL MOREAU**

GALERIE PAUL RIPOCHE  
6 rue Burdeau, Lyon 1er (06 83 25 35 69)  
Du 8 nov au 22 déc

**BEATRIX VON CONTA + WILLIAM**

**KLEIN + GÉRALDINE LAY + DENIS**  
**ROCHE + PHILIPPE PÉTRÉMENT**  
Photographie  
GALERIE LE RÉVERBÈRE  
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)  
Jusqu'au 29 déc  
+ ARTICLE P.8

**CORNELISSE + DENAMUR**

+ **MARION + MOHAMED-**  
**DELAPORTE + PATIN**  
Photographie  
GALERIE REGARD SUD  
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)  
Du 8 nov au 29 déc

**NICOLAS MAUREAU**

Peinture  
GALERIE ELIZABETH COUTURIER  
25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 21 78 82 32)  
Jusqu'au 29 déc

**JEFF AÉROSOL, BIRDY KIDS,**

**AGRUME, MONSTA, ZEST,**  
**MIOSHE, VERA...**  
Exposition collective de street art  
OFFSIDE GALLERY - GROUPAMA STADIUM  
10 avenue Simone Veil, Décines-Charpieu  
Jusqu'au 31 déc

**CENTRES D'ART****BENOÎT HUOT + SCOTT HOVE**

+ **REMKO**  
SPACEJUNK  
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)  
Jusqu'au 10 nov

**LES NOUVEAUX SAUVAGES**

Les Nouveaux Sauvages ont retapé avec goût une friche industrielle de 1200 m<sup>2</sup>. Et présentent dans ce beau volume une quinzaine d'artistes de toutes générations et obédiences (photographes, graveurs, peintres, vidéastes...). Rien de bouleversant d'un point de vue artistique, mais de bonnes (re)trouvailles comme les toiles post-surréalistes de Marie-Anita Gaube ou le film sur un coin de campagne française de Guillaume Robert.

**LES HALLES DU FAUBOURG**

10 Impasse des Chalets, Lyon 7e  
Jusqu'au 11 nov  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**FLORENCE JUNG**

LA SALLE DE BAINS  
1 rue Louis Vitet, Lyon 1er  
Jusqu'au 17 nov

**CORINNE CORBIN**

+ **CLAIRE-LISE PANCHAUD**  
MAPRAA  
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)  
Du 8 au 24 nov

**RAINIER LERICOLAIS**

URDLA  
207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne  
(04 72 65 33 34)  
Jusqu'au 30 nov

**PU YINGWEI**

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS  
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60)  
Jusqu'au 31 déc

**JAN KOPP**

FONDATION BULLUKIAN  
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)  
Jusqu'au 5 janv 19

**BIBLIOTHÈQUES****BERTRAND PERRET**

BIBLIOTHÈQUE DU 1<sup>er</sup>  
7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)  
Jusqu'au 23 nov

**1918 : GAGNER LA PAIX**

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU  
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)  
Jusqu'au 5 janv 19, 4e étage espace  
patrimoine

**LES PLANTES, UN MONDE**

**EN MOUVEMENT**  
GALERIE BU - UNIVERSITÉ LYON 1  
20 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 43 28 30)  
Jusqu'au 6 janv 19

**AUTRES LIEUX****EMMANUEL FABRIOL**

ET **DAVID RUMPLER**  
Peinture, sculpture, gravure  
ATELIER AP'ART  
27 rue Dedeu, Villeurbanne  
Jusqu'au 9 nov

**REGARDS SUR LA PAIX**

PLACE CHAZETTE  
Place Louis Chazette, Lyon 1er  
Jusqu'au 11 nov

**BERNARD PRUVOST**

Peinture  
POLARIS  
5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)  
Jusqu'au 14 nov

**DEVOIR DE MÉMOIRE 1914-1918**

LE RÉSERVOIR  
8 rue du 11 Novembre 1918, Pierre-Bénite (04 78 86 62 21)  
Jusqu'au 16 nov

**AU TEMPS DE LA GRANDE GUERRE**

MJC DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON  
112 Avenue Maréchal Foch, Sainte-Foy-lès-Lyon  
Jusqu'au 16 nov

**CYRIL MARCILHACY**

Photographie  
COLLECTIF ITEM - L'ATELIER  
3 Impasse Fernand Rey, Lyon 1er (04 78 72 18 40)  
Jusqu'au 17 nov

**DELPHINE CARAZ**

+ **NADINE LAHOZ-QUILEZ**  
+ **DOMINIQUE TORRENTE**  
LA MOSTRA  
3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)  
Jusqu'au 17 nov

**ARTYMORI**

Illustration  
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI  
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)  
Jusqu'au 17 nov ; entrée libre

**ONE SHOT**

URBAN ART SESSION  
CENTRE COMMERCIAL CONFLUENCE  
Cours Charlemagne, Lyon 2e  
Jusqu'au 17 nov

**NATHALIE CUSSENOT**

+ **YANDY GRAFFER**  
LA MENUISERIE  
3 rue Carquillat, Lyon 1er (04 72 07 70 24)  
Jusqu'au 17 nov

**YANDY GRAFFER + AMÉLIE**

**BERRODIER + GIULIA ZANVIT**  
+ **NAWELLE AÏNÈCHE...**  
Exposition collective  
TAVERNE GUTENBERG  
5 rue de l'Épée, Lyon 3e  
Jusqu'au 24 nov

**NOUS ET LES AUTRES,**

**DES PRÉJUGÉS AU RACISME**  
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON  
247 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)  
Jusqu'au 24 nov

**LES SŒURS ZANON**

HANGAR 717  
717 rue de Thizy, Gleizé  
Jusqu'au 24 nov

**CÉLINE VILLEGAS**

POLTRED  
54 Cours de la Liberté, Lyon 3e (06 81 26 51 50)  
Jusqu'au 25 nov

**ALEXANDRE LOUVENAZ**

SOFFFA  
17 rue Sainte-Catherine, Lyon 1er  
Jusqu'au 28 nov

**JOYEUSE CACOPHONIE**

Vidéos, costumes, décors du groupe du défilé de la Biennale de la Danse  
MANUFACTURE DES TABACS - UNIVERSITÉ  
LYON III  
6 cours Albert Thomas, Lyon 8e  
Jusqu'au 29 nov

**CATHERINE RELIGIEUX**

Peinture  
LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY  
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)  
Jusqu'au 30 nov

**BÉNÉDICTE BAILLY**

LA FERME DU VINATIER  
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinet, Bron (04 37 91 51 11)  
Jusqu'au 30 nov

**RAUKY**

SOFFFA  
27 rue Caverne, Lyon 7e  
Jusqu'au 30 nov

**CLAIRE LEBEAU**

ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Jusqu'au 5 déc

**SÉVERIN MILLET**

Peinture et sculpture  
L'ŒIL VINTAGE GALERIE  
35 rue René Leynaud, Lyon 1er (06 52 85 18 11)  
Jusqu'au 9 déc

**L'ARCHIPEL DU GOULAG,**

**UN SÉISME LITTÉRAIRE**  
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON  
17 rue Mazargan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)  
Jusqu'au 19 déc

**SIMON ROUSSIN**

+ **ANNE-MARGOT RAMSTEIN**  
+ **JÉRÉMY PERRODEAU**  
ATELIER KIBLIND  
25 rue Boutelle, Lyon 1er  
Du 8 nov au 21 déc

**STRANGE DUST**

Dessin  
HELLO DARKNESS  
16 quai Romain Rolland, Lyon 5e  
Du 10 nov au 21 déc

**LE VITRAIL**

**CONTEMPORAIN**  
COUVENT DE LA TOURETTE  
Route de la Tourette, Éveux (04 74 26 79 70)  
Jusqu'au 22 déc

**BRIGITTE ALIOT**

Peinture  
ESTATE GALLERY - SOFITEL  
Sofitel 20 quai Galléon, Lyon 2e  
Jusqu'au 31 déc

**LEONARDO DA VINCI**

L'exposition Da Vinci est la "traduction" en volumes de bois, et à petite échelle, des nombreuses machines que Léonard de Vinci inventait ou cherchait à améliorer, en les dessinant dans ses carnets. Une centaine de machines sont présentées au public, dans un esprit pédagogique et une scénographie dépouillée. Rien de plus, rien de moins.

**LA SUCRIÈRE**

Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e  
(04 27 82 69 40)  
Jusqu'au 13 janv 19  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**LES TRACES - HISTOIRES**

**D'UNE PRISON, MONTLUC**  
**1921-2010**  
MÉMORIAL DE LA PRISON DE MONTLUC  
1 rue Jeanne-Hachette, Lyon 3e (04 78 53 60 41)  
Jusqu'au 28 avril 19, du mer au sam de 14h à 17h30

**COMME PAR HASARD**

ENS  
15 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00)  
Jusqu'au 30 juin 19

**ENGAGEMENTS !?**

Mobilisations citoyennes à Villeurbanne  
LE RIZE  
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)  
Du 8 nov au 28 sept 19

**MARION BORNAZ**

Foules sentimentales, 5 ans de concerts au Marché Gare, photographie  
MARCHÉ GARE  
34 rue Casimir Perrier, Lyon 2e (04 72 40 97 13)  
Jusqu'au 30 sept 19  
+ PORTRAIT SUR PETIT-BULLETIN.FR

**BONAE MEMORIAE - PREMIERS**

**CHRÉTIENS SUR LA COLLINE DE**  
**FOURVIÈRE (4<sup>e</sup> - 7<sup>e</sup> SIÈCLES)**  
L'ANTIQUAILE  
49 montée Saint-Barthélemy, Lyon 5e (09 72 41 14 98)  
Jusqu'au 3 oct 19

**FESTIVAL 9PH**

**PHOTOGRAPHIE**  
**ET IMAGE**  
**CONTEMPORAINE**

Jusqu'au 27 oct

Rens. : [lebleuduciel.net](http://lebleuduciel.net)  
Entrée libre

**DANILA TKACHENKO****+ SYLVIE BONNOT**

En 2014, Sylvie Bonnot a traversé la Russie en train, empruntant notamment le fameux Transibérien. Elle en a ramené beaucoup d'images : certaines représentant assez directement des paysages et des personnes rencontrées lors de son périple, et d'autres qu'elle a retravaillées à sa façon, en atelier, pour les disposer sur des volumes, sur une surface de soie, ou sur des plaques gravées... Sa Russie, oscillant entre grandeur et frayeur, est donc aussi un voyage matériel de l'image photographique elle-même.

