

SUPPLÉMENT
RÉVEILLONS
NOUS
En pages centrales

EXPOS 09
KATINKA BOCK
À Rebours

MUSIQUE 13
PAT KALLA
Afro Disco Transbo

LE PETIT BULLETIN



j'comprends pas
ce qui m'arrive...

si tu allais
à Only Porn, ça
ne t'arriverait pas.



À LA UNE ONLY PORN AU LAVOIR PUBLIC

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

L'excès de réglementation va-t-il définitivement tuer la culture alternative ? Dans nos pages, la semaine dernière, l'adjoint à la culture de la Ville, Loïc Graber, rappelait en substance l'importance vitale des lieux alternatifs et autres petites salles pour faire émerger et bouillonner les artistes. C'était en parlant de la Friche Lamartine. Mais pour d'autres salles et bars qui programment des musiques amplifiées (c'est le terme

administratif, mais en gros : du rock, du reggae ou du rap), ces dernières années ont été un calvaire. De la loi contre le tabac, qui projette le plus souvent la clientèle dans la rue au grand dam des voisins, en passant par les normes d'insonorisation, il est devenu difficile d'organiser un concert dans un bar. Et le tout nouveau décret entré en vigueur le 1^{er} octobre imposant une limitation à 102 décibels au lieu de 105 du seuil autorisé pendant un concert semble

mettre une nouvelle claque à nombre de spots, qui flippent de se retrouver de fait hors-la-loi au moindre concert de hardcore ou de punk. Tout ça pour la santé et les voisins, nous dit le législateur. Impossible à tenir, disent les organisateurs, non consultés, et les syndicats comme le Prodiss : car souvent, ce sont ces petits lieux qui trinquent (du style Sonic ou Trokson, par chez nous) n'ayant pas les ressources financières pour se mettre sans cesse aux nouvelles normes.

GIBERT JOSEPH

UN NOËL
Gargantuesque

- ★ VINYLES
- ★ CD • DVD • BLU RAY
- ★ BEAUX LIVRES

Carrière de Soie
CENTRE COMMERCIAL
Avenue de Belfort • 69120 Wailly-Molay
Parking gratuit de 1800 places
Ligne A et T3 station La soie

3 OJAI GAILLETON • 69002 Lyon
8 RUE DE LA BARRE • 69002 Lyon
Ligne A et D station Bellecour

WWW.GIBERTJOSEPH.COM

CARTOGRAPHIE 2
LES VIKINGS ET LES SATELLITES

FRÉDÉRIC FERRER POUR TOUS DÈS 12 ANS

MAR. 18 DÉCEMBRE AUX ATELIERS-PRESQUÎLE

04 72 53 15 15 - WWW.TNG-LYON.FR

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LYON
WWW.TNG-LYON.FR



FEDERIGO

music-hall
croix-rousse.com

d'après Prosper Mérimée
Camille Germser musique et mise en scène
avec Charlène Duval et Vincent Heden

une fable amoral
et idéaliste,
en plumes et paillettes!

12
DÉC 2018
22

• La vitrine de Noël •

Du rire en cadeau !

Offrez une soirée de Rire à L'Espace Gerson café-théâtre ! Chèque cadeau à 16 € valable 1 an pour un spectacle au choix. Plusieurs formules avec boissons et planches salées et/ou sucrées !

ESPACE GERSON

1 place Gerson
69005 Lyon
04 78 27 96 99
www.espacegerson.com



chèques cadeaux

Le cadeau parfait pour les amoureux du 7^e art

Pour les curieux, la carte CADO 5 places à 44 €, qui offre la possibilité de profiter du cinéma seul ou accompagné. Et pour les plus cinéphiles, le Cinépass Cado, pour offrir au choix 6 ou 12 mois de cinéma illimité en Solo ou Duo, à partir de 135 €. Informations et achats dans vos trois cinémas Pathé Lyon.



CARTE CADEAU
5 places de cinéma



CINÉPASS CADEAU
Cinéma à volonté

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République
69002 Lyon

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks
69009 Lyon

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 Rue Jacquard
69120 Vaulx-en-Velin

www.cinemaspathegaumont.com



PATHÉ BELLECOUR - PATHÉ CARRÉ DE SOIE - PATHÉ VAISE

Caissette dégustation de bières belges de Noël

Sélection des meilleures recettes de bières de Noël de haute fermentation.

LE DIABLE ROUGE

23, rue d'Austerlitz
69004 Lyon
04 72 07 76 19
facebook/lediablerougelyon



20.5 €

Chèques cadeaux Metropolis

Offrez du bonheur avec les chèques cadeaux Metropolis. Découvrez nos différentes activités de loisirs pour toute la famille : bowling, laser game *Laser Blade* et l'escape game *Maze Master*.

CENTRE MULTILOISIRS METROPOLIS

332 avenue du Général de Gaulle
69500 Bron
04 72 74 92 28
www.metropolis-lyon-bron.com



chèques cadeaux

Offrez du Tango à Noël !

Carte cadeau 5 ateliers : 80 € / 50 €*
Carte cadeau 10 ateliers : 160 € / 110 €*
Nouvel atelier débutant en Janvier

* Tarif réduit : - 26 ans, étudiants, RSA, demandeurs d'emploi
Adhésion individuelle à l'association : 25 €.

TANGO DE SOIE

41 rue René Leynaud
69001 LYON
04 78 39 24 93
www.tangodesoie.net



à partir de
50 €

Fabricant de moments d'exceptions !

Avec le bon cadeau Takamaka Lyon vous allez faire sensation. Choisissez parmi des dizaines d'activités sport/nature insolites comme par exemple : parapente, canyoning, rafting, ulm, fat bike électrique, chien de traîneau...

TAKAMAKA LYON

22 Rue Juiverie
69005 Lyon
04 78 79 28 13
www.lyon.takamaka.fr



chèques cadeaux

• La vitrine de Noël •

Vous cherchez le cadeau idéal ?

Nous avons la solution, offrir des heures de jump sur nos trampolines, de la grimpe sur nos murs d'escalade ludiques, des parties de laser game, un entraînement sur notre parcours Ninja et des expériences de réalité virtuelle !

EXALTO

5 rue Eugène Pottier
69100 Villeurbanne
0428295383
go.exalto-park.com/bon-cadeau



Bon cadeau
à partir de
20 €

EXALTO
MULTIPLEXE DE LOISIRS

Vos bons cadeaux en quelques clics

Nos idées de cadeau pour elle, escale ceylan : hammam, gommage, enveloppement au thé vert et massage de 20 minutes. Et pour lui, une heure de massage du monde... à vous de choisir !

LES BAINS DE L'OPÉRA

20 rue Joseph Serlin
69001 Lyon
04 78 29 16 54
www.lesbainsdelopera.com



à partir de
23 €

LES BAINS DE L'OPERA

Pour les fêtes, offrez du rire et des émotions !

Carte cadeau du montant de votre choix, bon cadeau pour 2 personnes, formule dîner-spectacle ou carte 5 spectacles. Théâtre actuel, comédies contemporaines, spectacles jeune public, concerts... Tout le Théâtre Comédie Odéon à la carte !

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

6, rue Grôlée
69 002 Lyon
04 78 82 86 30
www.comedieodeon.com

à partir de
10 €



Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE

Pour les fêtes, offrez la danse !

Sélection de spectacles à voir en famille ou entre amis, bon cadeaux, sacs éco-citoyens... À l'approche des fêtes, la Maison de la Danse propose des idées de cadeaux originaux et vous accompagne pour choisir le spectacle le plus adapté pour faire découvrir la danse à vos proches.

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz
69008 Lyon
04 72 78 18 00
www.maisondeladanse.com

MAISON DE LA
danse
LYON



À partir de
10€

Offrez une carte d'abonnement au Zola !

Deux formules au choix :
31,80 €: Carte de 6 places
48 €: Carte de 10 places
Cartes rechargeables, valables un an à partir de la première utilisation. Non nominatives et utilisables à plusieurs.

CINÉMA LE ZOLA

117, Cours Émile Zola
69100 Villeurbanne
04 78 93 42 65
www.lezola.com

LE ZOLA
CINÉMA



à partir de
31,80 €



FÊTE DES LUMIÈRES

LES ANOOKIS PLÉBISCITÉS

Perturbés par le vent et la manifestation des Gilets Jaunes, les Anookis n'en ont pas moins été les stars de cette édition de la Fête des Lumières. Ils remportent le Prix Lumière de la Ville de Lyon. Retour en images sur les primés.

PAR NADJA POBEL



Les vainqueurs des différents trophées dimanche 9 décembre à l'Hôtel de Ville



Un Anooki Place Bellecour



Lumière en Soï(e) Place Rambaud

PRIX LUMIÈRE : LES ANOOKIS

Les billes ont été dégonflées voire brûlées samedi lors des manifestations, ils étaient totalement out dimanche pour cause de vent mais les deux inuits de Moetu Batlle et David Passegand ont parfaitement su prendre possession de l'immense place Bellecour en version géante et statique et en film. Ils obtiennent ce prix décerné aux deux tiers par les téléspectateurs de France 3 et à un tiers par un jury de professionnels.

LUMIÈRE(S) EN SOIE : PRIX RECYLUM

Cette installation place Rambaud de Laurent Louyer (Creatmosphère) a obtenu la récompense Recylum avec ses 300 lanternes à énergie solaire concoctées en collaboration avec Les Petits Frères des Pauvres et des résidences seniors de la Ville de Lyon : une proposition douce et chaleureuse.

PIGMENTS DE LUMIÈRE : PRIX DU CLUB DES PARTENAIRES

Le travail 100% analogique de Carole Purnelle et Nuno Maya sur la Cathédrale Saint-Jean était radical et original. Elle aura cependant péché à certains moments par excès de grandiloquence en faisant oublier qu'elle n'était en rien numérique.

PRIX WORKSHOP MAPPING

17 jeunes artistes ont pu proposer un travail d'une minute projeté sur la façade du collège Jean Moulin sur les thèmes de l'éveil ou du cirque. C'est Anne Hirsch / Lou qui est distinguée pour Jeux de mains. Cyndi Lo qui nous évoquions la semaine dernière dans nos pages reçoit le coup de cœur du jury.

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413611500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon
TIRAGE MOYEN 45 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon
ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Marc Renaud (20)
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)
RÉDACTION
Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Cyrille Bonin, Adrien Simon
DIRECTEUR COMMERCIAL Christian Jeulin (24)
COMMERCIAUX
Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Joanna Homs (20), Benjamin Warneck (29)
RESPONSABLE AGENDA Sarah Fouassier (27)
VÉRIFICATION AGENDA Maïté Revy
MAQUETTISTE & CONCEPTION
Morgan Castillo
INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN
François Leconte
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin
POLE VIDEO Julien Dottor, Ophélie Dugue
COMPTABILITE Oussila Toujouel (20)
DIFFUSION Cyril Vieira Da Silva (25)
Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin, contactez-nous à cvieiradasilva@diffusionactive.com
UNE PUBLICATION DU



MÉDIAS / SERVICES / ÉVÉNEMENTS



CINTRA
APÉROS JAZZ
REPAS CONCERTS
JEUDI & VENDREDI
43, rue de la Bonne 69002 Lyon
Tél. 04 78 42 54 08

Pour les fêtes,
OFFREZ LA DANSE !

L'écriture néoclassique au service d'une fable humaine, 22 danseurs pour un déluge dansé...

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Noé
18 - 22 DÉC.

MAISON DE LA danse
Pôle européen de création | LYON

maisondeladance.com | 04 72 78 18 00

"FASCINANT ET ÉMOUVANT"
THE GUARDIAN
"UN TOUR DE FORCE TECHNIQUE ET ESTHÉTIQUE"
WIRED

UN FILM D'ERIK POPPE
UTOYA 22 JUILLET
LE JOUR QUI ÉBRANLA LE MONDE

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

ONLY PORN

FANTASMES AU LAVOIR

Tour d'horizon du festival qui permet d'ausculter les cultures pornographiques sous toutes leurs formes et convie Brigitte Lahaie en guest star au Lavoir Public : Only Porn.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Au Lavoir Public, rien ne se passe comme ailleurs dans la ville. En ce petit lieu brut de décoffrage des pentes de la Croix-Rousse, Olivier Rey continue d'expérimenter, alternant théâtre épatant, clubbing exigeant et donc, festival de culture pornographique. Only Porn, cette année, est concocté en compagnie de Cédric Duroux – ancien de la Villa Gillet – et Aleks Von Urban, du festival Burning Man : c'est peu dire que la rencontre est explosive.

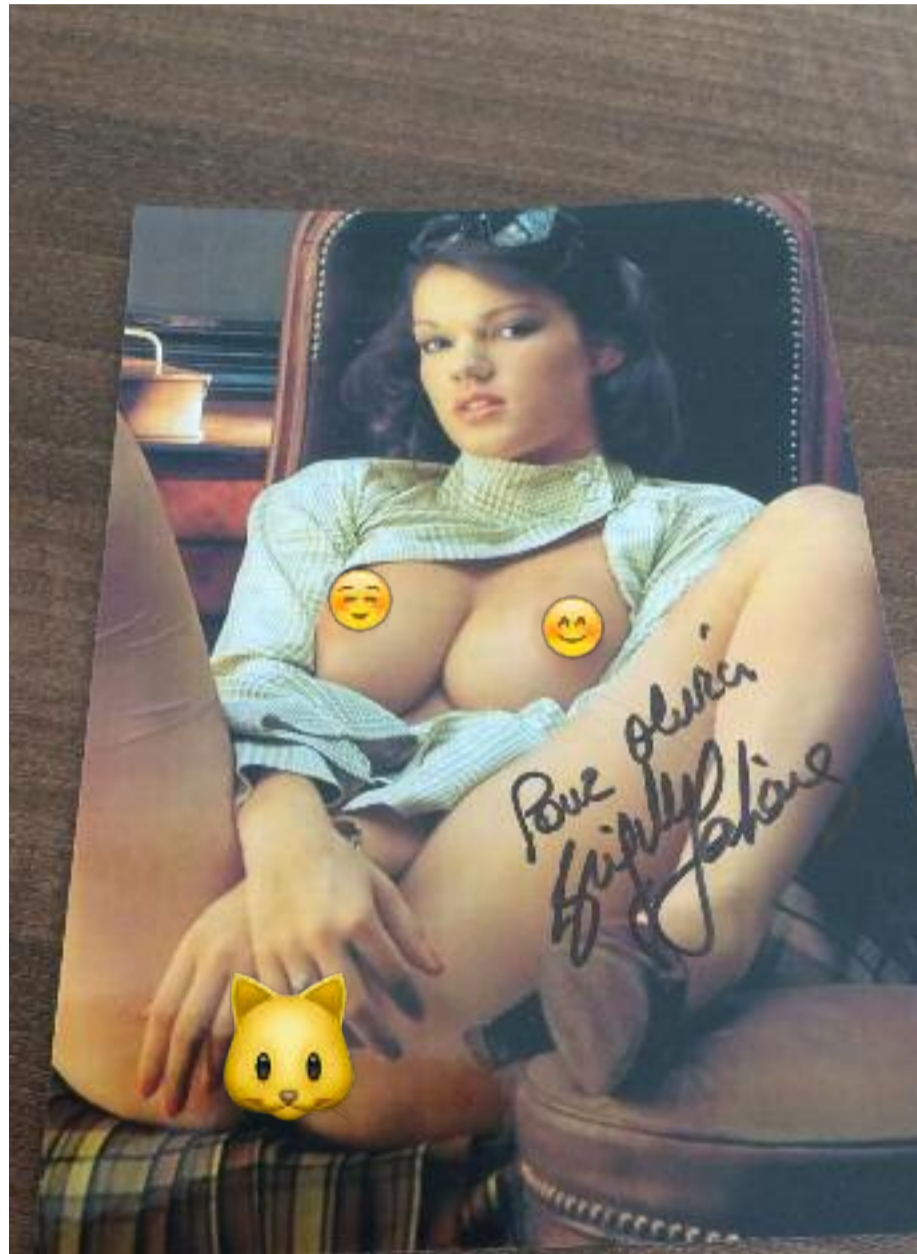
Il y a comme un écart... qui en fait un film aussi bizarre, bancal qu'intrigant, et finalement culte de par son extravagance

Voici donc une édition placée sous l'égide de l'icône du porno frenchy, madame Brigitte Lahaie elle-même, celle qui fit les grandes heures du film de fesse en 35mm avant de faire frémir une génération d'adolescents le samedi soir à minuit sur Canal Plus. Et enfin, de se faire confidente intime des auditeurs sur RMC puis Sud Radio.

BRIGITTE

La star de *Parties de chasse en Sologne* (1979) sera donc l'invitée d'honneur, présentant dans un premier temps *Caligula*, péplum mêlant gore et érotisme réalisé en 1979 par Tinto Brass, avec Malcolm McDowell dans le rôle titre et Peter O'Toole, dans celui de Tibère. Un film au parcours trouble : entre le scénario de Gore Vidal et les différentes versions remontées, enrichies après-coup de scènes X tournées ultérieurement par le producteur (et fondateur de Penthouse) Bob Guccione – fâché avec son réalisateur, il y a comme un écart... qui en fait un film aussi bizarre, bancal qu'intrigant, et finalement culte de par son extravagance.

Dans une second temps, Brigitte Lahaie sera sur la scène du Lavoir Public dans une reconstitution live de son émission de radio : légère mise en scène, présentation par Ivan Gouillon et interactivité réelle, puisque le public posera



ses questions intimes en amont.

ORGASME

Autre temps fort (jeudi 13) : la traditionnelle soirée d'ouverture propose une relecture en live de la performance vidéo *Hysterical Lite-*

ature, baptisée *Le dessous des textes* – lectures orgasmiques. Soit sur scène, un lecteur ou une lectrice, lisant un texte écrit spécialement pour la soirée par Nicolas Barry, Wendy Delorme, Octavie Delvaux, Cédric Duroux et Nina Léger. Sous la table, camouflé, un ou une comparse

intervient par différentes caresses ou autres vibrations pour tenter de pousser le lecteur suscité à l'orgasme... Côté lecture, on retrouvera Stan Briche, Abigael Jacquier, Clémence Longy, Khaled Rahmouni, Noémie Rimbart.

PUTAIN

Mais avant ceci, la mise en bouche aura été radicale : le mercredi soir étant largement consacré aux performances, en particulier celle attendue de Divine Putain, présenté par Olivier Rey comme étant « le fils caché de Pierre Molinier et de Divine ». Explorant les sexualités par le body art et la suspension, alternant les personnages jusqu'à l'animal, Divine Putain mixe bondage et théâtre en version extrême. Une passion pour le shibari partagée avec Mino et Lello Li, artistes venus du cirque ayant intégré les cordes pour une performance tout aussi kinky. En clôture, retour de Divine Putain cette fois en version "cinéophile", le voici acteur de *Dans la cuisine*, le nouveau film de Carmina pour *Le Tag Parfait* : c'est là encore à déconseiller aux âmes sensibles.

NUMBERS

Enfin, le samedi. Illustration parfaite d'un programme désormais éclaté côté disciplines mais resserré niveau géographique, puisque là encore tout se passera au Lavoir. Se succéderont une lecture par Renaud Bertin du roman emblématique de John Rechy, *Numbers*, tout juste traduit aux éditions Laurence Viallet, mais paru en 1967 aux États-Unis : une plongée magistrale dans le milieu gay du Los Angeles d'alors. Lecture qui sera précédée d'une performance de RerQ, collectif d'autrices X et queer, dont font partie Wendy Delorme et Élodie Petit. Le tout se terminera bien entendu sur le dancefloor avec une partie pleine de surprises, ambiée par la house forcément très sexe de Nikky. Largement de quoi se réchauffer...

ONLY PORN

Au Lavoir Public
Du mercredi 12 au dimanche 16 décembre

BRIGITTE LAHAIE

Moi la scandaleuse
(Réédition La Musardine)

L'AMOUR 2.0

EMILY WITT, PLONGÉE DANS L'HYPER-SEXE

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Emily Witt a enquêté, durant quatre ans. Quatre ans d'immersion dans un monde mouvant : le sexe. Elle en a fait un livre, *Future Sex*, qui raconte nos relations à l'heure du digital, de l'accélération et des questionnements autour de l'identité. Elle s'est fait cobaye de son expérience, testant la méditation orgasmique comme les virées échangistes au Burning Man et la tendance polyamour. Contributrice du *New Yorker*, l'autrice de non-fiction en a tiré un récit épatant non pas sur ce qui va arriver à nos fantasmes, mais bien sur ce que le sexe veut dire aujourd'hui pour toute une génération qui n'a pas vécu les grandes heures de l'amour libre des seventies, mais découvre le dépeuplement post-Internet.

L'on y plonge dans le plus trash, comme ces humiliations en public dans des bars de San Francisco – *Public Disgrace*, d'une victime consentante drivée par une maîtresse sadique (Princess Donna), offerte à des individus lambda participant ou matant. On navigue entre les sites de rencontres amoureuses online, ou encore de masturbation amateur comme l'étonnant *Chasturbate*. À 30 ans, après une rupture, Emily Witt s'essaye à tout ça – ou se contente de l'observer – et le raconte avec une plume alerte, entre doutes et enthousiasmes, mêlant considérations toutes personnelles (comment regarder du porno l'a aidée à s'accepter), comme observations sur l'époque – la codification des comportements, le hashtag pour chaque pratique, la remise en



question de certains regards, par exemple sur une sexualité féministe qui n'empêcherait pas l'objectification choisie. Lecture passionnante, et pour ne rien gâcher, drôle : elle sera à Lyon à l'invitation conjointe de Super Demain et d'Only Porn.

