

ACTU 04
SLIKA
Galerie régénérée

EXPOS 11
CLAUDE
Empereur dépoussiéré

CAHIER SPÉCIAL 18
KIDS
En fin de journal

LE PETIT BULLETIN



À LA UNE MAMORU NOSODA POUR MIRAÏ, MA PETITE SŒUR

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Panique chez les libraires : la rentrée littéraire est en berne. Moins 8% des ventes de roman sur juillet/août/septembre, moins 13% en octobre sur les grands formats nous apprend *Les Échos* : en cette période où les ventes décollent habituellement, la chute est d'autant plus rude que ces dernières semaines, plusieurs librairies ont subi le contre-coup de la mobilisation des

gilets jaunes - favorisant du même coup Amazon, dont les ventes de livres ont bondi de 30% sur le week-end du 8 décembre. Car l'attrait du livre n'est pas en cause... L'absence d'œuvre phare au mitan des 567 romans publiés en cette rentrée explique en partie ce net recul. La diversification des achats culturels, aussi, Netflix et ses séries étant devenu un concurrent du roman. Mais les prix ont tenu leurs

promesses, eux, assurant des ventes confortables à leurs récipiendaires, du Goncourt de Nicolas Mathieu (qui culmine à 150.000 exemplaires) à Adeline Dieudonné. Certains s'inquiètent : est-ce la fin de ce modèle français de la grande rentrée littéraire ? C'est sans doute, surtout, l'occasion de la repenser : peut-être en limitant un brin le nombre de sorties, exponentiel ces dernières années.

MAC / 21.09.18 - 06.01.19 **LYON**

Le musée d'art contemporain de Lyon est ouvert du mercredi au vendredi, de 11h à 18h. Le samedi et le dimanche, de 10h à 19h. Informations au 04 72 69 17 17 et sur www.mac-lyon.com

RÉTROSPECTIVE BERNAR VENET

Bernar Venet et son *Egmond*: 2001 bronze, Le May, 2017 / Photo © Gérard Schachmos, Paris © Adagg, Paris, 2018

VILLE DE LYON Musée principal 20 MUSEUM STRAZZ LPA telerama

"Un spectacle qui déménage, dans tous les sens du terme."
Le Monde

12.01 20h30 13.01 15h30

THÉÂTRE
LA CERISAIE
D'ANTON TCHEKHOV
COLLECTIF TG STAN

TCL bus C10 depuis Bellecour

LA MOUCHE la-mouche.fr
THÉÂTRE SAINT-GENIS-LAVAL LaMoucheSGL Saint-Genis Laval

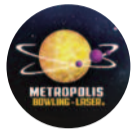
• La vitrine de Noël •

Chèques cadeaux Metropolis

Offrez du bonheur avec les chèques cadeaux Metropolis. Découvrez nos différentes activités de loisirs pour toute la famille : bowling, laser game *Laser Blade* et l'escape game *Maze Master*.

CENTRE MULTILOISIRS METROPOLIS

332 avenue du Général de Gaulle
69500 Bron
04 72 74 92 28
www.metropolis-lyon-bron.com



chèques cadeaux



Vos bons cadeaux en quelques clics

Nos idées de cadeau pour elle, escale ceylan : hammam, gommage, enveloppement au thé vert et massage de 20 minutes.
Et pour lui, une heure de massage du monde... à vous de choisir !

LES BAINS DE L'OPÉRA

20 rue Joseph Serlin
69001 Lyon
04 78 29 16 54
www.lesbainsdelopera.com



à partir de 23 €

LES BAINS DE L'OPÉRA

Vous cherchez le cadeau idéal ?

Nous avons la solution, offrir des heures de jump sur nos trampolines, de la grimpe sur nos murs d'escalade ludiques, des parties de laser game, un entraînement sur notre parcours Ninja et des expériences de réalité virtuelle !

EXALTO

5 rue Eugène Pottier
69100 Villeurbanne
0428295383
go.exalto-park.com/bon-cadeau



Bon cadeau à partir de 20 €

EXALTO
MULTIPLEXE DE LOISIRS



Offrez une carte d'abonnement au Zola !

Deux formules au choix :
31,80 € : Carte de 6 places
48 € : Carte de 10 places
Cartes rechargeables, valables un an à partir de la première utilisation.
Non nominatives et utilisables à plusieurs.

CINÉMA LE ZOLA

117, Cours Émile Zola
69100 Villeurbanne
04 78 93 42 65
www.lezola.com

LE ZOLA
CINÉMA



à partir de 31,80 €



Offrez du Tango à Noël !

Carte cadeau 5 ateliers : 80 € / 50 €*
Carte cadeau 10 ateliers : 160 € / 110 €*
Nouvel atelier débutant en Janvier

* Tarif réduit : - 26 ans, étudiants, RSA, demandeurs d'emploi
Adhésion individuelle à l'association : 25 €.

TANGO DE SOIE

41 rue René Leynaud
69001 LYON
04 78 39 24 93
www.tangodesoie.net

Tango
de Soie



à partir de 50 €

Du rire en cadeau !

Offrez une soirée de Rire à L'Espace Gerson café-théâtre ! Chèque cadeau à 16 € valable 1 an pour un spectacle au choix. Plusieurs formules avec boissons et planches salées et/ou sucrées !

ESPACE GERSON

1 place Gerson
69005 Lyon
04 78 27 96 99
www.espacegerson.com



chèques cadeaux



• La vitrine de Noël •

Caissette dégustation de bières belges de Noël

Sélection des meilleures recettes de bières de Noël de haute fermentation.

LE DIABLE ROUGE

23, rue d'Austerlitz
69004 Lyon
04 72 07 76 19
facebook/lediablerouge Lyon



20.5 €

Pour les fêtes, offrez du rire et des émotions !

Carte cadeau du montant de votre choix, bon cadeau pour 2 personnes, formule dîner-spectacle ou carte 5 spectacles. Théâtre actuel, comédies contemporaines, spectacles jeune public, concerts... Tout le Théâtre Comédie Odéon à la carte !

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

6, rue Grôlée
69 002 Lyon
04 78 82 86 30
www.comedieodeon.com

à partir de
10 €



Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE



Le cadeau parfait pour les amoureux du 7^e art

Pour les curieux, la carte CADO 5 places à 44 €, qui offre la possibilité de profiter du cinéma seul ou accompagné. Et pour les plus cinéphiles, le Cinépass Cado, pour offrir au choix 6 ou 12 mois de cinéma illimité en Solo ou Duo, à partir de 135 €. Informations et achats dans vos trois cinémas Pathé Lyon.



CARTE CADEAU
5 places de cinéma



CINÉPASS CADEAU
Cinéma à volonté

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République
69002 Lyon

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks
69009 Lyon

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 Rue Jacquard
69120 Vaulx-en-Velin

www.cinemaspathegaumont.com



Fabricant de moments d'exceptions !

Avec le bon cadeau Takamaka Lyon vous allez faire sensation. Choisissez parmi des dizaines d'activités sport/nature insolites comme par exemple : parapente, canyoning, rafting, ulm, fat bike électrique, chien de traîneau...

TAKAMAKA LYON

22 Rue Juiverie
69005 Lyon
04 78 79 28 13
www.lyon.takamaka.fr



chèques
cadeaux



Pour Noël, faites plaisir avec les bons cadeaux !

En panne d'idée cadeaux ? Accessibles en 1 clic sur Internet, les bons cadeaux de la Maison de la Danse sont utilisables pendant 1 an. Ballet de Bâle, Hofesh Shechter, Patrice Thibaud, Galactik Ensemble... Laissez le choix du spectacle et offrez une soirée inoubliable à la Maison !

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz
69008 Lyon
04 72 78 18 00
www.maisondeladanse.com

MAISON DE LA
danse
► LYON



À partir de
10€



GALERIE

SLIKA REVIENT EN GRANDE FORME

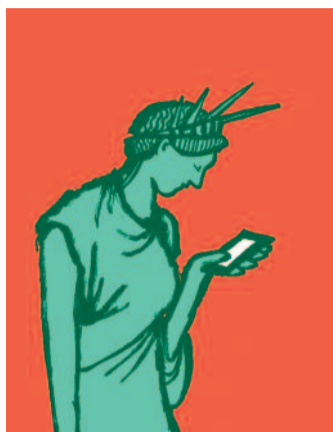
La galerie Slika revient secouer le paysage artistique lyonnais dans un espace deluxe et avec une exposition collective flamboyante.

PAR LISA DUMOULIN

Après s'être fait la malle en juin de leur écrin de la rue des Remparts d'Ainay, le fondateur de la galerie Slika Jérémie Masurel et son acolyte Félix Baezner annonçaient un retour à l'automne. Nous y sommes : la galerie a déménagé quelques pâtés de maison plus loin, au numéro 25 de la prestigieuse rue Auguste Comte. Dans un lieu incroyable : un ancien atelier de 280 mètres carrés (l'ancienne galerie en faisait 60) au fond d'une cour, cachée au public depuis 1985. Six mois de travaux plus tard, avec le concours de l'architecte Thibaut Ressay, de l'architecte d'intérieur Anne-Laure Aliaga et de la styliste d'intérieur Nathalie Rives, l'espace prend forme. Sous une verrière de cinq mètres de hauteur et des poutres apparentes, le lieu

est pensé comme un espace d'exposition – doté d'un éclairage exceptionnel – mais aussi comme résidence d'artistes, territoire d'expérimentations et d'échanges lors d'événements, et toujours de lieu de vie avec la continuité du café, déjà présent depuis l'inauguration de la galerie Slika en 2014.

ADN
Pour son "grand opening", Slika tape fort et propose une exposition collective en lien direct avec les engagements artistiques qui ont fait sa marque de fabrique. Jérémie Masurel et Félix Baezner ont tous deux à cœur de défendre des sensibilités créatives ancrées dans notre époque contemporaine, faisant dialoguer les cultures urbaines et alternatives avec une pratique plastique formelle. Ainsi l'expo ADN offre un line-



© Jean Jullien



© M A



© Wasted Rita



© Jean Jullien



© Erosie

up éclectique : Jean Jullien revient toujours aussi inspiré par le monde qui l'entoure, André débarque en compagnie de son personnage Mr A, aux côtés des Wooden Aro, les sculptures brutes et sensibles de Steph Cop. Jean-Charles de Castelbajac et sa signature excentrique et poétique côtoie les recherches abstraites d'Erosie, le minimalisme coloré d'Albonero et les œuvres hypnotiques de Momo. Nelio, en pleine ascension depuis son exposition solo Passages est également présent, ainsi que 108 NERO et son Black Visual Chaos, Paul Loubet et ses peintures anticipatives, le fin joueur de formes et de couleurs Eltono et enfin la caustique mais non moins poétique Wasted Rita.

GALERIE SLIKA
25 rue Auguste Comte, Lyon 2^e

LE PETIT BULLETIN
Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413611500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon
TIRAGE MOYEN 45 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/petitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon
ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Marc Renaud (20)
RÉDACTEUR EN CHEF Sébastien Broquet (26)
RÉDACTION
Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond
DIRECTEUR COMMERCIAL
Christian Jeulin (24)
COMMERCIAUX
Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé (21), Joanna Homs (20), Benjamin Warneck (29)
RESPONSABLE AGENDA Sarah Fouassier (27)
VÉRIFICATION AGENDA Maïté Revy
MAQUETTISTE & CONCEPTION
Morgan Castillo
INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN
François Leconte
WEBMASTER Gary Ka
DÉVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin
PÔLE VIDEO Julien Dottor, Ophélie Dugué
COMPTABILITÉ Ossiila Toujouel (20)
DIFFUSION Cyril Vieira Da Silva (25)
Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin, contactez-nous à cvieiradasilva@diffusionactive.com
UNE PUBLICATION DU



MÉDIAS / SERVICES / ÉVÉNEMENTS



CINTRA
APÉROS JAZZ
REPAS CONCERTS
JEUDI & VENDREDI
43, rue de la Bourse 69002 Lyon
Tél. 04 78 42 54 08

12 > 31 DÉC. 2018
Bells and Spells
AURÉLIA THIERRÉE / VICTORIA THIERRÉE CHAPLIN
Un vrai chef-d'œuvre.
TEATRO.IT
DÈS 8 ANS
Célestins THÉÂTRE DE LYON
SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE À VOIR OU À OFFRIR !
THEATREDESCELESTINS.COM

14 > 31 DÉC. 2018
Amour
COMPAGNIE MARIE DE JONGH
Un vrai petit bijou. À voir absolument !
EL CORREO
DÈS 5 ANS
Illustrations Hélène Builly | Licences : 1095274 / 1095275 / 1095276

ÉCOLE URBAINE DE LYON
Université de Lyon
UNE SEMAINE POUR DÉBATTRE, PARLENER, CONSTRUIRE DES PROPOSITIONS
DU 24 AU 31 JANVIER 2019
GRATUIT, TOUS PUBLICS
Aux Halles du Faubourg
10 Impasse des Chalets, Lyon 7^{ème}
Ligne T2 – Arrêt Route de Vienne
Toutes les informations sur :
ecoleurbainedelyon.universite-lyon.fr

À L'ÉCOLE DE L'ANTHROPOCÈNE
Photographie : Bertrand Stofflet / Granphane, www.atelierphoto.com
LIBÉRATION
LE PETIT BULLETIN
LA NUIT DES IDÉES 1 / 123 2019
Avec le soutien
INSTITUT FRANÇAIS

ENTRETIEN

« LE TEMPS QUE JE PASSE AVEC MES ENFANTS M'A INSPIRÉ »

Cela fera bientôt vingt ans que Mamoru Hosoda a débuté sa carrière de cinéaste. Il n'a depuis cessé de livrer des œuvres d'envergure, le plaçant parmi les plus grands noms de la japanimation. Conversation à l'occasion de la sortie de son dernier-né, *Miraï, ma petite sœur*.

PROPOS RECUEILLIS PAR VINCENT RAYMOND

Tirez-vous l'inspiration de Miraï de votre vécu de petit ou grand frère ?

Mamoru Hosoda : En réalité, je suis un enfant unique : ce sont mes propres enfants qui ont servi de modèles. Quand ma fille est née, j'étais presque jaloux de mon fils car grâce à elle, il pouvait connaître une vie que je n'avais jamais connue. J'ai fait ce film pour imaginer ce que représente le fait d'avoir une petite sœur ou un petit frère.

« Takahata a élargi le potentiel du cinéma d'animation en ouvrant la porte au public adulte »

D'une certaine manière, c'est votre jalousie d'adulte que vous avez transposée et qui vous a inspiré...

C'est le temps que je passe avec mes enfants qui m'a vraiment inspiré. Avant de devenir père, je croyais que les parents étaient des gens qui éduquaient, qui apprenaient aux enfants. Mais depuis, j'ai compris que c'était exactement l'inverse : ce sont eux qui m'apprennent plein de choses. Ils me permettent en plus de revivre ma propre enfance, l'époque où j'étais petit...

Vous êtes donc à la fois dans le monde des grands et celui des petits. Justement, dans vos films, deux mondes coexistent souvent : l'un réel et l'autre imaginaire...

Avoir deux mondes parallèles est très important pour moi. On pense qu'il n'y en a qu'un dans lequel on vit. Mais finalement, il y a beaucoup de mondes parallèles. J'ai créé tous ces mondes pour mieux connaître celui dans lequel je suis, car c'est toujours

par comparaison que l'on se comprend et connaît mieux. Dans *Miraï*, je parle d'instant de la vie quotidienne pour évoquer l'éternité car il s'agit d'une histoire se déroulant de génération en génération.

Attentif aux éléments de la culture traditionnelle et à la nature, votre cinéma semble s'inscrire dans la filiation de celui de Takahata...

J'ai un immense respect pour Isao Takahata ; il m'a beaucoup influencé. J'ai un temps travaillé au Studio Ghibli, et j'ai eu l'occasion de discuter avec lui. C'est quelqu'un qui a élargi le potentiel du cinéma d'animation, qui a ouvert la porte du cinéma d'animation au public adulte – il est donc l'un des plus importants pour moi. S'il y a des filiations, des points communs entre son cinéma et le mien, c'est surtout dans la description de la vie quotidienne. Dans *Miraï*, le personnage principal est un enfant et l'on imaginerait normalement une histoire d'aventures. Or finalement *Miraï* ne parle que de sa vie quotidienne : il ne se passe rien. Mais c'est à travers cette description des choses du quotidien que l'on peut parler des choses les plus importantes de la vie. Je retrouve cela dans les séries télé de Takahata, comme *Heidi*, ou son long-métrage *Panda Petit Panda*.