**LE BLEU DU CIEL**

12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)  
Jusqu'au 10 nov  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**CHLOË SERRE**

Jeune plasticienne et performeuse, Chloé Serre décortique à la BF15 nos gestes et nos comportements dans la sphère publique. Pour cela, elle réalise de drôles d'objets et de sculptures minimalistes suggérant l'organisation de notre espace social. Et présente aussi des portraits en "gestes caractéristiques" de femmes âgées rencontrées à Lyon.

**LA BF15**

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)  
Jusqu'au 17 nov  
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**NICOLO DEGIORGIS**

CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS  
Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons  
Jusqu'au 24 nov

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

## ENSEMBLE, ÉCLAIRONS LA NUIT CONTRE LE CANCER

UN ÉVÈNEMENT SPORTIF & SOLIDAIRE EN PLEIN CŒUR DE LYON  
Course 10 km  
Marche 4 km

**SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018 - LYON**

[www.coursedeslumieres.com](http://www.coursedeslumieres.com)

# université Lumière LYON 2

Langues étrangères pour tous publics (actifs, chercheurs d'emploi, étudiants, retraités)

Allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, polonais, portugais, russe, turc, ukrainien, etc.

Nous offrons aussi des formations spécialisées pour établissements publics\* et entreprises. Renseignements et inscriptions dès le 1er septembre.

Début des cours en octobre.

\*avec la certification BULATS (anglais) éligible au CPF

Université Lumière Lyon 2  
86, rue Pasteur - Lyon 7e - Tram T2 centre Berthelot  
Patrick.alba@univ-lyon2.fr  
04 78 69 74 70

# RDV

rue burdeau

## La rue des galeries – Lyon 1<sup>er</sup>

**Muriel MOREAU & Didier HAMEY**  
- En merveille -  
du 8 novembre au 22 décembre  
vernissage jeudi 8 novembre de 17h à 20h30  
en présence des artistes  
Rencontre et signature le samedi 1er décembre 16h-19h  
6, rue Burdeau – 06 83 25 35 69  
[www.galerie-paulripoche.com](http://www.galerie-paulripoche.com)

**aNa**  
- Instants -  
du 8 novembre au 19 janvier 2019  
vernissage le 8 novembre de 15h à 20h30  
Yun Jung SONG - Céramiste invitée d'honneur  
28 rue Burdeau - 04 78 28 07 72  
[www.galerie-atelier28.fr](http://www.galerie-atelier28.fr)

**Honneur aux éditeurs !**  
Beatrix von Conta / Loco, William Klein / Textuel  
Géraldine Lay / Actes Sud, Denis Roche / Delpire  
Philippe Pétrément / Le Réverbère & cie  
jusqu'au 29 décembre  
Paris Photo 2018 du 8 au 11 novembre  
38 rue Burdeau - 04 72 00 06 72  
[www.galerielereverbere.com](http://www.galerielereverbere.com)

**Vladimir VELICKOVIC**  
- Danger -  
peintures - sculptures  
du 8 novembre au 12 janvier 2019  
vernissage jeudi 8 novembre de 15h à 20h30  
en présence de l'artiste  
35 rue Burdeau - 06 72 53 70 34 / 76 50  
[www.pallade.net](http://www.pallade.net)

**Vincent BEBERT**  
- peindre sur le motif -  
«Souvent la nuit me semble plus colorée que le jour»  
V.Van Gogh  
du 8 novembre au 15 décembre  
vernissage jeudi 8 novembre de 16h à 20h  
48 rue Burdeau - 06 11 37 91 53  
[www.galerie-pome-turbil.fr](http://www.galerie-pome-turbil.fr)

**Japonismes 2018 - projet 2**  
**Yuco OYA-SATO et Catherine VINDY**  
- Kimono -  
Kimonos et Peintures  
avec les foulards de Danielle Boisselier  
du 8 novembre au 22 décembre  
vernissage jeudi 8 novembre de 15h à 20h  
en présence des artistes  
48 rue Burdeau - 06 01 98 16 56  
[www.galerie48.fr](http://www.galerie48.fr)

Métros : Hôtel de Ville, Croix Paquet  
Bus : C3, C13, C14, C18, S6  
Vélov : 1001, 1002, 1003, 1022, 1031, 1032, 1034  
Parkings : Opéra, Hôtel de Ville, Terreaux

jours et horaires d'ouverture sur le site de chaque galerie

THÉÂTRE

## DES CHANTS AU GRAND JOUR

Au cri dans la nuit, Marta Gornicka préfère la chorale de ces hommes et femmes debouts, dressés face au monde. Le festival Sens interdits offre en son année off cette première date en France du spectacle de la Polonaise à qui il est fidèle.

PAR NADJA POBEL



© Magda Hueckel

Un hymne à l'amour. Voilà comment la Polonaise Marta Gornicka nomme cette création née à Poznan en janvier 2017. Durant une heure, face public, 25 hommes et femmes, de tous âges et même des enfants, forment un chœur, selon le mode d'expression que la metteuse en scène pratique. Nous n'avons pas vu ce spectacle mais *Chœur de femmes* présenté dans le festival Sens interdits 2013, deux ans après que celui-ci ait accueilli *RequieMachine* et *Magnificat*. Que disaient-elles, ces femmes ? Que le pouvoir est entre leurs mains, qu'elles n'ont peur de rien, refusent les diktats et que l'avenir leur appartient. Banal ? Certainement pas. Entre temps, le mouvement #metoo a mis au jour le manque abyssal d'écoute de la parole féminine. La Pologne a sérieusement régressé en la

matière avec une loi de plus en plus restrictive concernant l'IVG, les nationalistes prennent le pouvoir jusqu'à la nausée (Italie, Autriche...) ou entrent des les assemblées (l'AfD en Allemagne). Alors, les œuvres de Marta Gornicka s'imposent d'autant plus. *Hymn to love* poursuit précisément ce qu'elle a initié avec *Mère Courage* de Bertolt Brecht. « Ici, elle mixe discours politique propagandiste, chants patriotiques, culture pop » nous confie Patrick Penot, fin connaisseur de la Pologne qui se souvient, en 2010, avoir « pris son travail en pleine poitrine. Oui ces chœurs sont du théâtre ! Rageur, féministe, courageux, malicieux et exigeant. »

**UN CHANT - DES SIGNES**  
Marta Gornicka collaborait alors avec la chorale Chor kobiet et Jubilat : des femmes de tous âges, toutes professions (reporter, géographe, couturière, femme au foyer et deux

ou trois actrices sachant chanter). Désormais, il y a un plus fort quota de professionnels imposés par le Théâtre de Poznan, producteur de *Hymn to love*. In fine, il s'agit bien toujours de la même lutte : créer pour résister. D'autres que la France perçoivent la nécessité de diffuser ses pièces voire de les initier. Ses deux dernières en date (*Jedem das Seine, ein Manifest et Grundgesetz*) sont nées en Allemagne l'an dernier où elle a fait un tabac. Elle est actuellement associée au Gorki Theater de Berlin, l'un des lieux les plus remuants de la scène européenne. Quinze jours plus tard, une autre artiste majeure révélée en France par le festival reviendra ici : la russe Tatiana Frolova avec le très puissant *Je n'ai pas encore commencé à vivre*.

▼ **HYMN TO LOVE**Aux Célestins  
Mardi 13 novembreL'OPÉRA  
DE QUAT'SOUSthéâtre musical  
croix-rousse.comKurt Weill / Bertolt Brecht  
Jean-Robert Lay direction musicale  
Jean Lacornerie mise en scène

« une relecture à la fois facétieuse et décapante, à la ligne mélodique franchement jazzy »

— Télérama

16  
NOV 2018  
21

© atelier maite martin avec vassilis kalokyris

DANSE

LA DANSE DÉCENTRÉE  
DE CUNNINGHAM

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Il y a quelque chose de fascinant chez Merce Cunningham (1919-2009) et qui découle d'un apparent paradoxe. Chantre du hasard et de la liberté, le chorégraphe était aussi d'une exigence inouïe, voire draconienne, quant à la précision des mouvements. Chez lui, il est possible à la fois de tirer des séquences et des mouvements à coups de dés, et de défier les capacités techniques et virtuoses des danseurs ! C'est le cas par exemple avec sa pièce emblématique pour six interprètes, *Summerspace*, créée en 1958, où l'ordre des mouvements est tiré au sort, et où la chorégraphie de Cunningham, le décor et les costumes du célèbre plasticien Robert Rauschenberg, et la musique de Morton Feldman ont été conçues indépendamment. Le tout est une ode au déplacement et à la traversée, qui refuse aussi toute centralité de l'action. Chaque danseur est un "centre" potentiel de la pièce. « L'univers est une sphère infinie dont le centre est partout, la circonférence nulle part » disait en substance Pascal. *Summerspace* était entrée au répertoire du Bal-



Décor de Rauschenberg, et non de Rorschach

© Jaime Rouque de la Cruz

let en 2012, et et la soirée sera complétée par une nouvelle transmission, avec *Exchange* que Cunningham créa en 1978 avec le compositeur David Tudor et l'artiste Jasper Johns. Une pièce en trois parties à l'atmosphère urbaine, jouant sur la répétition et la variation de points de vue sur une même séquence de mouvements.