EMILY WITT, FUTURE SEX (SEUIL)

À l'Université Lyon 2
Dans le cadre de Only Porn
Mardi 18 décembre à 19h

PEUT-ON S'AIMER GRÂCE AUX RÉSEAUX ?

Au Palais de la Bourse
Dans le cadre de Super Demain
Dimanche 16 décembre à 16h

LE FILM DE LA SEMAINE UTØYA, 22 JUILLET

Reconstitution en temps réel de l'attaque d'Utøya vue de l'intérieur et en plan-séquence, cette terrible et néanmoins superbe claqué est portée par l'impressionnante Andrea Berntzen, qu'on suivra au-delà de ce film. Brut, mais surtout sans bavure.

PAR VINCENT RAYMOND



© Agnète Brun

Une sorte de chasse à courre...

2 juillet 2011, sur l'île norvégienne d'Utøya où se tient un camp réunissant de jeunes travailleurs, la nouvelle de l'attentat venant de toucher le quartier des ministères à Oslo est à peine digérée que des tirs retentissent : une attaque terroriste est en cours ! Katja tente de se mettre à l'abri...

C'est peu dire que l'on redoutait ce film. Car l'événement dont il s'inspire a traumatisé la société scandinave, laquelle a eu encore plus de mal à se remettre du procès du mégalomane extrémiste responsable des faits – ce dernier en profitait comme d'un piédestal pour vanter ses idées nauséuses, avec force provocations narquoises.

Comment, alors, évoquer cette journée funeste sans héroïser survivants, survivantes et martyres, sans donner du meurtrier une

image qui le remplirait d'orgueil, ni coudre de fil blanc les pages du drame ? Trop de cinéastes omettent de se poser des questions basiques d'éthique, que les bons sentiments pas plus qu'une musique empathique ne résolvent. Faut-il mettre au crédit de la "rigueur protestante" et pragmatique les choix opérés par Erik Poppe dans *Utøya, 22 Juillet* ? Ils se révèlent moralement, narrativement et esthétiquement inattaquables dans leur radicalité : le réalisateur ayant opté pour un unique plan-séquence marquant la durée de l'attaque, dans son oppressante continuité. Un parti-pris rappelant ceux de Paul Greengrass (lequel a justement signé avec *Un 22 juillet* sa propre version du drame mais ne vous étonnez pas de ne pas l'avoir vue en salle : elle est directement passée de la Mostra à Netflix).

CECI N'EST PAS UN SURVIVAL

Et de même que les *travelings* sont affaire de morale, le plan-séquence exige autant de conscience et de droiture que de maîtrise spatio-temporelle. Excluant de fait une vision panoptique des faits, il ne doit pas viser la performance, mais permettre de raconter UNE histoire significative et digne du 22 juillet 2011. Celle de la fictive Katja, composée à partir de plusieurs autres bien réelles, cherchant sa sœur, fuyant de cachette en cachette, secourant des blessés, assistant une agonisante, rassurant ses proches, constitue une remarquable synthèse. Sa trajectoire croise une immense diversité de comportements et de situations... tout en nous renvoyant à notre propre conscience. Le choix, enfin, par Poppe de laisser dans l'ombre le nom et la silhouette de la "menace" sert la pudeur, autre rempart contre l'obscurité avec la qualité de l'interprétation. Une réussite.

▼ UTØYA, 22 JUILLET

De Erik Poppe (Nor, 1h33) avec Andrea Berntzen, Sorosh Sadat, Aleksander Holmen... Au Lumière Bellecour (vo)



Une affaire de famille

PALME D'OR De Kore-eda Hirokazu (Jap ; 2h01) avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka...

Le fantasque Osamu est l'affectueux père d'une famille vivant de petites rapines et autres combines. Un jour, il ramène à la maison une gamine maltraitée par ses parents et convainc sa femme de la recueillir comme si elle était leur fille... Personne ne niera que Kore-eda a de la suite dans les idées lorsqu'il s'agit de dresser des portraits de

familles nippones singulières – c'est-à-dire appelées à se reconfigurer à la suite de la perte ou de l'ajout subit d'un membre. Pour *Une affaire de famille*, il empile les tranches de vies canailles, s'amusant dans un premier temps à faire défiler des instantanés du "gang" Osamu. Plus attendrissant que redoutable, ce père aimant tient davantage du bras cassé folklorique "toléré" par ses victimes que du féroce yakuza. Si le point de vue rappelle celui de *The General* (1997) de Boorman ou les *Arsène Lupin* dans la façon de construire une figure avenante à partir d'un malfrat, la modicité des larcins d'Osamu le dispense d'avoir à narguer les forces de l'ordre : l'estime dont il bénéficie demeure ici circonscrite à une sphère très privée, à laquelle se trouvent donc associés les spectateurs. Des spectateurs frappés dans un second temps par une série d'uppercuts, quand le drame fera sa brutale irruption, infléchissant l'histoire jusqu'à son imprévisible terme, aux confins du mélo. Un chaud et froid déchirant face auquel nul ne saurait rester de marbre. Œuvre s'adressant à l'affect, *Une affaire de famille* marque enfin l'ultime apparition chez Kore-eda de Kirin Kiki : la grand-mère fétiche de ses derniers films s'est en effet éteinte en septembre, sans avoir le bonheur de savourer le succès public au Japon de cet opus, en parvenant toutefois à faire étrangement rejoindre fiction et réalité. Le propre des grandes artistes... VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Mourguet (vo), Lumière Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)

5 QUESTIONS À KORE-EDA HIROKAZU

Actuellement à Paris pour le tournage (et montage) de son nouveau film qu'il espère soumettre à Cannes en 2019, Kore-eda Hirokazu nous parle de cette histoire de famille qui lui a valu la Palme d'Or 2018. Entretien.

PAR VINCENT RAYMOND

Vous êtes-vous inspiré d'un fait réel ?

Kore-eda Hirokazu : Pas d'un fait divers réel en particulier, mais de plusieurs petits incidents ayant agité les médias japonais, qui m'ont nourri pour imaginer cette histoire. Deux sources, principalement. D'une part, ces enfants ne déclarant pas le décès de leurs parents et qui en conservaient le cadavre afin de continuer à percevoir leur pension de retraite. Cela avait fait un peu "sensation". D'autre part, l'histoire d'une famille d'Osaka qui volait à l'étalage et complétait ses revenus en revendant les articles dérobés. Ils avaient été arrêtés parce qu'ils n'avaient jamais réussi à se séparer de deux cannes à pêche. Je me suis dit que le père et le fils adoraient pêcher ensemble et qu'ils n'avaient pu se résoudre à les vendre. Et c'est comme cela qu'est venue la première image du film : celle d'un père et d'un fils dont les liens ne sont pas des liens du sang, de dos chacun avec une canne. C'est elle qui a déclenché l'envie de ce film, que l'on peut dire inspiré de faits réels.



© Le Pacte

À quand sa version du *Petit Poucet* ?

n'est pas une idée qui m'est venue en tête spontanément. Lors de la cérémonie de clôture du Festival de Cannes, quand Cate Blanchett a fait son discours d'introduction, elle a prononcé ces mots : « dans la sélection cette année, il y a beaucoup de films sur les invisible people. » Quand je l'ai entendue, je me suis dit « ah mais oui, c'est ce que moi aussi j'avais envie de montrer dans ce film. »

À quoi pense-t-on quand on doit placer sa caméra à hauteur d'enfant ?

Je fais encore plus attention que lorsque je filme les adultes à les considérer et à les respecter comme des êtres humains à part entière.

Comment ce film a-t-il été reçu au Japon ?

Je peux vous donner un chiffre : 3, 7 millions de spectateurs l'ont vu, ce qui ne s'est jamais vu pour un film que j'ai réalisé ; c'est un succès sans précédent. Quant à la réception à proprement parler du film, je ne peux pas tellement en parler : je suis en France depuis sa sortie et donc j'ai eu très peu d'occasion d'être confronté à des Japonais qui l'auraient vu.

➤ ENTRETIEN EN INTÉGRALITÉ SUR PETIT-BULLETIN.FR

Dans la famille de vos films de famille, quelle place occupe celui-ci : est-il l'enfant, le frère ou le cousin des autres ?

Tous mes films sont comme des enfants ; mais ils ont chacun une mère différente. Néanmoins, ils sont tous mes enfants. Celui-ci, c'est un enfant qui me ressemble.

Vous décrivez une famille que l'on peut considérer comme socialement invisible. Est-ce que cela reflète une réalité que vous avez ressentie ?

On peut tout à fait dire que c'est un film sur les gens invisibles, mais ce

ET AUSSI PACHAMAMA

PAR VINCENT RAYMOND

Ta statuette de Pachamama, la déesse protectrice garante de la fertilité des récoltes de leur village, ayant été subtilisée par le collecteur d'impôts, deux enfants se rendent à Cuzco, la capitale Inca, afin de la récupérer. Pile au moment où les Conquistadores débarquent... Terrible dans ce qu'il raconte des attaques commises contre des civilisations et peuples précolombiens, ce conte ne se distingue pas seulement par sa tonalité historico-politique bienvenue : il fait se répondre fond et forme. À l'instar de *Brendan et le Livre de Kells* qui semblait donner vie à des motifs gaéliques, *Pachamama* adopte un style graphique atypique faisant écho aux esthétiques, couleurs et représentations artistiques andines. Visuellement éclatant, le résultat tranche parce qu'il prend des libertés avec la doxa animée – des entorses à la règle à mettre en regard avec la poésie magique dont le film de Juan Antin est nimbé : la poésie comme la magie ont la faculté, voire l'obligation de s'autoriser toutes les transgressions. Et comme tout film d'apprentissage et d'émancipation, il porte aussi une morale



© Folliart / OZB Films / Haut et Court

Silence, ça pousse !

dont la valeur est décidément plus précieuse que cet "oro" rendant fous les envahisseurs espagnols : la terre nourricière doit être préservée car elle EST un trésor qui rend chaque année ce qu'on lui confie, avec intérêts. Cette leçon, qui vaut bien non pas un fromage, mais des récoltes, demeure d'actualité.

▼ PACHAMAMA

De Juan Antin (Fr, 1h12) avec les voix de Andrea Santamaria, India Coenen, Saïd Amadis... Au Cinéma Alpha, Cinéma Aqueduc, Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia, Cinéma Duchère, Cinéma La Mouche, Cinéma Le Toboggan, Écully Cinéma (vo), Le Méliès, Le Zola, Les Alizés, Lumière Terreaux, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale



Hunter Killer

De Donovan Marsh (ÉU, 2h02) avec Gerard Butler, Gary Oldman...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie (vf + vo), UGC Part-Dieu

Mortal Engines

De Christian Rivers (ÉU, 2h08) avec Hera Hilmar, Hugo Weaving...

▼ Au Cinéma CGR Brignais (2D + 3D), Cinéma Meyzieu, Cinéma Rillieux (2D + 3D), Pathé Bellecour (3D vf + 2D vo), Pathé Carré de soie (2D vf + 3D vf + 3D IMAX vf + 3D IMAX vo), Pathé Vaise, Pathé Vaise (3D vf + 3D vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Part-Dieu

Nous les coyotes

De Hanna Ladoul, Marco La Via (Fr-ÉU, 1h27) avec Morgan Saylor, McCaul Lombardi...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo)

Oscar et le monde des chats

De Gary Wang (Chin, 1h27) avec Jean-Michel Vovk, Charlie Langendries...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

Rémi sans famille

De Antoine Blossier (Fr, 1h49) avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Cinéma Mourguet, Cinéma Rillieux, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu



Spider-Man : New Generation

De Bob Persichetti, Peter Ramsey... (ÉU, 1h50) avec Stéphane Bak, Camélia Jordana...

▼ Au Cinéma CGR Brignais (2D vf + 2D vo + 3 Dvif), Cinéma Meyzieu, Le Scénario, Pathé Bellecour (2D + 3D), Pathé Carré de soie (2D + 3D), Pathé Vaise (2D + 3D), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29
LA BERGÈRE DES GLACES
 Mer 20h
DOC EN COURTS
CLÔTURE
 Dim 16h
OUVERTURE - GÔNE EN LUMIÈRE
 Jeu 18h
COMPÉTITION INTERNATIONALE #1
 Jeu 20h45
COMPÉTITION INTERNATIONALE #2
 Ven 18h
COMPÉTITION INTERNATIONALE #3
 Ven 20h45
COMPÉTITION INTERNATIONALE #4
 Sam 18h
COMPÉTITION INTERNATIONALE #5
 Sam 20h45

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31
ZANAKA TANY, AUX ENFANTS DE LA TERRE
 V.O.
 Sam 17h*
LA MARQUE DU TUEUR
 V.O.
 Mar 20h30
BALTO CHIEN-LOUP, HÉROS DES NEIGES
 Mer 16h30
COLD WAR
 V.O.
 Mer 20h30
WINE CALLING
 Ven 20h30
LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE
 Sam 14h30
AMANDA
 Sam 20h30 - dim 17h30
HEUREUX COMME LAZZARO
 V.O.
 Dim 14h30

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00
AVANT-PREMIÈRE : L'homme fidèle : mer 20h
L'ENFANCE D'UN MAÎTRE
 V.O.
 Jeu, sam 11h10
PUPILLE
 11h - 13h30 - 16h25 (sf mar 15h45) - 18h35 - 20h50
LES VEUVES
 V.O.
 10h50 sf ven, mar - 13h30 sf jeu - 16h10 - 18h45 - 21h15
LES CONFINS DU MONDE
 14h - 20h40
LES CHATOUILLES
 16h15 - 18h30 + mer, mar 11h15
DIAMANTINO
 V.O.
 Sam 11h
LES HÉRITIÈRES
 V.O.
 18h sf mer

LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN
 Dim 11h05
PIG
 V.O.
 Dim 11h
DERNIERS JOURS À SHIBATI
 V.O.
 Mer 18h35 - sam 16h30 - dim 11h10
VOYAGE À YOSHINO
 V.O.
 16h30
AMANDA
 11h15 sf sam, dim - 13h30 - 15h45 - 20h35 sf mer
MANON
 Sam 11h15**
UNE AFFAIRE DE FAMILLE
 V.O.
 11h10 - 13h45 (sf mar 13h30) - 15h45 (sf mar 16h) - 18h10 - 20h40
NOUS LES COYOTES
 V.O.
 13h50 sf mer, sam, dim - 18h40 - 20h35
PACHAMAMA
 Mer, sam, dim 11h, 14h
YENTL
 V.O.
 16h
BOHEMIAN RHAPSODY
 V.O.
 10h55 sf mer, dim, mar - 13h45 sf jeu - 15h25 sf sam - 18h05 - 20h55
COLD WAR
 V.O.
 13h35 sf mer, sam - 21h + jeu, mar 11h15
MINNIE ET MOSKOWITZ
 V.O.
 Dim 11h15**
LETO
 V.O.
 10h50 sf sam, dim - 13h30 - 16h05 - 18h35 - 21h
MARCHE OU CRÈVE
 18h50
PADDY, LA PETITE SOURIS
 Mer 10h45, 14h - sam, dim 10h45

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e - 04 72 17 00 21
MAUVAISES HERBES
 Mer 14h30 - jeu, lun 20h - ven, sam 18h - dim 15h
AMANDA
 Jeu, lun 18h - ven 20h - sam 16h, 20h - dim 19h
UNE CERTAINE RENCONTRE
 V.O.
 Dim 17h**

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er - 04 72 07 88 32
SAMI, UNE JEUNESSE EN LAPONIE
 V.O.
 Sam 19h20 - dim 14h10 - lun 16h
MON CHER ENFANT
 V.O.
 Ven 14h - sam 21h30 - lun 19h50
PREMIÈRES SOLITUDES
 Ven 15h50 - dim 17h50
FRÈRES DE SANG
 V.O. (int - 12 ans)
 Ven, dim 19h40 - lun 18h05 - mar 14h15
PIG
 V.O.
 Ven 17h35 - sam 15h40 - dim 21h25 - lun 14h - mar 19h45

SOPHIA ANTIPOLIS
 Ven 21h20 - sam 17h35 - mar 16h
LE GRAND BAL
 Sam 14h - dim 16h10 - mar 18h

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
NIKITA
 V.O.
 Sam 2h45
LE GRAND ALIBI
 V.O.
 Mer 18h45
SUEURS FROIDES
 V.O.
 Ven 19h - dim 16h30 - mar 21h
SUSPIRIA
 V.O. (int - 12 ans)
 Ven 21h30 - dim 19h
LE PÔLE EXPRESS
 Sam 14h30
2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE
 V.O.
 Sam 16h30
MILLÉNIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES
 V.O. (int - 12 ans)
 Sam 20h30
BOULEVARD DE LA MORT
 V.O.
 Sam 00h
MAD MAX : FURY ROAD
 V.O.
 Sam 5h
MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL
 Dim 10h30
CASQUE D'OR
 V.O.
 Dim 14h30
FACES NORD, LE DÉFI DE TOM
 Mar 19h30
WALLACE & GROMIT : COEURS À MODELER
 Mer 14h30

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08
CASSANDRO, THE EXOTICO!
 V.O.
 Mer 19h30 - ven, mar 16h25 - sam, lun 18h15 - dim 20h10
MUSLUM
 V.O.
 Dim 13h45
HEDEFIM SENSIN
 V.O.
 Sam 19h45 - dim 16h15
DELILER FATI'H FERMANı
 V.O. (int - 16 ans)
 Ven, sam 21h50
AGA
 V.O.
 Mer 17h45 - ven 19h55 - sam 16h15 - lun 21h25
LA SAVEUR DES RAMEN
 V.O.
 Mer 16h - dim 21h30
CHRIS THE SWISS
 V.O.
 Mar 20h**
CARMEN ET LOLA
 V.O.
 Ven 17h55 - sam 14h20 - lun 19h30**
DIAMANTINO
 V.O.
 Mer 20h50 - ven 14h30 - dim 18h20 - lun 16h25 - mar 18h

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e - 04 78 39 81 51
MAUVAISES HERBES
 Jeu 20h45 - ven 14h30, 18h15 - sam 18h - dim 17h
BOHEMIAN RHAPSODY
 V.O.
 Ven, sam, lun 20h45
YÉTI & COMPAGNIE
 Sam 15h - dim 14h30
NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS
 V.O.
 Mar 20h45

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14
UTOYA, 22 JUILLET
 V.O.
 14h05 (sf jeu 14h10) - 18h35 (sf jeu 18h40, mar 18h30) - 20h35 (sf mar 20h55)
VOYAGE À YOSHINO
 V.O. (int - 12 ans)
 16h15 sf jeu - 20h25
AMANDA
 14h sf jeu - 16h10 - 18h20 - 20h30
WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE?
 V.O.
 16h05 (sf jeu 16h15)
MONSIEUR
 Mer, ven, sam, dim, mar 14h10 - jeu 16h30
LA PERMISSION
 V.O.
 18h30 sf mar
CARICATURISTES - FANTASSINS DE LA DÉMOCRATIE
 V.O.
 Mar 18h45**

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52
AVANT-PREMIÈRE : Monsieur, vo : lun 21h**
LETO
 V.O.
 13h05 (sf sam, dim 13h30, lun 13h10) - 15h35 (sf sam, dim 16h, lun 15h40) - 18h05 (sf sam, dim 18h30, lun 18h10) - 20h35 (sf sam, dim 21h, lun 20h40) + sam, dim 11h
LES CONFINS DU MONDE
 V.O.
 Mer 13h15, 14h45, 16h50, 18h55, 21h - jeu, ven, mar 13h15, 14h50, 16h55, 19h, 21h05 - sam 11h10, 15h20, 17h25, 19h20 - dim 13h, 15h10, 16h50, 19h05, 21h10 - lun 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25
LE GRAPHIQUE DE BOSCOPE
 Sam 22h
PIÈGE DE CRISTAL
 V.O.
 Sam 22h30**
UNE AFFAIRE DE FAMILLE
 V.O.
 13h10 (sf sam 12h50, dim 13h35, lun 13h15) - 15h40 (sf sam 15h15, dim 16h05) - 18h10 (sf sam 17h40, dim 18h35) - 20h40 (sf sam 20h05, dim 21h05) + sam 11h, dim 11h05
PACHAMAMA
 Mer 13h, 15h20, 17h05 - sam 11h05, 13h25, 15h10 - dim 11h15, 13h25, 15h05
EN LIBERTÉ !
 Mer 18h50 - jeu, ven, mar 15h20, 19h20 - sam 17h, 20h - dim 11h10, 18h55 - lun 14h50, 18h50
COLD WAR
 V.O.
 Mer 21h05 - jeu, ven, mar 13h, 17h30, 21h30 - sam 13h20, 21h30 - dim 18h15, 21h15 - lun 13h, 17h