Vous passez ici de lieux immenses à des espaces très resserrés. Comment gère-t-on l'espace en animation ?

C'est très important pour ce film. L'histoire se passe dans un petit coin du Japon, dans une famille où vit un garçon de quatre ans. Pour un enfant de cet âge, la maison représente tout son univers ; la sociabilité ne signifie rien. Si l'on veut faire un film sur la société ou sur la famille, il faut pren-



Le pétillant Mamoru Hosoda

dre les enfants comme personnages principaux : ainsi, on pourra aborder les notions de la société ou de la famille de manière très conceptuelle. Pour *Miraï*, j'ai beaucoup travaillé sur l'espace intérieur de la maison : il n'y a pas vraiment d'étages, les pièces sont séparées par quelques marches d'escalier... Et la cour au centre m'a pris le plus de temps.

Ce décor casse en tout cas les codes que les Européens ont de l'habitat japonais...

En effet. Cette maison n'est pas du

tout traditionnelle ! Pas plus que le jeune couple qui y vit puisque la femme travaille à l'extérieur et l'homme, un architecte, travaille à domicile. Autrefois, les rôles étaient inversés. Je pense que les occidentaux pensent la société japonaise encore très traditionnelle, avec la femme restant à la maison... Mais cette société est en train de changer : la réalité des Japonais est en évolution, et je voulais que la maison reflète cette nouveauté, ce changement. Ce couple est en train de réfléchir sur sa forme, sur une nouvelle forme de

REPÈRES

1967 : Naissance à Toyama (Japon). Après des études aux beaux-arts de Kanazawa, il œuvre au studio Toei Doga

1999 : Réalisation de son premier film, le court-métrage *Digimon Adventure*

2005 : *One Piece : Le Baron Omatsuri et l'île secrète*, sixième opus de la série

2006 : *La Traversée du Temps* le révèle comme auteur à l'échelle internationale

2009 : Confirmation avec *Summer Wars*

2011 : Création du Studio Chizu avec Yuichiro Saito pour produire *Les Enfants Loups, Ame et Yuki* (2012)

2015 : *Le Garçon et la Bête*

famille, il fallait donc que la construction de la maison reflète aussi leur recherche. J'ai donc cassé tous les codes de la maison traditionnelle.

L'adulte que vous êtes aujourd'hui ressemble-t-il à celui qu'il s'imaginait enfant ?

Je ne sais pas, j'ai du mal à savoir... En tout cas, le questionnement sur l'identité existe toujours ! Déjà, quand j'étais petit, je me demandais qui j'étais et je continue à me poser la question. Et le voyage de la recherche de soi ne s'arrête jamais. On se demande toujours pourquoi nous sommes nés. Quand j'ai eu mes enfants, je croyais résoudre ce problème. En étant père, je me disais que le bébé devait me faire comprendre pourquoi j'étais né : pour devenir le père de cet enfant. À un moment, après la naissance de mon fils, j'ai presque failli trouver la réponse à cette question, et plus tard je me suis rendu compte que pas du tout. Donc, je continue à me poser la même question.

+ ENTRETIEN EN INTÉGRALITÉ SUR PETIT-BULLETIN.FR

CRITIQUE

MIRAÏ, MA PETITE SŒUR

Ce futur classique, où un enfant unique apprend à aimer sa petite sœur nouvelle-née en voyageant dans le futur et le passé familial, comptera autant que *Totoro* ou *Le Tombeau des Lucioles* au panthéon de la japanimation, dont Mamoru Hosoda est l'indiscutable nouveau maître.

PAR VINCENT RAYMOND

Heuroux petit bonhomme passionné par les trains, Kun voit d'un mauvais œil l'arrivée au foyer de sa petite sœur, Miraï, qui lui vole selon lui l'attention et l'affection de ses parents. Mais grâce à des "sauts dans le temps", il comprendra à quel point cette nouvelle venue lui est précieuse...

Où l'on découvre que le chef-d'œuvre nippon de décembre n'était pas celui que l'on attendait... même si on le soupçonnait un peu. La gentille histoire de famille de Kore-Eda aura du mal à rivaliser avec ce qui doit être désormais considéré comme LE film à montrer à tout enfant connaissant le *bonheur* d'accueillir un ou une puiné. Par sa capacité à se mettre à la place d'un gamin chamboulé et à métaphoriser ses chagrins jaloux ; par sa force poétique comme sa richesse visuelle ou sa faculté à égrener les petits riens (tels que l'apprentissage du vélo) *Miraï ma petite sœur* touche à quelque chose d'universel. Cela en s'inscrivant pourtant dans un environnement on ne peut plus extrême-oriental : alors que beaucoup d'anime jouent par coutume une schizophrénique partition – où les personnages, dotés de morphologies cauca-



Méto TCL vintage, 69 represent

siennes, évoluent dans des costumes et décors japonisants en tentant d'oblitérer la majorité des us et coutumes de leur pays d'origine –, Hosoda revendique son ancrage culturel. Ainsi montre-t-il de très formelles cérémonies rituelles, complétant les habituels recours au merveilleux animiste dont il s'est fait une spécialité, dans le sillage de Takahata et Miyazaki.

PROFONDEUR DU TEMPS

S'il ne disposait que de sa délicatesse d'âme et d'une respectueuse attention témoignée aux liens familiaux, *Miraï ma petite sœur* serait déjà un grand film. Mais il se permet en plus d'enchaîner les prouesses stylistiques et les techniques graphiques comme il emboîte les âges de la vie : animation traditionnelle 2D pour figurer le territoire ordinaire du présent ; papier découpé enfantin quand Kun s'égare (dans une gare obscure, justement) privé de tout repère et enfin modélisations en 3D pour suggérer la profondeur du passé et du futur, ce réseau enchevêtré d'histoires dont celle de Kun n'est qu'un filament. En passant d'un monde plat, limité et autocentré à un univers infini et pluri-dimensionnel, Kun y gagne donc aussi à l'image grâce à l'arrivée de Miraï.

▼ **MIRAÏ, MA PETITE SŒUR**

De Mamoru Hosoda (Jap, 1h38) avec les voix (v.o.) de Haru Kuroki, Moka Kamishiraishi, Koji Yakusho...



Le Retour de Mary Poppins

COMÉDIE MUSICALE De Rob Marshall (É-U, 2h10) avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda
 + **ENTRETIEN DE ROB MARSHALL ET EMILY BLUNT SUR PETIT-BULLETIN.FR**

Trente ans se sont écoulés depuis le départ de Mary Poppins. La voici de retour, quasi identique pour

s'occuper des enfants de Michael Banks, alors que leur père, jeune veuf, s'emploie à sauver leur maison d'une saisie. Heureusement, sa magie sera le sucre qui aidera la médecine à passer... Disons-le tout net, cette suite est une délicieuse mine de paradoxes. Tout d'abord parce qu'elle s'applique davantage à répliquer l'opus initial qu'à le prolonger, histoire de montrer l'immuabilité de la nounou – laquelle pourtant a changé de physionomie en changeant d'interprète. Ainsi le ramoneur est-il ici remplacé par un allumeur de réverbères (même genre de monte-en-l'air, en plus propre sur lui), l'oncle Albert s'envolant au plafond troqué par une cousine Topsy vivant tête-bêche, la séquence champêtre en animation par... une séquence champêtre en animation (avec une touche de cabaret en sus). Bénéficiant des évolutions techniques contemporaines, cette *Mary Poppins* est donc plus une 2.0 qu'une n°2. Mais si la trame se conforme à l'original, cet épisode se distingue sur un point : son contenu plus engagé socialement et politique – du moins en apparence – que le précédent. D'abord, Jane reprend ici le flambeau de sa suffragette de mère en s'affichant en pantalon et militante travailliste. Ensuite, la majeure partie du film développe une critique sourde à l'encontre des pratiques rapaces des banques, se repaissant de la misère de clients affaiblis par la Dépression. On suppose l'allusion à la crise des *subprimes*, une dénonciation des ponctions frauduleuses des banksters, voire une charge décroissante contre le libéralisme. Las ! Dans les ultimes minutes, la délivrance des malheureux protagonistes interviendra grâce à un *deus ex machina* en redingote. Sa profession ? Banquier et chantre du compte-épargne. Dommage, on aurait bien aimé finir sur une note anar. VR



Monsieur

DRAME De Rohena Gera (Ind-Fr, 1h39) avec Tillotama Shome, Vivek Gumber, Geetanjal Kulkarni...

Jeune entrepreneur issu d'une bonne famille de Mumbai, Ashwin vit en célibataire posé et mélancolique, son intendance assurée par la très efficace Ratna, la non

moins jeune villageoise dévouée à son service. Séparés par leur naissance, pourraient-ils se rapprocher ? Non, il ne s'agit pas d'une banale réactualisation de *Cendrillon* translatée en Asie, mais d'une chronique de l'Inde d'aujourd'hui, pays complexe et composite où les verrous sociaux sont encore nombreux, dans le regard des uns ou la tête des autres... Heureusement, certains rompent dans ce conte d'émancipation : le village de Ratna n'est ainsi jamais montré comme zone de régression, pas plus que la ville n'est idéalisée en lieu d'affranchissement. Et le progressisme d'une nouvelle génération masculine doit battre en brèche plusieurs siècles d'immobilisme pour faire changer les mentalités. Sans doute que ce film donne une vision idyllique, ou très optimiste, d'un pays encore patriarcal, où subsistent des règles de dot, les mariages arrangés et d'où parviennent encore d'abominables récits d'agressions commises contre les femmes. Il est toutefois signifiant qu'une cinéaste porte un tel discours positif. À mettre en regard avec *Les Lauriers-roses rouges* (2016), très intéressant également dans sa manière d'évoquer la situation des femmes d'un sous-continent en mutation galopante (notamment urbanistique), piégées par les traditions et la vie domestique. VR



Maya

DRAME De (Fr, 1h45) avec Roman Kolinka, Aarshi Banerjee, Alex Descas...
 + **ENTRETIEN DE MIA HANSEN-LØVE SUR PETIT-BULLETIN.FR**

2012. Tout juste libéré d'une prise d'otages en Syrie, Gabriel, un reporter de guerre français, décide d'aller se "mettre au vert"

seul dans la maison de son enfance, à Goa. Sur place, il retrouve son parrain Monty et fait la connaissance de sa fille, Maya...

Le cinéma de Mia Hansen-Løve raconte souvent des épopées élogiques à périmètre intime, où les protagonistes mènent avec opiniâtreté leurs combats ordinaires, loin des champs d'honneur romanesques. En étant reporter de guerre et otage, Gabriel incarne une forme superlative d'héroïsme dans l'imaginaire populaire ; cependant, la cinéaste nous fait entrer dans sa vie "après la bataille" du feu, la plus évidente, au moment strict où va débiter celle, invisible, de la reconstruction intérieure. Maya se trouve donc être une quête post-traumatique autant qu'un cheminement résilient ; en cela, il rappelle le formidable *Le Père de mes enfants*, où Mia Hansen-Løve tentait de cerner un autre passionné dévoré par son métier, oscillant entre deux fuites : l'une intérieure, l'autre en avant. Dépayante au sens propre du terme, la parenthèse que s'octroie Gabriel a tout d'un pèlerinage aux racines de son existence – puisqu'il va à la découverte des lieux de sa conception et renoue avec sa mère –, d'une purification (sans Gange) ou d'une remise à zéro sensorielle. Une parenthèse qu'il s'empressera de refermer quand scintillera la première étincelle de chaos, ce carburant dont il se nourrit avec avidité, et qui ne peut supplanter la beauté recueillie des temples éternels ni celle plus terrestre de Maya... VR



L'Homme fidèle

DRAME De et avec Louis Garrel (Fr, 1h15) avec également Laetitia Casta, Lily-Rose Depp...

Un jour, Marianne annonce à Abel qu'elle est enceinte de leur ami Paul et qu'elle le quitte. Abel encaisse. Dix ans plus tard, Paul est mort et Abel revient dans la vie de Marianne, désormais

mère de Joseph. Il faut aussi compter avec Ève, jeune sœur de Paul, éprise depuis toujours d'Abel... Serait-ce un *Conte moral* inédit, une romance truffaldienne, un drame bourgeois chabrolien où soudain surgit une fantastique étrangeté ? À moins qu'il ne s'agisse d'une de ces relectures à la Desplechin revivifiant le genre "film en appartement parisien"... *L'Homme fidèle*, comme Garrel, ne peut renier sa filiation avec la Nouvelle Vague et à ses héritiers – elle est de toutes façons constitutive de son identité, pour ne pas dire inscrite dans ses gènes. Synthèse habile du cinéma des aînés, bénéficiant de surcroît de la "patte" d'un scénariste chevronné en la personne de Jean-Claude Carrière, ce film est une splendeur d'équilibre, de délicatesse et de surprises – les réactions des protagonistes étant tout sauf convenues. Ainsi la brutale scène de rupture initiale pourrait-elle tenir de la comédie comme du drame ; elle n'appartient pourtant à aucun de ces registres exclusivement, définissant un entre-deux de sidération plus proche de la vie que la fiction. Entre le Léaud des Godard précoces et le Poupaud des Rohmer tardifs, Garrel incarne un Pierrot lunaire spectateur médusé par sa propre histoire ; un amoureux bien sûr mais surtout un homme soumis à la temporalité du désir de deux femmes, et égaré par les récits inquiétants d'un enfant. Et Garrel cinéaste offre un rôle splendide à Laetitia Casta, dont celle-ci s'empare avec une vérité remarquable. Rien à ajouter, ni à retrancher. De la belle ouvrage. VR



L'Empereur de Paris

VIDOCQ De Jean-François Richet (Fr, avec avert., 1h50) avec Vincent Cassel, Freya Mavor, Denis Ménochet...

Galérien évadé reconverti en marchand, Vidocq veut prouver au chef de la sûreté non seulement qu'il est innocent des crimes dont

on l'accuse, mais aussi que les méthodes de la police sont dépassées. Alors il recrute son équipe de repentis et emplit les prisons à sa façon...

Quand le cinéma historique télescope ironiquement l'actualité... Non pas en présentant l'ascension d'un ancien truand vers les sommets du pouvoir, mais en montrant comment l'État sait parfois sinuusement manœuvrer pour garantir son intégrité. Qui mieux que Vidocq peut incarner ce mélange de duplicité talleyrandesque et de méritocratie à la française ? Cette légende dorée du proscrit devenu superfluc, usant de la langue et du surin de la canaille pour mieux protéger le bourgeois. Un "bon" voyou, en somme, et donc un parfait personnage pour Richet qui s'offre ici une reconstitution épique et soignée remplaçant avantageusement la blague ésotérico-fantastique de Pitoff avec Depardieu, et rappelant la série avec Brasseur. Son film souscrit aux exigences du divertissement, mais magnifie les côtés sombres, les alcôves et les caves. C'est la puissance tirée des paradoxes et la gloire de l'ombre qui en sont le vrai sujet.

Si chez Richet, la trame politique est primordiale, et l'élévation sociale du peuple une obsession, son sens du cinéma passe par l'esthétique de l'image et son goût pour les acteurs. Grâce à des interprètes aux trognes puissantes tels que Lavant – gargoille grimaçante – ou Ménochet – sorte de Javert acharné – il instille du Daumier et du Hugo dans son œuvre. À sa place en Fouché matois, Luchini surprend moins que Thierrée en noble explosif. Quant à August Diehl, ici en opposant et qui fut il y a peu Karl Marx ou sous-marinier dans *Kursk*, il confirme tranquillement qu'il est bien le nouveau comédien polyvalent du cinéma européen. VR



Au bout des doigts

DE CONCERT De Ludovic Bernard (Fr, 1h45) avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas...

Pianiste virtuose et quasi-autodidacte, Mathieu Malinski est repéré dans une gare par le directeur du Conservatoire de Paris

qui veut l'intégrer à son école. Mais le jeune banlieusard est indocile, de surcroît piégé par un passif de petite délinquance. Un lent apprentissage s'engage...