▼ **SUMMERSPACE + EXCHANGE**

À l'Opéra de Lyon du 9 au 11 novembre

## THÉÂTRE

### COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

#### HAS-BEEN

Par Marc Gelas, 1h20.

Jusqu'au 7 nov, du mar au sam à 21h ; de 15€ à 22€

#### CHRISTELLE CHOLLET

Du 8 au 10 nov, à 21h ; de 13,50€ à 24€

#### PATRICK DE VALETTE

Du 13 au 17 nov, à 21h ; de 15€ à 21,50€

#### CALAMITY JOB

De Jacques Chambon, ms Patricia

Thevenet, 1h20

Jusqu'au 17 nov, sam à 17h ; 20€/25€

#### LE PORTEUR D'HISTOIRE

Multi moliérisé, Alexis Michalik amène son grand succès parisien ici avec une troupe castée sur place. Efficace, malin, faisant défiler toutes les époques avec une multitude de personnages, ce spectacle n'est cependant jamais lesté d'un propos clair

Jusqu'au 2 fév 19, du mar au sam à 19h ; de 13,50€ à 21€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

### THÉÂTRE ASTRÉE

Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)

#### PAULE

De et ms Jean-Piella Hollebecq, par la Cie

Les Décintrés, 30 min

Mer 7 nov à 15h15 ; entrée libre

### THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

#### LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE

Variations cubiques et jeu masqué par la Cie Juscomama, dès 7 ans.

Du 7 au 9 nov, à 19h30 ; 10€/12€

### ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Maryste Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

#### LA LEÇON DE DANSE

De Mark St. Germain, ms Gerald Sibleyras,

1h20

Ven 9 nov à 20h30 ; 30€/35€/38€

### LA BALISE 46 - JMC

#### VILLEURBANNE

46 cours Damidot, Villeurbanne (04 78 84 84 83)

#### L'EFFET FOX

Magie nouvelle, théâtre philosophique et humour par la Cie Envol Distratto, dès 10 ans

Ven 9 nov à 20h ; de 4€ à 8€

### POLARIS

5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)

#### SÉISME

De Duncan Macmillan, par le Théâtre du

Prisme, 1h20

Ven 9 nov à 20h30 ; 9€/12€/15€

### THÉÂTRE DU GAI SAVOIR

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)

#### LÉGÈRE EN AOÛT

De Denise Bonal par la Cie Éphémère

Sam 10 nov à 20h30 ; 9€/12€

### CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

#### RABBIT HOLE - UNIVERS

#### PARALLÈLES

Créé il y a un an ici même, Rabbit hole revient en 2e round avec une Julie Gayet qui était l'an dernier très disciplinée et même impeccable dans un spectacle par ailleurs bien dosé mais sans génie.

Jusqu'au 10 nov, à 20h ; de 9€ à 38€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

#### HYMN TO LOVE

Mar 13 nov à 20h ; 12€/20€/25€

➔ [ARTICLE P.10](#)

### NTH8

22 rue du Commandant Pégout, Lyon 8e (04 78 78 33 30)

#### BOIRE

De Fabienne Swiatly, par la Cie Les Trois-

Huit

Ven 9 et sam 10 nov ven à 20h, sam à 17h ;

prix libre

### LE SÉMAPHORE

#### THÉÂTRE D'IRIGNY

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

#### IRIGNY MA TERRE, MATER IRIGNY

Pièce créée dans le cadre du Centenaire de

l'Armistice de 1918, txt et ms Laurent

Charpentier, par la Cie Du Carton Voyageur

Ven 9 et sam 10 nov ven à 20h30, sam à

16h ; 4€/10€

### LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

#### GANG DE CHATS

Par la Cie de Trop

Sam 10 et dim 11 nov à 14h30 ; 6€/9€

#### LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE

De Carole Fréchette

Jusqu'au 29 déc, ts les sam à 21h ; 10€

### ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

#### LES JUSTES

D'Albert Camus, par la Cie 6Thèmes

Théâtre, 1h20

Jusqu'au 11 nov, mar, ven, sam à 20h30,

mer, jeu à 19h30, dim à 18h ; de 10€ à 17€

#### LA PYRAMIDE !

De Copi, ms Antoine Dupire, 1h05

Du 13 au 18 nov, mar, ven, sam à 20h30,

mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; de 10€ à 17€

### LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)

#### JE SUIS INVISIBLE

De Jules Poulain Plissoneau, par la Cie La

Fabrique Abrupte

Jusqu'au 11 nov, mar, mer à 19h30, dim à

17h ; prix libre

### THÉÂTRE

#### DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

#### CONSEIL DE CLASSE

De et avec Geoffrey Rouge-Carrassat, par

la Cie La Gueule Ouverte

Jusqu'au 11 nov, du mar au sam à 20h30,

dim à 17h ; 8€/12€/15€

### ESPACE CULTUREL ALPHA

24 avenue Lamartine, Charbonnières (04 78 87 64 00)

#### DANS LA PEAU DE CYRANO

De et avec Nicolas Devort, ms Clotilde

Daniault, le parcours initiatique d'un

adolescent en construction

Mar 13 nov à 20h30 ; 20€/30€

### THÉÂTRE DE

#### LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

#### SEPT REINES

De Martinage, par le Collectif Le Bleu

d'Armand, ms Nolwenn Le Doth, 1h

Du 12 au 17 nov, à 20 sf sam à 19h (relâche

mar) ; de 5€ à 24€

### ENSATT

4 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 78 15 05 07)

#### VXH - LA VOIX HUMAINE

Textes de Jean Cocteau et Falk Richter, ms

Roland Auzet, 1h (programmation

Célestins)

Du 9 au 22 nov, à 20h30 (relâches dim, lun)

; de 12€ à 23€

## DANSE

### MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

#### ANOTHER LOOK AT MEMORY

Chor Thomas Lebrun, 1h

Mar 6 et mer 7 nov mar à 20h30, mer à

19h30 ; de 16€ à 32€

### ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

#### EL AIRE

Flamenco par la Cie Julianna Ymira

Sam 10 nov à 20h ; 15€

### RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

### CASSE-NOISETTE

Par le Grand Ballet & Etoiles de l'Opéra

National de Kazan-Tatarstan

Sam 10 nov à 20h30 ; 42€/47€/49€

### LE LAC DES CYGNES

Par le Grand Ballet & Etoiles de l'Opéra

National de Kazan-Tatarstan

Dim 11 nov à 14h30 ; 42€/47€/49€

### MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)

#### DANSER LES MOTS

De Stéphanie Moulin et Ambr'uns

Sam 10 nov à 20h ; 6€/10€

### LE DISKRET

3 rue Danton, Lyon 3e

#### BATTLE A.O.D

Battle de danse hip-hop

Dim 11 nov de 14h à 22h ; 7€/12€/15€

### OPÉRA DE LYON

Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)

#### SOIRÉE MERCE CUNNINGHAM

Si *Summerspace* (1958) est un

classique déjà dansé par le

Ballet, *Exchange* (1978) fait son

entrée au répertoire à Lyon lors de

ces 3 soirs. Une autre variation sur

la répétition et la transmission de

gestes par le chantre de la post-

modern danse décédé en 2009.

Du 9 au 11 nov, ven et sam à 20h, dim à 16h ;

de 10€ à 40€

➔ [ARTICLE P.10](#)

### LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

#### CABARET BURLESQUE

Effeillage burlesque

Dim 11 nov à 21h45 ; 22€

## CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

### LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

#### BEN & ARNAUD TSAMERE

Jeu 8 nov à 20h30 ; de 25€ à 36€

### LE KARAVAN THÉÂTRE

50 rue de la République, Chassieu (04 78 90 88 21)

#### AMOUR SWING ET BEAUTÉ

Humour musical par Les Swing Cockt'elles,

1h15

Ven 9 nov à 20h ; 18€/22€

### BOURSE DU TRAVAIL

205 place Guichard, Lyon 3e

#### BUN HAY MEAN

Ven 9 et sam 10 nov à 20h ; 30€

#### ISSA DOUMBIA

Mar 13 nov à 20h30 ; 32€

### SOUS LE CAILLOU

23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 27 44 34 38)

#### LE TOUR DU MONDE EN 80

#### SKETCHES

De et par Pascal Coulan

Jusqu'au 10 nov, jeu, ven, sam à 20h ;

12€/15€

### ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

#### MARINE BAOUSSON

Du 7 au 10 nov, à 20h30 ; 14€/16€

#### MANUEL PRATT

Jusqu'au 27 nov, mar à 20h30 ; 12€

#### DELPHINE DELEPAUT

Jusqu'au 29 déc, sam à 18h45 ; 14€/16€

### LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

#### COPPELIA TRUC

Jusqu'au 10 nov, du jeu au sam à 20h ;

12€/17€

#### FRANCHISE OBLIGATOIRE

De Matthieu Burnel et Cédric Clémenceau,

par la troupe du Nombriil du Monde

Jusqu'au 31 déc, du jeu au sam à 19h30 ;