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40
LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE
 Sam 13h30
LE GRAND BAIN
 Mer 20h50 - jeu 14h, 21h05 - ven 16h30, 20h55 - sam 20h55 - dim 20h45 - lun, mar 16h40, 21h05
CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES
 Mer 14h10 - sam 15h20 - dim 16h30
EN LIBERTÉ !
 Mer 16h30 - jeu 21h15 - ven 14h15 - sam 13h40 - dim 15h50 - lun 21h10 - mar 14h10
HIGH LIFE
 V.O.
 Dim 14h10
DILILI À PARIS
 Mer 14h30 - sam 15h55 - dim 14h05
BURNING
 V.O.
 Jeu 18h30**
HEUREUX COMME LAZZARO
 V.O.
 Mer, ven 20h40 - jeu 16h30 - sam 16h15 - dim 18h - lun, mar 14h10, 20h50
LES CHATOUILLES
 Mer 14h05, 18h45 - jeu, lun 19h - ven 14h10, 18h50 - sam 18h45 - dim 18h40 - mar 14h05, 19h
AGA
 V.O.
 Mer, mar 16h10 - jeu 16h25 - ven 16h15 - sam 17h - dim 18h10 - lun 16h45
CAPHARNAÛM
 V.O.
 Mer 18h10 - jeu 14h05 - ven 18h15 - sam 20h50 - dim 16h10 - lun 14h, 18h45 - mar 16h20
UN AMOUR IMPOSSIBLE
 Mer 15h50 - jeu 18h40 - ven 16h10 - sam 20h35 - dim 20h15 - lun 18h15 - mar 18h10

A STAR IS BORN
 V.O.
 Mer 20h25 - jeu 14h10 - ven 20h35 - sam 17h55 - dim 20h30 - lun 14h05 - mar 20h40
THE SPY GONE NORTH
 V.O.
 Sam 13h35
COLD WAR
 V.O.
 Mer 18h30 - jeu 16h50 - ven 18h45 - sam 19h - dim 14h - lun 16h25 - mar 18h50

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96
MORTAL ENGINES
 3D
 11h sf jeu, sam, lun - 16h35 sf jeu, sam, lun - 21h50 sf jeu, sam, lun + jeu 13h45, 19h10, sam 19h30, lun 13h50, 19h15
MORTAL ENGINES
 V.O.
 13h30 sf jeu, sam, lun - 19h30 sf jeu, sam, lun + jeu 11h05, 16h50, 22h15, sam 11h05, 14h, 17h, 22h, lun 11h05, 17h, 22h15
SPIDER-MAN : NEW GENERATION
 11h05 sf jeu, sam, lun - 17h sf jeu, sam, lun - 22h15 sf jeu, sam, lun + jeu 13h35, 19h40, sam 13h30, 19h20, lun 13h30, 19h30
SPIDER-MAN : NEW GENERATION
 3D
 14h sf jeu, sam, lun - 19h20 sf jeu, sam, lun + jeu 11h, 16h30, 21h50, sam 11h, 16h30, 22h15, lun 11h, 16h40, 21h55
UNE AFFAIRE DE FAMILLE
 V.O.
 10h50 - 13h40 - 16h25 - 19h05 - 21h40
ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 10h55 - 13h45 - 15h45 - 17h45 - 20h05 (sf jeu 19h45, sam 19h40) - 22h30 (sf jeu 21h45)
BOHEMIAN RHAPSODY
 14h15
BOHEMIAN RHAPSODY
 V.O.
 10h40 - 17h15 sf jeu, sam - 19h45 sf jeu - 22h10 (sf jeu 22h15, sam 21h40) + jeu 17h10
CASSE-NOISSETTE ET LES QUATRE ROYAUMES
 10h45 - 13h05 - 15h20
LA NUIT NOUS APPARTIENT
 V.O.
 Jeu 20h
LE GRAND BAIN
 17h35 - 19h35 sf sam - 22h10 (sf sam 21h50)
LE GRINCH
 11h15 - 13h25 - 15h30 - 17h35 (sf sam 17h15)
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 14h
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 3D
 10h40 sf lun
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 V.O.
 16h10 - 19h - 21h50
LES VEUVES
 V.O.
 19h15 - 22h sf sam
PUPILLE
 11h15 - 14h15 - 16h45 - 20h10 - 22h30
SAUVER OU PÉRIR
 11h10 - 13h50 sf sam - 17h15 - 19h45 - 22h15

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96
AVANT-PREMIÈRES : Aquaman : mar 19h40 Aquaman, vo : mar 21h Mia et le lion blanc : dim 11h
MORTAL ENGINES
 11h05 - 14h40 - 17h30 - 20h35
MORTAL ENGINES
 3D
 10h30 - 13h15 - 16h15 - 19h10 (sf jeu 19h45) - 22h10 sf ven
MORTAL ENGINES
 3D V.O.
 Ven 22h10 - lun 19h10
OSCAR ET LE MONDE DES CHATS
 10h50 - 13h50
PACHAMAMA
 10h55 - 12h40 - 14h25 - 16h20 - 18h10
RÉMI SANS FAMILLE
 10h35 - 13h05 - 15h30 - 17h50 - 20h10
SPIDER-MAN : NEW GENERATION
 13h45 - 16h35 - 19h30
SPIDER-MAN : NEW GENERATION
 3D
 11h10 - 22h10
A STAR IS BORN
 21h25 sf mar
ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 11h - 14h - 16h10 - 18h20 (sf jeu 18h10, sam 18h) - 20h25 (sf sam 20h) - 22h30 (sf sam 22h10)
BOHEMIAN RHAPSODY
 11h - 13h50 sf dim - 16h40 sf sam - 21h25 + ven, sam 19h30
BOHEMIAN RHAPSODY
 V.O.
 Mer, dim, lun 19h30 - sam 16h40



© Haut et Court.

AVANT-PREMIÈRE L'HEURE DE LA SORTIE

À l'UGC Confluence Jeudi 13 décembre à 20h
 Découvert avec le troublant *Irréprochable*, Sébastien Marnier revient avec *L'Heure de la sortie*, où un professeur campé par Laurent Lafitte se retrouve face à une drôle de classe... À l'approche des congés de Noël, le réalisateur et son interprète principal viendront non en villégiature à Lyon mais accompagner l'avant-première du film. Parents, voyez si vous tenez à être escortés par votre progéniture...

CASSE-NOISSETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

10h35 sf ven, dim - 13h10 (sf dim 13h20) - 15h30 - 17h50 + dim 10h30
LA NUIT NOUS APPARTIENT
 Jeu 20h
L'EXORCISME DE HANNAH GRACE
 20h05 - 22h30
LE GRAND BAIN
 10h15 sf jeu, dim - 13h sf jeu - 15h45 sf jeu
LE GRINCH
 10h45 - 13h - 15h05 - 17h10 - 19h20 - 22h15 (sf sam 22h40)
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES DEUX TOURS
 Jeu 20h
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 10h25 - 13h15 - 16h20 - 22h15 sf jeu, mar
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 3D
 19h15 sf jeu, mar
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 V.O.
 Jeu 19h15 - mar 22h15
LES CONFINS DU MONDE
 20h10 - 22h30
LES VEUVES
 16h sf sam - 18h45 - 21h35
MA MÈRE EST FOLLE
 18h sf jeu, sam, dim + sam 16h
PUPILLE
 10h55 - 13h20 - 15h35 (sf jeu 15h50) - 19h - 21h40
ROBIN DES BOIS
 20h sf jeu, sam, dim - 22h35 (sf jeu 22h30)
SAUVER OU PÉRIR
 11h sf sam - 13h40 - 16h35 - 19h05 - 22h25

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e
AVANT-PREMIÈRES : The Bookshop, vo : dim 19h55 Une affaire de Famille, vo : 11h - 13h30 - 16h - 19h20 - 21h50
LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN
 Jeu 20h
LOLA ET SES FRÈRES
 11h - 13h20 - 15h35 sf ven - 17h50 - 20h05 sf jeu, dim - 22h15 sf jeu + jeu 20h, ven 20h05
ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 11h - 14h - 16h - 18h (sf ven 18h20) - 19h55 (sf jeu 19h50, ven 20h10, dim 20h05) - 21h50 (sf jeu, dim 22h10, ven 22h)
MA MÈRE EST FOLLE
 11h - 13h20 - 15h25 - 17h30 - 19h35 sf jeu
PUPILLE
 11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h10
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
 V.O.
 21h40

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24
AVANT-PREMIÈRES : Aquaman : mar 20h Aquaman, vo : mar 20h30
YÉTI & COMPAGNIE
 Mer, sam, dim 11h
ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
 11h - 14h10 - 16h10 - 18h10 - 20h10 - 22h10 + mer, sam, dim 13h10, 15h05, 17h
CASSE-NOISSETTE ET LES QUATRE ROYAUMES
 V.O.
 20h sf mar

ACTU

NUIT SUPER HÉROÏNES

PAR VINCENT RAYMOND



Ah ? Il y a eu repas de Noël à la cantoché...

Voici le genre de soirée auquel on aimerait convier Martin Solveig. Surtout pas pour le charger d'ambiancer les séances – il serait capable de demander aux spectatrices si elles veulent pogoter à l'entracte au bar ou tektoniker sur les génériques – mais pour lui prouver par l'image que ses réflexes paternalistes de fin de banquet appartiennent résolument à un autre âge. Cela fait bien longtemps que diverses amazones (mise d'ailleurs à l'honneur de la nouvelle livraison de la revue Carbone) en remontrent aux machos sur la toile, et il ne suffirait pas d'une nuit pour s'en convaincre. Celle programmée par l'Insti-

tut Lumière réunit cependant un joyeux panel de ces héroïnes ayant imposé leur marque dans un monde résolument taillé pour l'autre sexe. On commencera à 20h30 avec la complexe Lisbeth Salander version Rooney Mara dans *Millénium : les hommes qui n'aimaient pas les femmes* signé par Fincher, incarnation d'une perfection clinique parasitée par les nécessités terrestres. Suivront les pilotes de *Boulevard de la Mort* de Tarantino, qu'il ne vaut mieux pas chercher au volant. Anne Parillaud nous offrira un bond en arrière avec la gunnista de Besson, Nikita, avant que l'on remette le pied au plancher pour *Mad Max : Fury Road* piloté par Charlize Theron mais carrossé par Miller. Arrivée au stand prévue pour 7h, pile pour le croissant et les métros.

Enfin, si vous en avez le courage, avant d'attaquer cette nuit blanche, venez dès 16h30 re-re-voir *2001 : L'Odysée de l'espace*. Certes, il n'y a guère de super héroïne à bord du Kubrick, mais si l'on suit Aragon, étant donné que la femme est l'avenir de l'homme, les films à dominante féminine ne peuvent être projetés qu'après une œuvre d'anticipation. J'ai bon ?

▶ NUIT SUPER HÉROÏNES

À l'Institut Lumière le samedi 15 décembre à 20h30



CULTE

YEE-PEE-KAY, PAUV'CON !

Piège de Cristal
Au Lumière Terreaux
Jeudi 15 décembre à 22h30
C'est sûr que vous n'entendez pas le timbre sarcastique de Patrick Poivey lancer la réplique fétiche de McClane lors de cette projection de *Piège de Cristal* – pardon, *Die Hard*, l'opus fondateur de la franchise bâtie par John McTiernan, du temps où Bruce Willis avait des cheveux (1988). Mais vous vous régalez toutefois avec la diction si maniérée de Alan Rickman, pas encore Rogue, mais déjà méchant – dont la trogne évoque ici curieusement Édouard Baer. Parfaitement raccord avec la saison, ce film d'action et de Noël programmé en séance de minuit peut donc se considérer comme Christmas Midnight Movie, motherfuckers. Yee-pee-kay !

LE GRINCH

Mer, sam, dim 11h, 14h, 16h, 18h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
10h40 - 13h20 - 16h05 - 19h sf jeu - 21h45

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD
V.O.
10h50 - 13h35 sf sam - 16h20 - 19h05 - 21h45

LES CHATOUILLES
10h50 - 15h25 sf lun - 19h55 - 22h10 sf mar

LES VEUVES

V.O.
10h45 - 13h45 - 16h25 - 19h05 - 21h45
OSCAR ET LE MONDE DES CHATS
10h45 - 13h45 - 15h45 - 17h45

PACHAMAMA

10h50 - 13h50 - 15h50 - 17h50

RÉMI SANS FAMILLE

10h45 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

11h - 14h - 16h30

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

V.O.

19h35 - 22h

A STAR IS BORN

V.O.

10h40 - 13h25 sf mer, sam, dim - 16h10 sf mer, sam, dim - 18h55 - 21h40 sf mar

AMANDA

17h40 - 22h05

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.
10h40 - 13h25 - 16h15 - 19h - 21h45

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

10h55 sf jeu - 13h40 - 15h45 - 17h50

LA PERMISSION

V.O.

13h25 (sf lun 14h) - 22h15

LE GRAND BAIN

10h45 sf mer, sam, dim - 14h - 16h35 - 19h15 sf mar - 21h50 sf jeu

LES CONFINIS DU MONDE

19h55 - 22h10

LOLA ET SES FRÈRES

10h50 sf mer, sam, dim - 13h10 sf mer, sam, dim - 15h25 sf mer, sam, dim - 17h40 sf mer, sam, dim - 19h55 - 22h10

UN HOMME PRESSÉ

19h45 - 22h

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRE :

Aquaman, vo : mar 20h, 21h30
L'heure de la sortie : jeu 20h*
MORTAL ENGINES

V.O.

10h40 - 13h40 - 16h25 - 19h10 - 21h55

RBG

V.O.

Ven 20h

RÉMI SANS FAMILLE

10h40 - 13h - 15h20 - 17h40 - 20h

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

11h - 14h

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

V.O.

16h30 - 19h40 - 22h10

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.

10h50 - 13h50 - 16h25 - 19h20 - 22h

A STAR IS BORN

V.O.

19h sf ven - 21h50

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

11h30 - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h45 - 21h45 + mer, sam, dim 10h35, 12h30, 14h30, 16h30

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

10h35 - 13h20 - 16h05 - 19h - 21h50 sf jeu

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Mer, sam, dim 10h40, 13h, 15h15

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

V.O.

17h25 sf jeu, mar

LE GRAND BAIN

10h40 - 13h40 sf mer, sam, dim - 16h30 (sf jeu 16h20) - 19h20 sf jeu - 22h sf mar

LE GRINCH

Mer, sam, dim 11h, 14h, 16h, 18h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h45 sf jeu - 13h35 - 16h20

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

V.O.

10h45 - 13h30 sf jeu, dim - 16h25 - 19h10 - 21h55

LES VEUVES

V.O.

16h30 - 19h10 - 21h55 sf ven

LETO

V.O.

10h55 - 13h40 - 21h55

LOLA ET SES FRÈRES

20h05 sf mar - 22h20 + jeu 13h20, 15h35, 17h50, ven, lun 10h50, 13h20, 15h35, 17h50, mar 10h40, 13h, 15h15, 17h30

PUPILLE

10h50 sf dim - 13h45 - 16h15 - 19h40 - 22h15 sf mar

ROBIN DES BOIS

V.O.

19h20 sf mar - 22h05 sf jeu + jeu 14h, ven, lun 11h, 14h, mar 10h35, 13h15

SAUVER OU PÉRIR

10h45 sf mer, sam, dim - 13h45 - 16h25 sf mer, sam, dim - 19h35 sf jeu, mar - 22h05 + mar 19h20

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRE :

Aquaman : mar 20h, 21h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

11h05 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h + mer, sam, dim 13h05, 15h, 17h

BOHEMIAN RHAPSODY

10h55 - 13h40 - 16h20 - 19h - 21h40

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

11h05 - 13h45 sf jeu - 15h50 - 17h55

LE GRAND BAIN

11h - 13h50 - 19h30 - 21h55 sf mar

LE GRINCH

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h10

LE JEU

11h05 sf mer, sam, dim - 20h sf mar - 22h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

11h20 - 14h30 - 17h30 - 19h - 20h30 sf mar - 21h40

LES VEUVES

11h - 13h45 sf mer - 16h20 - 19h15 - 21h50

ROBIN DES BOIS

11h - 13h55 - 16h20 - 22h

SAUVER OU PÉRIR

16h20 - 19h35 - 22h

YÉTI & COMPAGNIE

Mer, sam, dim 11h

A STAR IS BORN

13h30 sf mer, sam, dim - 16h15 sf mer, sam, dim - 19h05 - 21h50

RÉMI SANS FAMILLE

10h55 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

11h10 - 13h50 - 16h15 - 19h35 - 22h

HUNTER KILLER

11h15 - 13h50 - 16h20 - 19h35 - 22h05

MORTAL ENGINES

11h10 - 13h45 - 16h20 - 19h25 - 22h

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

11h10 - 13h50 - 15h45 - 17h40

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron

04 78 41 05 55

LOLA ET SES FRÈRES

Mer, sam, lun 20h30 - jeu 16h, 20h30 - ven 14h, 16h, 20h30 - dim, mar 18h

PACHAMAMA

Mer, dim 14h, 16h - jeu, mar 18h - ven 18h15 - sam 16h30 - lun 16h, 18h

PUPILLE

Mer, sam 16h30, 18h45, 21h - jeu, lun 16h, 20h30 - ven 14h, 16h30, 21h - dim 16h15, 18h45 - mar 20h30

LE GRINCH

Mer, sam 18h - jeu, lun 18h15 - ven 19h - dim 14h

LINDY LOU, JURÉE N°2

V.O.

Mar 20h**

CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains

04 78 87 64 65

LES CHATOUILLES

Mer 20h45 - ven 21h - sam 18h45 - dim 20h30

MAUVAISES HERBES

Mer 18h30 - jeu 14h30, 20h45 - ven 18h45 - sam 16h30 - dim 18h15

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

Jeu 18h - dim 15h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

3D

Sam 21h

LE GRINCH

Sam 10h

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

CARMEN ET LOLA

Mer, sam 18h - ven 20h - dim 17h

PADDY, LA PETITE SOURIS

Mer 14h30 - sam 15h - dim 16h

UN HOMME PRESSÉ

Mer 20h - ven 18h - sam 16h - dim, mar 14h

CINÉMA AQUEDOC

59 chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

CARMEN ET LOLA

V.O.

Mer 20h30

LES CHATOUILLES

Ven 20h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Dim 17h

UN HOMME PRESSÉ

Dim 19h

AMANDA

Mar 20h30

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire

04 78 98 89 92

MAUVAISES HERBES

Mer, lun 20h30 - jeu 14h30 - ven 14h30, 18h, 20h30 - sam 18h, 20h30 - dim 17h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

Sam, dim 14h30 - mar 20h30

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRE :

Aquaman, 3D : lun 19h30, 22h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

11h - 13h50 - 15h50 - 17h45 - 20h

LE GRAND BAIN

20h

LE JEU

13h45 sf mer, sam, dim - 15h45 sf mer, sam, dim + ven, sam 18h, 00h25, dim 18h

A STAR IS BORN

22h05

ASSASSINATION NATION

(int - 12 ans)

22h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

3D

22h15 sf jeu

BOHEMIAN RHAPSODY

10h45 - 13h45 - 16h35 - 19h35 - 22h15

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

10h50 - 13h40 - 15h50 - 17h45 - 19h55

HUNTER KILLER

10h55 - 13h45 - 16h20 - 19h40 - 22h10 + ven, sam 00h20

LE GRINCH

10h55 - 13h40 - 15h40 - 17h40 - 20h sf jeu, dim

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h45 - 13h45 - 16h30 - 18h - 19h30 - 21h + ven, sam 23h45

LES VEUVES

RÉVEILLONS-NOUS

SUPPLÉMENT SPÉCIAL 31 DÉCEMBRE ————— LE PETIT BULLETIN LYON #940



De la valse à l'Opéra

CLASSIQUE / Et si on allait à l'Opéra, savourer ce cadre grandiose, pour débiter la soirée du réveillon ? Fidèle à une tradition ancrée de longue date, l'Opéra de Lyon ne fait pas relâche en ce lundi 31 décembre, rameutant l'orchestre maison et l'Autrichien Roland Boër pour le diriger, le directeur musical de la Cantieri Internazionale d'Arte di Montepulciano, conviant également la soprano espagnole Sabina Puértolas et la contreatto originaire de Floride, Avery Amereau. Au programme : de la valse, et encore de la valse, pour entamer la nuit d'humeur guillerette en parcourant un répertoire aussi vaste que rassurant pour les oreilles novices, de Jacques Offenbach à Charles Gounod, en passant par Giacomo Puccini, Ruggero Leoncavallo, Léo Delibes et bien évidemment, Johann Strauss. Le tout se déroule à 20h à l'Opéra de Lyon et se veut résolument festif. SÉBASTIEN BROQUET

BONS CADEAUX
VALABLES SUR TOUTES LES DATES DE LA SAISON

En vente sur notre site internet ou à notre guichet

DÎNER-SPECTACLE
IMAGINE
CABARET - CIRQUE

IMAGINE
CIRQUE IMAGINE
Grand Lyon - Carré de Soie
04 78 243 243
www.cirqueimagine.com

RFM 107.1

Cirque imaginé - CMTD - Myriam Taverne

déposez
**LE THÉÂTRE
DE VIENNE**
au pied
du sapin



abonnements,
chèques cadeaux...



www.theatredevienne.com


LES CÉLESTINS AU POINT DU JOUR
Théâtre Le Point du Jour - 7 rue des Aqueducs Lyon 5^e

4 > 17
JANV.
2019

Fracassés

KATE TEMPEST / GABRIEL DUFAY

Poétique, politique, humaniste, poignante, [l'œuvre de Kate Tempest] éblouit comme un diamant noir. TÉLÉRAMA



Célestins
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM

Illustration : Hélène Bully

CLUBBING

GARÇON SAUVAGE, TOUJOURS LÀ

PAR SÉBASTIEN BROQUET



Alors, regard appuyé, que dit la Loi ?