Massifs himalayens, gammes chromatiques... Ludovic Bernard semble affectionner tout ce qui monte. Après *L'Ascension*, il opte ici toutefois pour un décor plus classique – même si la trame de base reste identique : cela demeure l'histoire d'un djeun's s'extrayant de sa banlieue au prix d'un exploit, faisant mentir conjointement le déterminisme social et les préjugés. Accessoirement, il triomphe aussi de son orgueil et de ses propres préjugés. Réglé comme du papier à musique, mais Jules Benchetrit a un telle mine de Rod Paradot qu'on y croirait. N'oublions pas Lambert Wilson : en Richard Descoings du Conservatoire, doté d'une faille intime mais résolu à révéler les talents d'où qu'ils proviennent, il est criant de vérité – on jurerait qu'il a exercé ces fonctions dans une autre vie. On a donc tous les ingrédients du *feel-good* movie. Mais, au lendemain de Noël, ça peut aider à faire glisser les marrons glacés. Car tout ce qui monte finit par descendre un jour... VR

Aquaman

De James Wan (ÉU, 2h23) avec Jason Momoa, Amber Heard...
 ▼ Au Cinéma CGR Brignais (2D vf + 2D vo + 3D vf), Cinéma Gérard Philippe, Le Scénario, Pathé Bellecour (2D vf + 3D vf + 2D vo + 3D vo), Pathé Carré de soie (2D + 3D vf + 3D IMAX vf + 3D IMAX vo), Pathé Vaise (2D vf + 3D vf + 3D vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

Le Gendre de ma vie

De François Desagnat (Fr, 1h40) avec Kad Merad, Pauline Etienne...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Meyzieu, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

Grass

De Hong Sang-Soo (Sud-Cor, 1h06) avec Min-Hee Kim, Jin-yeong Jeong...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Bellecour (vo)

L'Empereur de Paris

De Jean-François Richet (Fr, 1h50) avec Vincent Cassel, Freya Mavor...

▼ Au Cinéma Caluire, Cinéma CGR Brignais, Cinéma Mourguet, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Part-Dieu

Maya

De Mia Hansen-Løve (Fr, 1h47) avec Roman Kolinka, Aarshi Banerjee...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux, UGC Ciné-Cité Internationale

Mon père

D'Alvaro Delgado-Aparicio (Péruv-Ali-Norv, 1h41) avec Junior Béjar Roca, Magaly Solier...

▼ Au Lem (vo), Lumière Bellecour (vo)

Le retour de Mary Poppins

De Rob Marshall (ÉU, 2h04) avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Cinéma Rillieux, Le Scénario, Les Alizés, Pathé Bellecour, Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise (vf + vo), UGC Astoria (vf + vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

The Bookshop

De Isabel Coixet (Esp-Angl-All, 1h53) avec Emily Mortimer, Bill Nighy...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

The Happy Prince

De Rupert Everett (All-Bel-It-Angl, 1h46) avec Rupert Everett, Colin Firth...

▼ Au Lumière Bellecour (vo)

Wildlife - Une saison ardente

De Paul Dano (ÉU, 1h45) avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux, Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo), UGC Astoria (vo)

AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



SA: Société Air France, SA au capital de 126 748 778 € - 420 495 178 - RCS Nanterre - 45, rue de Paris, 92400 Courcouronnes

LE MONDE VOUS VA SI BIEN

Accédez à plus de 1000 destinations depuis Lyon via Paris grâce à l'un des plus vastes réseaux au monde avec KLM et nos partenaires SkyTeam.

AIRFRANCE_KLM

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air.



AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29
YALLAH ! UNDERGROUND
 Mer 20h45

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

YOMEDDINE

V.O.

Mer 20h30

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

Ven 20h30

MIMI & LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL

Sam 15h

ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

Sam 16h30

LES CHATOUILLES

Sam 20h30

L'ÉTOILE DE NOËL

Dim 15h

MAUVAISES HERBES

Dim 17h30

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00

LE RETOUR DE MARY POPPINS

V.O.

10h55 sf mar - 13h30 - 16h10 - 18h45 - 21h15 sf lun

BASQUIAT

V.O.

13h30 - 17h25 - 21h15 sf lun

THE BOOKSHOP

V.O.

13h35 - 15h55 - 18h20 - 20h50 sf jeu, lun

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

V.O.

11h15 sf dim, mar - 13h30 - 15h55 - 18h05 (sf dim 18h20, lun 18h50) - 20h20 sf ven, dim, lun + ven 20h55, dim 20h25

PACHAMAMA

11h sf jeu, ven, mar - 14h - 16h sf mer, jeu, ven

YENTL

V.O.

Sam, dim 11h

L'HÉRITAGE DES 500 000

V.O.

Ven 20h30

UNE CERTAINE RENCONTRE

V.O.

Dim 18h

RETOUR À HOWARDS END

V.O.

Ven 14h

MAYA

V.O.

11h15 sf mar - 15h15 - 19h10

GRASS

V.O.

13h30 - 17h15 - 21h15 sf lun

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.

11h15 sf mar - 13h30 - 15h45 - 18h10 (sf lun 19h) - 20h40 sf lun

PADDY, LA PETITE SOURIS

10h45 sf jeu, ven, mar

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

15h40 sf ven - 18h20 (sf ven, dim 18h) - 20h55 sf lun

AMANDA

15h05

NOUS LES COYOTES

V.O.

Jeu 20h30* - sam, dim 11h15

PUPILLE

11h sf ven, sam, mar - 14h sf ven - 16h25 - 18h35 - 20h50 sf lun

LES CHATOUILLES

11h sf sam, dim, mar

LETO

V.O.

10h50 sf ven, sam, mar - 18h25 sf dim - 20h55 sf ven, dim, lun + mer, jeu, ven

15h55, dim 20h15

LES VEUVES

V.O.

13h20 - 18h45

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e

04 72 17 00 21

DILILI À PARIS

Sam 14h30 - dim 14h15 - lun 14h

UN HOMME PRESSÉ

Mer 14h30 - sam 16h15

LETO

V.O.

Jeu, sam 20h - ven 18h - dim 19h

LES BONNES INTENTIONS

Jeu, sam 18h - ven 20h15 - lun 16h

CYRANO DE BERGERAC

Dim 16h**

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er

04 72 07 88 32

SAMI, UNE JEUNESSE EN LAPONIE

V.O.

Jeu 16h - ven, dim 14h10 - sam 19h45

CASSANDRO, THE EXOTICO!

V.O.

Jeu 21h55 - ven 20h - sam 18h15

MARCHE OU CRÈVE

V.O.

Jeu 20h15 - ven 21h30 - sam 16h - dim 16h30 - lun 13h55

PIG

V.O.

Jeu 18h - sam 14h - dim 21h30

LA PERMISSION

V.O.

Jeu 14h20 - ven, dim 18h10 - sam 21h45 - lun 15h35

NOUS LES COYOTES

V.O.

Ven 16h30 - sam 21h45 - dim 19h50 - lun 17h15

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

LE PÔLE EXPRESS

Mer 14h30

UNE FEMME DISPARAÎT

V.O.

Mer 17h - ven 19h - sam 18h30

QUATRE MOUCHES DE VELOUR GRIS

V.O.

Ven 21h

LA CORDE

V.O.

Mer 19h - jeu 17h

L'INCONNU DU NORD-EXPRESS

V.O.

Mer 20h45 - dim 19h

YOJIMBO

V.O.

Jeu 20h30

LA LOI DU SILENCE

V.O.

Ven 17h

THE LODGER: A STORY OF THE LONDON FOG

Sam 16h30

FRENZY

V.O.

Sam 20h30

LA GRANDE ILLUSION

Dim 14h30

LES OISEAUX

V.O.

Dim 16h45

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08

MUSLUM

V.O.

Dim 13h45

HEDEFIM SENSIN

V.O.

Dim 16h15

DELILER FATIH'IN FERMANI

V.O. (int - 16 ans)

Ven 22h05

ÁGA

V.O.

Jeu 14h - ven 17h45 - dim 18h25 - lun 16h25

LA CHASSE À L'OURS

Mer 15h30 - ven, sam, lun 13h40

DIAMANTINO

V.O.

Mer 18h10 - ven 14h30 - sam 20h25 - dim 22h

#MOSCOU-ROYAN

Mer*, jeu 20h - ven 16h15

LES HÉRITIÈRES

Mer 16h25 - jeu 18h15 - sam 16h50 - dim 20h15 - lun 14h35

CARMEN ET LOLA

V.O.

Jeu 16h20 - sam 18h35

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Roussé - Lyon 4e

04 78 39 81 51

LES BRONZÉS FONT DU SKI

Mer 20h30

LES BONNES INTENTIONS

Jeu, sam 20h45 - ven 14h30, 18h15 - dim 17h

SILVIO ET LES AUTRES

V.O.

Ven 20h45 - sam 17h30

LE GRINCH

Sam 15h - dim 14h30

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14

GRASS

V.O.

14h10 sf mar - 16h10 (sf mar 15h35) - 17h45 sf mar - 19h50 (sf mar 19h40) + mar 21h25

THE HAPPY PRINCE

V.O.

14h05 sf mar - 19h15 sf lun, mar + mar 17h35

L'OEIL DU TIGRE

16h10 (sf mar 15h40) - 19h45 (sf mar 19h20)

MON PÈRE

V.O.

15h40 (sf mar 15h30) - 21h20 sf lun, mar + lun 19h15, mar 21h05

UTOYA, 22 JUILLET

V.O.

17h50 (sf mar 17h20) - 21h30 sf lun, mar + mar 21h

AMANDA

14h sf mar - 17h40 (sf mar 17h05) - 21h20 sf lun, mar + mar 19h15

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er

04 78 98 74 52

MAYA

Mer, jeu, ven 13h05, 15h10, 17h15, 19h25, 21h30 - sam, dim 13h, 16h55, 19h, 21h05 - lun 13h10, 15h40, 17h50, 20h - mar 14h35, 17h05, 19h10, 21h20

PACHAMAMA

Mer 13h, 14h40 - sam, dim 11h15, 13h10, 15h10 - lun 13h15, 15h - mar 14h40, 16h55

LETO

V.O.

Mer 16h20, 18h45, 21h10 - jeu, ven 13h15, 15h45, 18h15, 20h45 - sam, dim 11h, 13h25, 15h55, 18h25, 20h55 - lun 16h45, 19h15 - mar 18h40, 21h10

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

Mer, jeu, ven 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 - sam, dim 11h05, 14h55, 17h, 19h05, 21h10 - lun 13h, 15h25, 17h30, 19h55 - mar 14h45, 17h, 19h15, 21h25

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.

Mer, jeu, ven 13h10, 15h40, 18h10, 20h40 - sam, dim 11h05, 13h30, 16h, 18h30, 21h - lun 13h05, 15h05, 17h30, 19h35 - mar 14h30, 16h25, 18h50, 21h15

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

Sam 13h10

DOGMAN

V.O. (int - 12 ans)

Jeu 18h30

L'ENFANT AU GRELOT

Sam 17h - lun 14h10

LE GRAND BAIN

Mer 20h50 - jeu 21h - ven, sam, mar 20h30 - dim 15h40 - lun 18h

ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

Dim 16h30 - mar 15h10

BALTO CHIEN-LOUP, HÉROS DES NEIGES

Dim 14h55 - mar 15h05

LES VEUVES

V.O.

Mer 20h30 - jeu 20h20 - ven 17h50 - sam 20h15 - dim 15h45 - lun 16h30 - mar 17h45

DERNIERS JOURS À SHIBATI

Mer 14h20 - jeu 18h40 - ven 16h30 - sam 17h50 - dim 18h15 - lun 19h - mar 16h45

COLD WAR

V.O.

Jeu 16h50 - ven 20h40 - sam 21h15 - dim 13h05 - mar 18h50

LA PERMISSION

* Retrouvez les programmes du 26/12/18 au 08/01/19 sur www.petit-bulletin.fr/lyon

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h40 sf mar - 13h20 - 16h05

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

V.O.

19h05 - 21h45 sf lun

LES VEUVES

V.O.

16h25 - 19h05 - 21h45 sf jeu, lun

LOLA ET SES FRÈRES

20h05 (sf ven 19h55) - 22h15 sf ven, lun +

jeu 10h50, 13h10, 15h25, 17h40, ven

10h50, 13h10, 15h25, 17h40, 22h10

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

10h45 sf mar - 13h45 (sf lun 13h40) -

15h45 (sf lun 15h35)

PACHAMAMA

10h45 sf mar - 13h50

RÉMI SANS FAMILLE

11h sf mar - 14h - 16h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

11h sf mar - 14h10 - 16h10 - 18h10 -

20h10 - 22h10 sf lun

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

16h15 - 19h - 21h45 sf lun + jeu, ven

10h40, 13h25

LE GRAND BAIN

19h15 sf jeu - 21h50 sf lun

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

11h sf mar - 14h - 16h30

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

V.O.

19h35 - 22h sf lun

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

LE GRINCH

Mer, sam, dim, lun 10h45, 13h35, 15h35,

17h35 - mar 13h35, 15h35, 17h35

AQUAMAN

11h30 sf lun, mar - 15h30 (sf lun 16h30) -

18h30 (sf lun 19h30) + lun 10h35, 13h30

AQUAMAN

V.O.

11h sf lun, mar - 14h (sf lun 13h30) - 17h

(sf lun 16h30) - 20h (sf lun 19h30) -

21h30 sf lun + lun 10h35

A STAR IS BORN

V.O.

19h10 + jeu, ven 11h, 13h45

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

11h sf mar - 13h35 - 14h30 sf jeu, ven -

15h35 - 17h35 (sf lun 17h40) - 19h50 -

21h50 sf lun

BOHEMIAN RHAPSODY

V.O.

10h40 sf mar - 16h25 - 19h10 - 21h55 sf

lun + jeu, ven 13h40

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Mer, sam, dim, lun 11h, 14h15 - mar 14h15

LE GRAND BAIN

19h35 sf jeu - 22h05 sf lun

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h40 sf mar - 13h40 - 16h25

LES VEUVES

V.O.

16h30 - 22h sf lun

MORTAL ENGINES

V.O.

11h sf mar - 14h - 16h35 - 19h20 - 22h sf

lun

PUPILLE

10h50 sf mar - 13h15 - 15h30 - 17h45 -

20h sf ven - 22h15 sf lun

RÉMI SANS FAMILLE

11h sf mar - 13h55 - 16h15

SAUVER OU PÉRIR

19h40 - 22h10 sf jeu, lun + jeu, ven

10h45, 13h45, 16h20

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

10h50 sf mar - 13h50

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

V.O.

16h30 - 19h5 - 22h10 sf lun

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.

11h05 sf mar - 14h05 - 16h35 - 19h30 -

22h05 sf lun

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

V.O.

19h10 - 21h55 sf lun

GAME GIRLS

V.O.

Ven 20h05

L'EMPEREUR DE PARIS

10h50 sf mar - 13h50 - 16h35 - 19h40 -

22h10 sf lun

LE RETOUR DE MARY POPPINS

10h55 sf mar - 13h55

LE RETOUR DE MARY POPPINS

V.O.

16h35 - 19h20 - 22h sf lun

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRES :

Mia et le lion blanc : dim 16h15

Bumblebee : mar 18h15

AQUAMAN

11h15 sf lun, mar - 14h15 (sf lun 14h) -

15h15 - 17h15 (sf lun 16h50) - 18h15 -

20h15 (sf lun 19h40) - 21h15 sf lun + lun

11h10

LES VEUVES

16h10 sf dim - 19h20 - 21h55 f lun

RÉMI SANS FAMILLE

11h05 sf mar - 13h45 - 16h

ROBIN DES BOIS

22h sf lun

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

11h05 sf mar - 13h50 - 16h15 - 19h45 -

22h10 sf lun

MORTAL ENGINES

11h10 sf mar - 13h45 - 16h20 - 19h25 -

22h sf lun

L'EMPEREUR DE PARIS

11h10 sf mar - 13h50 - 16h15 - 19h30 -

21h55 sf lun

LE GENDRE DE MA VIE

11h05 sf mar - 13h30 - 15h40 - 17h50 -

20h - 22h10 sf lun

LE RETOUR DE MARY POPPINS

11h sf mar - 13h40 - 16h20 - 19h05 -

21h45 sf lun

A STAR IS BORN

19h15 sf mar

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

11h sf mar - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h sf

lun

BOHEMIAN RHAPSODY

11h sf mar - 13h40 - 16h20 - 19h - 21h40

sf lun

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

11h sf mar - 14h - 17h15

HUNTER KILLER

11h sf mar - 22h sf lun

LE GRAND BAIN

19h25 - 21h55 sf lun

LE GRINCH

11h05 sf mar - 14h05 - 16h05 - 18h05

LE JEU

13h15 - 20h

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

11h sf mar - 13h40 - 16h20 - 19h10 -

21h50 sf lun

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

11h15 sf mar - 13h15 - 15h15

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron

04 78 41 05 55

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Mer 19h - jeu, ven 18h - sam, dim 14h -

mar 16h

RÉMI SANS FAMILLE

Mer 16h30 - jeu, sam, dim, mar 16h - ven

16h, 20h30 - lun 14h

TROPPIA GRAZIA

V.O.