11€/15€/20€

### THÉÂTRE INSTANT T.

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

#### YOANN GILETTI

Il était un petit Yoann

Du 8 au 10 nov, à 20h30 ; 12€/16€

### LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

#### LES CHÂTEAUX DE SABLE

Ms Yohan Genin

Du 7 au 17 nov, mer, jeu, ven à 20h30, sam

à 20h et 22h ; 15€/18€

### AU RIKIKI

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (06 50 62 76 01)

# OPERA UNDER GROUND

L'autre scène  
de l'Opéra

**En novembre**

**Samedi 3 à 20h**

**BÉN SIDRAN**

**Mardi 6 à 20h**

**MERIDIAN BROTHERS**

**Vendredi 9 à 20h**

**VAUDOU GAME**

**Samedi 10 à 20h**

**LE HAVRE EN  
CHANSON**

**Mercredi 21 à 20h**

**KAMILYA JUBRAN  
ET SARAH MURCIA**

**Jeudi 22 à 20h**

**HAILU MERGIA**

**Vendredi 30 à 20h**

**MARC RIBOT'S  
CERAMIC DOG**

© D'après ABM Studio



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

inrockuptibles nova

LE PETIT BULLETIN



OPERA de LYON

04 69 85 54 54  
opera-lyon.com



ELECTRO POP

## UNE BRÈVE HISTOIRE DU CONTRE-TEMPS

Explorateur solitaire de sons électro-pop, Flavien Berger défie l'espace-temps musical et ses contradictions sur un second album, *Contre-temps*, miroir tendu vers l'infini pour mieux refléter son époque.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

La nouvelle génération french pop est à ce point aspirée dans le trou noir d'influences tous azimuts, source d'énergie inépuisable dont elle tire une anti-matière sans âge, qu'elle semble à la fois abroger la notion même de temps tout en la ressentant au centuple. Exactement, comme ces voyageurs temporels qui reviennent après trois mois dans l'infini, constatant à leur retour sur Terre qu'un siècle entier est passé. Dans ce contre-temps qui donne son titre à son deuxième album, Flavien Berger, s'inscrit à plein, qui chante d'ailleurs « on est déjà aujourd'hui ». Il pourrait même être le capitaine du vaisseau, l'explorateur en chef, l'Ulysse 31 psychédélico-hipster de la génération millennial, errant dans l'espace temps musical à bords de logiciels – Garageband sur son précédent *Leviathan*, aux accents déjà mythologiques, Logic Pro sur ce *Contre-temps* défiant Cronos, ceci précisé pour les maniaques de MAO (« musique assistée par ordinateur » ou « mythes antiques originels », c'est comme on veut) – qui sont autant de rafiots de fortune à la propulsion dopée par une fantaisie du chaos.

### CASSE-TÊTE QUANTIQUE

Fils illégitime de Sébastien Tellier et d'Etienne Daho, de Philippe Katerine et de Christophe, d'Air et de Brion Gysin, autant de pères artistiques qui lui ont inoculé ce risque permanent de succomber dans l'instant à une crise aiguë de nonchalance, Flavien Berger convoque en brouillant les pistes culture jeux-vidéos (*A reculons*), chanson surréalistico-électro-pop (*Rétroglyphes*, *Brutalisme*, *Castelmaure*, *Intersaison*), samples de la vie quotidienne, ritournelle médiévo-futuriste (*Medieval Wormhole*), délire synthétiques (à l'image de 999999999 qui coupe le disque en



Valérie Le Guem-Maya de Mondragon-Juliette Gelli

On a tous en nous quelque chose de Joe Cocker

deux), onirisme auto-tuné (*Pamplemousse*), rub-a-dub désabusé (*Deadline*) pop anachronique (*Hyper-horloge*) ou datée (*Maddy la Nuit*, comme un écho à l'Adélaïde d'Arnold Turboust) ou épopée space-baroque (épique *Contre-temps*), au service d'un véritable casse-tête quantique qui tente de dompter la flèche du temps.

On peut trouver ça d'une profondeur abyssale ou léger comme une bulle condamnée à l'éclatement. Tout prendre ou ne rien comprendre. Y voir un horizon ou une « ligne morte » (*Deadline*). *Odysée fragmentée* ou sortie de route volontaire, au fond, s'agissant de Flavien Berger, ce n'est pas qu'entre les deux la frontière est mince, c'est juste qu'il n'y en a pas.

### FLAVIEN BERGER

À l'Épicerie Moderne jeudi 8 novembre

## ELECTRO POP LE MÉCANO DU GENERAL

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

C'est en tournée, celle de son précédent album *To Be a Stranger*, qu'Hervé Salters, le Géo Trouvetout à l'origine de cette machine folle qu'est *General ElektriKs*, a retrouvé cette irrésistible sensation de fourmis dans les doigts et les jambes.

Ça et l'acquisition d'un nouveau synthé (comme quoi il en faut peut) sur lequel épancher cette créativité et sa folie douce, dure et dingue qui a fini par accoucher du récent *Carry no ghost*, dont le deuxième morceau, *Never can get enough* dit assez bien l'appétit jamais assouvi de groove qui continue de ronger le général électrique depuis quinze ans maintenant.

Comme toujours chez Salters, l'up-tempo domine tout en laissant la place à quelques entremets soul(és), avant un



© Tim Deussen

Kraftwerk javellisé ?

final en forme de slow pop crépusculaire en français (*De passage*, qui comme le single *Au tir à la carabine* marque un retour de la langue française chez *General ElektriKs*). *Carry no ghost* devant beaucoup à la relocalisation berlinoise de Salters après de longues années à San Francisco, le fantôme de David Bowie y danse main dans la main avec ESG et Liquid

Liquid et une très nette influence électro se frotte au spectre de Stevie Wonder en une irrésistible bacchanale "funk blanc".

De quoi convaincre les plus sédentaires des auditeurs et même les plus réfractaires aux formules de ce laborantin fou.

### GENERAL ELEKTRIKS

Au Toboggan  
Samedi 10 novembre

## CLASSIQUE & LYRIQUE

### VERDI : NABUCCO

Par l'Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon, dir Daniele Rustioni  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Jusqu'au 7 nov, lun et mer à 20h ; de 13€ à 58€

### SOIRÉE DE GALA DE L'OPÉRA DE LYON

Piano Daniele Rustioni, violon Francesca Deigo, avec les musiciens solistes de l'orchestre de l'Opéra de Lyon  
OPÉRA DE LYON  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Jeu 8 nov à 18h45 ; de 68€ à 78€

### SCHUBERT, BEETHOVEN

Par Grigori Sokolov (piano)  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Jeu 8 nov à 20h ; de 8€ à 48€

### RAVEL

(Œuvres pour la main gauche par Maxime Zecchini (piano))  
CHAPELLE DE LA BUISSIÈRE  
Chemin de la Chapelle, Rillieux-la-Pape  
Mer 7 et jeu 8 nov à 20h ; 8€/12€/15€

### JEAN-PHILIPPE VIRIET

Avec le Quatuor Supplément d'Âme  
AUDITORIUM  
96 rue de la Sous-Prefecture, Villefranche-sur-Saône (04 74 60 31 95)  
Ven 9 nov à 20h30 ; 18€/21€

### MESSE DE HAYDN

Dir C. Meyer, par le chœur Les Voix d'Atalante

### BASILIQUE DE SAINT-MARTIN-D'AINAY

Place d'Alain, Lyon 2e (04 72 40 02 50)  
Sam 10 nov à 20h30 ; de 10€ à 18€

### ÉGLISE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION CALUIRE

Place de l'Église, Caluire-et-Cure  
Dim 11 nov à 17h30 ; de 10€ à 18€

### LES VOIX DU COURAGE

Dir Régine Théodoresco  
AUDITORIUM DE LYON  
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Dim 11 nov à 16h ; de 8€ à 38€

### BACH, RAMEAU, GRIEG, BARBER

Les grands classiques du cinéma par l'Ensemble Cantus Firmus

### CHAPELLE DU LYCÉE SAINT-MARC

10 rue Sainte-Hélène, Lyon 2e  
Sam 10 et dim 11 nov sam à 20h30, dim à 17h30 ; 16€/18€/20€

### LES SAISONS DE LA GUERRE

Par l'Harmonie Décinoise, l'Ensemble orchestral et le Conservatoire de Chassieu  
LE TOBOGGAN  
14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)  
Dim 11 et lun 12 nov à 20h30 ; 16€

### MOZART :

### SYMPHONIE N°25

Par le Cercle de l'Harmonie, dir Jérémie Rhorer

### AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Mar 13 nov à 20h ; de 8€ à 48€

### VIVALDI, BOTTESINI, MENDELSSOHN

Dir Vincent Balse, par l'Orchestre de Chambre de Lyon

### SALLE MOLIÈRE

20 quai Bondy, Lyon 5e (04 72 10 30 30)  
Mar 13 nov à 20h ; de 17€ à 34€

## JAZZ & BLUES

### GAEL HORELLOU ET ARI HOENIG 4TET

BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Mer 7 nov à 20h30 ; 20€

### JAM SESSION ANIMÉE PAR MAGNETIC ORCHESTRA

BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Jeu 8 nov à 20h30 ; prix libre

### MADELEINE PEYROUX



Chanteuse à l'aura mystique, parfois comparée à une Billie Holiday, Madeleine Peyroux vient honorer l'Auditorium d'une présentation de son album *Anthem*, nouvelle liturgie de la dame d'Athens.

### AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)  
Ven 9 nov à 20h ; de 8€ à 48€

### LA NEKYIA

LE NID DE POULE  
17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)  
Ven 9 nov à 20h30 ; 5€

### VT.O. JAZZ TRIO (FEAT. ERIC TERUEL)

BEMOL 5  
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)  
Ven 9 et sam 10 nov à 20h30 ; 12€/15€

### TÔK

LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Sam 10 nov à 21h ; 8€/10€

### DEBUSSY ON JAZZ !

Inépuisable caméléon musical, le Quatuor Debussy s'acquitaine à nouveau avec les deux jazzmen Jean-Philippe Collard-Neven et Jean-Louis Rassinfosse avec lesquels il avait enregistré l'album *Filigrane*, s'attaquant à un répertoire sur mesure (Bach, Ravel, Debussy, Bernstein) passé au filtre magique de ce sextuor classico-jazz.

### THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)  
Mar 13 nov à 20h ; de 5€ à 24€

### AKI RISSANEN TRIO

LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Mar 13 nov à 21h ; 8€/10€

### THIBAUD FRANÇOIS TRIO

LE SIRIUS  
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)  
Mar 13 nov à 21h30 ; entrée libre

## ROCK & POP

### THE CRAZY SQUEEZE + FAT LOADS

LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Mer 7 nov à 20h45 ; entrée libre

### JOAN AS POLICE WOMAN + SLOGAN

Dans la série « elle a travaillé avec les plus grands » (Jeff Buckley, Antony, Dave Gahan, Lloyd Cole, Nick Cave, Lou Reed) Joan Wasser se pose là. Ce qui ne l'a pas empêché de s'imposer comme une personnalité à part entière du champ musical d'où s'exhale, comme sur son dernier disque, *Damned devotion*, une pop-soul au groove crépusculaire.

### LE KAO

Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)  
Mer 7 nov à 19h30 ; 15€/20€/24€

### KATIE MELUA FEAT. THE GORI WOMEN'S CHOIR

AMPHITHÉÂTRE - SALLE 3000  
Cité Internationale, 1 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 82 26 26)  
Jeu 8 nov à 20h ; 56,50€/95€

### JOHN BUTLER TRIO

RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Jeu 8 nov à 20h ; 30€

### ESSENCE - BENJAMIN FLAO & CHROMBI

Concert dessiné  
LE PÉRISCOPE  
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)  
Jeu 8 nov à 21h ; 6€/8€

### FRANA + CYPRINE PLAISIR

LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Jeu 8 nov à 20h ; 5€

### THE SINISTER SIX + THE MOGS

LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Jeu 8 nov à 20h45 ; entrée libre

### ALKYMIYA + FALLCIE + ACOUPHEN

ROCK N EAT  
32 quai Arloing, Lyon 9e  
Jeu 8 nov à 19h ; entrée libre

### KAZY LAMBIST + UTO

LE KAO  
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)  
Jeu 8 nov à 19h30 ; 21€

### SAGA TRIO

AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Ven 9 nov à 21h ; prix libre

### GLASS

KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Ven 9 nov à 20h30 ; 6€/8€

### LES 3 TESS + AZAJILLY

RITA PLAGE  
68 cours Tolstol, Villeurbanne  
Ven 9 nov à 19h30 ; entrée libre

### MELNELSON + MAEKKELAE

LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Ven 9 nov à 20h30 ; prix libre

### PROKOP

MAXINE'S  
22 rue Pouteau, Lyon 1er  
Ven 9 nov à 20h ; entrée libre

### FAITH IN AGONY + PANAKEIA

LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Ven 9 nov à 20h ; prix libre

## THE PIROQUETTES



Duo faussement mignon illustrant à merveille la notion de cross-over au sein d'une génération qui n'aime guère les frontières musicales, The Piroquettes c'est Leo Bear-Creek (par ailleurs batteur de Coming Soon) et Vicky Chérie, genres de Michel Berger/France Gall version millénials.

### LE KAO

Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)  
Ven 9 nov à 19h30 ; 25,30€

### SHARK BOY THE WRESTLER + HAYKO + LUJE

TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutatre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Sam 10 nov à 20h30 ; 6,50€

### THE JACKSON POLLOCK + JACK'S ON FIRE

LE FARMER  
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)  
Sam 10 nov à 20h30 ; 5€

### SAVAK + CONTRACTIONS

LE TROKSON  
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)  
Sam 10 nov à 20h45 ; entrée libre

### CHARALAMBIDES

Formation proprement inépuisable, empruntant autant à la tradition psyché-brindezingue d'un 13th Floor Elevators qu'au post-rock ou au folk expérimental se roulant dans la reverb, Charalambides est depuis près de trente ans une expérience (méta)physique en soi dont l'énigme ne se dévoilerait (partiellement) que sur scène.

### SONIC

En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Sam 10 nov à 20h30 ; 9€

### ABORTED + CRYPTOSE

+ Benighted + Cytotoxin  
CCO  
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)  
Dim 11 nov à 18h30 ; 20€/23€/25€

### AGNOSTIC FRONT + YODA RISING + KISS OF KRACKEN

WARMAUDIO  
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)  
Dim 11 nov à 20h ; 18€

### COLD CAVE

SONIC  
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Lun 12 nov à 20h30 ; 13€

### LITTLE JIMI + FUZZCRAFTER + DAEMON DUCK

ROCK N EAT  
32 quai Arloing, Lyon 9e  
Lun 12 nov à 19h ; prix libre

## COUP D'OEIL FESTIVAL EN BONNES VOIX

Centré sur dix lieux de la belle Calade autour de Villefranche, le Festival Nouvelles voix en Beaujolais s'offre une fois encore, du 12 au 18 novembre, une belle moisson de talents en

devenir et parfois même un peu installés dont certains affichent déjà complets comme les coqueluches (belges) du moment Angèle et Tamino. Mais que les gourmets se rassurent ils pourront satisfaire leur curiosité de bien des manières et sur bien des esthétiques : du hip-hop de la vélocité Tracy de Sá à la ténébreuse chanson électro de Terrenoire, de l'électro pop androgyne de Malik Djoudi à la country francophone de l'excellentissime Baptiste W. Hamon, de la rencontre entre la musique de Cabadzi et les répliques des films de Bertrand Blier (!) à la chanson urbaine de Mehdi Krüger, des inépuisables siestes acoustiques de Bastien Lallemand (en présence, entre autres, de Claire Diterzi et JP Nataf des Innocents) à la révélation québécoise Safia Nolin, en passant par quelques pépites locales en les personnes de Yeast (pop), Melba (chanson) ou Saint Sadrill, projet parallèle et pop du leader de Chromb ! Antoine Mermet, élevé musicalement au conservatoire de Villefranche. Du local à l'international, que de la voix royale. SD



## METRIC

C'est muni de son dernier album *Art of Doubt* (produit par le sémillant Justin Meldal-Johnsen, vu aux côtés de Beck) que le groupe indie-culte canadien mené par Emily Haines et Jimmy Shaw se fend à Lyon d'une des deux seules dates françaises de sa tournée mondiale.

### TRANSBORDEUR

3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Mar 13 nov à 20h ; 31€

### TESS PARKS + GANACHE

Protégée d'Anton Newcombe du Brian Jonestown Massacre avec lequel elle enregistre un album et qui l'abrite sur son label, Tess Parks est à situer quelque part entre une version féminine de ce dernier et une Hope Sandoval (Mazzy Star) qui laisserait entrer la lumière. Autant dire qu'elle ne laisse pas sa part de langueur aux chiens.

### SONIC

En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)  
Mar 13 nov à 20h ; 9,90€/12€

## CHANSON

### CALI

Hommage à Ferré

RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Mer 7 nov à 20h30 ; 29€/31€/33€

### LES TIT' NASSELS + BISCOTTE

SALLE PAUL GARCIN  
7 impasse Flesselles, Lyon 1er (0472982350)  
Ven 9 nov à 20h ; 18€/22€

### MARC LAVOINE

HALLE TONY GARNIER  
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)  
Ven 9 nov à 20h ; 39€/52€/64€

### SLIMANE + NAWEL BEN KRAÏEM

RADIANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Ven 9 nov à 20h ; 36€

### MORAN + NICO

MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI  
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)  
Ven 9 nov à 20h30 ; 10€/14€

### ADRIENNE PAULY

THÉÂTRE JEAN MARAIS  
53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)  
Ven 9 nov à 20h30 ; 10€/13€

### URSULE ET MADAME

AGEND'ARTS  
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)  
Jeu 8 et ven 9 nov à 20h ; 5€

Si chanter, ça ne change rien du tout, alors autant le faire de manière spectaculaire...