C'est devenu un classique du passage vers une nouvelle année à Lyon : quitter le Sucre au petit matin, le maquillage un brin dégoulinant et checker l'after qui se profile, puisqu'il est hors de question de se coucher maintenant après une nuit de dérives hédonistes en compagnie de la bande la plus folle du clubbing d'ici, Plusbellelanuit. Cette Garçon Sauvage (déjà sold out, sorry) ne devrait pas déroger à la règle : L'Homme Seul est toujours là, résident fidèle, adepte du nu disco et de l'indie dance. Le fameux live de minuit est confié à Gnucci, rappeuse venue de Suède, qui dépossède le hip-hop de certains codes pour le plonger dans l'univers plus coloré de la tropical bass et de l'euro-

rodance (ah, la Suède...). Nous, on trouve ça un brin cheap et kitch, vraiment so 90's, mais nul doute que dans le contexte, sa performance survitaminée fera son petit effet. Côté guests, on guettera la session bourrée d'édits disco de Doctr et au final, le set d'une valeur sûre de la nuit lyonnaise, Miimo, résident habituel des soirées Art Feast dont l'éclectisme saura emporter les éventuels endormis. On sait d'avance que ce sera la fête la plus déjantée de la ville - bien entendu, mieux vaut arriver costumé et excentrique qu'en possession d'une édition poche de Burroughs : il ne s'agit en aucun cas d'une soirée lecture...

▼ GARÇON SAUVAGE

Au Sucre le lundi 31 décembre à 23h

Soirée spéciale 31 décembre 2018



Fêtez la nouvelle année avec nous !

5 SPECTACLES AU CHOIX

15h La Sorcière Éphémère 19h Le Porteur d'Histoire 23h Love Phone
17h Calamity Job 21h Entrez sans frapper

Et poursuivez la soirée avec Dj Couf Couf !

2 FORMULES D'INER & SPECTACLE

Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE
www.comedieodeon.com

Facebook, Twitter, Instagram icons

Photo Nicolas Nova - Lorraine n°13.0885591 / 13.0885579

BRIT POP

NINKASI IN THE UK

PAR STÉPHANE DUCHÈNE



Recette de la marinade de la viande

Pour ceux qui aiment les réveillons à thèmes très fréquentés et déguisés, le 31 décembre à Lyon passe forcément par le Ninkasi, devenu en quelques années un spécialiste du genre au savoir-faire inégalé. Après la plongée dans le passé l'an dernier au cœur des années 90 et de leurs looks douteux, le Ninkasi a décidé cette année de nager à contre-courant du Brexit et de consacrer une année à l'actualité finalement très anglaise marquée, outre le divorce européen-britannique, par le mariage princier d'Harry et Meghan, la célébra-

tion du groupe Queen a travers le biopic Bohemian Rhapsody, la reformation des Spice Girls et - on se permet d'ajouter - le sublime parcours européen du Liverpool FC, digne de la grande époque des Reds des années 70-80. Surtout, le brasseur-distilleur entendait marquer le coup de la sortie du premier gin labellisé Ninkasi. Alors voilà une soirée 100 % british pour laquelle le dress code conseillé sera estampillé famille royale - c'est le moment de sortir les tailleurs jaune poussin ou lavande façon Elisabeth. Pour ce qui est de l'ambiance, on nous promet une déco de level aristo-

cratique et du mapping tandis que la musique oscillera entre brit pop, disco (DJ Waxmine au Kafé), british house et UK Garage (Botwin B2B Saône, Epilogue, Purple on Time au Kao). Le tout servi (pour les ladies & gentlemen optant pour l'option repas) avec un menu « comme à Windsor » - garanti toutefois sans fantaisie à la menthe - et saupoudré d'un événement mystère autour de la reformation des Spice Girls. « Welcome to here », comme disait le poète Jean-Luc Lahaye.

▼ RÉVEILLON NINKASI
SAVE THE QUEEN

Au Ninkasi le lundi 31 décembre

CAFÉ-THÉÂTRE AMUSONS-NOUS

Comme chaque année, les café-théâtres lyonnais vous proposent de fêter le passage à la nouvelle année, avec toute la liesse et l'incertitude que cela comporte, sous le signe de l'humour.

PAR LISA DUMOULIN

En ces temps troubles, les humoristes qui se révèlent parfois de fins observateurs de notre société sont peut-être le remède cathartique à ce rite de passage. Au Complexe du Rire, Et Dieu créa Naho, à l'affiche en ce moment, sera joué également le 31 ainsi que Bienvenue dans la coloc et Ça marche pour moi de Cécile Lopez. Chez les Tontons Flingueurs, Margot Winch et son Sens de l'humour et Didier Nathan et son Nous les hommes vous attendent. De l'autre côté de la Saône, à l'Espace Gerson, Lucie Chochoy jouera Petit tracas et grande tragédie et Benoît Turjman Le voisin, tandis que Délit de grossesse sera également à l'affiche. Au Rideau Rouge, la soirée commencera tôt, à 16h30, avec Couscous aux lardons suivi de À cause des garçons et Une très belle surprise de Kallagan.



Tablette Jones ?

Thaïs - DR

Tandis qu'au Boui Boui la soirée s'annonce dense avec six spectacles programmés : Moi beau et méchant de Jacques Henry Nader, Breton Futé de Félix le Braz, Y de Karim Duval, Véridique de Yann Guillaume, Dernière tournée de Jim et le collectif Le sexe pour les nuls. Le nouveau Rikiki vous propose un Petit dîner entre amis,

le Nombriol du Monde programme Franchise obligatoire et Les experts du rire tandis que L'Improvidence concocte un réveillon spécial avec quatre spectacles. Mais des soirées spéciales sont également organisées dans d'autres salles de spectacles, comme La lessive de l'année, pièce collective, à la Bourse du Travail ou le seul-en-scène de François Martinez, humoriste et magicien, au Méliès. Moustiques et noix de coco sera joué au Centre Laurent Bonnevey tandis que le Complexe de la Ficelle accueillera Faites l'amour, pas des gosses et Dans la peau de ma femme. Mention spéciale à la programmation au Palais de la Mutualité - Salle Edouard Herriot qui propose les spectacles d'Élodie Arnould Future grande ? et de Thaïs Hymne à la joie : c'est notre coup de cœur.

THÉÂTRE DOUCEURS AUX CÉLESTINS

Comme à chaque fin de saison, il n'en reste qu'un pour les fêtes : les Célestins qui double la dose (19h puis 21h) avec cette fois-ci deux spectacles plus que prometteurs.

PAR NADJA POBEL



© Ortiz de Pinedo

Ici une cleptomane est manipulée par les objets qu'elle dérobe et un porte-manteau se met à marcher, des sièges s'esquivalent et une robe prend vie. Elle retrouvera sans doute ici ce qui a fait son enfance lorsqu'elle furetait sur les plateaux de ses parents et leur spectacle éternel joué depuis quarante ans, le Cirque Bonjour (devenu Cirque Imaginaire puis Cirque Invisible) où la magie se mêlait à la naïveté et l'étonnement sans cesse recommencé.

SANS VOIX

Auparavant, vous pourrez voir ce qui s'apparente à la Famille Flöz, mais la compagnie Marie de Jongh n'est en rien allemande ; elle est basque. Avec Amour, créé il y a tout juste trois ans, ces Espagnols ont reçu des prix de théâtre en nombre.

Ils livrent une heure durant une immersion dans la vie de personnages que l'on suit du premier âge à leur vieillesse, portés, ballottés par l'amour. Sans parole, doté d'un masque blanc, les comédiens s'adressent aux enfants dès lors qu'ils ont la patience de découvrir ces drôles d'acteurs au CV costaud : l'un deux, Pablo Ibarzuela, a fait ses armes comme clown au Cirque du Soleil (Dralion). Et la directrice artistique Eliza Sanz a frayed avec l'excellent metteur en scène argentin devenu trop rare ici, Claudio Tolcachir. Mais que ces références n'écrasent pas cet Amour intrigant... !

AMOUR

Aux Célestins du 14 au 31 décembre à 19h (Sauf dimanche à 16h)

BELLS AND SPELLS

Aux Célestins du 12 au 21 décembre à 21h (Sauf dimanche à 18h)

Exit Jamie Adkins et le burlesque lourdigue des Sea Girl, cette année, les spectacles de 19h et 21h des Célestins s'adressent à un seul public qui peut tenter l'aventure en groupe sur les deux crêneaux, avec une loufoquerie et une douceur garanties. Sans pouvoir faire de critique faute d'avoir pu voir en amont ces deux propositions, il est évident qu'elles se placent, a priori, du côté de l'enchantement. Dans un premier temps, Aurélie Thierrée (fille de Victoria Chaplin et donc petite-fille du cinéaste, et sœur du James de La Grenouille avait raison) est à l'honneur. Cette dernière interprète ce spectacle imaginé par sa mère et qui ressemble à leur illustre famille.

MUSIQUE CLASSIQUE

WINTER WONDERLAND
Concerts de Nouvel An / Ballets de Tchaïkovski, par l'ONL, dir Aziz Shokhakimov
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Lun 31 déc à 20h ; de 8€ à 68€

ARTICLE P.I

CONCERT DU NOUVEL AN LA VALSE A L'OPERA
Avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon
OPERA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Lun 31 déc à 20h ; de 10 à 90€

ARTICLE P.I

JAZZ

LYON JAZZ NIGHT
LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Lun 31 déc de 18h à 2h ; de 35€ à 45€

CHRISTMAS SONGS AVEC KARIM BAHLOUL SPECIAL REVEILLON BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Lun 31 déc à 18h, 19h30 et 21h ; 35€

CLUBBING

SAVE THE QUEEN
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mériéux, Lyon 7e
Lun 31 déc à partir de 22h30 ; de 28,50€ à 37€

ARTICLE P.II

HELL YEAR #1
SALLE DE CARTAY
321 rue du Cartay, Grézieu-le-Marché
Lun 31 déc à partir de 17h ; 35€

GARÇON SAUVAGE
LE SUCRE
50 Quai Rambaud, 69002 Lyon
Lun 31 déc à partir de 22h30 ; complet

ARTICLE P.II

NEW YEAR'S PARTY
HARD ROCK CAFE
1 rue du Président Carnot, Lyon 1er
Lun 31 déc à partir de 19h30 ; de 85€ à 105€

DIRTY LAW
AZAR CLUB
52 Quai Rambaud, Lyon 2e (04 78 82 52 52)
Lun 31 déc à partir de 22h30 ; 15,50€/25,50€

REVEILLON LATINO DE CAPSAO ET BAILA
ESPACE HILLEL
113 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 37 43 15 15)
Lun 31 déc à partir de 22h ; 26€

FLASHY DISCO DANCE
BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Lun 31 déc à partir de 23h ; 25€

THE LAST NIGHT
L'AMBASSADE
4 rue Stella, Lyon 2e (04 78 42 23 23)
Lun 31 déc à partir de minuit ; 15€

WELCOME TO THE DISCO JUNGLE
Avec Art Feast + Klaaar + Alias Ed LA MARQUISE
20 quai Auggaigneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Lun 31 déc à partir de 23h30 ; de 15€ à 19€

THÉÂTRE

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

BELLS AND SPELLS
De Victoria Thierrée Chaplin ; 1h10
Lun 31 déc à 21h ; de 9€ à 38€

ARTICLE P.III

AMOUR
Ms Elisa Sanz, par la Cie Marie de Jongh. Parés de masques et de perruques, les acteurs transcrivent les couleurs de l'existence à travers gestuelles et expressivité. 1h
Lun 31 déc à 19h ; de 9€ à 38€

ARTICLE P.III

THÉÂTRE INSTANT T.
35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

ROMÉO ET JULIETTE SUR UN PLATEAU
De Gilles Bertocchi, ms Yoann Genin
Lun 31 déc à 19h et 22h ; 12€/16€

COMÉDIE ODÉON
6 rue Grôlée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

SOIRÉE SPÉCIALE 31 DÉCEMBRE
15h : La Sorcière Éphémère
17h : Calamity Job
19h : Le Porteur d'Histoire
21h : Entrez sans frapper
23h : Love Phone
Lun 31 déc ; de 11,50€ à 41,50€ par spectacle

MAISON DU PEUPLE PIERRE BENITE
4 place Jean Jaurès, Pierre-Bénite (04 78 86 62 90)

ANDRÉ LE MAGNIFIQUE
Comédie d'Isabelle Candelier, ms Zobert Houmeur, par la cie Kamelyon
Lun 31 déc à 19h et 21h

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

LE NOMBRIL DU MONDE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

FRANCHISE OBLIGATOIRE
De Matthieu Burnel et Cédric Clémenceau, par la troupe du Nombriol du Monde
Lun 31 déc à 18h et 19h30 ; 45€

ESPACE GERSON
1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

LUCIE CHOCHOY
Petits tracas et grande tragédie
Lun 31 déc à 18h ; de 25€ à 30€

DÉLIT DE GROSSESSE
Lun 31 déc à 20h et 22h ; de 25€ à 30€

BENOÎT TURJMAN
Lun 31 déc à 19h et 21h ; 25€

LE RIDEAU ROUGE
1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

COUSCOUS AUX LARDONS
Lun 31 déc à 16h30 ; 30€

À CAUSE DES GARÇONS
À 18h15, 20h et 21h45 ; 40€

KALLAGAN
À 23h30 ; 40€

ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PALAIS DE LA MUTUALITÉ SALLE ÉDOUARD HERRIOT
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (04 78 95 09 06)

THAÏS

Elle est jeune, drôle et l'une des humoristes les plus douées de sa génération. Dès les premières minutes, les spectateurs ont les yeux braqués sur cette petite boule d'énergie qui enchaîne avec dérision des scènes de galères du quotidien. Chaque geste est précis, chaque parole est maîtrisée. Elle a une voix qui porte, un débit kalachnikov (mais ultra-limpide) et un charme qui opère très vite. Le ton est vif, les répliques piquantes et l'humour décapant.

Lun 31 déc à 21h30 ; 43€

ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

AU RIKIKI
11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (06 50 62 76 01)

PETIT DINER ENTRE AMIS
De Yoann Faure, par la Cie des Affreux
Lun 31 déc à 19h et 22h ; 22€

LE BOUI BOUI
7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

FELIX LE BRAZ
Lun 31 déc à 17h30 ; 36€

JIM
Lun 31 déc à 18h45 ; 43€

KARIM DUVAL
Lun 31 déc à 20h ; 40€

LE SEXE POUR LES NULS
De Marion Gervais, ms Stéphane Casez
Lun 31 déc à 21h15 ; 40€

YANN GUILLARME
Lun 31 déc à 22h30 ; 43€

JACQUES HENRY NADER
Lun 31 déc à 23h45 ; 36€

LE COMPLEXE DU RIRE
7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

CÉCILE LOPEZ
Lun 31 déc à 18h, 20h et 22h ; 30€

ET DIEU CRÉA NAHO
Lun 31 déc à 18h, 20h et 22h ; 30€

BIENVENUE DANS LA COLOC
Lun 31 déc à 20h ; 25€/30€

LE MELIÈS
67 chemin de Vassieux, Caluire-et-Cuire (04 72 27 02 07)

FRANÇOIS MARTINEZ
Lun 31 déc à 19h ; 27,10€

COMPLEXE DE LA FICELLE
65 boulevard des Canuts, Lyon 4e

FAITES L'AMOUR PAS DES GOSSÉS
Lun 31 déc à 19h ; 40€

DANS LA PEAU DE MA FEMME
Lun 31 déc à 20h45 ; 44€

IMPROVIDENCE
6 rue Chaponnay, Lyon 3e (09 53 36 70 72)

LE REVEILLON DE L'IMPROVIDENCE
4 spectacles
Lun 31 déc à 18h et 22h30 ; de 25€ à 30€

CENTRE LAURENT BONNEVEY
21 rue du Castellard, Saint-Didier-au-Mont-d'Or

MOUSTIQUES ET NOIX DE COCO
Lun 31 déc à 20h ; 25€

KIDS

ESPACE 44
44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

LE MYSTÈRE DU 24 DÉCEMBRE
De Sandrine Bauer ; 50 min, dès 5 ans
Lun 31 déc à 14h30 ; de 8€ à 12€

MAISON DES CANUTS
10-12 rue d'Ivry, Lyon 4e (04 78 28 62 04)

DU PAPILLON AU TISSU DE SOIE
Visite découverte pour les enfants autour de la soie avec dévidage du cocon, à partir de 6 ans
Lun 31 déc à 14h ; 4,50€/7,50€

ESPACE GERSON
1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

LA LETTRE AU PÈRE NOËL
45 min, dès 3 ans
Lun 31 déc à 15h ; 8€

GUIGNOL DE LYON
2 rue Louis Carrand, Lyon 5e (04 78 29 83 36)

Y'A-T-IL UN YÉTI DANS LA VILLE ?
Ms Emma Utges par la Cie M.A., dès 3 ans, 45 min
Lun 31 déc à 15h30 ; de 6,50€ à 10€

SPECTACLES

GUIGNOL DE LYON
2 rue Louis Carrand, Lyon 5e (04 78 29 83 36)

REVEILLONS-NOUS !
Musique, chansons, marionnettes, spectacle suivi d'une visite des coulisses du théâtre. Par la Cie M.A., 1h
Lun 31 déc à 19h ; 20€/22€

CARRÉ 30
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

PAILLETTE !
Cabaret-music hall par le Collectif La Cohorte
Lun 31 déc à 19h et 21h ; 20€/30€

THÉÂTRE DE L'IRIS
331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)

LIFE IS A BATHROOM AND I AM A BOAT

Toujours au rendez-vous du réveillon, le théâtre de l'Iris propose cette année ce spectacle loufoque d'Ivan Guillon. Cet acteur est un fidèle du Lavoir public où il a souvent officié auprès d'Olivier Rey pour les Pressing, une forme de sketches à thèmes. Ici, il est un chanteur vedette rescapé du Titanic qui rencontre d'importantes personnalités du XX^e siècle.
Lun 31 déc à 19h ; de 11€ à 25€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'OEIL CLASSIQUE TCHAIKOVSKI ET FÉRIE À L'AUDITORIUM

C'est en compagnie de Piotr Ilyitch Tchaïkovski que l'Auditorium nous convie à passer le réveillon cette année.

Fruit d'une nouvelle production spécialement conçue pour les fêtes, ce spectacle scénographié par Véronique Seymat (également costumière de renom, nominée aux Molière en 2001) et Laurent Castaingt (spécialiste des lumières, lui aussi fut nominé, trois fois, dans ce cadre aux Molière) pioche dans le répertoire de l'éclectique compositeur russe, incarnation du romantisme, avec au programme les airs les plus connus de ses trois ballets : Casse-Noisette, La Belle au bois dormant et enfin Le Lac des cygnes. Évidemment, l'Orchestre



© Ilysa Kenonov

national de Lyon est à la manœuvre et sera dirigé pour la première fois par Aziz Shokhakimov, un jeune chef venu d'Ouzbékistan, actuellement en pleine ascension. Le tout étant mis en scène par Parelle Gervasoni. Plongée dans un univers féérique promise par les protagonistes : rendez-vous le samedi 29 décembre à 18h, le dimanche 30 à 16h, le lundi 31 à 20h et enfin pour les retardataires le mardi 1^{er} janvier à 16h, à l'Auditorium de Lyon, pour ce rendez-vous résolument familial baptisé Winter Wonderland. SB

POUR QU'ON ARRÊTE DE PRENDRE LE PÈRE NOËL POUR UNE ORDURE



Offrez du ciné à la carte ou à volonté !



CARTE CADEAU
5 places de cinéma⁽¹⁾



CINÉPASS CADEAU
Cinéma à volonté⁽²⁾

⁽¹⁾ 5 places de cinéma valable 3 mois à compter de la date de première utilisation, sur la base d'une séance standard dans les cinémas Pathé Gaumont en France. Cette carte ne peut être ni reprise, ni prorogée, ni remboursée. Pour en savoir plus consultez les Conditions Générales de Vente et les Conditions Générales d'Utilisation des Cartes Prépayées sur cinemaspathegaumont.com.

⁽²⁾ Le bon cadeau CinéPass doit être transformé en abonnement CinéPass dans les 6 mois de son achat. Pour un bon cadeau CinéPass -26 ans le bénéficiaire doit être âgé de moins de 26 ans à la transformation du bon d'abonnement CinéPass -26 ans. Conformément à la réglementation vous bénéficiez d'un droit de rétractation dans les 14 jours suivant votre achat s'il n'y a pas eu de transformation dans les Conditions décrites dans les Conditions Générales de Vente disponibles sur cinemaspathegaumont.com. Le CinéPass donne accès aux séances standard dans les cinémas Pathé, Gaumont et adhérents en France (voir conditions Générales d'Abonnement).