Jeu 20h*

HAPPINESS ROAD

V.O.

Jeu 20h30**

LE RETOUR DE MARY POPPINS

Mer 16h30, 20h45 - ven 16h15, 21h - sam

14h30, 17h, 20h30 - dim 14h, 16h30, 19h -

lun 14h, 16h30 - mar 20h15

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.

Mer 20h30 - jeu 16h - ven 14h, 18h45 -

sam 18h15, 20h45 - dim 18h30 - lun

16h15 - mar 18h15, 20h30

LE GRINCH

Mer 18h45 - jeu 18h30 - mar 18h

CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains

04 78 87 64 65

LE GRAND BAIN

Mer 18h15 - jeu 14h30 - sam 15h45 - dim

15h30 - lun 15h

SAUVER OU PÉRIR

Mer 20h45 - jeu 18h15 - ven 18h45 - sam

21h - dim 18h

LES VEUVES

V.O.

Jeu 20h45 - dim 20h30

LES VEUVES

Ven 21h - sam 18h15

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

Mer, lun 14h30 - sam 15h - dim 16h

LE GRAND BAIN

Mer 20h - ven 18h - sam 17h30 - dim 14h

ÁGA

V.O.

Mer 18h - ven 20h - sam 19h30 - dim

18h30

CINÉMA AQUEDUC

59 chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

MAUVAISES HERBES

Mer 20h30

LE GRINCH

Ven 20h

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire -

04 78 98 89 92

L'EMPEREUR DE PARIS

Mer 20h30 - jeu 14h30, 17h, 20h - ven

14h30, 18h, 20h30 - sam 16h30, 18h45,

21h - dim 16h30, 19h - lun 14h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Sam, dim 14h30 - lun 10h15

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRES :

Bumblebee : mar 15h50

Bumblebee, 3D : ven 20h

Mia et le lion blanc : dim 11h

A STAR IS BORN

19h40

AQUAMAN

V.O.

Jeu, dim 19h30 - ven, lun 16h30 - sam,

mar 10h45

AQUAMAN

13h35 - 15h05 - 18h - 21h + ven, sam

23h45

AQUAMAN

3D

10h45 sf sam, mar - 10h55 sf ven - 13h40

- 16h25 - 16h30 - 19h30 - 19h40 sf ven -

22h20 - 22h30

ASSASSINATION NATION

CINÉMA MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon
04 78 59 01 46

L'EMPEREUR DE PARIS

Mer 14h30, 20h - jeu 14h30, 17h - ven 17h30, 20h30 - sam 10h, 17h30, 20h30 - dim 10h, 17h, 20h - lun 10h, 17h

LE GRINCH

Mer 17h - sam 10h, 14h30 - dim 14h30 - lun 10h

PADDY, LA PETITE SOURIS

Mer 15h - dim 10h30

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

V.O.
Mer, dim 20h - jeu 17h, 20h - ven 14h30, 17h30 - sam 17h30, 20h30 - lun 14h30, 17h

RÉMI SANS FAMILLE

Mer 17h - jeu 14h30, 20h - ven 20h30 - sam, lun 14h30 - dim 14h30, 17h

CINÉMA MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 72 69 82 78

AVANT-PREMIÈRE :

Mia et le lion blanc : dim 15h

LE RETOUR DE MARY POPPINS

Mer 15h, 20h - jeu 20h30 - ven 18h, 20h30 - sam 15h, 18h, 20h45 - dim 15h, 17h45 - lun 15h - mar 15h30

#MOSCOU-ROYAN

Jeu 20h30*

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Lun 15h - mar 17h30

MIMI & LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL

Mer, lun 17h30 - sam 16h45 - dim 17h - mar 16h

SAUVER OU PÉRIR

Mer, ven 20h30 - jeu 18h - sam 21h - dim 18h, 20h30

LE GENDRE DE MA VIE

Mer 16h30, 20h30 - jeu, ven, dim 18h, 20h30 - sam 18h, 21h - lun 16h45 - mar 18h

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Mer 16h15 - jeu 18h - sam 15h, 18h - dim 11h, 20h30 - lun 17h - mar 16h

LE GRINCH

Ven, mar 18h - sam 16h15 - dim 11h, 15h - lun 15h

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Mer 15h20 - dim 11h

CINÉMA RILLIEUX

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape - 04 74 98 24 11

AVANT-PREMIÈRE :

Mia et le lion blanc : dim 16h

LE RETOUR DE MARY POPPINS

Mer 13h45, 16h10 - jeu 16h05, 18h25 - ven 14h, 21h - sam, dim 20h30 - lun 10h, 16h30 - mar 18h10

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

3D

Mer 14h - jeu 18h50 - sam 18h - lun 12h20

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

Mer 18h30 - jeu 16h45 - ven 17h10, 18h30 - sam 14h - dim 14h, 16h15 - lun 14h15 - mar 16h

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

3D

Mer 12h - sam 16h15 - lun 14h

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Ven 12h, 19h20 - sam 14h - dim 18h30 - lun 10h - mar 17h

LE GRINCH

Mer 12h, 16h30 - jeu 16h15 - ven 13h45, 15h30 - sam 16h15, 18h30

LE GRINCH

3D

Dim 14h - lun 12h15

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Sam, lun 16h - dim 14h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Jeu 21h - dim 20h45 - lun 14h30

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

3D

Sam 20h30 - mar 18h45

MORTAL ENGINES

Mer 14h, 20h45 - jeu 18h - ven 18h30 - sam 16h, 20h30 - lun 10h, 11h45, 16h30 - mar 18h15

MORTAL ENGINES

3D

Mer 16h05 - ven 20h45 - dim 18h20

MORTAL ENGINES

V.O.

Jeu 20h30 - ven 16h - dim 20h45

ROBIN DES BOIS

Mer, dim 18h30 - sam 18h

RÉMI SANS FAMILLE

Mer 12h, 18h30, 20h45 - ven 12h, 21h - sam, dim 14h - lun 16h45 - mar 16h

PUPILLE

Mer 20h45 - jeu 14h10 - ven 12h - dim 16h15

MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

Lun 15h45 - mar 16h

UNE CERTAINE RENCONTRE

V.O.

Jeu 20h45

CINÉMA LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu

LETO

V.O.

Mer, ven, dim 20h30 - jeu 18h - sam 18h15

ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL

Mer 15h15

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Mer, dim 16h30 - sam 14h - lun 16h15

RÉMI SANS FAMILLE

Ven 18h15 - sam 16h - dim 14h15 - lun 14h - mar 16h15

LOLA ET SES FRÈRES

Mer, dim, mar 18h30 - jeu 14h, 20h30 - sam 20h45

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

VOYAGE À YOSHINO

V.O.

Ven 15h - sam 18h - dim 18h30

NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS

V.O.

Ven 17h30

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Sam, lun 16h - dim 14h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Ven 20h - sam 14h, 20h30 - dim 16h30 - lun 14h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Sam, lun 16h30

LE GRINCH

Mer, dim 16h45 - sam, lun 14h30

PUPILLE

Mer 14h30, 21h - jeu 18h45 - ven, sam 21h - dim 14h30

MON PÈRE

V.O.

Mer, ven, sam, dim 18h45 - jeu 21h

CINÉMA MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 03 84 41 04 15

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Mer 16h - sam, dim 15h30

COLD WAR

V.O.

Ven 20h

UNE CERTAINE RENCONTRE

V.O.

Jeu 20h

SAUVER OU PÉRIR

Mer 18h - jeu, ven 15h45 - sam 17h30 - dim 20h

LES BONNES INTENTIONS

Mer 20h15 - jeu 17h45 - ven 18h - sam 20h - dim 17h30

LE MELIÈS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

AVANT-PREMIÈRE :

Mia et le lion blanc : dim 14h30

SAUVER OU PÉRIR

Mer, ven, sam 21h - jeu 20h30 - dim 17h

AMANDA

Ven, sam 19h

ÁGA

V.O.

Mer 19h - dim 19h30

LE GRINCH

Sam 14h30 - lun, mar 16h30

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :

Bumblebee, 3D : dim 11h - lun 14h

Bumblebee, 3D, IMAX : jeu 19h30

Mia et le lion blanc : dim 11h

AQUAMAN

10h45 sf mar - 13h15 - 16h30 - 19h - 22h10

AQUAMAN

3D

13h - 16h - 19h - 22h

AQUAMAN

3D IMAX

10h15 sf jeu, mar - 13h10 sf jeu - 16h10 (sf jeu 16h30) - 19h10 sf jeu, ven, lun - 22h10

AQUAMAN

3D IMAX V.O.

Ven, lun 19h10

L'EMPEREUR DE PARIS

11h15 sf mar - 14h30 - 17h15 - 19h55 - 22h30

LE GENDRE DE MA VIE

10h30 sf mar - 12h45 (sf mar 13h) - 15h15 - 17h45 - 20h - 22h30

LE RETOUR DE MARY POPPINS

10h25 sf mar - 13h45 - 16h15 - 19h25 - 22h

MASHA ET MICHKA - LES NOUVELLES AVENTURES

14h sf mer, jeu, ven + sam, dim, lun 10h30

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

10h15 sf mar - 12h15 sf mar - 14h15 (sf dim 14h45) - 16h15 (sf dim 16h30) - 18h15 (sf dim 18h30) - 20h15 (sf dim 20h30) - 22h15 (sf dim 22h30)

BOHEMIAN RHAPSODY

16h45 - 19h40 + mer, jeu, ven 10h45

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

10h15 sf mar - 12h30 - 14h45 - 17h05

HUNTER KILLER

19h55 - 22h30

L'EXORCISME DE HANNAH GRACE

19h45 - 21h45

LE GRINCH

11h sf mar - 13h30 - 15h35 - 17h45

LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

10h30 sf dim, mar - 16h15 - 19h15 - 22h15 + mer, jeu, ven 13h15

LES VEUVES

19h30 - 22h20

MORTAL ENGINES

11h sf dim, mar - 13h45 - 16h30 (sf dim 16h45) - 19h15 (sf dim 18h45) - 22h (sf dim 21h30)

MORTAL ENGINES

3D

10h15 sf mar

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

10h30 sf mar - 12h45

PUPILLE

14h45 sf dim, mar + mar 15h

RÉMI SANS FAMILLE

10h15 sf mar - 12h40 (sf mar 12h45) - 15h05 - 17h30

ROBIN DES BOIS

14h sf lun - 22h30

SAUVER OU PÉRIR

17h10 sf dim, mar - 19h45 (sf dim 19h30, mar 20h) - 22h15 (sf mar 22h30) + mar 17h30

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

11h30 sf mar - 14h30 - 17h - 19h45 (sf dim 19h50) + dim 22h30

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

3D

22h30 sf dim

SALLE JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - Mornant - 04 78 44 05 17

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Mer, sam 14h, 16h - dim 15h - lun 14h30, 16h30

AMANDA

Mer 18h - jeu 20h30 - dim 19h30

PUPILLE

Mer 20h30 - jeu 18h - sam 18h, 20h30 - dim 17h

UNE CERTAINE RENCONTRE

V.O.
Ven 20h30

LE SCÉNARIO

Place Charles Ottina - Saint-Priest - 04 72 23 60 40

SPIDER-MAN : NEW GENERATION

Mer 10h, 16h30, 18h30 - jeu, mar 18h15 - ven 16h30, 18h15 - sam 14h, 18h15 - dim 14h, 18h - lun 12h

HISTOIRE

CLAUDE, UN EMPEREUR DÉPOUSSIÉRÉ

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon consacre au mésestimé Claude une exposition sobre et lumineuse. L'occasion de redécouvrir cet empereur romain, et plus largement tout un univers politique, familial et esthétique.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE



Claude, dans la nudité héroïque, vers 40 ap. J.-C.

L'exposition Claude s'ouvre sur plusieurs extraits de films où apparaissent Claude, Caligula, et quelques autres figures clefs des débuts de l'Empire romain. Empire qui succède à une République et qui ne doit pas être compris à la manière où s'organise un pouvoir royal classique (dans l'empire carolingien notamment), mais comme une notion expérimentale et tâtonnante où le pouvoir impérial est le fruit d'un consensus fragile entre le peuple, l'armée et le sénat.

Dans les extraits cinématographiques, Claude est représenté sous les traits qui lui collent à la peau depuis des lustres dans les manuels d'histoire romaine : « un être falot, manipulé par son entourage, boiteux, bègue et un peu stupide » comme le rappelle Geneviève Galliano, commissaire de l'exposition. Coincé, de plus, chronologiquement, entre les célèbrissimes Caligula et Néron, on ne peut pas dire que Claude (10 av. J.-C., 54 ap. J.-C.) soit une affiche d'exposition bien excitante a priori !

LES TABLES CLAUDIENNES

De manière un peu paradoxale donc, l'exposition Claude s'avère être passionnante ! D'une part, parce qu'en se centrant sur une figure un peu en creux et non aveuglante (comme le très controversé Caligula par exemple), elle permet de faire ressortir plus finement et objectivement les mécanismes du pouvoir impérial, l'importance de son entourage familial aussi nébuleux que consanguin, les petits et grands faits historiques (les complots autant que les conquêtes, les luttes intestines autant que les grands projets architecturaux), la complexité intrinsèque à l'Empire romain.

D'autre part, parce qu'en s'appuyant sur des travaux historiques récents, l'exposition remet Claude à une plus juste place et déconstruit

nombre de préjugés. Certes, Claude est parvenu au pouvoir très tardivement (à cinquante ans en 41) et semble-t-il un peu par défaut (à l'issue d'un complot contre son neveu Caligula), mais ce natif de Lyon se révèle être aussi un érudit, un initiateur de nombreux projets d'envergure (le port d'Ostie, plus grand port du monde romain), un conquérant (le sud de l'Angleterre en 43) et un réorganisateur du gouvernement. L'un des points forts de l'exposition s'articule autour des fameuses "Tables Claudiennes", plaque de bronze gravée découverte à Lyon en 1528, rapportant partiellement (il manque le début du texte et une colonne) le discours prononcé par Claude en 48 devant le Sénat où il soutient la demande des Gaulois d'accéder au statut de magistrats à Rome et d'entrer au Sénat.

LA TABLE FATALE

À travers la figure de Claude, l'exposition du Musée des Beaux-Arts nous raconte une histoire, celle d'un homme, et celle plus large des débuts de l'Empire romain, et de nombreuses figures aussi de l'entourage familial de Claude (ses nombreuses épouses dont Messaline et Agrippine, son fils Britannicus...). La scénographie sobre (presque effacée) et très claire du parcours permet au visiteur une double approche : historique mais aussi esthétique et visuelle. Pour cela, l'exposition démultiplie les médiums : cartes, arbres généalogiques, vidéos en réalité virtuelle, photographies de ruines, objets d'époque, statuaire, reconstitution de bas-reliefs, peintures postérieures représentant des scènes romaines, etc.. Il y a là autant à apprendre qu'à admirer, en une agréable plongée par les sens comme par la connaissance dans ces temps antiques. Un petit ensemble de camées venu de musées viennois constitue l'un des moments esthétiques forts de la visite.

Si cette exposition dévoile bien des facettes mésestimées de Claude et de l'Empire romain en général, il demeure que l'histoire antique avance à petits pas et par hypothèses provisoires, et recèle encore bien des énigmes, telle celle de la mort de Claude à l'issue d'un banquet et de la consommation d'un plat de champignons : maladie ou empoisonnement ?

CLAUDE, UN EMPEREUR AU DESTIN SINGULIER

Au Musée des Beaux-Arts jusqu'au 4 mars 2019



Bas-relief historique, dit « des Prétoriens », provenant de l'arc de Claude à Rome, vers 51-52 ap. J.-C.

L'EXPOSITION EVENEMENT !



MUSEE CINEMA ET MINIATURE

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

CLAUDE, UN EMPEREUR AU DESTIN SINGULIER

Jusqu'au 4 mars 19, du mer au lun de 10h à 18h (sf ven 10h30) ; 0€/7€/12€

+ ARTICLE P.11

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

KATINKA BOCK

L'artiste allemande Katinka Bock (née en 1976 à Francfort-sur-le-main) est une sculptrice jouant avec finesse de matériaux bruts (terre, pierre, cuivre, végétaux...) et de gestes simples et lisibles (plier, faire chuter, enrouler, froter...). Son exposition monographique à l'IAC est une très belle surprise, avec un parcours constitué de formes toujours étonnantes, parfois à demi-cachées, entre érotisme, humour et poésie.