**LEÏL HUISSEOD**  
*Auguste*

**NOUVEL ALBUM** à paraître le **9 novembre** prochain  
Retrouvez toutes les dates sur : [www.leilahuisseoud.com](http://www.leilahuisseoud.com)

Concerts Sortie d'album :  
**13/12/18 : Lyon** - Salle Paul Garcin  
**07/02/19 : Paris** - Le Hasard Ludique

Causette Francofans HEXAGONE

**CINÉ MOURGUET** Spectacles  
SAISON 2018/2019  
Opéras et ballets du Royal Opera House de Londres

**BALLETS**

MAYERLING ..... 8 Novembre 19h / 10 Novembre 14h30  
LA BAYADÈRE ..... 6 Décembre 19h / 8 Décembre 14h30  
CASSE-NOISETTE ..... 27 Décembre 19h / 29 Décembre 14h30  
DON QUICHOTTE ..... 4 Avril 19h / 6 Avril 14h30  
FLIGHT PATTERN ..... 13 Juin 19h / 15 Juin 14h30  
ROMÉO ET JULIETTE ..... 4 Juillet 19h / 6 Juillet 14h30

**OPÉRAS**

LA WALKYRIE ..... 22 Novembre 19h / 24 Novembre 14h30  
LA DAME DE PIQUE ..... 14 Février 19h / 16 Février 14h30  
LA TRAVIATA ..... 14 Mars 19h / 16 Mars 14h30  
LA FORCE DU DESTIN ..... 2 Mai 19h / 4 Mai 14h30  
FAUST ..... 23 Mai 19h / 25 Mai 14h30

**CINÉ MOURGUET** STE FOY-LES-LYON  
[www.cinemourguet.com](http://www.cinemourguet.com)  
15 Rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon - 04 78 59 01 46

ROYAL OPERA HOUSE

# AGENDA NOV. > DÉC. 2018



## L'ÉPICERIE MODERNE

- 08 NOV.**  
FLAVIEN BERGER
- 15 NOV.**  
IMARHAN
- 18 NOV.**  
JAMES CARTER'S ELEKTRIK  
OUTLET
- 21 NOV.**  
PETITE FORÊT  
PAR LILAHO  
DÈS 1 AN
- 23 NOV.**  
IDLES + JOHN **COMPLET**
- 24 NOV.**  
MY BRIGHTEST DIAMOND +  
IAN CHANG  
AU PÉRISCOPE
- 27 NOV.**  
JOHNNY MARR
- 29 NOV.**  
GRAND BLANC +  
CRÉATION NOUVELLES VOIX  
ORGANISÉ PAR  
LE MARCHÉ GARE
- 05 DÉC.**  
MIOSSEC +  
LESNEU SOLO

Infos / Billetterie : [www.epiceriemoderne.com](http://www.epiceriemoderne.com)



**L'ÉCHAPPEE SAUVAGE**

**marché gare**

salle de concerts et de résidences

PROGRAMMATION HORS LES MURS  
CONCERTS • PROJECTIONS • ANIMATIONS

www.marchegare.fr  
Rendez-vous prochainement  
→ à l'Épicerie moderne  
→ au Périscope  
→ à l'Aquarium Ciné-Café  
→ au Jaki Jack  
→ à la MJC du Vieux Lyon  
→ à la MPT des Rancy

GRAND BLANC | SCOUT NIBLETT  
KIKAGAKU MOYO | ASHINOA  
TRACY DE SA | ALEXANDRE CASTILLION  
CINÉ-CLUB : «93 LA REBELLE»  
«YALLAH UNDERGROUND!»  
EXPO : «FOULES SENTIMENTALES»

### SYKA JAMES

KOTOPO  
14 rue Leynaud, Lyon 1er (04 72 07 75 49)  
Ven 9 nov à 20h30 ; prix libre

### LE HAVRE EN CHANSON

OPÉRA DE LYON  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Sam 10 nov à 20h ; de 10€ à 15€

### MAL ARMÉ + ANNELESE ROCHE

AUX BONS SAUVAGES  
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)  
Sam 10 nov à 20h30 ; prix libre

### LES FOLLES DE LÉON

AGEND'ARTS  
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)  
Sam 10 nov à 20h et dim 11 à 18h ; 5€

### GAËL FAURE + FRÉDÉRIC BOBIN

COMÉDIE ODÉON  
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)  
Dim 11 nov à 17h ; de 15€ à 23,50€

### LA CLÉ DES CHANTS

Les Pollux en chansons  
CENTRE CULTUREL  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE  
234 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 19 86)  
Dim 11 nov à 14h30 ; 12€

### DOMINIQUE A

DIAMANT-BELLEVUE  
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)  
Lun 12 nov à 20h30 ; 29€/31€/33€  
+ ARTICLE P.3

## SONO MONDIALE

### FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE

TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Jeu 8 nov à 20h30 ; 26€  
+ ARTICLE P.12

### DJELI KARIM + BI NABIE + MAÏ LENGANI + BIG DESAL + SAKO WANA

Nuits Faso  
TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutarre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Ven 9 nov à 20h ; 10€/12€/14€

### ZWEEN

Bal folk  
LA HALTE  
8 place de Paris, Lyon 9e  
Ven 9 nov à 20h ; prix libre

### MERLINE

Musique scandinave ancienne  
LA BOÎTE À GANTS  
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)  
Ven 9 nov à 20h30 ; 5€/9€

### ANTIQUARKS + HAROUNA DEMBÉLÉ + KOKO DEMBÉLÉ + CISBY FEAT JAHKASA

Nuits Faso  
CCO  
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)  
Sam 10 nov à 20h ; 10€/12€/14€

### FORRO RAFFUT

LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Dim 11 nov à 20h ; 5€/7€

### TI'KANIKI KABAR

Maloya  
NINKASI KAFÉ  
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)  
Dim 11 nov à 18h ; entrée libre

## REGGAE

### MASSILIA SOUND SYSTEM DJ SET

Avec Papet J, Gari Greù, Kayalik, Kafra & Metod MC  
Ô TOTEM  
9 bis avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)  
Sam 10 nov à 20h ; 15€/20€

### CRUCIAL REGGAE PARTY #8

OBAMO CAFÉ  
124 rue du Dauphiné, Lyon 3e (09 51 48 26 36)  
Sam 10 nov de 21h à 1h ; entrée libre

### BIGA RANX & ATILI + MUNGO'S HIFI FEAT KENNY KNOTTS & MARINA P

+ BRAIN DAMAGE + CHILL BUMP meets ONDUGROUND + SCHLACHTHOFBRONX...  
Telerama Dub Festival #16  
TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Sam 10 nov à partir de 23h ; 22,50€

### WAILING TREES + COLLECTIF DES ARTISTES SANS FRONTIÈRES

CCO  
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)  
Mar 13 nov à 19h30 ; prix libre

## HIP-HOP & R'N'B

### HAMZA



TRANSBORDEUR  
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)  
Mer 7 nov à 19h ; 27€

### SWIFT GUAD + J'ACCUSE

NINKASI KAFÉ  
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)  
Mer 7 nov à 20h30 ; entrée libre

### FAFAPUNK + BLU JAYLAH

MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCY  
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)  
Jeu 8 nov à 20h30 ; 10€/14€

## SOUL & FUNK

### VAUDOU GAME

OPÉRA DE LYON  
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)  
Ven 9 nov à 20h ; 18€/22€

### ZE3RA

LA GROOVERIE  
9 rue du Jardin des Plantes, Lyon 1er  
Sam 10 nov à 19h ; 5€

## ÉLECTRO

### FLAVIEN BERGER

ÉPICERIE MODERNE  
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)  
Jeu 8 nov à 20h30 ; 14€/16€/18€  
+ ARTICLE P.12

### SUZANE + ANGL

GROOM  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)  
Jeu 8 nov à 20h30 ; 10€/12€

### GENERAL ELEKTRIKS

LE TOBOGGAN  
14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)  
Sam 10 nov à 20h ; 27€/28€

## DIVERS

### DJOUKIL

Mercredi Swing + initiation avec les danseurs de Gon's a Swing à 20h30  
GROOM  
6 rue Roger Violot, Lyon 1er (04 74 26 15 27)  
Mer 7 nov à 20h ; entrée libre

### RITMO SALVAJE

TOÏ TOÏ LE ZINC  
17-19 rue Marcel Dutarre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)  
Jeu 8 nov à 19h30 ; entrée libre

### DÉVASTE-MOI

Ms Johanny Bert. Avec Emmanuelle Laborit et The Delano Orchestra. E. Laborit, sourde de naissance, chante et danse en langue des signes.  
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE  
Place Jeanes Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)  
Jusqu'au 9 nov, à 20h ; 13€/21€/26€  
GRAYSSOKER  
KRASPEK MYZIK  
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)  
Sam 10 nov à 20h30 ; 6€/8€

## CLUBBING

### LENSKI & FABZEU

Club 90's  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Jeu 8 nov à partir de minuit ; 5€

### SACHA MAMBO

SUPER 5  
2 rue de Savy, Lyon  
Jeu 8 nov à partir de 19h ; entrée libre

### SUMO SMASH RECORDS + COSMODULE

LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Ven 9 nov de 18h30 à 1h ; entrée libre

### BEN BUITENDIJK + 9BEATS + CHAR

Cosmic Waves Records  
TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Ven 9 nov à partir de minuit ; 7€/8€

### DARIO D'ATTIS

L'AMBASSADE  
4 rue Stella, Lyon 2e (04 78 42 23 23)  
Ven 9 nov à partir de minuit ; entrée libre

### VYKTOR NOVA + TERROR MIKE

This is disco  
LE PETIT SALON  
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)  
Ven 9 nov à partir de 23h30 ; 10€/12€

### TERRENCE PARKER + MOREESE

BATEAU BELLONA  
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e  
Ven 9 nov à partir de minuit ; de 10€ à 17€

### DISTINKT + ZERO + BOR + MAR

NINKASI GERLAND  
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e  
Ven 9 nov à partir de 22h ; entrée libre

### SOUL SOCIETY

LA MARQUISE  
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)  
Ven 9 nov à partir de 23h45 ; entrée libre

### BART SKILLS + CITIZEN KAIN + TUTTI + TEDDY SAMBUKI + EVE DAHAN

+ Nazustabal + Carhl  
LE PETIT SALON  
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)  
Sam 10 nov à partir de 23h30 ; 11€

### PAT KALLA & LE SUPER MOJO + BATIDA + JAMES STEWART

Black Atlantic Club  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Sam 10 nov à partir de 23h ; 8€/12€

### DAMNED DON'T CRY

New Romantic Night  
BOOTLEGGERS  
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e  
Sam 10 nov à partir de 23h ; entrée libre