ART CONTEMPORAIN

À REBOURS DE L'ÉLUCIDATION DU MONDE

Pour son quarantième anniversaire, l'Institut d'Art Contemporain présente deux expositions particulièrement réussies : une monographie consacrée à Katinka Bock et un florilège d'œuvres de ses collections qui résonne avec le parcours proposé par l'artiste allemande.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Quand Katinka Bock (née en 1976 à Francfort-sur-le-Main en Allemagne) aborde un lieu d'exposition, elle réfléchit à son architecture, à ses dimensions spatiales, et à son contexte social et historique. À Villeurbanne, le quartier utopiste des Gratte-Ciel datant des années 1930, le passage de l'horizontalité à la verticalité, le passé ouvrier, la modernisation urbaine ont été des éléments sensibles à l'artiste. Mais ceux-ci se retrouvent comme encapsulés, enveloppés, dans des œuvres et un parcours sans signification évidente, sans dimension représentative directe. Quand nous découvrons la première salle de *Tomorrow's sculpture*, les mots qui nous viennent à l'esprit sont : ça pend, ça se plie, ça craquelle, ça se fend, ça s'entasse... Comme autant de « signifiants formels » (selon le concept du psychanalyste Didier Anzieu) qui effleurent le sens mais demeurent en deçà de toute narrativité claire, de toute figure rationnellement découpée, de toute trame temporelle. Un cylindre est suspendu au creux d'un filet, des céramiques à l'aspect mollement plié apparaissent ici et là, une sorte de sarcophage est couché sur

un sol craquelé... Quelques photographies noir et blanc évoquent encore par fragments la présence du corps humain.

À L'INSU DU VISITEUR

Avec beaucoup de délicatesse et de simplicité, Katinka Bock suggère, déroute, ouvre : du sens, des perspectives, des liens. Ailleurs, de drôles de câbles surgissent des cloisons sans fonction évidente ; un radiateur incongru trône au milieu d'une salle et semble être au centre d'un curieux réseau de tuyaux en cuivre ; de véritables cactus mêlés de plâtre et de bronze s'érigent du sol, du plafond et des murs ; un nuage d'écorces mêlées de bronze s'étend au-dessus de nous... Ce sont autant de petits ou de plus grands événements plastiques faits de rencontres. Rencontres entre matériaux dissemblables, rencontres entre le haut et le bas, entre la forme et l'informe, entre une sensation et son contraire. D'autres mini-événements ont lieu quasiment à l'insu du visiteur, comme de l'eau qui s'évapore d'un vase suspendu en hauteur, l'écoulement discret de gouttes d'eau entre deux grandes vitres posées contre une chaise, la circulation de chaleur entre plusieurs pièces du musée... Katinka Bock parvient ainsi à nous perdre dans l'espace, le sens, le temps (est-on en effet au milieu d'un processus, à son origine, ou bien devant des ruines ?). L'expérience vécue ici est fondamentalement matérielle, en-deçà des mots, des ressemblances, de toute forme de symbolisation.

ŒUVRES EN RÉSONANCES

Cette "dé-symbolisation" quasi régressive proposée par Katinka Bock redonne aux choses, à la matière, au réel une potentialité nouvelle



© Blaise Adillon

« Balèze cendar ! », comme dirait le poète

de ré-agencement, de redécouverte et d'invention poétique.

Et pour compléter l'exposition de l'artiste allemande, l'Institut d'Art Contemporain a eu la très bonne idée de présenter plusieurs œuvres de sa collection résonnant avec cette régression matérielle, ce retour à l'inorganisé. Dove Allouche parle en ce sens de *Désublimation* à propos d'une série d'images de cascades où l'on ne perçoit plus concrètement qu'un flux matériel atmosphérique. Ailleurs, le corps nu de Pierre Minot se fond parmi des paysages et la glaise. Linda Sanchez retrace au crayon sur papier les trajectoires erratiques d'une goutte d'eau.

Anaëlle Vanel réinterroge l'histoire politique et culturelle à partir de photographies de lieux emblématiques rendues énigmatiques par tout un travail de surimpressions, de "bougés", de dissonances visuelles. Ses images sont accompagnées de phrases inscrites sur les cimaises, dont celle-ci, qui pourrait réunir l'ensemble des œuvres présentées par Katinka Bock et les autres artistes de l'IAC : « J'irai à rebours de l'élucidation du monde ».

▼ KATINKA BOCK RADIO / TOMORROW'S SCULPTURE

À l'Institut d'Art Contemporain jusqu'au 20 janvier

© Blaise Adillon



Poisson vole !

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

CLAUDE, UN EMPEREUR AU DESTIN SINGULIER

Né à Lyon en 10 av. J.-C., juste après l'assassinat de Caligula, Claude est une figure romaine peu connue (ses épouses le sont davantage : Messaline, Agrippine...), voire moquée pour sa faiblesse légendaire. L'exposition qui lui est consacrée dévoile un nouvel éclairage historique sur Claude, et, surtout, donne à revoir l'histoire de l'Empire romain sous un tout autre angle qu'habituellement. Ce parcours historique original est servi par une scénographie sobre et lumineuse, et une grande diversité de documents et d'objets (d'éléments antiques à des représentations peintes postérieures, en passant par des moules de bas reliefs).

Jusqu'au 4 mars 19, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/4€/8€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

GÉNÉRATION 40 LES JEUNES ET LA GUERRE

Dans une scénographie inventive et sinuose, le CHRD évoque comment les 13-21 ans (les tickets de rationnements J3) ont résisté, ont été persécutés (lettres de fusillés bouleversantes) et comment le régime de Vichy les a instrumentalisés afin de servir la nation, des camps volontaires au STO. Une photographie d'une jeunesse, qui à ce moment-là, comme dans tous les autres conflits, en paye le plus lourd tribut.

Jusqu'au 26 mai 19, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE URBAIN TONY GARNIER

4 rue des Serpolières, Lyon 8e (04 78 75 16 75)

LA VIE MODE D'EMPLOI

À gré de reconstitutions d'intérieurs d'appartements et explications, ce n'est rien moins que l'accession à un habitat salubre et digne qui se dessine sous nos yeux dans cette exposition passionnante, traitant un sujet éminemment important : le logement. Qui n'est toujours pas une évidence au XXI^e siècle pour chacun.

Jusqu'au 16 déc 18, du mar au dim de 14h à 18h ; 0€/4€/5€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulaille, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

DAMIEN GRANGE

Les affiches de concert pour le Grrrrnd Zero réalisées par Damien Grange sont exposées dans "le petit salon" du musée, qui présente divers projets graphiques. On peut donc admirer ces œuvres loin de leur cadre habituel : l'affichage sauvage sur les murs de la ville. Dans le cadre du label "40 ans de musiques actuelles".

Jusqu'au 24 fév 19, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

ATTENTION : LOGO ! : LE SECOURS POPULAIRE

À travers l'étude de son logo et de son identité graphique, l'exposition retrace l'histoire, les valeurs et le travail malheureusement encore nécessaire du Secours populaire français. La main ailée créée en 1981 par le collectif Grapus est toujours d'actualité.

Jusqu'au 24 fév 19, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

LA BD S'EXPOSE : "LES OMBRES DU STYX"

Jusqu'au 6 janv 19, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

KATINKA BOCK

Jusqu'au 20 janv 19, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/8€

+ ARTICLE CI-DESSUS

MUSÉE PAUL-DINI

11 place Faubert, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 33 70)

ROGER DE LA FRESNAYE (1885-1925), LA TENTATION DU CUBISME

Jusqu'au 10 fév 19, mer de 13h30 à 18h, jeu, ven de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sam et dim de 14h30 à 18h ; 0€/4€/6€

LUGDUNUM

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

FERRANTE FERRANTI

Photographie
Jusqu'au 3 mars 19, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 2,50€/4€/€

MUSÉE JEAN COUTY

1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

BERNARD BUFFET ET JEAN COUTY

Jusqu'au 14 avril 19, du mer au dim de 11h à 18h ; 4€/6€

MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA

60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)

CARO & JEUNET

Depuis ses balbutiements dans le court-métrage il y a déjà quarante ans, le duo Marc Caro/Jean-Pierre Jeunet s'illustre par ses assemblages baroques, ses collages visuels de références mêlant nostalgie patinée, bricolage astucieux et cyber-steampunk. Un artisanat merveilleux à découvrir en décors, costumes, maquettes, scénarios, storyboards, dessins et peintures pour revisiter leur filmographie du *Bunker de la dernière rafale* à *Dante 01* en passant par *La Cité des enfants perdus*, *Alien*, *la Résurrection* ou évidemment *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.

Jusqu'au 5 mai 19, du lun au ven de 10h à 18h30, sam et dim à 10h et 19h ; 6,50€/9€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

BERNAR VENET

Le MAC consacre une rétrospective XXL à Bernar Venet en 170 peintures, dessins et sculptures. Des œuvres souvent surdimensionnées, impressionnantes, et très peu montrées en France. On en prend plein les yeux, mais on regrettera le manque de sensations ou de réflexions durables, profondes.

Jusqu'au 6 janv 19, du mer au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 19h ; 0€/6€/9€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

HUGO PRATT

La vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. *Les Scorpions du Désert*, *Sergent Kirk*, *Ann de la jungle* et bien sûr *Corta Maltese* sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan est présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces d'ethnographie issues de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.

Jusqu'au 24 mars 19, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON

Jusqu'au 25 août 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

FÊTES HIMALAYENNES, LES DERNIERS KALASH

Jusqu'au 1er déc 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

GALERIES

JEANNE SANTONI

Pastel

GALERIE HUITYV
8 cours Lafayette, Lyon 3e

Jusqu'au 13 déc

FRED KASAR + VENKAT DAMARA + MICHEL LAPIERRE + ROMANE + JIAMIN HU

LA TABLE D'ART
36 quai Arloing, Lyon 9e

Jusqu'au 15 déc

DIDIER HAMEY + MURIEL MOREAU

GALERIE PAUL RIPOCHE

6 rue Burdeau, Lyon 1er (06 83 25 35 69)

Jusqu'au 22 déc

YUCO OYA-SATO + CATHERINE VINDY

Kimono et peinture

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er (06 01 98 16 56)

Jusqu'au 22 déc

LAURENT MARTINEZ + ERIC LACOMBE + CATHERINE MAINGUY

Peinture

GALERIE CATHERINE MAINGUY

130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)

Jusqu'au 22 déc

OPHÉLIE VAGANAY

Peinture

GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Jusqu'au 23 déc

MATHIEU CHANTREAU + MORGANE LAURENCE + CHANTAL GUERIN

GALERIE BRIGIT LANGLOY

1 rue des Estrées, Lyon 5e (04 78 37 96 98)

Jusqu'au 23 déc

GENEVIÈVE GARCIA-GALLO

Peinture

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaucaire, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 24 déc

CATHERINE WILKENING

Sculpture

LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC

33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)

Jusqu'au 29 déc

BEATRIX VON CONTA + WILLIAM KLEIN + GÉRALDINE LAY + DENIS ROCHE + PHILIPPE PÉTRÉMANT

Photographie

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 29 déc

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

CORNELISSE + DENAMUR + MARION + MOHAMED-DELAORTE + PATIN

Photographie

GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 29 déc

NICOLAS MAUREAU

Peinture

GALERIE ELIZABETH COUTURIER

25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 27 78 82 32)

Jusqu'au 29 déc

MARION CADET

GALERIE 33

33 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 03 77 14)

Jusqu'au 29 déc

CHRISTELLE LENCI

GALERIE DETTINGER-MAYER

4 place Galliton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 29 déc

MICHEL POTIER

Peinture

GALERIE LICENCE IV

5 place du Gouvernement, Lyon 5e (06 09 93 33 64)

Jusqu'au 30 déc

JEF AÉROSOL, BIRDY KIDS, AGRUME, MONSTA, ZEST, MIOSHE, VERA...

Exposition collective de street art

OFFSIDE GALLERY - GROUPAMA STADIUM

10 avenue Simone Veil, Décines-Charpieu

Jusqu'au 31 déc

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

DAMIR RADOVIC

GALERIE KASHAGAN

12 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 89 96)

Jusqu'au 5 janv 19

NOUVEL ÉCLAT

Exposition collective

SITIO

3 place Gensoul, Lyon 2e

Du 13 déc au 5 janv 19

HÉLÈNE LAMELOISE + SÉVERINE DIETRICH

GALERIE B+

1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51)

Du 14 déc au 5 janv 19

OLIVIER SUIRE VERLEY

ARTCLUB GALLERY

22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)

Jusqu'au 7 janv 19

MARIE BIENAIMÉ + SANDRINE LAROCHE

Photographie

GALERIE DOMJUS

31 avenue Pierre de Coulbertin - Campus de la Doua, Villeurbanne (04 72 44 79 45)

Jusqu'au 11 janv 19

31.12.18
RÉVEILLON
NINKASI GERLAND
 bingo, disco, bar à gin,
 all night long forever 90's,
 british house & UK garage

NINKASI
 Save the Queen

NINKASI
 lieux de brasserie

infos & réservations sur www.ninkasi.fr
 #WoArtNinkasi

POUR REDONNER LE SOURIRE À UNE ENFANT, DE LA DESTINÉE OFFREZ BRAÏSE-MOI À NOËL.

HÉTÉROCLITE
www.heteroclite.org

Séance de dédicaces avec **Émilie Bouvier**
Mercredi 12 décembre au Livre en pente
18 rue des Pierres Plantées-Lyon 1

Recrutement 2018
DISTRIBUTEURS & DISTRIBUTRICES
 TEMPS PARTIEL (4H À 6H PAR SEM.)

- VOITURE INDISPENSABLE
- DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS
- CONTACTEZ
CYRIL VIEIRA DA SILVA :
cvieiradasilva@petit-bulletin.fr

DIFFUSIONACTIVE.com **LE PETIT BULLETIN**

VLADIMIR VELICKOVIC

Né en 1935 à Belgrade, ayant vécu l'occupation nazie en Yougoslavie, Velickovic peint depuis la fin des années 1950 la guerre, la dévastation, le mal que l'humain s'inflige à lui-même. Les sujets varient peu mais le style expressionniste et la force plastique des toiles frappe encore et toujours les sens et les émotions du regard.

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
 35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
 Jusqu'au 12 janv 19

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

EXPOSITION ANNIVERSAIRE

Exposition collective
 GALERIE MICHEL ESTADES
 61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
 Jusqu'au 12 janv 19

VARIA

Comme régulièrement, la Galerie Descours présente un florilège d'œuvres de toutes époques et de tous médiums (dessins, peintures, sculptures...). Cette nouvelle édition est riche de petits chefs-d'œuvre : plusieurs dessins cinématiques de Christian Lhopital, un paysage troublant d'Oskar Bergman, une belle Eve de Louis Janmot, et un stupéfiant dessin de Robert Malaval, installant un cinéma à l'intérieur de la tête d'un personnage !

GALERIE MICHEL DESCOURS
 44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)
 Jusqu'au 26 janv 19

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARINE JOATTON

GALERIE FRANÇOISE BESSON
 10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
 Jusqu'au 31 janv 19

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

JEAN JULLIEN + EROSIE, ANDRÉ DE CASTELBAJAC + 108 NERO + NELIO...

Grand Opening - Exposition A.D.N
 SLIKA
 25 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 62 92 90)
 Du 13 déc au 31 janv 19

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GHYSLAIN BERTHOLON

Face à face, dessin
 METAMORPHIK GALERIE
 22 grande rue, Sainte-Foy-lès-Lyon (06 80 14 98 17)
 Jusqu'au 3 fév 19

CENTRES D'ART

ANTHONY DURANTHON

+ LISE DUA
 Peinture + photographie
 MAPRAA
 9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)
 Jusqu'au 15 déc

PU YINGWEI

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
 2 rue Sour Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60)
 Jusqu'au 31 déc

JAN KOPP

FONDATION BULLLUKIAN
 26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
 Jusqu'au 5 janv 19

NAVETTE + YANN BLACK

+ LÉA NAHON
 Tattoo Art Print
 SPACEJUNK
 16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)
 Jusqu'au 12 janv 19

OLIVIER MENANTEAU

LE BLEU DU CIEL
 12 rue des Fantassins, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
 Jusqu'au 19 janv 19

JEAN-BAPTISTE GRANGIER

LA BF15
 11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
 Jusqu'au 26 janv 19

ALESSANDRO PIANGIAMORE

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT
 12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)
 Jusqu'au 16 fév 19

BIBLIOTHÈQUES

1918 : GAGNER LA PAIX
 BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
 30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
 Jusqu'au 5 janv 19, 4e étage espace patrimoine

SI TU JOUES, TANT MIEUX !

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
 30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
 Jusqu'au 16 mars 19

AUTRES LIEUX

ANNE-LAURE PIGACHE

+ ANNE-JULIE ROLLET
 Exposition d'une pièce sonore
 LA FERME DU VINATIER
 Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)
 Jusqu'au 15 déc

L'ARCHIPEL DU GOULAG,

UN SÈSME LITTÉRAIRE

COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
 17 rue Mazagan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)
 Jusqu'au 19 déc

LUTTE CONTRE LES

DISCRIMINATIONS D'ICI

ET D'AILLEURS

Photographie
 MANUFACTURE DES TABACS
 UNIVERSITÉ LYON III
 6 cours Albert Thomas, Lyon 8e
 Jusqu'au 20 déc

SIMON ROUSSIN

+ ANNE-MARGOT RAMSTEIN

+ JÉRÉMY PERRODEAU

ATELIER KIBLIND

25 rue Bouteille, Lyon 1er

Jusqu'au 21 déc

FOMOSAPIENS

Exposition collective
 PALAIS DE BONDY
 18 quai de Bondy, Lyon 5e (04 78 30 18 98)
 Du 13 au 21 déc

LE VITRAIL CONTEMPORAIN

Passionnante exposition au Couvent de la Tourette qui réunit une trentaine d'artistes contemporains (Pierre Soulages, Pierre Buraglio, Robert Morris, Gérard Garouste, Olivier Debré, Claude Vierrat...) ayant travaillé sur des projets de vitraux d'églises, d'abbayes ou de cathédrales. On peut y voir des dessins et des peintures préparatoires et, surtout, des vitraux d'essais superbement mis en scène dans les espaces du Corbusier.

COUVENT DE LA TOURETTE

Route de la Tourette, Éveux (04 74 26 79 70)

Jusqu'au 22 déc

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CAMILLE MURGUE

Dessin
 SOFFFA
 17 rue Sainte-Catherine, Lyon 1er
 Jusqu'au 22 déc

TERRE ET MATIÈRES

Céramique
 LA BALISE 46 - MJC VILLEURBANNE
 46 cours Damidot, Villeurbanne (04 78 84 84 83)
 Jusqu'au 22 déc

UN NOËL AU JAPON

SHOWROOM GALERIE 7
 7 place Galliot, Lyon 2e (09 53 89 17 98)
 Jusqu'au 22 déc

ARTE-DELPH

Peinture
 UCAO - OULLINS CENTRE VILLE
 106 grande rue, Oullins
 Du 18 au 22 déc

EXPOSITION PRIX RÉGIONAL

DE LA CONSTRUCTION BOIS

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

24 réalisation en bois
 CAUE DU RHÔNE
 6 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 07 44 55)
 Jusqu'au 22 déc

ALAIN BARTHÉLÉMY

ET VALENTIN DEFAUX

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS
 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 00 11 71)
 Du 13 au 22 déc

LEONARDO DA VINCI

L'exposition Da Vinci est la traduction en volumes de bois, et à petite échelle, des nombreuses machines que Léonard de Vinci inventait ou cherchait à améliorer, en les dessinant dans ses carnets. Une centaine de machines sont présentées au public, dans un esprit pédagogique et une scénographie dépouillée. Rien de plus, rien de moins.

LA SUCRIÈRE

Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)
 Jusqu'au 13 janv 19

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARIE ANNE MOHANNA

+ JÉRÉMY DUBOIS

STAMTICH

2 avenue Berthelot, Lyon 7e (09 84 30 15 36)

Du 15 déc au 15 janv 19

SUR LES PAS DES ÉCRIVAINS

ET PENSEURS AUTOUR

DU CHAMBON-SUR-LIGNON

UCLY

10 place des Archives, Lyon 2e

Jusqu'au 21 janv 19

IGOR KELTCHIEWSKY

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON

247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)

Jusqu'au 26 janv 19

STRANGE DUST

Dessin

HELLO DARKNESS

16 quai Romain Rolland, Lyon 5e

Jusqu'au 1er fév 19

AURÉLIE AUJON

POLTRED

54 Cours de la Liberté, Lyon 3e (06 81 26 51 50)

Jusqu'au 3 fév 19

CLAUDE HORSTMANN

Dessin

GOETHE-INSTITUT

18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)

Jusqu'au 15 fév 19

JEAN-BAPTISTE LURAINÉ

+ EMMANUEL MERGAULT

+ CLAUDE SAUVINÉ + PAULE

GUILLERMIN...

CARRÉ COUR

81 rue de la République, Lyon 2e (04 78 37 40 48)

Jusqu'au 27 fév 19

LES TRACES - HISTOIRES D'UNE

PRISON, MONTLUC 1921-2010

MÉMORIAL DE LA PRISON DE MONTLUC

1 rue Jeanne-Hachette, Lyon 3e (04 78 53 60 41)

Jusqu'au 28 avril 19, du mer au sam de 14h à 17h30

COMME PAR HASARD

ENS

15 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00)

Jusqu'au 30 juin 19

CARA MIA

Affiches de concerts

KRASPEK MYZIK

20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)

Jusqu'au 5 juil 19

ENGAGEMENTS !?

Mobilisations citoyennes à Villeurbanne

LE RIZE

23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)

Jusqu'au 28 sept 19

MARION BORNAZ

Les temps fort de la résidence

de la photographe de 2013 à

2018 sont exposés à l'occasion du

chantier de rénovation du Marché

Gare dans le cadre de la

programmation "hors-les-murs" :

expression qui prend tout son sens

avec l'accrochage sur les grilles

entourant le lieu.