Jusqu'au 20 janv 19, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/8€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LUGDUNUM

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

FERRANTE FERRANTI

Photographie

Jusqu'au 3 mars 19, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 2,50€/4€

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

GÉNÉRATION 40

LES JEUNES ET LA GUERRE

Dans une scénographie inventive et sinuose, le CHRD évoque comment les 13-21 ans (les tickets de rationnements J3) ont résisté, ont été persécutés (lettres de fusillés bouleversantes) et comment le régime de Vichy les a instrumentalisés afin de servir la nation, des camps volontaires au STO. Une photographie d'une jeunesse, qui à ce moment-là, comme dans tous les autres conflits, en paye le plus lourd tribut.

Jusqu'au 26 mai 19, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

DAMIEN GRANGE

Les affiches de concert pour le Grrnd Zero réalisées par Damien Grange sont exposées dans le petit salon du musée, qui présente divers projets graphiques. On peut y admirer ces œuvres loin de leur cadre habituel : l'affichage sauvage sur les murs de la ville. Dans le cadre du label "40 ans de musiques actuelles".

Jusqu'au 24 fév 19, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ATTENTION : LOGO ! :

LE SECOURS POPULAIRE

À travers l'étude de son logo et de son identité graphique, l'exposition retrace l'histoire, les valeurs et le travail malheureusement encore nécessaire du Secours populaire français. La main ailée créée en 1981 par le collectif Grapus demeure, tant humainement que visuellement, d'actualité.

Jusqu'au 24 fév 19, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 4€/6€/8€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA

60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)

CARO & JEUNET

Depuis ses balbutiements dans le court-métrage il y a déjà quarante ans, le duo Marc Caro/Jean-Pierre Jeunet s'illustre par ses assemblages baroques, ses collages visuels de références mêlant nostalgie patinée, bricolage astucieux et cyber-steampunk. Un artisanat merveilleux à découvrir en décors, costumes, maquettes, scénarios, storyboards, dessins et peintures pour revisiter leur filmographie du *Bunker de la dernière rafale* à *Dante 01* en passant par *La Cité des enfants perdus*, *Alien*, *la Résurrection* ou évidemment *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.

Jusqu'au 5 mai 19, du lun au ven de 10h à 18h30, sam et dim à 10h et 19h ; 6,50€/9€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)

LA BD S'EXPOSE :

"LES OMBRES DU STYX"

Jusqu'au 6 janv 19, du mar au dim de 10h à 18h ; 3€/6€

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

BERNAR VENET

Le MAC consacre une rétrospective XXL à Bernar Venet en 170 peintures, dessins et sculptures. Des œuvres souvent surdimensionnées, impressionnantes, et très peu montrées en France. On en prend plein les yeux, mais on regrettera le manque de sensations ou de réflexions durables, profondes.

Jusqu'au 6 janv 19, du mer au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 19h ; 0€/6€/9€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE JEAN COUTY

1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

BERNARD BUFFET ET JEAN COUTY

Parcours croisés

Jusqu'au 14 avril 19, du mer au dim de 11h à 18h ; 4€/6€

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

HUGO PRATT

La vie aventureuse de l'auteur est devenue tout aussi mythique que celle de ses personnages. *Les Scorpions du Désert*, *Sergent Kirk*, *Ann de la jungle* et bien sûr *Corto Maltese* sont autant d'invitations à explorer un Ailleurs imprégné d'exotisme, de chamanisme et de romantisme. Une partie de son œuvre inspirée du Grand Nord et du Grand Océan est présentée de manière comparative. Les dessins seront confrontés à des pièces d'ethnographie issues de la collection du musée. Autant de clés de compréhension du souffle de l'auteur qui initieront une invitation au voyage poétique.

Jusqu'au 24 mars 19, du mar au ven de 11h à 19h (nocturne jeu jusqu'à 22h), sam, dim et jrs fériés de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON

Jusqu'au 25 août 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

FÊTES HIMALAYENNES, LES DERNIERS KALASH

Jusqu'au 1er déc 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

COLÉOPTÈRES, INSECTES EXTRAORDINAIRES

Du 22 déc au 28 juin 20, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

GALERIES

DIDIER HAMEY

+ MURIEL MOREAU

GALERIE PAUL RIPOCHE

6 rue Burdeau, Lyon 1er (06 83 25 35 69)

Jusqu'au 22 déc

YUCO OYA-SATO

+ CATHERINE VINDY

Kimono et peinture

GALERIE 48

48 rue Burdeau, Lyon 1er (06 01 98 16 56)

Jusqu'au 22 déc

LAURENT MARTINEZ

+ ERIC LACOMBE

+ CATHERINE MAINGUY

Peinture

GALERIE CATHERINE MAINGUY

130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)

Jusqu'au 22 déc

OPHÉLIE VAGANAY

Peinture

GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Jusqu'au 23 déc

MATHIEU CHANTREAU

+ MORGANE LAURENCE

GALERIE BRIGIT LANGLOY

1 rue des Estrées, Lyon 5e (04 78 37 96 98)

Jusqu'au 23 déc

GENEVIÈVE GARCIA-GALLO

Peinture

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON

3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)

Jusqu'au 24 déc

CATHERINE WILKENING

Sculpture

LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC

33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)

Jusqu'au 25 déc

BEATRIX VON CONTA

+ WILLIAM KLEIN

+ GÉRALDINE LAY

Photographie

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)

Jusqu'au 29 déc

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CORNELISSE

+ DENAMUR + MARION

+ MOHAMED-DELAPORTE

Photographie

GALERIE REGARD SUD

1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)

Jusqu'au 29 déc

NICOLAS MAUREAU

Peinture

GALERIE ELIZABETH COUTURIER

25 rue Burdeau, Lyon 1er (04 27 78 82 32)

Jusqu'au 29 déc

MARION CADET

GALERIE 33

33 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 03 77 14)

Jusqu'au 29 déc

CHRISTELLE LENCI

Dessin

GALERIE DETTINGER-MAYER

4 place Galleton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)

Jusqu'au 29 déc

MICHEL POTIER

Peinture

GALERIE LICENCE IV

5 place du Gouvernement, Lyon 5e (06 09 93 33 64)

Jusqu'au 31 déc

JEF AÉROSOL, BIRDY KIDS, AGRUME, MONSTA, ZEST, MIOSHE, VERA...

Exposition collective de street art

OFFSIDE GALLERY - GROUPAMA STADIUM

10 avenue Simone Veil, Décines-Charpieu

Jusqu'au 31 déc

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

NOUVEL ÉCLAT

SITTO

3 place Gersoul, Lyon 2e

Jusqu'au 5 janv 19

MARIE BIENAÏMÉ + SANDRINE LAROCHE

Photographie

GALERIE DOMUS

31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua,

Villeurbanne (04 72 44 79 45)

Jusqu'au 11 janv 19

VLADIMIR VELICKOVIC

Né en 1935 à Belgrade, ayant vécu l'occupation nazie en Yougoslavie, Velickovic peint depuis la fin des années 1950 la guerre, la dévastation, le mal que l'humain s'inflige à lui-même. Les sujets varient peu mais le style expressionniste et la force plastique des toiles frappe encore et toujours les sens et les émotions du regardeur.

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE

35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)

Jusqu'au 12 janv 19

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

EXPOSITION ANNIVERSAIRE

GALERIE MICHEL ESTADES

61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)

Jusqu'au 12 janv 19

CATHERINE PUGET

GALERIE VIS'ART

26 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)

Du 8 au 20 janv

VARIA

Comme régulièrement, la Galerie Descours présente un florilège d'œuvres de toutes époques et de tous médiums (dessins, peintures, sculptures...). Cette nouvelle édition est riche de petits chefs-d'œuvre : plusieurs dessins cinématiques de Christian Lhopital, un paysage troublant d'Oskar Bergman, une belle *Eve* de Louis Janmot, et un stupéfiant dessin de Robert Malaval, installant un cinéma à l'intérieur de la tête d'un personnage !

GALERIE MICHEL DESCOURS

44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)

Jusqu'au 26 janv 19

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARINE JOATTON

GALERIE FRANÇOISE BESSON

10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)

Jusqu'au 31 janv 19

JEAN JULLIEN + EROSIE, ANDRÉ + STEPH COP + JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC + 108 NER...

SLIKA

25 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 62 92 90)

Jusqu'au 31 janv 19

+ ARTICLE P.4

GHYSLAIN BERTHOLON

Dessin

METAMORPHIK GALERIE

22 grande rue, Sainte-Foy-lès-Lyon (06 80 14 98 17)

Jusqu'au 3 fév 19

CENTRES D'ART

PU YINGWEI

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60)

Jusqu'au 31 déc

JAN KOPP

FONDATION BULLUKIAN

26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)

Jusqu'au 5 janv 19

NAVETTE + YANN BLACK

+ LEA NAHON

SPACEJUNK

16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)

Jusqu'au 12 janv 19

OLIVIER MENANTEAU

Photographie

LE BLEU DU CIEL

12 rue des Fantaisies, Lyon 1er (04 72 07 84 31)

Jusqu'au 19 janv 19

CAMILLE LLOBET

URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)

Jusqu'au 19 janv 19

JEAN-BAPTISTE GRANGIER

LA BF15

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)

Jusqu'au 26 janv 19

ALESSANDRO PIANGIAMORE

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT

12 rue Eugène-Peloux, Venissieux (04 72 21 44 44)

Jusqu'au 16 fév 19

AUTRES LIEUX

SIMON ROUSSIN + ANNE-MARCO RAMSTEIN + JÉRÉMY PERRODEAU

ATELIER KIBLIND

25 rue Bouteille, Lyon 1er

Jusqu'au 21 déc

HASSAN MAHZOUM

Peinture

MJC DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON

112 Avenue Marchal Foch, Sainte-Foy-lès-Lyon

Jusqu'au 21 déc

FOMOSAPIENS

PALAIS DE BONDY

18 quai de Bondy, Lyon 5e (04 78 30 18 98)

Jusqu'au 21 déc

LE VITRAIL CONTEMPORAIN

Passionnante exposition au Couvent de la Tourette qui réunit une trentaine d'artistes contemporains (Pierre Soulages, Pierre Buraglio, Robert Morris, Gérard Garouste, Olivier Debré, Claude Viallat...) ayant travaillé sur des projets de vitraux d'églises, d'abbayes ou de cathédrales. On peut y voir des dessins et des peintures préparatoires et, surtout, des vitraux d'essais superbement mis en scène dans les espaces du Couvent.

COUVENT DE LA TOURETTE

Route de la Tourette, Eveux (04 74 26 79 70)

Jusqu'au 22 déc

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ARTE-DELPH

Peinture

UCAO - OULLINS CENTRE VILLE

106 grande rue, Oullins

Jusqu'au 22 déc

LEONARDO DA VINCI

L'exposition Da Vinci est la traduction en volumes de bois, et à petite échelle, des nombreuses machines que Léonard de Vinci inventait ou cherchait à améliorer, en les dessinant dans ses carnets. Une centaine de machines sont présentées au public, dans un esprit pédagogique et une scénographie dépouillée. Rien de plus, rien de moins.

LA SUCRÈRE

Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)

Jusqu'au 13 janv 19

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

AURÉLIEN AUMOND

POUR LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

OFFREZ DU SPECTACLE!

places de spectacles à partir de 9€
abonnements à partir de 8€ la place
carte pass...

dimanche 13 janvier • 17h

LE PETIT
CHAPERON LOUCHE
LE MYSTÈRE DES OISEAUX LOUPS

Cie Premier Acte



vendredi 18 janvier • 20h30

PETITE CONFÉRENCE
DE TOUTES VÉRITÉS SUR L'EXISTENCE

d'après Fred Vargas

Cie Cassandre

jeudi 31 janvier • 19h30
vendredi 1^{er} février • 20h30

LES MISÉRABLES

Cie Karyatides

LE POLARIS • CORBAS
SCÈNE RÉGIONALE

04 72 51 45 55 • lepolaris@lepolaris.org

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)
MESURE POUR MESURE
De Shakespeare, par Broutille et Cie
Du 20 au 22 déc, à 20h30 ; 5€/10€

MAISON DES PASSAGES

44 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 42 19 04)
24
Par le Collectif de l'Âtre
Jeu 20 déc à 20h ; prix libre

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

LE JEU DE L'AMOUR
ET DU HASARDD'après Marivaux, ms Benoît Lambert, par
le Théâtre Dijon Bourgogne, 1h40
Jusqu'au 20 déc, mar, jeu à 20h30, mer à
19h30 ; 18,50€/30€

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

ADVIENNE QUE POURRI

De et par Alban Dussin, par la Cie
l'Assemblée sauvage
Jusqu'au 21 déc, à 19h30 ; 10€/12€

MJC JEAN MACÉ

38 rue Camille Roy, Lyon 7e (04 78 58 73 10)

L'USINE ÉPHÉMÈRE OU LES
COULISSES DE LA CRÉATION
D'UN SPECTACLEHistoire de la naissance d'une pièce
Jeu 20 et ven 21 déc à 19h30 ; 7€/10€
+ ARTICLE P.13

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

MME KLEIN

De Nicholas Wright, ms Brigitte Jaques-
Wajeman, 2h
Jusqu'au 22 déc à 20h30 sf jeu à 20h, dim
à 16h (relâches les lun) ; 14€/19€/25€

L'ÉCHANGE

De Paul Claudel, ms Christian Schiaretti,
2h10
Jusqu'au 22 déc, mar, mer, ven, sam à 20h,
jeu à 19h30, dim à 15h30 (relâche lun) ;
14€/19€/25€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

CALAMITY JOB

De Jacques Chambon, ms Patricia
Thevenet, 1h20
Jusqu'au 22 déc, sam à 17h ; 20€/25€

SOIRÉE SPÉCIALE 31 DÉCEMBRE

15h : La Sorcière Éphémère
17h : Calamity Job
19h : Le Porteur d'Histoire
21h : Entrez sans frapper
23h : Love Phone
Lun 31 déc ; 65€

ENTREZ SANS FRAPPER

De Carole Grep et Guillaume Labbé, ms
Jean-Philippe Azema
Jusqu'au 5 janv 19, du mar au sam à 21h
(relâche les 25 déc et 1er janv) ; de 10€ à
25€

LA SORCIÈRE ÉPHÉMÈRE

Du 24 déc au 5 janv 19, du lun au ven à 16h,
sam à 15h (relâches les 25 déc et 1er janv) ;
10€/14€

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Jusqu'au 2 fév 19, du mar au sam à 19h
(relâche les 25/12 et 01/01) ; de 13,50€ à
21€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FRLA MAÎTRESSE
EN MAILLOT DE BAINDe Fabienne Galula, ms Jean-Philippe
Azéma
Du 8 janv au 16 mars, du mar au sam à 21h ;
de 10€ à 21€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

LYON EN CHANSONS

Ms Carole Genetier, théâtre musical
Jusqu'au 23 déc, à 20h30 sf dim à 17h
(relâche jeu) ; 8€/12€/15€THÉÂTRE DES CLOCHARDS
CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

LA PROSE DU TRANSSIBÉRIEN
ET LA PETITE JEANNE DE FRANCE
+ CASSAVETESDu 19 au 23 déc, à 19h30 sf sam et dim à
16h30 ; 9€/12€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

BELLS AND SPELLS

De Victoria Thierree Chaplin, 1h10
Jusqu'au 31 déc à 21h sf dim à 18h, mar 25
à 18h, lun 31 déc à 21h (relâche lun 24 déc) ;
de 9€ à 38€
+ ARTICLE P.13

AMOUR

Ms Elisa Sanz, par la Cie Marie de Jongh, 1h
Jusqu'au 31 déc, du mar, au sam à 19h, dim
à 16h (sf mar 25 à 16h, lun 31 à 19h,
relâches lun 24) ; de 9€ à 38€

ARCTIQUE

Texte et ms Anne-Cécile Vandalem, par la
Cie Das Fräulen, 2h05
Du 8 au 11 janv, à 20h ; de 9€ à 38€MAISON DU PEUPLE
PIERRE BÉNITE

4 place Jean Jaurès, Pierre-Bénite (04 78 86 62 90)

ANDRÉ LE MAGNIFIQUE

Comédie d'Isabelle Candelier, ms Zober
Houmeur, par la cie Kamélyon
Lun 31 déc à 19h ou 21h

THÉÂTRE DE L'IRIS

331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 78 68 86 49)