### NOTSERIOUS BIGS

SUPER 5  
2 rue de Savy, Lyon  
Sam 10 nov à partir de 19h ; entrée libre

### AFSHIN + BAKA + YOKO + CROWD CONTROL

TERMINAL  
3 rue Terme, Lyon 1er  
Sam 10 nov à partir de minuit ; 6€/8€

### SRVD + HUBBE NDZ MASCHINE + ANGEL KAREL



Lavoir Public x Sunset Society  
LE SUCRE  
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)  
Dim 11 nov de 16h à 23h ; 14€

## NOUVELLES VOIX EN BEAUJOLAIS

Festival de la jeune création chanson  
Du 13 au 19 novembre  
Rens. : 04 74 68 02 89 ou [www.theatredevillefranche.asso.fr](http://www.theatredevillefranche.asso.fr)  
Tarifs : pass 2 jours 30€/36€ ; pass 3 jours 36€/45€  
+ COUP D'ŒIL CI-DESSOUS

### BAPTISTE W. HAMON

Folk  
MAIRIE D'ARNAS  
2 square du souvenir, Arnas  
Lun 12 nov à 20h ; 5€/10€

### SAINT SADRILL

THÉÂTRE DE GLEIZE  
108 rue des Chères, Gleize  
Mar 13 nov à 20h ; 5€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

## COUP D'ŒIL AFROBEAT FEMI KUTI, FIER

Africa will be great again, clame Femi Kuti dès le début de son nouvel album *One people One world*, sorti en début d'année. Le fils de Fela, à 55 ans, continue de placer haut le panafricanisme et de dénoncer ardemment corruption, malversations et autres tares de nos sociétés dans des textes percutants venant se greffer à des rythmiques calorifiques : afrobeat !

Formé au sein de l'Egypt 80, le dernier orchestre de son père, celui qui a repris le Shrine, le club familial à Lagos, a su garder les fondamentaux tout en apportant sa touche, plus mainstream parfois,



© Octimus Barnmy

empruntant au rap, au r&b ou à la pop pour devenir universel et faire porter plus loin le discours. Avec son orchestre, Positive Force, il s'appête à donner l'un de ces concerts qui ont fait son succès dans nos contrées : ce sera le jeudi 8 novembre, au Transbordeur. SB

# LITTÉRATURE

## DEVOIRS DE MÉMOIRE

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



Après le Temps du temps, la Villa Gillet poursuit son cycle "temporel" avec le Temps de la mémoire. Une rencontre avec l'avocat Philippe Sands et l'écrivain et traducteur Javier Cercas, tous deux à l'origine d'enquêtes croisant histoire familiale et grande histoire. Avec Retour à Lemberg (Albin Michel), Philippe Sands plonge aux origines de la justice internationale, et plus particulièrement du procès de Nuremberg à travers les figures de Raphael Lemkin et de Hersch Lauterpacht, introducteurs des notions de génocide et de crime contre l'humanité. Tous deux ont vécu à Lviv/Lemberg gouvernée en 1942 par le nazi Hans Frank, l'homme qui annonça la « Solution finale » et où gran-

dit Leon Buchholz, le grand-père de Sands, qui est en quelque sorte le point de départ du livre. C'est aussi via un aïeul, un grand-oncle combattant franquiste, et la nécessité de comprendre ce qui avait conduit ce jeune homme à un tel engagement (et à la mort lors de la bataille de l'Ebre en 1938), que l'Espagnol Javier Cercas s'est replongé dans la tragédie de la Guerre d'Espagne pour en saisir, sans jugement, les causes tout autant que les conséquences pour ceux qui l'ont vécu. Ce sont ces liens entre archives familiales, enquête et littérature qu'explorera une rencontre qui s'annonce... mémorable.

### LE TEMPS DE LA MÉMOIRE

Au Grand amphithéâtre de Lyon 2  
Vendredi 9 novembre

## LECTURES

### EFFROYABLES LECTURES :

**POE, TOLSTOÏ, MAUPASSANT**  
Par la Cie Comme il vous plaira, ms Karen Jay  
THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME  
27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)  
Jeu 8 et ven 9 nov à 20h30 ; 5€/10€

### CAFÉ POÉTIQUE

Avec Yve Bressande et Aurora Vélez Garcia  
CARRÉ 30  
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)  
Dim 11 nov à 20h ; prix libre

### MATHIAS OU L'ITINÉRAIRE D'UN ENFANT PAUMÉ

De Marilyn Mattei  
ROTONDE DE L'INSA  
Campus de la Doua, 20 av Albert Einstein, Villeurbanne (04 72 43 82 29)  
Lun 12 nov à 12h30 ; entrée libre

### UNE JOURNÉE D'IVAN DENISSOVITCH

D'Alexandre Soljenitsyne, atelier lecture animé par Jean-Louis Ravistre (professeur de lettres)  
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON  
17 rue Mazagran, Lyon 7e (04 72 71 84 23)  
Jusqu'au 29 nov, les 4 et 18 oct, 15 et 29 nov à 20h ; 5€/9€

## SALONS

### SALON DU CHOCOLAT

CENTRE DE CONGRÈS  
Avenue du Général de Gaulle, Lyon 6e (04 78 39 37 11)  
Du 9 au 11 nov, ven de 11h à 19h, sam et dim de 10h à 19h ; de 8€ à 12€

### LYON TASTING

Dégustation de vins  
PALAIS DE LA BOURSE  
Place de la Bourse, Lyon 2e  
Sam 10 et dim 11 nov de 10h à 18h ; 25€/27€

## CONFÉRENCES

### 1918 : UNE PAIX FRAGILE

GOETHE-INSTITUT  
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)  
Jeu 8 nov à 19h ; entrée libre

### PEUT-ON IMAGINER UNE SOCIÉTÉ SANS ÉTAT ?

Par Stéphane Geyres  
PALAIS DU TRAVAIL  
9 place Lazare-Goujon, Villeurbanne  
Jeu 8 nov à 19h ; entrée libre

### LE MONDE D'HOMÈRE

Par Marine Lechenault (archéologue)  
MUSÉE GALLO-ROMAIN  
DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL  
Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)  
Ven 9 nov à 14h30 ; entrée libre

## LE TEMPS DE LA MÉMOIRE

Avec Philippe Sands et Javier Cercas  
GRAND AMPHITHÉÂTRE LYON 2  
90 rue Pasteur, Lyon 7e (04 78 77 23 10)  
Ven 9 nov à 19h30 ; jusqu'à 5€

## COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA MÉMOIRE

Par Catherine Thomas-Antérion (neurologue)  
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON  
17 rue Mazagran, Lyon 7e (04 72 71 84 23)  
Lun 12 nov à 19h ; jusqu'à 9€

## UN SIÈCLE DE POLITIQUES D'IMMIGRATION : QUELLES LOGIQUES SOUS-JACENTES ?

Par Gilbert Clavel (sociologue)  
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON  
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)  
Mar 13 nov à 19h ; entrée libre

## ATELIERS

### ATELIER "LA CALLIGRAPHIE LATINE"

Avec Roger Gorrindo (calligraphe)  
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE  
13 rue de la Poulaille, Lyon 2e (04 78 37 65 98)  
Dim 11 nov toutes les 30 min de 15h à 17h ; jusqu'à 6€

## RENCONTRES

### OMAR YOUSSEF SOULEIMANE

MAISON DES PASSAGES  
44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)  
Mer 7 nov à 20h30 ; 7€/10€

### PABLO DE SANTIS

LIBRAIRIE L'ESPRIT LIVRE  
76 rue du Dauphiné, Lyon 3e (04 72 91 69 50)  
Mer 7 nov à 19h ; entrée libre

### COLOCHO

LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES  
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)  
Jeu 8 nov à 18h ; entrée libre

### ANTOINE WAUTERS

L'ASTRAGALE  
108 rue de Séze, Lyon 6e (04 72 37 84 32)  
Jeu 8 nov à 19h ; entrée libre

### MICHAËL RAO

BIBLIOTHÈQUE DIDEROT DE LYON  
5 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 65 00)  
Jeu 8 nov à 13h ; entrée libre

### QUATUOR DEBUSSY

MUSICALAME  
16 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 29 01 34)  
Jeu 8 nov à 19h30

### JOËL ALESSANDRA

LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE  
57 grande rue de la Croix-Rousses, Lyon 4e (04 78 39 45 04)  
Ven 9 nov à partir de 14h30 ; entrée libre

## SANDRINE SAINT-MARC ET DELOUPY

LIBRAIRIE EXPÉRIENCE  
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)  
Ven 9 nov de 14h30 à 19h ; entrée libre

## PAOLA PIGANI

Rencontre et lecture musicale  
BIBLIOTHÈQUE ROGER MARTIN DU GARD  
place Roger Salengro, Saint-Fons (04 78 70 96 98)  
Sam 10 nov à 10h30 ; entrée libre

## ANNE BOQUEL ET ÉTIENNE KERN

LIBRAIRIE LE RAMEAU D'OR  
32 cours Franklin Roosevelt, Lyon 6e (04 78 51 24 45)  
Sam 10 nov à 16h ; entrée libre

## LOULOU DEDOLA ET LELIO BONACCORSO

MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET  
8 rue du 11 novembre 1918, Pierre-Bénite (04 78 51 24 45)  
Sam 10 nov à 16h ; entrée libre

## MATHIAS JAMBON-PUILLET

LIBRAIRIE VIVEMENT DIMANCHE  
4 rue du Chariot d'Or, Lyon 4e (04 78 27 44 10)  
Sam 10 nov à 16h ; entrée libre

## QUENTIN ZUITION

LIBRAIRIE EXPÉRIENCE  
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)  
Sam 10 nov de 14h30 à 19h ; entrée libre

## CYRIL PEDROSA ET ROXANE MOREIL

LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE  
57 grande rue de la Croix-Rousses, Lyon 4e (04 78 39 45 04)  
Dim 11 nov à 14h30 ; entrée libre