MARCHÉ GARE

34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)

Jusqu'au 30 sept 19

➔ PORTRAIT SUR PETIT-BULLETIN.FR

BONAE MEMORIAE - PREMIERS

CHRÉTIENS SUR LA COLLINE DE

FOURVIÈRE (4^e - 7^e SIÈCLES)

L'ANTIQUAILE

49 montée Saint-Barthélemy, Lyon 5e (09 72 41 14 98)

Jusqu'au 3 oct 19

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES

PROGRAMMES ET DES ARTICLES

SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'OEIL GRAPHISME

LE SECOURS POPULAIRE EN LOGO

Pour la deuxième édition de la série consacrée à l'histoire des identités graphiques, entamée à l'automne dernier avec l'examen du logo du Musée lui-même et son évolution, le Musée de l'Imprimerie et de la Communication Graphique se penche sur l'identité du Secours Populaire français.

La fameuse main ailée, reconnaissable entre mille, a été créée par Grapus, collectif fondé en 1970 par Pierre Bernard, François Miehé et Gérard Paris-Clavel. Grapus n'a pas travaillé pour le marché publicitaire mais pour les associations, syndicats, mouvements culturels et humanitaires... En 1990 le collectif se scinde, Pierre Bernard fonde l'Atelier de création graphique. Ce dernier assurera la communication visuelle du Secours Populaire pendant très longtemps. « La qualité de la solidarité au secours populaire mérite de nouvelles



formes graphiques » a-t-il déclaré.

Ainsi le Secours populaire français a sollicité des signatures prestigieuses, telles que l'agence Magnum et l'agence 154 qui a travaillé bénévolement pour l'association pendant des années, et lui a permis d'obtenir en 1991 le Grand Prix de l'Association de la presse magazine, pour la première fois accordé à une association. Une aventure humaine et graphique à découvrir au fil des 180 documents prêtés pour l'occasion. LD

THÉÂTRE UN ÉCHANGE À SEC

Dans une proposition plus aride que jamais, Christian Schiaretti semble avoir trouvé avec *L'Échange* de Claudel la matière à un ascétisme qui repose entièrement sur le texte et les acteurs.

PAR NADJA POBEL

Il a beaucoup pratiqué les tréteaux avec ses Molière, avait placé Coriolan sur un plateau dénudé en pentes très douces où tout convergerait dans une petite bouche d'égout ; même lors de la réouverture du TNP rénové en 2011, les azuleiros bleus de son Ruy Blas ne semblaient guère l'intéresser et faisaient plus figure de décorum que de décor. Désormais, Christian Schiaretti a pu faire, en cette maison qu'il dirige depuis 2002 et jusqu'à fin 2019, de la place au texte, rien qu'au texte et ses transmetteurs que sont les acteurs. De son propre aveu, ce sont là « des vacances scénographiques ! ». Fanny Gamet a simplement posé un sol bleu entaché de larges traces de plus en plus rougeoyantes au fil du spectacle entamé par une chute de sable en pluie drue puis, plus tard, un mur étoilé. Fermez le ban.

De cette aridité découle un travail de mise en scène à minima – Schiaretti parle très honnêtement et plus volontiers de « mise en jeu ». Le jeune couple Louis Laine / Marthe va se disloquer sous les coups de boutoir du duo grisonnant Lechy Elbernon / Thomas Pollock Nageoire. Lorsque Claudel écrit *L'Échange* en 1894, il est alors lui-même, comme la jeune catholique de sa pièce, loin de sa famille, vice-consul aux États-Unis à New York puis à Boston où il se nourrit d'Eschyle et le traduit, « s'ouvrant au modèle classique d'un théâtre uniquement fondé sur les relations individuelles » comme le souligne Anne Ubersfeld.

TOUTES JAMBES DEHORS

Pour ces solos, trios ou quatuors, Schiaretti travaille la diction des vers avec une rigueur indéniable, puisque selon où est placée la respiration, la césure, le sens se modifie (voir son travail sur *Les Visionnaires* de Saint-Sorlin à l'ENSATT). Tout son travail de direction est là, bien plus que dans les gestes et un corps presque absents. Cette langue (parfois à l'imparfait du subjonctif !), la jeune comédienne Louise



© Michel Cavalcà

Chevillette s'en saisit magnifiquement.

Elle porte sur elle le déchirement que s'échinent à lui faire subir les autres ; Francine Bergé semble s'amuser comme une enfant, avec une aisance inouïe du haut de ses 60 ans de carrière, et joue de la folie démoniaque de son personnage dont la profession est... actrice, lui permettant ainsi de faire des apartés sur la vérité du théâtre. Robin Renucci, plus en retrait et Marc Zinga, plus en force complètent la distribution. Bien sûr, le thème de l'argent roi mêlé à l'histoire ancestrale des Indiens d'Amérique et aux références bibliques donnent à ce texte une a-temporalité mais, paradoxalement, à trop miser sur la scansion des personnages, Schiaretti le fige aussi dans une époque révolue du théâtre.

▼ L'ÉCHANGE

Au TNP jusqu'au 22 décembre

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

ALICE GLISSE

Inspiré de Lewis Carroll, de Rita Pradinas, 1h15, dès 7 ans
Jusqu'au 16 déc, à 14h30 et 19h30 sf mar, dim à 16h30 (relâche mar) ; 8€

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

HAMLET

De Shakespeare, ms Maité Cussey, par la Cie Théâtre Ishtar, 2h
Jusqu'au 16 déc, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; de 10€ à 17€

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

ET TU DANSES, LOU

Lecture de Pom Bessot et Philippe Lefait
Lun 17 et mar 18 déc lun 19h, mar à 18h ; 20€

Ô TOTEM

9 bis avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)

SAN ANTONIO CHEZ LES GONES

D'après Frédéric Dard, ms Elisabeth Diamantidis et Bruno Fontaine
Mar 18 déc à 20h ; 8€/12€/15€

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

D'après Marivaux, ms Benoit Lambert, par le Théâtre Dijon Bourgogne, 1h40
Du 18 au 20 déc, mar, jeu à 20h30, mer à 19h30 ; 18,50€/30€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE

De Carole Fréchette
Jusqu'au 29 déc, ts les sam à 21h ; 10€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

BELLS AND SPELLS

De Victoria Thierree Chaplin, 1h10
Du 12 au 31 déc, mer, jeu, ven, sam, mar à 21h, dim à 18h, (relâche lun 17 déc) ; de 9€ à 38€

AMOUR

Ms Elisa Sanz, par la Cie Marie de Jongh, 1h
Du 14 au 31 déc, mar, mer, jeu, ven, sam à 19h, dim à 16h (relâche le 17) ; de 9€ à 38€

THÉÂTRE INSTANT T.

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

ROMÉO ET JULIETTE SUR UN PLATEAU

De Gilles Bertocchi, ms Yoann Genin
Jusqu'au 31 déc, à 20h30 ; 12€/16€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

CALAMITY JOB

De Jacques Chambon, ms Patricia Thevenet, 1h20
Jusqu'au 22 déc, sam à 17h ; 20€/25€

ENTREZ SANS FRAPPER

De Carole Greep et Guillaume Labbé, ms Jean-Philippe Azema
Jusqu'au 5 janv 19, du mar au sam à 21h (relâche les 25 déc et 1er janv) ; de 10€ à 25€

LE PORTEUR D'HISTOIRE



Multi moliérisé, Alexis Michalik amène son grand succès parisien ici avec une troupe castée sur place. Efficace, malin, faisant défiler toutes les époques avec une multitude de personnages, ce spectacle n'est cependant jamais lesté d'un propos clair.

Jusqu'au 2 fév 19, du mar au sam à 19h ; de 13,50€ à 21€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

DANSE

RAMDAM, UN CENTRE D'ART

16 chemin des Santons, Sainte-Foy-lès-Lyon (04 78 59 62 62)

NYX

Danse et théâtre, texte de Raphaël Gautier, ms Nyx
Ven 14 déc à 20h ; jusqu'à 10€

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

JOSÉ MONTALVO

Carmen(s), chor José Montalvo, 1h15
Jusqu'au 15 déc, mar, jeu, ven, sam à 20h30, mer à 19h30 ; de 22€ à 44€

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Noë, chor Thierry Malandain, 1h10
Du 18 au 22 déc, mar, jeu, ven, sam à 20h30, mer à 19h30 ; de 20€ à 40€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

TOÏ TOÏ LE ZINC

17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)

BLUE MAGIC COMEDIE

Stand-up
Mer 12 déc à 19h30 ; entrée libre

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat, Momant (04 78 44 05 17)

NELLY B

Ven 14 déc à 20h30 ; de 15€ à 22€

LE NOMBRI DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

EMOI & MOI & MOI

Comédie romantique de Carole B.
Jusqu'au 15 déc, du jeu au sam à 20h ; 11€/12€/17€

FRANCHISE OBLIGATOIRE

De Matthieu Burnel et Cédric Clémenceau, par la troupe du Nombri du Monde
Du jeu au sam à 19h30 ; 11€/15€/20€

LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

ANNE ROUMANOFF

Sam 15 déc à 20h30 ; de 28€ à 40€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon (04 78 27 23 59)

ROMAIN DODUIK

Jusqu'au 15 déc, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 10€/18€

STAN

Jusqu'au 15 déc, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

BIENVENUE DANS LA COLOC

Lun 17 déc à 20h30 ; 15€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

JULIEN SANTINI S'AMUSE

Jusqu'au 15 déc, du mer au ven à 20h30 + sam à 21h15 ; 14€/16€

BONNE FÊTE DES MÈRES

Comédie de Thierry Marconnet
Lun 17 déc à 20h30 ; 8€

ANTOINE DEMOR

Les mar à 20h30 ; 12€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

DELPHINE DELEPAUT

Les sam à 19h ; 14€/16€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

BRICE LARRIERUE

Les lun à 19h ; 19€

JACQUES HENRY NADER

Les lun à 20h15 ; 16€/21€

JIM

Du mar au dim à 20h15 ; 19€

KALLAGAN

Du jeu au sam à 19h + sam 22h35 ; 19€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

KARIM DUVAL

Du mar au sam à 21h30 ; 19€

FELIX LE BRAZ

Les mar et mer à 19h, sam à 16h30 ; 19€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Les ven à 19h30 ; 10€

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueuducs, Lyon 5e (04 72 38 72 50)

JE N'AI PAS ENCORE COMMENCÉ À VIVRE



Du fond de sa Sibérie, Tatiana Frolova continue de regarder son pays à travers des documents de famille. Ici, elle retrace cent ans d'Histoire, avec clairvoyance, sans passésisme hideux. La Russie actuelle n'en sort pas grandie. Le théâtre, oui.

Jusqu'au 12 déc, à 20h30 (relâches dim et lun) ; de 12€ à 23€

➔ [ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)

THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX

8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)

TOUT VA S'ARRANGER

Par la Cie Le Chat du désert, ms Grégory Faive
Ven 14 déc à 20h ; de 5€ à 19€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

HOMMES DE L'AVENIR, SOUVENEZ-VOUS DE NOUS !

D'après Apollinaire et autres écrivains de la Grande Guerre, par la Cie du Théâtre des Marronniers. Théâtre musical
Jusqu'au 15 déc, du mar au sam à 20h30 + lun à 19h ; 8€/12€/15€

LYON EN CHANSONS

Ms Carole Genetier, théâtre musical
Du 18 au 23 déc, du mar au sam à 20h30 sf dim 17h (relâche jeu) ; 8€/12€/15€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

SULKI ET SULKU

...ont des conversations intelligentes. De et ms Jean-Michel Ribes
Mer 12 déc à 20h30 ; 26,50€/28€/30€

NTHS

22 rue du Commandant Pégout, Lyon 8e (04 78 78 33 30)

LES MÉNINES

De Ernesto Anaya, ms Sylvie Mongin Algan, spectacle bilingue français/espagnol
Du 12 au 14 déc, à 20h ; prix libre

MJC DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON

112 Avenue Marechal Foch, Sainte-Foy-lès-Lyon

C'EST LE SUMMUM !

De Jocelyne Sivignon, par la Cie Vice de Planches, dès 10 ans
Ven 14 et sam 15 déc à 20h30 ; 7€/9€/11€

LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

L'ERRANCE EST HUMAINE

De et avec Jeanne Mordoj
Du 12 au 14 déc, à 20h ; 10€/12€/14€

LE NOMBRI DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

LES MALHEURS D'UN CŒUR TROP TENDRE

Comédie-vaudeville de Vladimir Sollogoub, ms Anton Gopko, par OKNO. En russe surtitré
Sam 15 déc à 15h30 ; jusqu'à 10€

TNG-VAISE

23 rue de Bourgogne, Lyon 9e (04 72 53 15 15)

HAPPY MANIF, SPITZ GOT RHYTHM

Chor David Rolland, création, dès 7 ans, 1h
Du 12 au 16 déc, mer à 15h, sam et dim à 11h, 14h, 16h ; de 5€ à 20€

AGEND'ARTS

4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)

THÉÂTRE AU COMPTOIR

Par la Cie L'Écume des ours, ms Florence Merle et Olivier Lamolle
Du 13 au 16 déc, jeu, ven, sam à 20h, dim à 18h ; 5€

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)

LE TEMPS DES MACHINES

Par la Cie Lucie Holle
Jusqu'au 20 déc, mar, mer, jeu à 19h30 + dim 16/12 à 17h ; prix libre

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

ADVIENNE QUE POURRI

De et par Alban Dussin, par la Cie l'Assemblée sauvage
Du 18 au 21 déc, à 19h30 ; 10€/12€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

MME KLEIN

De Nicholas Wright, ms Brigitte Jaques-Wajeman, 2h
Jusqu'au 22 déc, mar, mer, ven, sam à 20h30, jeu à 20h, dim à 16h (relâches les lun et sam 8/12) ; 14€/19€/25€

L'ÉCHANGE

De Paul Claudel, ms Christian Schiaretti, 2h10
Jusqu'au 22 déc, mar, mer, ven, sam à 20h, jeu à 19h30, dim à 15h30 (relâche lun) ; 14€/19€/25€

➔ [ARTICLE CI-CONTRE](#)

LE ROMAN DE RENART

D'après des anonymes du XIIème et XIIIème siècles, cycle "Le Berceau de la langue" par Clément Carabédian et Clément Morinière, 1h, dès 10 ans
Jusqu'au 22 déc, les mer à 15h + sam 15 et 22 à 15h et 18h30 ; de 9€ à 16€

LES CONTES DU CHAT PERCHÉ

De Marcel Aymé, 45 min, dès 6 ans. Par Damien Gouy, Julien Gauthier et Juliette Rizoud
Jusqu'au 22 déc, mer à 14h30 et sam à 14h30 et 18h ; de 9€ à 25€

12.01
20h30

13.01
15h30

THÉÂTRE

LA CERISAIE

D'ANTON TCHEKHOV
COLLECTIF TG STAN

DU 18 AU 23 DECEMBRE 2018

Réservations 04 78 37 98 17
www.theatre-des-marronniers.com

BURLINGUEDe Gérard Levoyer, ms Maxence Fontaine
Les ven à 21h15 ; 10€**COMMENT TILL NAQUIT-IL ?**Ms Daniel Pinault, spectacle de rue en intérieur
Les sam à 17h ; 10€**AU RIKIKI**

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (06 50 62 76 01)

PETIT DINER ENTRE AMISDe Yoann Faure, par la Cie des Affreux
Du mer au sam à 20h30 ; 12€/15€**THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE**

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

TINDER SURPRISE

Du jeu au sam à 19h30 ; de 15€ à 33€

OPÉRATION HERMÈS / ÉPISODE 1De Michel Bernini
Jusqu'au 29 déc, du jeu au ven à 21h, sam à 21h15 ; de 15€ à 33€**LA CROISIÈRE ÇA USE**

Jusqu'au 29 déc, sam à 18h ; de 15€ à 33€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

DANS LA PEAU DE MA FEMMEDu mar au sam à 19h45, dim à 18h15 ; 22€
À CAUSE DES GARÇONS
Du mar au sam à 21h30 + dim à 20h ; 22€**IMPROVISATION****AUX BONS SAUVAGES**

Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)

SAUF-SIPar Yves Roffi
Mer 12 déc à 19h30 ; 10€/14€**LE SHALALA**

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

LE SHOWLALA

Jeu 13 déc à 20h30 ; 10€

CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

TIMELINE

Jeu 13 et ven 14 déc à 20h30 ; 10€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

LIFE TIME

Mar 18 déc à 20h30 ; 10€

KIDS**MAISON POUR TOUS SALLE DES RANCY**

249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

LE JARDIN EXTRAORDINAIREPar la Cie Une chanson tonton ? dès 3 ans, 40 min
Jusqu'au 13 déc, à 10h sf sam à 11h ; 6€/7€**CHAPIDOUWOUAH !**Par la Cie Une chanson tonton ? dès 6 ans, 50 min
Jusqu'au 13 déc, sam à 16h, lun, mar, jeu à 14h30, mer et ven à 15h ; 6€/7€**DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT**Par la Cie Une autre Carmen, opéra électro-clownesque, dès 2 ans, 35 min
Du 18 au 22 déc, mar, jeu, ven à 10h et 14h30, mer à 10h et 15h, sam à 11h et 16h ; 6€/7€**THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE**

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

LES MISÉRABLESD'après Victor Hugo, théâtre d'objets par la Cie Karyatides, 1h15, dès 9 ans
Sam 15 déc à 11h et 15h ; 11€/15.50€**THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME**

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)

ASTRONO-MAGICOConférence-spectacle d'astronomie avec deux tours de magie par la Cie Flodjo, dès 7 ans, 1h30
Du 12 au 15 déc, à 20h ; 5€/10€**THÉÂTRE DU GAI SAVOIR**

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)

TOUTE BLANCHEDe Sandrine Roche, la fabuleuse histoire de la 7e chèvre de Mr Seguin, par la Cie Coco l'Ipomée, 50 min, dès 5 ans
Du 14 au 16 déc, ven et sam à 20h30, dim à 16h ; 9€/12€**PATA'DÔME THÉÂTRE**

62 route d'Yvours, Irigny (04 78 51 48 87)

MON BONHOMME DE NEIGE !D'après Raymond Briggs, par le Collectif d'Arts et d'Enfies, danse et vidéo dès 2 ans, 35 min
Sam 15 et dim 16 déc à 17h ; 9€/12€/13€**AUDITORIUM DE LYON**

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)

CONCERT JEUTableaux d'une exposition de Moussorgski, par l'ONL, dir Joshua Weilerstein
Sam 15 déc à 15h et 18h ; de 5€ à 16€**LE FOU**

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

DANS LES YEUX DE SAMD'Anne Claire Brelle, par la Cie des Apatrides, dès 6 ans, 50 min
Du 13 au 16 déc, à 20h30 sf dim à 18h ; 9€/12€/14€**LE NID DE POULE**

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)

L'OPÉRA DE LILI CACHOUPar la Cie Lune Noire, théâtre musical de marionnettes, de 0 à 5 ans, 30 min
Les mer à 10h30 ; 8€**ACTE 2 THÉÂTRE**

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

TOUS CONTES FAITS...Voyage imaginaire inspiré des contes populaires, par la Dk Art Factory, 40 min, dès 4 ans
Les mer et sam à 14h30 ; 9€/11€**LE SHALALA**

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

LE SOLEIL DES INCASDe Jean-Félix Milan, spectacle autour des légendes quechua, de 3 à 13 ans
Le 15 déc et ts les jours du 22 au 20 déc à 15h ; 6€/9€**THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE**

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

SANS FAMILLED'après Hector Malot, ms Emmanuelle Prager, dès 8 ans, 1h15
Du 13 au 15 déc, jeu à 20h, ven à 19h, sam à 16h ; 5€/7€/10€
+ DEPECHE P.12**IRIS**

11 montée des Roches, Francheville (0478595808)

LES FRÈRES COLLEHumour musical et jonglage percutant, 1h10, dès 6 ans.
Sam 15 déc à 20h30 ; 8€/13€/15€**THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE**

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

DARK CIRCUSStereoptik, conte musical et graphique, ms Romain Bermond, dès 8 ans, 55 min
Du 13 au 22 déc, jeu, mar, mer, ven à 19h30, sam à 16h, dim à 15h (relâches ven 14 et lun 17) ; 13€/21€/27€**CIRQUE****LES SUBSTANCES**

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

LE BESTIAIRE D'HICHEMDe Jeanne Mordo, par la Cie BAL
Jeu 13 et ven 14 déc à 10h ; 10€/12€/14€**THÉÂTRE THÉO ARGENCE**

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

DRIFTWOODPar la Cie Casus Circus, dès 7 ans
Ven 14 déc à 20h30 ; 12€/15€/20€**LE KARAVAN THÉÂTRE**

50 rue de la République, Chassieu (04 78 90 88 21)

PSS PSSClown par la Cie Baccala, dès 5 ans, 1h05
Ven 14 déc à 20h ; de 5€ à 15€**LE TOBOGGAN**

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

FLIP FABRIQUETransit, ms Alexandre Fecteau
Ven 14 déc à 20h ; de 16€ à 32€**ESPACE ALBERT CAMUS**