LIFE IS A BATHROOM
AND I AM A BOATDim 30 et lun 31 déc dim à 16h, lun à 19h ;
de 11€ à 25€

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

QUAND J'ÉTAIS VERFÜGBAR

De Jaromir Knittl, par le Théâtre'azur Cie
Knittl/Grillon. Pièce librement inspirée de la
revue-opérette de Germaine Tillion
Du 8 au 13 janv, mar, ven, sam à 20h30,
mer, jeu à 19h30, dim à 16h ; de 10€ à 17€

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs, Lyon 5e (04 72 38 72 50)

FRACASSÉS

De Kate Tempest, ms Gabriel Dufay, 1h30,
programmé par Les Célestins
Du 4 au 17 janv, à 20h30 (relâches dim et
lun) ; de 12€ à 23€

DANSE

LE SÉMAPHORE
THÉÂTRE D'IRIGNY

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

FRANITO

Flamenco et burlesque, chor Fran
Espinosa, 1h10
Ven 21 déc à 20h30 ; de 10€ à 25€

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

MALANDAIN BALLET
BIARRITZNoé, chor Thierry Malandain, 1h10
Jusqu'au 22 déc à 20h30 sf mer à 19h30 ;
de 20€ à 40€

THÉÂTRE DE L'ATRIUM

35 avenue du 8 mai 1945, Tassin la Demi-Lune
(04 78 34 70 07)

INDEX

Par la Cie Pyramid, 50 min, dès 3 ans
Sam 22 déc à 17h ; 7€

BOURSE DU TRAVAIL

205 place Guichard, Lyon 3e

CARMEN ET SHÉHÉRAZADE

Par le Grand Ballet de Kiev
Dim 6 janv à 15h30 ; 32,50€

HUMOUR

BOURSE DU TRAVAIL

205 place Guichard, Lyon 3e

ARY ABITTAN

Mer 19 déc à 20h ; 34€

LA LESSIVE DE L'ANNÉE

Lun 31 déc à 20h30 ; de 20€ à 40€

HALLE TONY GARNIER

Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
(04 72 76 85 85)

LAURENT GERRA

Mer 19 déc à 20h ; 46€/59€/69€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

MICHEL BOUJENAH

Mer 19 déc à 20h30 ; 36€/40€

AHMED SYLLA

Ven 21 déc à 20h30 ; 35€/38€/40€

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

GUILLAUME MEURICE

Ven 21 et sam 22 déc à 20h30 ; 15€/25€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

KANDIDATOR

Jusqu'au 23 déc, deuxième et dernier
dimanches de chaque mois à 20h ; 15€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

FELIX LE BRAZ

Jusqu'au 29 déc, mar et mer à 19h, sam à
16h30 ; 19€

JACQUES HENRY NADER

Lun 31 déc à 23h45 ; 36€

LE SEXE POUR LES NULS

De Marion Gervais, ms Stéphane Casez
Lun 31 déc à 21h15 ; 40€

YANN GUILLARME

Lun 31 déc à 22h30 ; 43€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

LES EXPERTS DU RIRE

Lun 24 déc à 19h30 ; 35€

FRANCHISE OBLIGATOIRE

Jusqu'au 29 déc, du jeu au sam à 19h30 ;
11€/15€/20€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Jusqu'au 28 déc, ts les ven à 19h30 +
29/09, 6/10, 13/10 à 19h ; 10€THÉÂTRE DE LULU
SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

OPÉRATION HERMÈS / ÉPISODE 1

Jusqu'au 29 déc, du jeu au ven à 21h, sam à
21h15 ; de 15€ à 33€

LA CROISIÈRE ÇA USE

Jusqu'au 29 déc, sam à 18h ; de 15€ à
33€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

DELPHINE DELEPAUT

Jusqu'au 29 déc, sam à 19h ; 14€/16€

TOPICK

Du 19 au 29 déc, du mer au ven à 20h30
+ sam à 21h15 ; 14€/16€

LUCIE CHOCHOY

Lun 31 déc à 18h ; de 25€ à 30€

DÉLIT DE GROSSESSE

Lun 31 déc à 20h et 22h ; de 25€ à 30€

CÉLINE FRANCÉS

Du 2 au 5 janv, mer, jeu, ven à 20h30, sam à
21h15 ; 14€/16€

LES BEST DE L'HUMOUR

Lun 7 janv à 20h ; 8€

BENOÎT TURJMAN

Du 8 janv au 26 mars, mar à 20h30 ; 12€

APÉRO THÉRAPIE

Du 5 au 26 janv, sam à 19h ; 14€/16€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

DANS LA PEAU
DE MA FEMMEJusqu'au 30 déc, du mar au sam à 19h45,
dim à 18h15 ; 22€

À CAUSE DES GARÇONS

Jusqu'au 30 déc, du mar au sam à 21h30 +
dim à 20h ; 22€

Lun 31 déc à 18h15, 20h et 21h45 ; 44€

COMPLEXE DE LA FICELLE

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e

FAITES L'AMOUR
PAS DES GOSSÉS

Lun 31 déc à 19h ; 40€

DANS LA PEAU
DE MA FEMME

Lun 31 déc à 20h45 ; 44€

PALAIS DE LA MUTUALITÉ

1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (04 78 95 09 06)

ELODIE ARNOULD

Lun 31 déc à 19h45 ; 43€

THAÏS

Lun 31 déc à 21h30 ; 43€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SOUS LE CAILLOU

23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 72 44 34 38)

RIEN SI AFFINITÉS

Lun 31 déc à 18h30 et 20h ; 25€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

CÉCILE LOPEZ

Lun 31 déc à 18h, 20h et 22h ; 30€

50 NUANCES DE GONES

Mar 8 janv à 20h30 ; 10€

MOUSTIQUES
ET NOIX DE COCODu 19 déc au 12 janv 19, mer, jeu, ven à
20h30, sam 20h et 22h ; 15€/18€

ET DIEU CRÉA NAHO

Du 19 déc au 12 janv 19, mer, jeu, ven à
20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

Lun 31 déc à 18h, 20h et 22h ; 30€

LES TONTONS FLINGUEURS

12 rue Romarin, Lyon 1er (06 29 85 51 50)

DIDIER NATHAN

Lun 31 déc à 19h30, 21h et 22h30 ; 43€

IMPROVISATION

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e (09 53 36 70 72)

LE RÉVEILLON DE
L'IMPROVIDENCE4 spectacles
Lun 31 déc à 18h et 22h30 ; de 25€ à 30€

CIRQUE

THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX

8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)

LOOP

Jonglage par la Cie Stoptoi, dès 6 ans, 50
min

Ven 21 déc à 20h ; de 5€ à 19€

CIRQUE IMAGINE

5 avenue des Canuts, Vaulx-en-Velin

CIRQUE IMAGINE

Du 22 déc au 1^{er} janv 19, tj à 16h sf le 25
déc et 1er janv ; de 12€ à 25€

SPECTACLES

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

VIKTOR VINCENT

Magie, dès 8 ans
Jeu 20 déc à 20h ; 30€/33€/35€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arlong, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

DERNIER APPEL
POUR BROADWAYComédie musicale par la Cie
Les Babilleurs

Lun 24 déc à 19h ; 38€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES
PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR PETIT-BULLETIN.FR

CLASSIQUE

BEETHOVEN, HÉROÏQUE

L'Orchestre de Lyon et le violoniste Renaud Capuçon jouent cette semaine l'une des symphonies les plus populaires de Beethoven, la **Troisième dite Héroïque**. Un héroïsme proprement musical pour une œuvre ouvrant de nouveaux chemins de composition et de sensations.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Rarement l'écart entre le contenu de sens visé par une œuvre et son rendu perceptif n'aura été aussi grand que dans la *Sinfonia eroica* de Beethoven. Très impressionné par l'esprit révolutionnaire du jeune Bonaparte, le compositeur allemand voulut lui dédier sa 3^e Symphonie, avant de se raviser lorsque Bonaparte devient empereur. « Ce n'est donc rien qu'un homme ordinaire ! Maintenant il va fouler aux pieds tous les droits humains, il n'obéira plus qu'à son ambition ; il voudra s'élever au-dessus de tous les autres, il deviendra un tyran » se serait exclamé, dans un éclat visionnaire, Beethoven. Mais bien malin serait celui qui pourrait relier l'ode à la Révolution française à la matière musicale de la *Symphonie héroïque*, composée entre 1802 et 1804... Si ce n'est que cette matière est en elle-même révolutionnaire, annonçant notamment le romantisme à travers le spectre particulièrement large et varié des émotions proposées (de la marche funèbre du deuxième mouvement à l'emportement échevelé du quatrième).

MODERNITÉ

Mais cette symphonie comporte encore, d'un point de vue plus moderne, bien d'autres éléments révolutionnaires : sa durée, l'utilisation massive des bois et des cuivres, et, surtout, l'enfouissement du thème principal dans un développement quasi organique, qui ne cesse de le transformer de manière singulière, parfois sans qu'on puisse le reconnaître ;



Renaud Capuçon - DR

Soyez sympa, rendez-lui son archet

thème qui réapparaît et éclot de nouveau depuis des profondeurs insoupçonnées... Cette vitalité musicale porte et transporte l'auditeur parmi des métamorphoses purement sensorielles, devant un orchestre devenu véritable organisme vivant. Ce dernier sera dirigé à l'Auditorium par le Polonais Krzysztof Urbanski, et l'on retrouvera au violon l'artiste associé à l'Orchestre National de Lyon cette saison, Renaud Capuçon.

▼ BELA BARTOK, CONCERTO POUR VIOLON N°2 + BEETHOVEN, SYMPHONIE N°3

À l'Auditorium les 20 et 21 décembre

TECHNO METAL MACHINE MUSIC

Précurseur de la scène techno française, Scan X fait escale au Bellona Club.

PAR SÉBASTIEN BROQUET



Scan X - DR

Allez, on fait la fête pour la nouvelle année ! Youpi !

On ne le voit pas assez souvent sur les line-ups de festivals actuels. Pourtant, Scan X - Stéphane Dri à l'état civil - est bel et bien un précurseur et une figure primordiale de la scène techno française. Présent dès l'éphémère mais fondatrice aventure de Fnac Music Dance Division en 1993 où il fait paraître ses premiers EPs, il enchaîne dans la foulée en signant sur F Communications, le label coraqué par Éric Morand et Laurent Garnier qui va donner ses lettres de noblesse à la

musique électronique d'ici. Pour l'anecdote, à l'origine, Morand avait incité Scan X à signer sur Rave Age, qui mettra la clé sous la porte avant la parution du maxi... Garnier, justement : compagnon de route de longue date, complice, Scan X travaille avec lui de longue date sur plusieurs disques du maître - il a participé au mythique Crispy Bacon - mais aussi sur des projets annexes, comme l'album composé en commun pour Abd al Malik. Et Scan X, en compagnie de Benjamin Rippert, accompagnait également Garnier au sein de LBS,

trio mêlant DJ et live de façon épique - un projet rappelant une précédente tournée commune de Scan X avec The Youngsters. Plus récemment, il a mixé le premier maxi signé Madben sur le label Astropolis.

Sur F Com, on lui doit deux albums : *Chroma* en 1996, le troisième long-format du label, puis *How to Make the Unpredictable Necessary ?* en 2003. Plusieurs maxis sont ensuite parus sur Skryptom ou Harthouse, incluant des classiques de rave comme *Midnight*. Scan X, c'est avant tout ça : un long parcours de producteur, et surtout pas un DJ, mais l'un des premiers live-act de la techno. En 1995, il était déjà à l'affiche de la mythique Planet, la première rave des Transmusicales de Rennes et faisait la Une du magazine Coda... Le voici au Bellona.

▼ SCAN X + ANTON X + NITTLARSON

Au Bellona Club
Samedi 29 décembre à minuit

CLASSIQUE

BARTOK, BEETHOVEN

Par Renaud Capuçon (violin) et l'ONL, dir Krzysztof Urbanski
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Jeu 20 et ven 21 déc à 20h ; de 8€ à 48€
+ ARTICLE P.15

HÄNDEL, VIVALDI + IMPROVISATIONS

Par l'Arpeggiata, C. Scheen (soprano), V. Sabadus (contre-ténor) et G. Trovesi (clarinette), dir Christina Pluhar
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Sam 22 déc à 18h ; de 8€ à 48€

CONCERT DE NOËL

Dir mus Karine Locatelli, avec l'orchestre et maîtrise de l'Opéra de Lyon
ÉGLISE SAINT-BONAVENTURE
Place des Cordeliers, Lyon 2e
Jusqu'au 23 déc, dim à 16h ; de 10€ à 17€

RÉCITAL DE FELICITY LOTT

Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Dim 30 déc à 16h ; de 10€ à 52€

CONCERT DU NOUVEL AN LA VALSE À L'OPÉRA

Avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Lun 31 déc à 20h ; de 10€ à 90€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RODELINDA DE HAENDEL

Dir mus Stefano Montanari, ms Claus Guth, avec l'orchestre de l'Opéra de Lyon
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Jusqu'au 1er janv 19, sam 15, lun 17, mer 19 et 26, ven 21 et 28 à 19h30, dim 23 et mar 1er à 16h ; de 10€ à 108€

WINTER WONDERLAND

Concerts de Nouvel An / Ballets de Tchaïkovski, par l'ONL, dir Aziz Chokhachimov
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Du 29 déc au 1er janv 19, sam à 18h, dim et mar à 16h, lun à 20h ; de 8€ à 68€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

JAZZ & BLUES

BIG FUNK'S ORCHESTRA

JACK JACK - MJC ARAGON
Place Gaillard Romanet, Bron (04 78 26 87 25)
Mer 19 déc à 19h ; 10€

CAPTAIN FLAPSCAT

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Mer 19 déc à 20h ; de 8€ à 12€

SÉBASTIEN JOULIE GROUP : PROJET RÉSILIENCE

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Ven 21 déc à 21h ; 8€/10€

SOKARIS

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Sam 22 déc à 20h ; de 8€ à 12€

DZIANO / RANALDI DUO

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Mer 26 déc à 20h30 ; 10€

JEAN-CHARLES DEMICHEL GROUP

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 28 et sam 29 déc à 21h ; 12€/15€

LYON JAZZ NIGHT

Cedric Perrot Trio + Stéphane Vincenza Trio + Karim Addadi Trio
LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Lun 31 déc de 18h à 2h ; de 35€ à 45€

KARIM BAHOUL ET PIERRE LATREILLE TRIO

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Lun 31 déc de 18h à 1h ; 35€

ROCK & POP

WIZARD + NIKOPOL

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Jeu 20 déc à 20h30 ; prix libre

OVER THE MOON

SIX PIEDS SUR TERRE
189 Grande Rue, Oullins
Jeu 20 déc à 19h ; entrée libre

ENLARGE YOUR MONSTER

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Ven 21 déc à 20h30 ; prix libre

CIRTA + WARBAND

MAXINE'S
22 rue Pouteau, Lyon 1er
Ven 21 déc à 20h30 ; entrée libre

NAZCA

À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Jeu 20 et ven 21 déc à 20h30 ; 8€/12€

MOLLY HATCHET

CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Sam 22 déc à 20h ; 25€/30€

POGY ET LES KÉFARS + BEATEN BRATS

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Sam 22 déc à 20h45 ; entrée libre

MYTHARK + BLOODY RABBEAT

ROCK'N'EAT
32 quai Arling, Lyon 9e
Jeu 3 janv à 20h30 ; prix libre

ÜBERYOU + WHIST

ROCK'N'EAT
32 quai Arling, Lyon 9e
Ven 4 janv à 19h ; prix libre

SHITSTORM + KWATO

MAXINE'S
22 rue Pouteau, Lyon 1er
Sam 5 janv à 20h30 ; entrée libre

CHANSON

STARS 80

HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)
Ven 21 déc à 20h ; de 32€ à 62€

KARINE DAVIET + BLANDINE JUTHIER

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Du 19 au 21 déc, à 20h ; 5€

LILY LUCA

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
Sam 5 janv à 20h ; 8€

SONO MONDIALE

PAT KALLA

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mer 19 déc à 20h ; entrée libre
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HIP-HOP & R'N'B

LORD ESPERANZA + DOXX

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 22 déc à 20h30 ; 22€

ASSO 9-7 SESSION

LE NID DE POULE
17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)
Sam 22 déc à 20h ; 3€

CINE-CONCERT

LA LA LAND

Cinéma-concert
HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)
Dim 6 janv à 18h ; de 39€ à 69€

CLUBBING

ABSTRACTION #6

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 21 déc à partir de 23h ; 21€/23€/25€