## DOMINIQUE ANÉ

MUSICALAME  
16 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 29 01 34)  
Lun 12 nov à 18h ; entrée libre

## ARTICLE P.3

## CATHERINE POULAIN

LIBRAIRIE PASSAGES  
11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)  
Mar 13 nov à 19h ; entrée libre

## MAXENCE FERMINE

LIBRAIRIE RIVE GAUCHE  
19 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 72 45)  
Mar 13 nov à 11h ; entrée libre

## ÉCRANS

### LES ARPENTEURS DU MONDE

Par Detlef Buck (2011, 2h59)  
FONDATION BULLUKIAN  
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)  
Mer 7 nov à 20h ; entrée libre

### OUAGA GIRLS

De Theresa Traore Dahlberg (2017, 1h23)  
CCO  
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)  
Sam 10 nov à 17h ; prix libre

### LAOS, LE TEMPS IMMOBILE

De Hélène et Christian Goubier (1h30)  
LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY  
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)  
Mar 13 nov à 18h30 ; de 3,50€ à 8€

## VISITES

### LA SEMAINE DÉCÂBLÉE

Atelier, stand d'information, réparation, sérigraphie, cantine...  
PLACE MAZAGRAN  
Lyon 7e  
Sam 10 nov de 10h à 19h ; prix libre

### FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE

Rencontre, ateliers, cinéma, exposition...  
CENTRE CULTUREL ÉCULLY  
21 avenue Edouard Aymard, Écullly (04 78 33 64 33)  
Du 7 au 10 nov, de 10h à 18h ; entrée libre

### VISITE HISTORIQUE ET COQUINE DE LYON

La gaule et le mont Vénus par Cybèle, 1h30  
PLACE DES TERREAUX  
Lyon 1er  
Jusqu'au 5 janv 19, ts les sam à 17h ; 15€

## BIENNALE TRACES

Histoire, mémoire et actualité des migrations en Auvergne-Rhône-Alpes  
Du 5 au 30 nov  
Ren. : traces-migrations.org  
+ PROGRAMMATION  
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## FESTIVAL INTERFÉRENCES

Cinéma documentaire et débat public  
Du 7 au 17 nov  
Rens. : www.lacitedoc.com  
Tarifs : Entrée libre (sf salles de cinéma, tarif en vigueur)  
+ PROGRAMMATION  
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

## ITINÉRANCES TSIGANES

Festival autour de la culture tzigane  
Du 13 nov au 11 déc  
Rens. : 04 78 42 19 04 ou www.maisondespassages.org  
+ PROGRAMMATION  
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

### HUBERT PASSOT

Nomade, linogravure  
BIBLIOTHÈQUE DU 3<sup>e</sup>  
246 rue Duguesclin, Lyon 3e (04 78 95 01 39)  
Jusqu'au 21 déc

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

## GUIDE URBAIN PB N°935 DU 07.11 AU 13.11.2018

## CONCEPT STORE

# POLTRED, TOUT POUR LA PHOTOGRAPHIE

On vous annonçait l'ouverture de Poltred à la rentrée : entre le concept store et la maison de la photographie, visite guidée de ce lieu atypique et passionné, dédié à la photographie sous toutes ses formes.

PAR LISA DUMOULIN

La verrière moderne de la vitrine occupe un espace étroit sur le trottoir, mais c'est un leurre : l'intérieur est immense et quasi-labyrinthe. Il fallait bien ça, pour ce lieu six en un, à la fois café, galerie, boutique, agence et studio de photographie, coworking dédié aux photographes, et laboratoire de développement !

Julien Malabry et Pauline Maret, couple de photographes, ont voulu « créer un lieu où l'on puisse travailler la photographie, développer, avoir un labo... mais aussi un lieu cool pour se retrouver et échanger autour de la photographie. Au départ on a pensé à une galerie photo mais c'est difficile d'en vivre. Puis on a pensé à une boutique pour vendre du matériel d'occasion. Un café pour se poser, discuter, travailler... » développe Julien. De fil en aiguille, tout a pris forme.

Grâce un financement notamment par le crowdfunding, Poltred s'est installé dans une ancienne quincaillerie, qui s'étendait à l'époque sur tout le pâté de maison. Restée vide pendant quinze ans, il a fallu réaliser beaucoup de travaux de rénovation, d'avril à septembre.

Aujourd'hui Poltred, qui signifie "portrait" en breton (Julien est d'origine bretonne) offre un espace clair, moderne et décoré avec goût. On entre de plain pied dans la galerie, qui propose des expositions de photographies d'auteur en édition limitée, sur des pans de murs blancs adaptables à l'éclairage travaillé, ouverte sur le café et la boutique, garnie en matériel d'occasion



Un joli cadre pour la photo

: appareils argentiques, objectifs, pellicules, papier... Mais aussi une sélection pointue de livres de petites maisons d'édition comme Ooblik ou Ohm ou même des ouvrages auto-édités.

### CÔTÉ PILE, CÔTÉ FACE

Le café ne dispose que de quelques tables mais se veut ouvert toute la journée et pour quelques soirées organisées de temps en temps. Et surtout accueillant : sans s'identifier bar, il est

possible de commander un verre d'alcool (licence IV dans la place) ou même de venir avec son chien. Les gérants s'approvisionnent localement : ils sont les premiers distributeurs de la nouvelle brasserie La Loupiote, basée à Irigny, proposent le vin bio des Côteaux du Lyonnais de Le Bouc et la Treille, vignons à Poleymieux-au-Mont-d'Or. Pour les grandes occasions, le champagne Pehu Simonet (producteur à Verzenay) et pour tous les jours, le café OBCR, venu d'Irigny également.

Au fond, on pénètre dans l'intimité du lieu : un coin cosy aménagé de fauteuils sous une belle verrière donne envie de trainer avec un thé les jours de pluie. Au fond du fond se trouve les bureaux privés et professionnels. Car Poltred propose aussi du coworking, dans un espace autonome, accessible depuis la rue Chaponnay. C'est ici que se trouve le laboratoire de développement photographique, réservé aux pros.

Enfin Poltred est aussi une agence de photographes et propose une collection permanente de tirages de photographes locaux, exposés sur la mezzanine, tels que Laurie Diaz ou Julien Roche. Des artistes aux styles différents, du paysage urbain au documentaire en passant par le cyanotype, qui offrent un tour d'horizon de la photographie contemporaine. Mission accomplie !

### POLTRED

54 cours de la Liberté, Lyon 3<sup>e</sup>



**Maintenant  
pour l'anniversaire  
d'Orange Bank  
on vous offre  
jusqu'à 160€\***

du 02/11/2018  
au 14/11/2018 inclus

orange<sup>TM</sup>  
La banque maintenant **bank**

**\* Soit 80 € de bienvenue si utilisation de vos moyens de paiement<sup>(1)</sup>  
+ 80 € si vous êtes client Orange ou Sosh<sup>(2)</sup>.**

**Ouvrez un compte Orange Bank sur l'appli, orangebank.fr ou en boutique  
Orange habilitée<sup>(3)</sup>.**

(1) Offre de bienvenue de 80 € : à partir de 3 paiements ou retraits réalisés avec une carte « Visa Orange Bank » et/ou le paiement mobile Orange Bank avant la fin du mois qui suit l'ouverture d'un 1<sup>er</sup> compte bancaire « Nouvelle offre Orange Bank ». Prime créditée dans les 30 jours suivant la 3<sup>e</sup> opération. Offre valable jusqu'au 8 janvier 2019. Carte délivrée après accord de la banque et personnalisation du code secret dans les 30 jours à compter de la souscription. Service de paiement mobile soumis à conditions, émis et opéré en France métropolitaine par Wirecard Bank AG (Einsteinring 35, 85609 Aschheim, Allemagne, n° d'enregistrement HRB 161178) sur le réseau Visa, en partenariat avec Orange Bank et sous licence Visa (marque déposée de Visa Inc). Sous réserve de compatibilité des équipements. Voir conditions et modalités d'utilisation sur [www.orangebank.fr](http://www.orangebank.fr)

(2) Avantage Client Orange ou Sosh de 80 € au lieu de 40 € pendant l'offre anniversaire : Offre soumise à conditions pour toute ouverture d'un 1<sup>er</sup> compte bancaire « Nouvelle offre Orange Bank » entre le 2 novembre 2018 et le 14 novembre 2018 inclus, réservée aux abonnés Orange ou Sosh Internet ou mobile (prépayés exclus) de France métropolitaine, bénéficiant d'une ancienneté de 3 mois révolus depuis l'ouverture de ce compte, ayant utilisé leurs données clients Orange pour cette ouverture et accepté qu'Orange soit informé de cette ouverture de compte. Prime créditée sur ce compte bancaire au plus tard à la fin du mois suivant son ouverture. **Offre non cumulable avec toute autre promotion sur l'ouverture d'un compte Nouvelle offre Orange Bank.**

(3) Voir conditions en boutique Orange. Liste des boutiques habilitées Orange Bank disponible sur [agence.orange.fr](http://agence.orange.fr)

Orange – SA au capital de 10 640 226 396 € – 78 rue Olivier de Serres – 75015 Paris – 380 129 866 RCS Paris – Orias n° 13 001 387 ([www.orias.fr](http://www.orias.fr)).

Orange peut commercialiser les produits et services bancaires d'Orange Bank, en qualité de mandataire exclusif en opérations de banque et en services de paiement.

Orange Bank – SA au capital de 475 075 712 € – 67 rue Robespierre – 93107 Montreuil Cedex – 572 043 800 RCS Bobigny – Orias n°07 006 369.