1 rue Maryse Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

CORPUS MENTALISClown, par Les Nouveaux nez et cie, 1h15
Sam 15 déc à 20h30 ; 13€/18€/21€**ÉCOLE DE CIRQUE DE MÉNIVAL**

29 avenue de Ménilval, Lyon 5e (04 72 38 81 61)

RENCONTRE ENTRE TROIS ÉCOLESCréations entre l'ENCC, l'ECLL, Le Lido... 1h30
Sam 15 déc à 20h30 ; prix libre**RADIANT-BELLEVUE**

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

FLIP FABRIQUETransit, ms Alexandre Fecteau
Sam 15 déc à 20h et dim 16 à 16h ; 15€/32€/34€**THÉÂTRE JEAN MARAIS**

53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)

LA FAMILLE SEMIANYKIPar Les LICÉDI, clowns russes, 1h10
Dim 16 déc à 17h ; 12€/15€**THÉÂTRE LA MOUCHE**

8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)

LES EXCENTRIQUESPar Les Acrostiches, jonglage, danse, voltige, dès 7 ans, 1h10
Mar 18 déc à 19h30 ; 9€/13€/16€**DÉPÊCHE****SANS FAMILLE**Le directeur du Théâtre de la Renaissance, par ailleurs percussionniste, a choisi de porter sur la scène de ce lieu *Sans famille* et le petit Rémi livré à un musicien ambulancier. Une plongée, avec un quatuor, dans la musique populaire et française du XIX^e siècle pour cette création d'une heure quinze dirigée par Emmanuelle Prager. À voir (et écouter!) du 13 au 15 décembre (dès 8 ans).**SPECTACLES****LE SÉMAPHORE THÉÂTRE D'IRIGNY**

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

LURRAKCirque, théâtre et musique, par la Cie Lurрак Antzerkia, txt et ms Adrian Schwarzstein, 1h15
Ven 14 et sam 15 déc à 20h30 ; de 8€ à 20€**COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON**

17 rue Mazagan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)

UNE JOURNÉE D'IVAN DENISOVITCH D A. SOLJENITSYNELecture-spectacle, ms Grégoire Lopoukhine
Mer 12 déc à 20h ; 5€/9€**THÉÂTRE DES MARISTES**

5 Montée des Carmes Déchaussés, Lyon 5e

UNE JOURNÉE D'IVAN DENISOVITCH D A. SOLJENITSYNELecture-spectacle, ms Grégoire Lopoukhine
Jeu 13 déc à 20h ; 5€/9€**CENTRE CULTUREL ET DE LA VIE ASSOCIATIVE**

234 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 19 86)

LES MASCOTTES EN DÉLIRESpectacle familial
Ven 14 déc à 20h ; 10€**THÉÂTRE LAURETTE**

246 rue Paul Bert, Lyon 3e (09 84 14 12 12)

PATRICK GADAISZe One Mental Show
Ven 14 et sam 15 déc à 21h ; 10€/15€**LE PÉRISCOPE**

13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)

CABARET POÉTIQUE

Dim 16 déc à 17h ; entrée libre

ESPACE CULTUREL ÉOLE

16 rue Centrale, Craponne (04 78 57 82 82)

ALICE, LA COMÉDIE MUSICALEMs Marina Pangos, ms Julien Goetz
Dim 16 déc à 17h ; 22€/26€/28€**NOS FUTURS**

Spectacles pour imaginer demain

Jusqu'au 18 décembre

Res. : 04 72 53 15 15

Tarifs : de 5 à 18€

CARTOGRAPHIE 2 : LES VIKINGS ET LES SATELLITES

De et par Frédéric Ferrer, dès 12 ans, 1h. Conférence sur l'importance de la glace dans la compréhension du monde.

TNG - LES ATELIERS-PRESQU'ÎLE

5 rue Petit David, Lyon 2e (04 72 53 15 15)

Mar 18 déc à 20h ; 5€/9€/12€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

L'ESPACE GERSON PRÉSENTE **HORS LES MURS À LYON**
OFFREZ DES PLACES DE SPECTACLE !

 GIROUD & STOTZ 11/01/19 - RADIANT BELLEVUE	 OLIVIER DE BENOIST 18/01/19 - RADIANT BELLEVUE	 GÉRÉMY CRÉDEVILLE 26/01/19 - TOBOGGAN	 CLAUDIA TAGBO 02/02/19 / BOURSE DU TRAVAIL
 FRÉDÉRIC FROMET 07/02/19 - RADIANT BELLEVUE	 GUILLERMO GUIZ 09/02/02 - TOBOGGAN	 UNE VIE SUR MESURE 19/02/19 - TOBOGGAN	 TANGUY PASTUREAU 07/03/19 - TOBOGGAN
 COUPE DU MONDE D'IMPRO 01 AU 03/03/19 - RADIANT	 DIDIER PORTE 14/03/19 - TOBOGGAN	 FRÉDÉRIC SIGRIST 29/03/19 - TOBOGGAN	 FARY 30/03/19 - RADIANT BELLEVUE
 PIERRE PERRET 30/03/19 - BOURSE DU TRAVAIL	 CHRISTOPHE ALÉVÊQUE 27/04/19 - TOBOGGAN	 NADIA ROZ 13/06/19 - RADIANT BELLEVUE	 MAXIME TABART 15/05/19 - TOBOGGAN
 WARREN ZAVATTA 22/05/19 - TOBOGGAN	 ANNE ROUMANOFF 01/06/19 - BOURSE DU TRAVAIL	 VANESSA KAYO 06/06/19 - TOBOGGAN	 DUELS À DAVID ET JONATOWN 14/06/19 - RADIANT BELLEVUE

LOCATIONS POINTS DE VENTES HABITUELS
CE & PMR : 04 78 27 96 99 / WWW.ESPACEGERSON.COM

SONO MONDIALE

« ON A BIEN DANSÉ, ON A UN PEU RÉFLÉCHI : C'EST L'ESPRIT »

Vous l'avez découvert avec le projet Voilaaa mené par Patchworks, le revoici avec son projet perso : Pat Kalla livre un album épatant de groove, de finesse et de maturité, véritable collection de tubes afro disco servie brûlante en compagnie de son Super Mojo Band. Entretien.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN BROQUET

Votre père est venu s'installer à Lyon, en exil forcé après avoir milité pour l'indépendance du Cameroun, ce qui lui a valu quelques problèmes à Douala.

Pat Kalla : Oui, exactement. Il est venu économiquement, aussi. Il fallait nourrir la famille et à Douala dans les années 60, c'était compliqué. Comme en plus il faisait partie du PC, le parti d'opposition au gouvernement en place... Il a laissé plein de copains militants là-bas, dont certains sont décédés. Lui a décidé de partir pour continuer le combat ici, jusqu'à ce que sa famille soit menacée sur place, il a alors levé le pied : tu pouvais perdre tout le monde, sans procès ni rien. Il a continué au niveau littéraire et musical, par ce qu'il nous a transmis.

On pense à Fela...

Fela, mais il y en a eu d'autres : Franco, Kabasélé, le highlife, le semba d'Angola avec des gens comme Bonga. Mon père était dans la musique de combat, écoutant des gens connus et pas connus. Quand tu es métré, la musique est un liant pour t'aider à te construire dans ta double culture et ne pas sombrer d'un côté ou de

l'autre, dans des complexes. Mon père, avec sa musique, a été l'équilibre qui m'a permis de me retrouver.

On sent aussi sur votre projet Voilaaa ou sur cet album les influences disco et funk. Ces musiques vous ont accompagnées dans l'adolescence ?

Oh oui ! Mon père nous a élevés avec cette période disco, avec le makossa de Manu Dibango et de plein d'autres musiciens dans le style. Moni Bilé, Sam Fan Thomas, Eko Roosevelt ont beaucoup contribué au disco africain. Au Cameroun, il y avait des modes, certains étaient vraiment influencés par James Brown, d'autres plus par Elvis Presley, avec des bananes. Nous, c'était disco-funk.

À quel moment est-ce que vous composez et montez sur scène ?

Très tôt, à quinze ans, j'étais très militant, j'écoutais beaucoup de rap, du slam, du Gil Scott-Heron... Je jouais dans la rue, j'ai même piqué le micro à Jean-Marc Le Bihan, il y a sa photo sur la fresque des Lyonnais, il est maintenant très âgé, c'est un vieux militant gauchiste qui défendait beau-



coup les sans-papiers, quand il gueulait il y avait du monde, il était fédérateur. Tous les week-ends il chantait dans la rue, je lui piquais le micro quand j'avais quatorze ans et je venais faire du rap avec lui. Mes premières scènes ! La création pour moi est une façon de rester en vie. C'est un pied de nez à la société du conservatisme, ça permet de se remettre en question.

Il y a une rencontre importante : c'est Patchworks.

Ça a été la pierre angulaire qui m'a permis de retourner à mes origines africaines. Il m'a invité sur un morceau de Voilaaa. C'est quelqu'un d'intellectuel, au génie très humble, qui pousse la réflexion très loin au ni-

veau musical, qui fait ça avec beaucoup de respect. On pourrait vite tomber dans la mauvaise colonisation musicale avec la musique africaine, lui c'est tout l'inverse de ça. Et il connaît très bien cette musique, il arrive à reproduire dans son petit studio l'ambiance qu'il y avait en Afrique dans les seventies. Avoir cette personne à Lyon c'est super. Entre nous, ça a été explosif. Il y a deux ans on composait beaucoup pour Voilaaa, mélangeant langue de Molière et highlife, disco et compagnie. C'est allé très vite, ça fonctionnait très bien.

Patchworks te suit sur ce projet avec le Super Mojo Band.

Ça découle du succès de Voilaaa.

Jusqu'à présent je composais de la musique africaine sur ma guitare, surtout du makossa, je faisais quelques bars. Bruno Patchworks m'a donné envie d'aller plus loin, car il comprend très vite ton univers, j'ai pu grandir en maturité avec lui. On a voulu retranscrire les orchestres des années 70. J'ai monté une équipe de super grooveurs, on s'est imprégné du son de l'époque. La cerise sur le gâteau, c'est que tout est chanté en français. On voulait assumer notre culture.

Les textes sont engagés, encore...

L'un des morceaux parle de Mandela, je voulais lui rendre hommage, entre makossa et afrobeat, mais ce n'est pas que du poing levé : c'est enrobé de légèreté, avec de l'humour. On a bien dansé, on a un peu réfléchi : c'est l'esprit. L'ambiance est anxiogène en ce moment, on le sait, on n'est pas obligé d'en rajouter.

PAT KALLA ET LE SUPER MOJO BAND

Au Club Transbo le mercredi 19 décembre

ENTRETIEN EN INTÉGRALITÉ SUR PETIT-BULLETTIN.FR

POP GÉNÉRATION X

Alors qu'il sort une version remusclée de son album *Hit Sale* baptisée *Xtra Cheese*, le trio *Thérapie Taxi* multiplie les salles combles et s'impose comme l'un des phénomènes français du moment, en un mélange de pop catchy et de textes très explicites.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

On ne sait s'il durera plus longtemps qu'un feu de Bengale (pour le feu de paille, il est déjà trop tard) mais force est de constater que le trio *Thérapie Taxi* (Adé, Raph, Renaud), apparu pour la première fois sur les radars il y a deux ans avec un titre perforant, *Salop(e)*, jalonné de lyrics très "explicit" comme on dit dans l'industrie du disque en guise d'avertisseur, est en train de gagner ses galons de phénomène pop. Alors que vient de sortir *Hit Sale Xtra Cheese*, réédition cossue (dix titres inédits toujours aussi effrontés, à l'image de *BB la nuit* et *Avec ta zouz*) de ce premier album qui, en février 2018, les a lancés comme une balle, le groupe a étendu au printemps, pour treize dates dont deux Olympia, une tournée qui affiche complète pratiquement chaque soir. Preuve que le vœu pieux du groupe (que « la magie du love opère » sur *Chula*) s'est réalisé. En concert, le public est hystérique, reprenant en chœur les « va te faire enculer, va bien te faire enculer salope » et « Tu continues à danser sur des hits sales, si t'étais tout à moi tu serais mon casse-dalle » devenus des hymnes pour millenials en quête de catharsis. C'est que *Thérapie Taxi* guérit les cœurs sans faux-semblants en s'adressant au corps dans sa plus extrême trivialité, là où le désir de vie et la pulsion de (petite) mort font passion commune, là où la joie et le désespoir se confondent sur l'autel du sexe et de la jalousie (*Salop(e)*, *Avec ta zouz*, *PVP*), de la fête et de la déchéance (*Crystal Memphis*, *Coma Idyllique*), de la sensibilité et de la brutalité (*Cri des loups*), et cherche dans "Ici et maintenant" (concept cher au psychanalyste Irvin Yalom dont le chanteur est



un adepte) un remède à une forme d'ultra-nostalgie (cette « nostalgie du passé immédiat » développée par le romancier Douglas Coupland) appliquée à cette génération très X. « S'envoyer en l'air, goûter l'atmosphère » (*Coma Idyllique*) sans penser à la descente que l'on pressent redoutable, telle est la devise d'une jeunesse pas dupe de ce qui l'attend et qui préfère dans l'intervalle vivre mille vies et mille morts en prolongeant l'âge de déraison. Si phénomène il y a, c'est qu'il s'adresse à une génération "d'angry young people" qui préfère vibrer à la chronique crue(lle) de la vie qu'aux mièvreries diabétiques de bons sentiments et d'utopies amoureuses pourtant désirées (*Speed*, *Priki*, *Zarba*). Sur *Chula*, Adé et Raph chantent, sans s'exclure du lot lorsqu'ils se laissent aller à la mélancolie : « tous les refrains à la radio, s'ils parlent du cœur, c'est des mensonges pour les idiots ». Manière de se faire une raison dans l'égaré volontaire.

▼ THERAPIE TAXI

Au Transbordeur le jeudi 13 décembre (complet)

Au Radiant le samedi 13 avril 2019 (complet)

BIZ-ARRE!

FLYNT

+ AMALAÏTA CONNEXION

SAM 15 DÉC - 20H30

→ BIZARRE-VENISSIEUX.FR

La Région Auvergne-Rhône-Alpes GRANDLYON ville de venissieux La Machine à Venissieux

Bizarre ! - 9 rue Louis Jouvet - 69200 Venissieux - 04 72 50 73 19

CLASSIQUE & LYRIQUE

ROMAIN DESCHARMES

Récital de piano
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Mer 13 déc à 20h ; 5€/8€

FEDERIGO

Music-Hall d'après Prosper Mérimée, ms
Camille Germser, 1h10
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)
Du 12 au 22 déc, mer 12, ven 14, lun 17 déc
à 20h, jeu 13 et 20, mar 18, mer 19,
ven 21 déc à 21h, sam 22 déc à 19h30
(relâches les sam 15 et dim 16 déc) ;
13€/21€/27€

MAHLER, DUBUGNON

Par l'ONL, dir Joshua Weilerstein
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Jeu 13 déc à 20h ; de 8€ à 48€

SURPRISE DU CHEF

Concerts Expresso, Par l'ONL, dir Joshua
Weilerstein
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Ven 14 déc à 12h30 et 15h ; 10€

**LES PETITS CHANTEURS
DE ST-MARC**

MAISON DU PEUPLE PIERRE BÉNITE
4 place Jean Jaurès, Pierre-Bénite (04 78 86 62 90)
Ven 14 déc à 20h ; 18€/20€

CHANTS DE NOËL

Par l'ensemble vocal Arcama CNRS, dir
Luping Dong
ÉGLISE SAINT-BRUNO-LES-CHARTREUX
56 rue Pierre Dupont, Lyon 1er (04 78 42 27 78)
Ven 14 déc à 20h ; prix libre

CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU

1 place de l'Hôpital, Lyon 2e
Dim 16 déc à 16h ; prix libre

CONCERT DE NOËL :

**R. STRAUSS, MASCAGNI,
POULENC, CHANTS DE NOËL**
Par Bruno Conti et Robert Hillebrand (dir),
la Maîtrise des Chartreux et les Cordes en
Calade
CHAPELLE DES CHARTREUX
58 rue Pierre-Dupont, Lyon 1er (06 81 67 56 46)
Ven 14 et sam 15 déc ven à 20h et sam à
18h ; 10€/20€

**MARCELLO, BACH,
STRAUSS, POULENC...**

Cordes en Calade, dir Bruno Conti, avec
Carine Clément (orgue), Fabien Bernoud
(hautbois) et Isabelle Weisse (violin)
COLLÉGIALE NOTRE-DAME-DES-MARAIS
Villefranche-sur-Saône
Dim 16 déc à 17h ; 13€/16€

MUSIQUES KLEZMER

Par les musiciens de l'ONL L. Lantner et B.
Zekri (violin), V. Dedreuil-Monet (alto),
T.Bandini (violoncelle), N. Moreau
(clarinette) et R. Goldwaser (récitant)
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Dim 16 déc à 16h ; 8€/11€/16€

CONCERT DE NOËL

Dir mus Karine Locatelli, avec l'orchestre et
maîtrise de l'Opéra de Lyon
ÉGLISE SAINT-BONAVENTURE
Place des Cordeliers, Lyon 2e
Du 16 au 23 déc, dim à 16h ; de 10€ à 17€

RODELINDA DE HAENDEL

Dir mus Stefano Montanari, ms Claus Guth,
avec l'orchestre de l'Opéra de Lyon
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Du 15 déc au 1er janv 19, sam 15, lun 17, mer
19 et 26, ven 21 et 28 à 19h30, dim 23 et
mar 1er à 16h ; de 10€ à 108€

JAZZ & BLUES

STRING ON T.O.P INVITE THOMAS

**IBANEZ
HOT CLUB**
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Mer 12 déc à 20h ; 8€/12€

**MAGNETIC ORCHESTRA &
CAROLINE BUGALA**

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Mer 12 déc à 20h30 ; 10€

NORA KAMM QUARTET

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Jeu 13 déc à 20h ; 8€/12€

THE GREAT HARRY HILLMAN

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 13 déc à 21h ; 8€/10€

**THOMAS SCHOEFFLER JR +
RONAN ONE MAN BAND**

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Ven 14 déc à 20h30 ; 6€/8€

BAKER STREET JAZZ BAND

New Orleans
LE NID DE POULE
17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)
Ven 14 déc à 20h ; 5€

DAVID BRESSAT "ALIVE"

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Ven 14 déc à 21h ; 8€/10€/13€

**CLAUDE-EUGÉNIE IN
WONDERLAND**

JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Sam 15 déc à 19h45 ; 12€/15€

STÉPHANE VINCENZA TRIO

LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Sam 15 déc à 20h30 ; entrée libre

AMPHITRYO

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 14 et sam 15 déc à 20h30 ; 12€/15€

ROCK & POP

**LE PÈRE NOËL ET SES ROCKEURS
+ FOREST POOKY + URSULE ET
MADAME + AS A NEW REVOLT
+ R.A.B**



Au profit des enfants du Secours
Populaire, le Père Noël réunit
au Rock'n'Eat une poignée de
roqueurs, dont l'incontournable
Forest Pooky pour un événement
dont le prix d'entrée est un jouet
qui sera remis à un enfant.

ROC' N'EAT

32 quai Arloing, Lyon 9e
Mer 12 déc à 19h30 ; prix libre
♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ESCOBAR + YEAH BABY YEAH

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Mer 12 déc à 20h45 ; entrée libre

**THE LEGENDARY PINK DOTS
+ WAVELAND**

SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Mer 12 déc à 20h30 ; 12€
♦ COUP D'ŒIL CI-DESSOUS

MINUIT

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mer 12 déc à 20h30 ; 23€

THERAPIE TAXI + ARTHUR ELY

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Jeu 13 déc à 20h30 ; 24,20€
♦ ARTICLE P.13

CATHERINE BASEBALL + ARHIOS

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Jeu 13 déc à 20h30 ; 5€

SUN SCREAMIN'WOLVES

+ PALES + A WHAT + TOUCCAN
Nous sommes le 13 décembre
et Best Bagels - enseigne bien
connue des amateurs d'American
food - vient fêter ses 13 ans à
l'Épicerie Moderne - qui se trouve
avoir le même âge. Au programme,
des stands - où l'on retrouve du
Jean-Luc Navette - une tombola et
bien sûr du rock, du vrai.

ÉPICERIE MODERNE

Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jeu 13 déc à 19h30 ; 5€

DESAINTEIX

MOB HÔTEL
55 quai Rambaud, Lyon 2e
Jeu 13 déc à 20h30 (sur réservation) ; entrée libre

BRUME + TOHU BROHU

+ KANCHI
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Ven 14 déc à 20h30 ; 6,50€

SEIZE

L'ESQUIF
11 rue Bon Pasteur, Lyon 1er
Ven 14 déc à 20h ; 5€

MUTISM

+ INFLUENCE NÉFASTE
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Ven 14 déc à 20h45 ; entrée libre

SELOFAN + EAST

SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Ven 14 déc à 20h30 ; 9€

ARCHANGE + ACCES

+ DOUBLE UPSHOT
ROCK'N'AT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Ven 14 déc à 19h ; prix libre

AYENASH

+ MY ONLY SHELTER
LA BOÎTE À GANTS
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)
Ven 14 déc à 20h ; prix libre

DOWNHILL + CHANGES

MAXINE'S
22 rue Pouteau, Lyon 1er
Sam 15 déc à 21h ; entrée libre

JAIN + FEDER + TALISCO

+ LOST FREQUENCIES
+ CLARA LUCIANI
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Lun 17 déc à 20h ; entrée libre

CHANSON

BREL, 40 ANS DÉJÀ

BOURSE DU TRAVAIL
205 place Guichard, Lyon 3e
Mer 12 déc à 20h ; de 21€ à 27€

JULIETTE

LE TOBOGGAN
14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)
Jeu 13 déc à 20h30 ; de 26,50€ à 38€

LEILA HUISSOUD

SALLE PAUL GARCIN
7 impasse Fieselles, Lyon 1er (0472982350)
Jeu 13 déc à 20h ; 14€/16€/18€

MÉMOS

Marion Cordier et Gentine Pierre
POLARIS
5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)
Ven 14 déc à 20h30 ; 9€/12€/15€

CHRISTINE & THE QUEENS

En raccourcissant son nom et
ses cheveux, Christine & the
Queens) a poursuivi sur son dernier
album sa remise en cause des
genres tous azimuts et monté d'un
cran son niveau de popularité mais
aussi d'agacement de ses
contempteurs.

HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Ven 14 déc à 20h ;
39,60€/46,20€/52,80€

SHEILA

BOURSE DU TRAVAIL
205 place Guichard, Lyon 3e
Ven 14 déc à 20h ; 35€/37€

FRANCE LÉA

MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCY
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Ven 14 déc à 20h30 ; 10€/14€

KENT

SALLE ÉDOUARD HERRIOT
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e
Ven 14 déc à 20h ; 25€/28€/30€

ELSA ENSOULT

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Ven 14 déc à 20h ; 29,70€/36,30€

LUCARNE + SLAMOURAÏ

LE NID DE POULE
17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)
Sam 15 déc à 20h ; 8€

JULIEN CLERC

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Dim 16 déc à 17h ; 45€/57€/68€

**SONO
MONDIALE**

LE GRAND BOURDON

AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Mer 12 déc à 20h ; de 18€ à 22€

ANTIC VOCE GÜZEL GAÏDA

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 14 déc à 20h30 ; prix libre

NUI + VLAK PROD

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 15 déc à 20h30 ; prix libre

LO'JO + BONBON VODOU

COMÉDIE ODÉON
6 rue Groile, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Dim 16 déc à 17h ; de 20€ à 25€

ET D'AILLEURS

ALLEGRO
Place de la République, Miribel (04 78 55 80 20)
Mar 18 déc ; 12€/22€/24€

LE FRENCH KISS DE PAT KALL

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mer 19 déc à 20h ; entrée libre

HIP-HOP & R'N'B

MASTA ACE & MARC POLO

NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Mer 12 déc à 20h30 ; entrée libre

MAITRE GIMS

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)
Jeu 13 déc à 20h ; de 43€ à 95€

NUSKY + NELICK

NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Jeu 13 déc à 19h ; 19,80€

RISE OF THE NORTHSAR

+ DOPE D.O.D
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Ven 14 déc à 20h ; 21€/23€/25€

EROTIC MARKET + ULTRAMOULE

+ CŒUR
LES ABATTOIRS
18 route de l'île d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Ven 14 déc à 20h30 ; entrée libre

L'ANIMALERIE + L'ORDRE DU

PÉRIPH + KIKESA + TRACY DE SA
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 15 déc à 20h ; 20,80€

ÉLECTRO

STATION ECHO + SYMPTOME

NIPTIAL
RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Jeu 13 déc à 20h ; 10€

CINÉ-CONCERT

CINÉ-CONCERT :

BEGOTTEN PAR FALLOW
De E. Elias Merhige (1991)
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Sam 15 déc à 20h30 ; prix libre

CLUBBING

MARCHÉ GARE & FRIENDS

Psycho party
BOOTLEGGGER
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e
Ven 14 déc à partir de 23h ; entrée libre

MARLENE STARK + LAURENT

CALIGARIS + JACQUES TERRASSE
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Ven 14 déc à partir de minuit ; 9€

SHEITAN BROTHERS

+ PARDONNEZ-NOUS
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 14 déc à partir de 18h30 ; entrée libre

CARL CRAIG + MUSH

LE PETIT SALON
3 rue Danton, Lyon 3e (09 64 41 68 41)
Ven 14 déc à partir de 23h30 ;
14,50€/16,50€

FAKEAR + LA FINE ÉQUIPE

+ NWDS FAMILY
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 14 déc à partir de 23h30 ;
19,80€/23,80€

LA CHINERIE

+ CHRISTIAN COIFFURE & JASON
LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Ven 14 déc à partir de minuit ; 5€

ANDHIM + TUTTI

+ NICOLAS SPIELMANN
AZAR CLUB
52 Quai Rambaud, Lyon 2e (04 78 82 52 52)
Ven 14 déc à partir de 23h ; 12€/15€

DRYMAN & DENOIR

+ UNDERGROUND TRAFFIC
+ WE ARE NUTS
NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Ven 14 déc à partir de 22h ; entrée libre

ANFS + PARALLX + BLURRED BOY

LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Ven 14 déc à partir de 23h45 ;
9,50€/12,50€/15,50€

MANOO+ MR RAOUL K

+ JAMES STEWART
Black Atlantic Club
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 15 déc à partir de 22h ; 8€/12€

#NUMÉRIQUE DEMAIN NOUS APPARTIENT

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Vous êtes « câblés », comme disait Tonton Mitterrand en son temps – celui du Minitel –, mais le numérique vous effraie, vous fascine ou simplement vous dépasse ? Vos questionnements sur notre avenir digital vous portent « vers l'infini et au-delà » comme disait Buzz (l'éclair, pas Aldrin) ? Eh bien Super Demain, auto-proclamé « incroyable rendez-vous numérique », est fait pour vous. Et pour toute votre famille plus ou moins au fait de ce monde-là. Après une série d'événements hors-les-murs, Super Demain propose deux jours durant – le dimanche pour les familles, le lundi pour les pros et les scolaires – rencontres, conférences, ateliers et workshops autour de cette vaste question qui modèle chaque jour un peu plus notre quotidien et nos gestes d'être humains connectés – en bien ou en mal. Des espaces thématiques accueilleront ainsi ceux qui veulent s'essayer à l'expérience du youtubeur, programmer des robots, tenter de réparer leur image numérique, se confronter à la réalité virtuelle et tout un tas de nombreuses autres approches aussi ludiques que sérieusement éducatives. Côté conférences, on se questionnera aux côtés de spécialistes, universitaires et journalistes, sur des problèmes aussi importants que : « peut-on élever ses enfants grâce à Internet ? » (avouez que ça peut-être commode), « peut-on s'aimer grâce aux réseaux ? », « peut-on réussir grâce au numérique ? », « peut-on sauver la planète grâce aux datas ? », ou encore : « peut-on (et comment ?) changer le monde avec You Tube ? » Soit à peu près toutes les questions qui comptent dès lors que l'on se demande un tant soit peu de quoi demain sera fait et si éventuellement il sera super.



© Marion Bernaz

➤ SUPER DEMAIN

Au Palais de la Bourse le dimanche 16 et lundi 17 décembre

ATELIERS

ANATOMIE D'UN PC

Dès 10 ans
MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)
Sam 15 déc de 10h30 à 12h30 ; entrée libre

CONFÉRENCES

POURQUOI L'EMPEREUR CLAUDE EST-IL NÉ À LYON ?

Par François Chausson
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)
Mer 12 déc à 18h30 ; 6€

DES DRAGONS AUX DINOSAURES : TROIS SIÈCLES D'HISTOIRE NATURELLE (XVI^e - XIX^e SIÈCLES)

Présentation du fond de la BmL par Maud Lejeunes et Pierre André
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Mer 12 déc à 15h30 ; entrée libre

VIVRE LE 11 NOVEMBRE DANS LES GRANDES VILLES D'EUROPE ET DU MONDE

Table ronde avec Annette Becker, John Horn, Bruno Fouillet et Nicolas Beaupré (historiens)
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Mer 12 déc à 18h30 ; entrée libre

FRONTIÈRES, TERRORISMES ET VIOLENCES AU PROCHE ET MOYEN-ORIENT

Par Haoues Seniguer (maître de conférence en science politique)
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Mer 12 déc à 19h ; entrée libre

HOOPER, LES CADRAGES DE L'INTIME

Par Damien Capelazzi
SALLE ÉDOUARD HERRIOT
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (04 78 95 09 06)
Jeu 13 déc à 14h30 et 19h ; 7€/11€

30 MINUTES UNE OEUVRE : L'HEPTAMÉRON DE MARGUERITE DE NAVARRE

Avec Guillaume Joly
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jeu 13 déc à 18h ; entrée libre

TRANSHUMANISME : OPPORTUNITÉ OU DANGER ?

Avec Jacques Testart (biologiste)
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jeu 13 déc à 18h30 ; entrée libre

LA CRÉATION DANS LES MUSIQUES TRADITIONNELLES D'AUJOURD'HUI

Conférences, table rondes, ateliers, concerts
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Mer 12 déc à 14h30 et jeu 13 à 9h ; entrée libre

L'AVENIR DU MUSÉE

Par Sylvie Ramond
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)
Ven 14 déc à 18h30 ; jusqu'à 6€

LYON, 1778-2018 : LES 240 ANS DU COUVENT DES GAULES

Colloque avec Pierre Mollier (conservateur), Micelle Nahon et Loïc Montanelli (historiens)
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Ven 14 déc à partir de 14h ; entrée libre

MATENGA, LE MARBRE ET LES LARMES

Par Damien Capelazzi
PALAIS DE LA MUTUALITÉ - SALLE ÉDOUARD HERRIOT
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (04 78 95 09 06)
Sam 15 déc à 14h30 et 19h ; 7€/11€

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE SUR LES MURS : QUAND 14-18 S'AFFICHAIT

Découverte du fond de la BmL avec Gérald Andres
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Sam 15 déc à 10h30 ; entrée libre

SIGMUND FREUD ET LÉONARD DE VINCI

Café philo
CARRÉ 30
12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)
Sam 15 déc à 10h45 ; entrée libre

AGIR ENSEMBLE POUR L'ÉGALITÉ FEMME-HOMME DANS LES ARTS ET LA CULTURE

3LA BALISE 46 - MJC VILLEURBANNE
46 cours Damidot, Villeurbanne (04 78 84 84 83)
Sam 15 et dim 16 déc à 14h ; 3€/5€
➤ COUP D'ŒIL CI-DESSUS

SUPER DEMAIN

Rdv du numérique : ateliers, conférences, jeux...
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Dim 16 et lun 17 déc dim de 10h à 18h, lun de 13h30 à 17h30 (sur inscription) ; entrée libre
➤ ARTICLE CI-CONTRE

RENCONTRES

ZEINA ABIRACHED

LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rouge, Lyon 4e (04 78 39 45 04)
Mer 12 déc à partir de 14h30 ; entrée libre

ÉMILIE BOUVIER & ANNE BOUILLOT

Pour le livre *Braise-moi*
LE LIVRE EN PENTE
18 rue des Pierres plantées, Lyon 1er
Mer 12 déc à 18h30 ; entrée libre
➤ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MICHAEL LONSDALE

DECITRE BELLECOUR
29 place Bellecour, Lyon 2e (04 26 68 00 34)
Mer 12 déc à 18h ; entrée libre

COUP D'ŒIL FÉMINISME LE POINT SUR L'ÉGALITÉ HF

« *Le mot féminisme s'emploie à partir de 1882 grâce à Hubertine Auclert, première suffragiste*

française » rappelait l'historienne Christine Bard, spécialiste des femmes et du genre sur France Culture l'année dernière. S'il faut ainsi le dire, comme on martèle des vérités enfouies sous le tapis, c'est que ce combat pour une place équitable des femmes dans la société n'est pas gagné. Christine Bard sera l'une des invitées majeures de la 3^e édition de l'Université d'automne de l'association HF Auvergne-Rhône-Alpes. Elle y parlera le samedi 15 à 14h de la « Continuité et discontinuité des antiféminismes ». Durant tout le week-end, à la MJC de Villeurbanne (46 cours Damidot), d'autres conférences (« La place des femmes dans les musiques actuelles », dimanche 16 à 17h30), des ateliers, un loto ou un karaoké seront les vecteurs pour prendre la mesure des discriminations dont de simples chiffres avancés par le Haut Conseil à l'Égalité résumant l'importance : si 60% des étudiants en écoles d'enseignements artistiques sont des filles, seuls 20% des artistes aidés par des fonds publics sont féminines ; elles ne sont pas plus nombreuses à accéder aux postes de direction et 10% seulement des artistes récompensés sont des femmes. NP



© Laurence Prat

LANCLEMENT DE LA REVUE CARBONE #3

DECITRE BELLECOUR
29 place Bellecour, Lyon 2e (04 26 68 00 34)
Ven 14 déc à 18h ; entrée libre

SÉBASTIEN BOUILLET

FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20)
Sam 15 déc à 15h ; entrée libre

JEANNE MACAIGNE

LIBRAIRIE LA VIREVOLTE
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e
Sam 15 déc de 15h30 à 18h30 ; entrée libre

EMMA GIULIANI

LIBRAIRIE DU TRAMWAY
92 rue Moncey, Lyon 3e (04 78 14 52 27)
Sam 15 déc de 14h à 18h ; entrée libre
L'ASTRAGALE
108 rue de Sèze, Lyon 6e (04 72 37 84 32)
Dim 16 déc à 11h ; entrée libre

MURIEL MOREAU ET DIDIER HAMEY

GALERIE PAUL RIPOCHE
6 rue Burdeau, Lyon 1er (06 83 25 35 69)
Dim 16 déc de 11h à 15h ; entrée libre

BERMUDA + RUES DE LYON

LIBRAIRIE EXPÉRIENCE
5 place Antonin Poncet, Lyon 2e (04 72 41 84 14)
Dim 16 déc de 14h à 19h ; entrée libre

RENCONTRE AVEC LES AUTEURS ET DESSINATEURS DE L'ÉPICERIE SÉQUENTIELLE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Mar 18 déc à 18h30 ; entrée libre

VISITE

VISITE HISTORIQUE ET COQUINE DE LYON

La gaule et le mont Vénus par Cybèle, 1h30
PLACE DES TERREAUX
Lyon 1er
Jusqu'au 5 Janv 19, ts les sam à 17h ; 15€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES
PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR PETIT-BULLETIN.FR

RESTAURANT

UNE CANTINE CHIC DANS L'EX HÔTEL-DIEU

L'ancien réfectoire des sœurs a été rénové pour accueillir 200 convives. Au menu, une cuisine de brasserie moderne, lyonnaise et épicée.

PAR ADRIEN SIMON

Ainsi l'Hôtel-Dieu de Lyon a rouvert ses portes, sous la marque Grand Hôtel-Dieu. Destiné depuis des lustres à l'accueil « du pauvre, de l'indigent et du malade », il est désormais l'un de ces nouveaux temples du shopping, bientôt agrémenté d'un hôtel Intercontinental, d'une copie des Halles Bocuse et d'une Cité de la Gastronomie.

« Il s'agit toujours d'hospitalité » tentait, avant son ouverture, de rassurer le maire intérimaire Georges Képénékian. « L'hospitalité réinventée » : c'est d'ailleurs le slogan de cette « plus grande opération de reconversion privée d'un monument historique en France. » Si l'hosto a échappé à la destruction au début du XX^e, il n'a pas survécu à la réhabilitation, opérée par le groupe de BTP Eiffage. Ce dernier a respecté l'architecture du lieu (le Petit Dôme a même retrouvé son stuc d'origine). Paraît-il son histoire, aussi. L'implantation des boutiques ? Ce ne serait finalement que le retour à une ancienne tradition, comme l'expliquait l'architecte Albert Constantin à Lyon Capitale. Le quai de l'Hôpital jusqu'au milieu du XX^e abritait des échoppes : « quand j'ai découvert cette histoire, je me suis dit que nous étions légitimes de mettre des commerces. »

MARCEL RAVIN EN GUIDE

Il manquait dans ce mall d'un genre nouveau un espace de restauration digne de ce nom. Le voilà ! Qui s'inscrit parfaitement dans le projet général. De la même manière qu'on a fait d'un lieu d'hospitalité un espace de consommation, on a transformé la cantine des sœurs, en (Grand) réfectoire pour ceux qui comptent. Avec un chef étoilé pour signer la carte. Le duo du Hard Rock Café de Lyon en charge du projet avec Marc Bonneton (proprio de L'Anti-quinnaire, qui gère le bar L'Officine à l'étage) a demandé l'aide d'Emmanuel Sailer, qui a ramené Marcel Ravin, chef macaroné du Blue Bay, à Monaco. Qui promet de faire de multiples aller-retours pour briefier Anthony Clorennec et Corinne Bec, envoyés de la Côte d'Azur pour diriger la brigade de vingt cuistots s'agitant dans une impressionnante cuisine vitrée, à l'emplacement exact des anciens fourneaux de l'Hôtel-Dieu. La salle à manger, où déjeunaient du XVIII^e aux années 70 les hospitaliers, fait forte impression : son plafond à dix mètres, ses voûtes et boiseries, ses vitraux monumentaux, ses deux dessertes en bois de noyer classées. Les tapisseries ont été remplacées par de grands rectangles de tissus aux tracés géométriques, pour absorber le son : il y a moins de bruit qu'à la cantoché du collège Jean Macé.



© Le Grand Réfectoire

Ici, c'est la cantine qui montre sa carte

L'ambiance est loin d'être monacale pour autant. De multiples serveurs s'agitent en tout sens, pour desservir des îlots d'une douzaine de places et leurs banquettes en cuir orange garnies de costards plus que de gilets jaunes. Dans l'assiette, on retrouve une cuisine de brasserie chic qui tanguent entre classiques et lyonnaises, modernisés et exotisés. Si Michel Ravin cuisina un temps à Lyon (avec Christian Lherm, en haut du crayon), il a appris la cuisine en Martinique et officie désormais sur la Riviera : tout ça se remarque.

DES CLASSIQUES, REMIXÉS

Ainsi le biscuit de brochet aux écrevisses est servi avec une sauce Nantua, mais à la vanille et pointe de gingembre (19€), le saucisson pistaché est, lui, accompagné de saumon, pak choï et fruit de la passion (23€). Plutôt que d'essayer (pour 42€) ce classique monégasque, un œuf bio au manioc truffé et jus de maracudja, nous nous sommes contentés de la formule-déjeuner. Un 3x3 choix efficace, qui reste abordable (19,50€). Et on a englouti, sans attente, un velouté de chou-fleur et choux de Bruxelles bien crémé, parsemé de fleurs de brocoli. Puis un excellent parmentier de cabillaud, la pomme de terre étant astucieusement remplacée par de l'igname, noyé sous un délicieux fumet de poisson.

Le dessert était dans la même veine (réinterprétation des classiques) : une sympathique part de tarte aux poires, à mi-chemin entre l'amandine et le clafoutis. À boire : un pot de Côte Rôtie d'Ogier (52€), un Pepsi Max (5,50€) ou un Earl Grey de Newby (5€).

➤ LE GRAND RÉFECTOIRE

3 cour Saint Henri, Lyon 2^e
Tous les jours de midi à 14h
et de 19h à 22h30

CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN

Quasi l'heure des bilans : focus sur les disques locaux qui ont fait l'actualité. *Fake memories*, sec et tendu, post punk parfait pour le trio Rank. L'album des Scanners, douze titres de surf punk science-fiction. Un double album de remixes par la jeune génération High Tone. Deux rééditions essentielles du patrimoine underground, le garage rock parfait mi eighties des Ramblers, et le hip-hop punk féministe et enragé des Straight Royeurs, le groupe nineties de Virginie Despentes. Le second album des orfèvres pop de Satellite Jockey, aux mélodies alambiquées mais trop jolies. Coté sono mondiale, le chouette premier album de Pat Kalla, ou le troisième des vedettes Vaudou Game. Musique électronique ou grand mix, là aussi on est bon : de la techno cérébrale avec le *House of the son* du mystérieux hlm38, le fantastique maxi du duo Cornelius Doctor / Tushen Rai, ou encore l'impec' *Breaking trad* des Sheitan Brothers. À suivre de très près, le gang de L'Animalerie. Mais pour moi, le vainqueur toutes catégories, c'est le trio Dowdelin, avec ce disque inclassable, *Carnival Odyssey*, entre jazz créole, percussions électroniques et voix féminine, textes mystérieux et poétiques. Un vrai grand disque, avec *last but not least*, un artwork magnifique. Tous ces disques peuvent s'acheter chez les disquaires lyonnais, relais locavores de notre dynamique scène.



SAISON 18/19
Radiant
B E L L E V U E



**EDDY DE PRETTO / IBEYI / CHARLES BERLING / VINCENT DEDIENNE /
FEU! CHATTERTON / YOLANDE MOREAU / MATHILDE SEIGNER /
GERARD JUGNOT / GASPARD PROUST / CAMILLE COTTIN /
JB DUNCKEL / GRINGE / THERAPIE TAXI...**

Locations : Fnac,
Carrefour, Géant,
Magasins U, Intermarché,
www.fnac.com et sur
votre mobile.

Réservations : 04 72 10 22 19 |
www.radiant-bellevue.fr

LYON
CALUIRE

BELLEVUE SAS - 1 rue Jean Moulin, 69300 Caluire - Siret 751 743 618 00025 - Licences n°1-1058565, n°2-1058566, n°3-1058567 - © V.Ducard - Amber Mahoney - Svend Andersen - Pascal Victor