LA DÉFERLANTE : A QUEER ODYSSEY

SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Ven 21 déc à partir de 23h ; entrée libre

LAURENT GARNIER + R.O.S.H

+ AROUND7 + KMYLE
Nova Mix Club
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 21 déc à partir de 19h30 ; 23€

BON ENTENDEUR + RLSTK

LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Ven 21 déc à partir de 23h30 ; 13,50€/16,50€/22€

AGORIA + OXIA

AZAR CLUB
52 Quai Rambaud, Lyon 2e (04 78 82 52 52)
Ven 21 déc à partir de 23h ; 15€/18€

DISPROVE + SMÖL

NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Ven 21 déc à partir de 22h ; entrée libre

LETHYX NEKUIA + SMILLY

NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Ven 21 déc à partir de minuit ; de 9€ à 14€

STEP DAW

SUPER 5
2 rue de Savy, Lyon
Ven 21 déc à partir de 19h ; entrée libre

HATCHA + BASSMAJESTY

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 22 déc à partir de 23h30 ; 19€

J-ZBEL + SIMO CELL + JUDAHAH

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 22 déc à partir de 23h ; 9€/13€

PEDRO MARTINS + WARUM

TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Sam 22 déc à partir de minuit ; 8€

PERC + TRUSS + STAKHAN

LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Sam 22 déc à partir de 23h30 ; 19€
12,50€/14,50€

CHEZ ÉMILE RESIDENCY

SUPER 5
2 rue de Savy, Lyon
Sam 22 déc à 19h ; entrée libre

STEPHAN BODZIN

AZAR CLUB
52 Quai Rambaud, Lyon 2e (04 78 82 52 52)
Ven 28 déc à partir de 23h ; 22€/25€

PALMS TRAX + PABLO VALENTINO

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 29 déc à partir de 23h ; 12€/16€

SCAN + ANTON X + NITTLARSON

BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Sam 29 déc à partir de minuit ; 10€/12€

SAVE THE QUEEN

NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Lun 31 déc à partir de 22h30 ; de 28,50€ à 37€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

HELL YEAR #1

SALLE DE CARTAY
321 rue du Cartay, Grézieu-le-Marché
Lun 31 déc à partir de 17h ; 35€

WELCOME TO THE DISCO JUNGLE

Avec Art Feast + Klaaar + Alias Ed
LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Lun 31 déc à partir de 23h30 ; de 15€ à 19€

GNUCCI + L'HOMME SEUL + MIIMO

Réveillon Garçon Sauvage
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Lun 31 déc à partir de 23h ; 29€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RENE + LAURENT CALIGARIS + PURPLE ON TIME + NIKKI...

Terminal All Stars : New Year's Eve
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Lun 31 déc à partir de 23h ; 10€

DAZION + BEAUTY & THE BEAT

Black Atlantic Club
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 5 janv à partir de 23h ; 6€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

KRASPEK MYZIK PRÉSENTE

FESTIVAL PLUG & PLAY #9 DU 11 AU 26 JANVIER

11 soirées - 22 concerts

// Un soir 6€ // 3 soirs 12€ //

Pass Festival 35€ hors HLM Périscope

// 2€ adhésion obligatoire //

KRASPEK MYZIK
20 Montée Saint-Sébastien
Lyon 1er
Métro X-Paquet

INFO / RÉSA :
benevole.kraspek@gmail.com

Concerts - 20h30

FOOTBALL MAGIQUES SYSTÈMES

Avec *La Pyramide inversée*, le journaliste anglais Jonathan Wilson a montré que la balle au pied était bien plus qu'un jeu simple où 22 hommes courent après un ballon pendant 90 minutes et, à la fin, ce sont les Allemands qui gagnent. Traduite en français dix ans après sa publication, cette Bible culte est l'indispensable pavé vert à mettre sous le sapin de l'amateur de football.

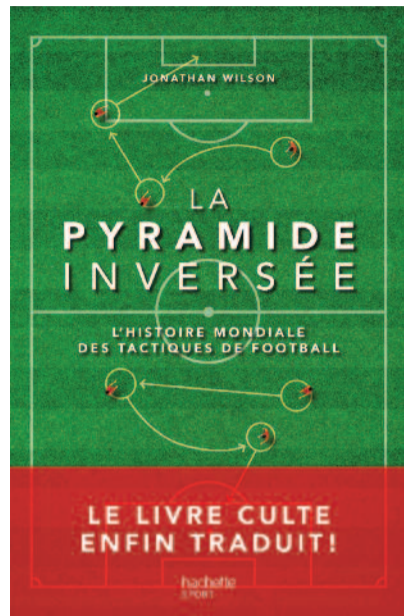
PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Football de possession ou jeu direct ? Bus dans la surface ou gegenpressing ? Toque ou garra charrua ? Tiki Taka ou cholisisme ? Football total ou catenaccio ? Si tous ces dilemmes hantent vos soirées footballistiques et que vous vibrez aux éternelles controverses tactiques des facétieux experts nocturnes de *L'Équipe du Soir*, alors ce livre est fait pour vous.

Le développement initial du beautiful game aurait été encouragé durant l'ère victorienne par une volonté de réprimer le solipsisme ambiant découlant de la masturbation, tenue pour responsable du déclin de l'Empire britannique

Et même si vous êtes susceptibles de penser, comme ça, en première intention, que le WM et la Pyramide inversée sont très probablement des positions du Kama Sutra quelque-peu farfelues mais que vous êtes malgré tout un honnête amateur de balle au pied, il se pourrait que ce soit quand même le cas.

Car *La Pyramide inversée*, signé par le journaliste anglais Jonathan Wilson, auteur de



Les dimensions du livre ? 4X4X2

nombreux ouvrages de référence, est à ce point une bible du football que sa traduction dans la langue de Platon était attendue depuis pas moins de dix ans par les fans de football francophone. La voici enfin dans une édition révisée et augmentée par l'auteur lui-même.

DRIBBLING GAME

Où donc il est question de « l'histoire mondiale des tactiques de football » mais aussi de son histoire tout court, aussi

rigoureuse que bourrée d'anecdotes – le développement initial du beautiful game aurait été encouragé durant l'ère victorienne par une volonté de réprimer le solipsisme ambiant découlant de la masturbation, tenue pour responsable du déclin de l'Empire britannique (!).

Une histoire qui montre sur plus de 600 pages (annexées d'une multitude de schémas tactiques) comment l'on est passé en un siècle et demi du simple « dribbling game » des débuts (passer le ballon étant alors considéré comme notoirement shocking) et du 2-3-5 (la fameuse pyramide inversée) aux différentes révolutions tactiques dictées par les circonstances ; les particularismes nationaux (écossais, argentins, hongrois, néerlandais...) ; les matches mythiques (comme la défaite 6-3 à Wembley en 1953 du kick & rush anglais face à la créative modernité hongroise de Puskás et Hidegkuti, qui tourmentera pareillement l'équipe d'Allemagne (8-3) au premier tour de la Coupe du Monde suivante avant de s'incliner en finale)...

Et bien sûr les coaches révolutionnaires (Sebes, Zagallo, Michels, Herrera, Meisl, Menotti, Bilardo, Sacchi), ces maîtres du jeu dont Jonathan Wilson décortique les projets au moyen de portraits fouillés. Un must-have, comme on dit au pays des Three Lions.

LA PYRAMIDE INVERSÉE

De Jonathan Wilson (Hachette)

SALONS

LA LIBRAIRIE DE NOËL FÊTE LES 40 ANS DE L'IAC
INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN
11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)
Du 20 au 30 déc, de 14h à 18h ; entrée libre

ATELIERS

ATELIER DE DÉMONSTRATION DE SÉRIGRAPHIE
Avec Papy'art
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)
Dim 23 déc toutes les 30 min de 15h à 17h ; jusqu'à 6€

ATELIER LETTRES ORNÉES
Initiation à la lettre ornée médiévale par Marie Gorrindo (calligraphe-enlumineur), de 6 à 8 ans
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)
Ven 28 déc de 10h à 12h ; 8€

CONFÉRENCES

PHILIPPE LE BEL ET LA PAPAUTÉ : DU "GRAND DIFFÉREND" À L'AFFAIRE DU TEMPLE
Par Julien Théry
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazagan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)
Mer 19 déc à 20h ; 5€/9€

L'INTERCULTURALITÉ US : EXISTE-T-IL UNE MUSIQUE AMÉRICAINE ?
Par Éloïs Fétus (professeur de philosophie)
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mer 19 déc à 19h ; entrée libre

DES DRAGONS AUX DINOSAURES : TROIS SIÈCLES D'HISTOIRE NATURELLE (XVIIe - XIXe SIÈCLES)
Présentation du fond de la BmL par Maud Lejeune et Pierre André
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Mer 19 déc à 15h30 ; entrée libre

LA PEINTURE À LYON AU GRAND SIÈCLE DE FRANÇOIS STELLA À THOMAS BLANCHET
Par Jean-Christophe Stuccilli (conservateur)
FORT DE VAISE - FONDATION RENAUD
25 boulevard Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 9e (04 78 47 10 82)
Mer 19 déc à 20h ; jusqu'à 5€

GENDER COMPOSER : DISTINCTION, DIVISION, DE L'ABSURDE AUX CONTRADICTIONS
Conférence musicale animée par Laurence Bouckaert
GMVL - VILLA GILLET
25 rue Chazière, Lyon 4e (04 78 28 69 10)
Jeu 20 déc à 19h ; entrée libre

LA TECHNIQUE REND-ELLE LE MONDE INHUMAIN ?

Par Bruno Roche (philosophe)
MADE IN SAINT-MARIE
2 chemin de Montauban, Lyon 5e
Jeu 20 déc à 18h30 ; jusqu'à 9€

RENCONTRES

SÉBASTIEN BOUILLET
Pour son livre *Best of FNAC PART-DIEU*
CC Part-Dieu, Lyon 3e (08 25 02 00 20 (0, 15€/min))
Mer 19 déc à 15h ; entrée libre

RENCONTRE ET LANCEMENT DE LA REVUE DÉPLI/OBJET
Avec Karim Kal, Samantha Barendson, Bertrand Vignal et Axelle Grégoire
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e
Mer 19 déc de 18h30 à 20h30 ; entrée libre

ÉCRANS

ISLANDE, AU GRÉ DES VENTS
De Annie et Pierre Régior (1h30)
LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)
Mar 8 janv à 18h30 ; de 3,50€ à 8€

VISITES

VISITE HISTORIQUE ET COQUINE DE LYON
La gaule et le mont Vénus par Cybèle, 1h30
PLACE DES TERREAUX
Lyon 1er
Jusqu'au 5 janv 19, ts les sam à 17h ; 15€

BIENNALE TRACES

Histoire, mémoire et actualité des migrations en Auvergne-Rhône-Alpes
Ren. : traces-migrations.org

VALÉRIE AUBOURG + BENJAMIN VANDERLICK

Religion d'ici, pratiques d'ailleurs, exposition de photographies
UCLY
10 place des Archives, Lyon 2e
Jusqu'au 20 déc ; entrée libre

ITINÉRANCES Tsiganes

Festival autour de la culture tsigane
Rens. : www.maisondespassages.org

HUBERT PASSOT

Nomade, exposition de linogravures
BIBLIOTHÈQUE DU 3^e
246 rue Duguesclin, Lyon 3e (04 78 95 01 39)
Jusqu'au 22 déc

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR

GUIDE URBAIN PB N°941 DU 19.12.2018 AU 08.01.2019

BAR

LE PARADOX, UN LIEU D'ÉCHANGE

Boire une bière locale, participer à un championnat de babyfoot, assister à un spectacle l'après-midi avec ses enfants et revenir sans eux le soir pour un DJ set : bienvenue au Paradox.

PAR LISA DUMOULIN

Vous y avez peut-être déjà bu une bière, écouté un DJ set, disputé un match de babyfoot ou assisté à un spectacle. Car le Paradox est un bar mais aussi et surtout un projet à vocation culturelle. Porté par une programmation très pluridisciplinaire. Depuis son ouverture en septembre, le spot a déjà accueilli le DJ Lloyd pour un rendez-vous devenu bimensuel, des contes musicaux pour enfants, un goûter d'Halloween très vite complet, une conférence sur le soundsystem de la Jamaïque à aujourd'hui par Rajah, une coupe du monde de babyfoot, un concerto de harpe accompagné d'une dégustation d'huitres (de retour en janvier !), une friperie, une projection de documentaire lors de l'ouverture officielle ou encore l'assemblée générale de l'association Le Séquenceur...

Le lieu est un work-in-progress

Et dans un futur proche, du théâtre avec leurs amis du Nombriil du Monde, des sessions de tatouage par un collectif stéphanois, peut-être des cours de yoga, mais aussi un projet en partenariat avec Downtown Vibes à Tunis, pour élargir le champ d'action à l'international.

DE LA BIÈRE, MAIS LOCALE

Car le Paradox souhaite avant tout donner un lieu d'expression



Ils discutent tranquillement, mais c'est pour la façade

à la scène locale, en mettant l'espace à disposition pour les petites structures qui n'ont pas les moyens de se produire sur les grandes scènes culturelles lyonnaises. Le lieu est porté par l'association Sanovapiano. Anciennement habité par La Méduze, l'espace est immense : 200 mètres carrés au total, en plein cœur des pentes de la Croix-Rousse ! Un rez-de-chaussée forme un grand plateau ouvert avec des tables, des chaises, quelques canapés, une bibliothèque, une borne d'arcade, un

babyfoot, et bien sûr un bar approvisionné localement : les bières viennent de Saint-Julien-Molin-Molette (Parc naturel régional du Pilat) et changent régulièrement : blonde, blanche, ambrée et IPA sont au menu, ainsi que des bières bouteilles comme La Frivole. Idem pour les vins, jus de fruits et le soda savoyard Yaute Cola !

UN BABYFOOT ET DES CLOPES

Mais c'est aussi 80 mètres carrés au sous-sol où se trouve le seul babyfoot fumeur de la ville (c'est-à-dire une salle fumeur suffisamment aérée et spacieuse pour y faire quelques parties) et la salle de concert. Car l'équipe a à cœur de maintenir de bonnes relations avec le voisinage et programme donc les concerts en soirée uniquement au sous-sol. Des expositions de dessin, photo, art contemporain sont également organisées chaque mois. En ce moment le travail de la photographe Claire Pennequin est exposé. Les meubles ont été chinés, récupérés, fabriqués. Le lieu est un work in progress, en constante évolution,

portée par les projets de l'association mais aussi des collectifs rencontrés. En témoigne la scène construite sur mesure et en dernière minute pour un concert de rap qui nécessitait une estrade : ils l'ont laissée. Un lieu d'échange, dans le sens le plus noble du terme.

LE PARADOX

26 rue Sergent Blandan, Lyon 1^{er}

BONS CADEAUX
VALABLES SUR TOUTES LES DATES DE LA SAISON

En vente sur notre site internet ou à notre guichet

DÎNER-SPECTACLE
IMAGINE
CABARET - CIRQUE

CIRQUE IMAGINE
Grand Lyon - Carré de Soie
04 78 243 243
www.cirqueimagine.com

Création graphique : GWD Marion Triverio

Credit Mutuel

RFM 107.3

NINKASI
lieux de brassage

REVEILLON
NINKASI
SAVE THE QUEEN

31.12.18
NINKASI GERLAND
bingo, disco, bar à gin,
all night long forever 90's,
british house & UK garage

NINKASI

infos & réservations sur www.ninkasi.fr
#WeAreNinkasi

LICENCES SPECTACLE : HONORÉ / 2-HONORÉ / 3-HONORÉ | L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SAÛTE & COUDOUVER AVEC MODÉRATION

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE
À VOIR OU À OFFRIR

Amour 14 > 31
DÉC. 2018

COMPAGNIE
MARIE DE JONGH

DÈS
5 ANS

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

THEATREDESCELESTINS.COM

Illustration : Hélène Buitly

Réveillons-nous

déposez
LE THÉÂTRE
DE VIENNE
au pied du
sapin !

abonnements,
chèques cadeaux...

www.theatredevienne.com

Soirée spéciale
31 décembre 2018

Fêtez la nouvelle année avec nous !

5 SPECTACLES AU CHOIX

15h La Sorcière Éphémère 19h Le Porteur d'Histoire 23h Love Phone
17h Calamity Job 21h Entrez sans frapper

Et poursuivez la soirée avec Dj Couf Couf !

2 FORMULES
DÎNER &
SPECTACLE

Théâtre
COMÉDIE ODÉON
LYON PRESQU'ÎLE
www.comedieodeon.com

PATHE!
PATHÉ BELLECOUR - PATHÉ CARRÉ DE SOIE - PATHÉ VAISE

POUR QU'ON ARRÊTE DE PRENDRE
LE PÈRE NOËL POUR UNE ORDURE

**ID
CA
DO**

Offrez du ciné à la carte ou à volonté !

CA DO **CINÉ PASS CADO**

PATHÉ CALMONT **SANTS CADERAU** **CINÉPASS CADERAU**
5 places de cinéma

T
T
A

Explorez !

— **Ven. 10 jan.** —
La Tempête

THÉÂTRE / CRÉATION


— **Sam. 12 jan.** —
Viktor Vincent
Les Liens Invisibles

MENTALISME

— **Mer. 16 jan.** —
Jukebox 
MUSIQUE / CRÉATION

— **Dim. 20 jan.** —
Camille & Julie
Berthollet
MUSIQUE CLASSIQUE

— **Lun. 28 jan.** —
— **Mar. 29 jan.** —
Regarde les
lumières mon
amour
THÉÂTRE

— **Ven. 8 fév.** —
PaGAGnini
HUMOUR MUSICAL 

— **Fen. 14 fév.** —
— **Ven. 15 fév.** —

The Elephant
in the Room

CIRQUE

— **Ven. 1^{er} mars** —
L + Anaïs
MUSIQUE 

— **Ven. 8 mars** —
Le Comte de
Bouderbala 2
HUMOUR

— **Ven. 15 mars** —
Welcome
HUMOUR / CRÉATION

— **Ven. 22 mars** —
Rémi
Larrousse
Songes d'un
illusionniste
MAGIE ET MENTALISME

— **Ven. 29 mars** —
Lobby
DANSE HIP-HOP

Saison
18 > 19

Scène
Auvergne-
Rhône-Alpes

THÉÂTRE
THÉO ARGENCE
VILLE DE SAINT-PRIEST

theatretheoargence-saint-priest.fr

04 81 92 22 30

ATELIERS PINCE-MI, NOUVELLE GÉNÉRATION D'ATELIERS POUR ENFANTS

Pince-Mi et Pince-Moi sont dans un bateau.
Pince-Mi tombe à l'eau, qui est-ce qui reste ? Pince-Moi !

PAR LISA DUMOULIN

La référence donne le ton : chez Pince-Mi, on joue et on rit. Ouvert cet été dans le quartier de Saint-Paul, Pince-Mi est un laboratoire créatif pour les enfants créé par Anne Javaux et Laurie Dannus. Elles proposent des ateliers créatifs et originaux, twistant les activités scolaires parfois un peu plates. « On fait toujours en sorte d'ajouter quelque chose d'un peu fun, un peu différent » précise cette dernière. « On propose des ateliers axés sur l'expérience sensorielle, et pas forcément sur la fabrication d'un objet. » Comme celui du 22 décembre où l'on peut fabriquer du sable lunaire ! On tripote, on assemble, on construit, on détruit, on s'amuse mais on ne rapporte pas forcément un souvenir matériel qui prendra la poussière à la maison.



DÉCEMBRE DANS L'ESPACE, JANVIER SUR LA BANQUISE

Anne Javaux et Laurie Dannus ont la merveilleuse idée de proposer des ateliers thématiques chaque mois. Ainsi en décembre, on part dans l'espace avec des ateliers météorites, astronaute, mini-fusée, paillettes et galaxie... Et à venir, outre le concours de château de sable lunaire le samedi 22 à 10h30, un atelier pop-up du big bang à quatre mains (parents-enfants) le mercredi 19 à 14h30 et deux ateliers proposés au Pool Side Market (par le Pop Up Market au restaurant À la Piscine) le dimanche 23 : un petit herbier magique et un attrape-rêve de l'hiver.

En janvier, ce sera direction la banquise ! « On a des fondamentaux comme l'atelier couture ou bricolage, qu'on propose différemment en fonction de la thématique. Certains ateliers reviennent par-

fois car ils ont beaucoup de succès, de la même manière on change la thématique. C'est le cas par exemple de l'attrape-rêves, les enfants adorent. On l'a proposé en version extra-terrestre en décembre et il reviendra différemment en janvier. Idem pour le slime, on l'a fait pour Halloween et en janvier on en fera des flocons. » La plupart des ateliers durent une heure trente mais une nouvelle formule verra bientôt le jour en test : un atelier de trois heures où l'on peut bricoler à son rythme. Bonus : Pince-Mi propose aussi des bons cadeaux et une formule anniversaire avec atelier et goûter ! Alors, qui est-ce qui reste ?

▼ PINCE-MI

3 rue Louis Carrand, Lyon 5^e
À partir de 15€ l'atelier de 1h30
Cartes de 5 ou 10 ateliers

LITTÉRATURE JEUNESSE

UN CHAT LA NUIT, LA MAISON D'ÉDITION QUI RONRONNE

Une maison d'édition locale et éco-friendly invite les kids
à explorer le monde à la recherche d'animaux fantastiques.

PAR LISA DUMOULIN

La nuit, tous les chats sont gris. Mais celui d'Un Chat la nuit est gris, roux et blanc, il est tigre, chien, lion et ours aussi. Des albums jeunesse remplis d'animaux, pour mieux évoquer des différences et les relations aux autres. Nichée dans le Beaujolais vert, à Grandris, la maison d'édition raconte des histoires qui ouvrent sur le monde avec malice. Le partage et l'échange, la transmission et l'entraide, la tolérance, l'imaginaire sont quelques unes des valeurs qui tiennent à cœur de ce chat noctambule. Les récits et les graphismes varient selon les auteurs, autrices et les illustrateurs aux styles différents mais s'unissent pour stimuler la curiosité, l'envie de découverte et le rêve. Tout en faisant sa part pour la préservation de l'environnement, à commencer par la fabrication des livres : Un Chat la nuit imprime en France sur des papiers issus de forêts gérées durablement.



ronnement, à commencer par la fabrication des livres : Un Chat la nuit imprime en France sur des papiers issus de forêts gérées durablement.

MES ANIMAUX DU MONDE

Publié en septembre 2018, Mes Animaux du monde est un album au grain épais, agréable au toucher. L'autrice et illustratrice Emma Boissot (également designer textile, elle crée des motifs pour la papeterie avec sa marque

4heures37) a endossé la casquette d'exploratrice : après avoir sillonné la planète avec son appareil photo et ses crayons, elle a rapporté des images « aussi inattendues que fidèles (enfin presque) de la faune mondiale. » Avec beaucoup d'humour, l'album propose une étude éthologique toute personnelle d'une sélection de quatorze animaux. Zone géographique, régime alimentaire, mais aussi anecdotes et faits réels dressent un portrait insolite et amusant de chaque personnage, permettant à l'enfant d'apprendre, questionner, inventer et s'amuser. Un ouvrage de plus à mettre entre les mains des kids pour des vacances déconnectées !

▼ MES ANIMAUX DU MONDE

D'Emma Boissot (Un Chat la nuit)

KIDS

BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er}

7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)

LE TEMPS DU CONTE

Histoire pour les 4-6 ans, 30 min
Mer 19 déc à 16h ; entrée libre

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)

L'OPÉRA DE LILI CACHOU

Par la Cie Lune Noire, théâtre musical de marionnettes, de 0 à 5 ans, 30 min
Mer 19 déc + du 27 au 30 à 10h30 ; 8€

THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

LA BOÎTE À ZICOMATIC

Concert par les Olifan, dès 2 ans
Mer 19 déc à 15h ; 6€/8€

MAISON POUR TOUS

SALLE DES RANCY
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

DÉSORDRE

ET DÉRANGEMENT
Par la Cie Une autre Carmen, opéra électro-clownesque, dès 2 ans, 35 min
Jusqu'au 22 déc, mar, jeu, ven à 10h et 14h30, mer à 10h et 15h, sam à 11h et 16h ; 6€/7€
Du 2 au 4 janv, à 10h et 15h ; 6€/7€

MJC DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON

112 Avenue Maréchal Foch, Sainte-Foy-lès-Lyon

MAGICHIEN

Magie par la Cie Lkillusion, dès 4 ans
Sam 22 déc à 17h ; 5€

THÉÂTRE DE LA

CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

DARK CIRCUS

Stereoptik, conte musical et graphique, ms Romain Bermond, dès 8 ans, 55 min
Jusqu'au 22 déc, jeu, mar, mer, ven à 19h30, sam à 16h, dim à 15h (relâches ven 14 et lun 17) ; 13€/21€/27€

THÉÂTRE NATIONAL

POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

LE ROMAN DE RENART

1h, dès 10 ans
Jusqu'au 22 déc, les mer à 15h + sam 15 et 22 à 15h et 18h30 ; de 9€ à 16€

LES CONTES DU CHAT PERCHÉ

De Marcel Aymé, 45 min, dès 6 ans. Par Damien Gouy, Julien Gauthier et Juliette Rizoud
Jusqu'au 22 déc, mer à 14h30 et sam à 14h30 et 18h ; de 9€ à 25€

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

Place Valmy, Lyon 9e (04 72 85 66 20)

PROJECTION SURPRISE

Film d'animation, dès 8 ans, 1h45
Sam 22 déc à 15h ; entrée libre

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis qual Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

TOUS CONTES FAITS...

Voyage imaginaire inspiré des contes populaires, par la Dk Art Factory, 40 min, dès 4 ans
Jusqu'au 22 déc, les mer et sam à 14h30 ; 9€/11€
Du 26 au 29 déc, à 18h30 ; 9€/11€

LA FÉE SIDONIE,

LES SECRETS DE NOËL

De Marine André et Lionel Losada
Du 22 au 30 déc, à 14h30 et 16h30 sf dim à 15h (relâches du 23 au 25) ; 11€

AU CHAUD POUR NOËL

Fable poétique et burlesque, par la Cie Artzyanos, 54 min, dès 4 ans
Du 22 au 30 déc, sam à 10h30, dim à 11h ; 9€/11€
Du 2 au 6 janv, à 14h30 sf dim à 11h ; 9€/11€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

LA LETTRE AU PÈRE NOËL

45 min, dès 3 ans
Du 26 déc au 4 janv 19, à 15h ; 8€

LES ALLUMÉS

DE LA LANTERNE

26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 29 85 47)

A LA RECHERCHE

DE LA REINE DES NEIGES

Sam 22 et dim 23 déc à 10h30 et 15h30 ; 8,50€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE

LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

ATELIER "LE SECOURS

POPULAIRE FRANÇAIS"

Visite de l'exposition puis atelier autour de l'exploration du langage graphique de la main, avec Delphine Chauvin (illustratrice), de 6 à 8 ans

Jeu 27 déc de 10h à 12h (6-8 ans) et de 14h à 17h (9-13 ans) ; 8€/10€

ATELIER LA CALLIGRAPHIE

EN S'AMUSANT

Avec Marie Gorrindo (calligraphe-enlumineur), de 9 à 13 ans

Ven 28 déc de 14h à 17h ; 10€

VISITE-ATELIER AUTOUR

DE LA GRAVURE

Avec Éléonore Litim (graveur)

Mer 2 janv de 14h à 16h ; jusqu'à 6€

ATELIER GRAVURE

TAILLE-DOUCE

Avec Éléonore Litim (graveur), de 6 à 8 ans
Mer 2 janv de 10h à 12h ; 8€

ATELIER FABRICATION

DE PAPIER

Avec Éléonore Litim (graveur)

Jeu 3 janv de 10h à 12h (6-8 ans) et de 14h à 17h (9-13 ans) ; 8€/10€

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Avec Papy'art (sérigraphe), de 9 à 13 ans

Ven 4 janv de 14h à 17h ; 10€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

IMPROMINOTS

Par la Lily

Du 25 au 28 déc, à 15h30 ; 8€

Du 26 déc au 4 janv 19, à 15h30 (relâches du 29 au 1er) ; 8€

SOUS LE CAILLOU

23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 27 44 34 38)

TÉTINE PLANÈTE

De et par Pascal Coulan, de 3 à 6 ans, 45 min. De la lointaine planète Tétine, à bord de sa soucoupe, un extraterrestre débarque sur Terre.

Du 27 au 29 déc, à 11h ; 7€

LA CONFÉRENCE

DES MONSTRES

De Fabrice Talon, 40 min

Du 19 au 30 déc, à 15h (relâches jeu 20, ven 21 et mar 25) ; 7€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

LE SOLEIL DES INCAS

De Jean-Félix Milan. Spectacle autour des légendes quechua, de 3 à 13 ans
Jusqu'au 30 déc, Les 1er, 2, 8, 9, 15 déc et ts les jours du 22 au 20 déc à 15h (relâche lun 24) ; 6€/9€

THÉÂTRE DES CLOCHARDS

CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

LA BELLELLE M'A DIT

Balade musicale dans une forêt d'ombres et de lumières, par la Cie Conte en ombre, 45 min, dès 1 an
Du 26 au 30 déc, à 10h30 (pour les 1-3 ans) et à 16h30 (pour les 4 ans et +) ; 8€

THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)

LE NOËL DES SUPER-HÉROS

De Nicolas Guépin, par Broutille et Cie. Que fait le Père Noël après le 25 décembre ? Il a trouvé un travail d'agent secret...
Du 27 au 30 déc, à 14h et 15h30 ; 5€/10€

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

LE MYSTÈRE DU 24 DÉCEMBRE

De Sandrine Bauer, par le Théâtre Espace 44. La nièce du spécialiste de physique quantique, le professeur Scrooge, est bien décidée à percer le mystère du 24 décembre. 50 min, dès 5 ans
Du 22 déc au 6 janv 19, du mer au ven à 14h30 et 16h30, sam et dim à 16h, lun 24 et lun 31 déc à 14h30 (relâches mar 25 déc et mar 1er janv) ; de 8€ à 12€

MAISON DES CANUTS

10-12 rue d'Ivry, Lyon 4e (04 78 28 62 04)

DU PAPILLON AU TISSU DE SOIE

Visite découverte pour les enfants autour de la soie avec dévidage du cocon, à partir de 6 ans
Du 26 déc au 4 janv 19, à 14h ; 4,50€/7,50€

ESPACE JEAN COUTY

56 rue Sergent Michel Berthet, Lyon 9e

FÊTONS NOËL

AVEC LES ALPHAS

Spectacle musical interactif, dès 4 ans
Du 2 au 6 janv, mer, sam et dim à 14h et 16h ; 13€/19€

CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

LES MALADRESSES

DU PÈRE NOËL

Par la Cie Les Enfants Sauvages. Le Père Noël est maladroit, mais son lutin Loupote est là ! 1h, dès 5 ans

Du 22 au 31 déc, à 14h30 et 16h (relâche lun 24/12) ; 5€/10€

POK ET WOUAF !

Spectacle de marionnettes par la Cie Les Nez sur Terre, dès 2 ans, 30 min

Du 2 au 6 janv, à 10h et 11h ; 5€/10€

AGEND'ARTS

4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)

ACCORDÉLYON

Conte musical, dès 6 ans

Mer 2 janv à 19h ; 5€

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

LES MYSTÈRES DE L'ÉGYPTE

Visite ludique, pour les 7-12 ans, 1h30 par Ludilyon

Du 27 déc au 3 janv 19, jeu à 14h30 ; 6€/8€

PORTRAITS ROMAINS REVISITÉS

Visite et atelier pour les 8-10 ans

Jeu 3 et ven 4 janv à 10h15 ; 10€

UN JOUR CHEZ L'EMPEREUR

Visite active pour le 6-7 ans

Jeu 3 et ven 4 janv à 10h30 ; 10€

MUSÉE THÉÂTRE GIGNOL

18 montée de la Bernade, Brindas (04 78 57 57 40)

ATELIER MARIONNETTES GANTS

Réalisation d'une marionnette Père Noël ou bonhomme de neige. Dès 4 ans, 1h15
Du 2 au 4 janv, à 14h30 et 16h45 ; 6€

L'ATEYER DU PÈRE NOËL

Guingol et Gnafron travaillent chez le Père Noël à la fabrication de jouets. Dès 3 ans, 45 min

Du 2 au 4 janv, à 16h ; 5€/7€

GIGNOL DE LYON

2 rue Louis Carrand, Lyon 5e (04 78 29 83 36)

Y'A-T-IL UN YÉTI DANS LA VILLE ?

Ms Emma Utges par la Cie M.A., dès 3 ans, 45 min

Du 22 déc au 5 janv 19, à 15h30 + 24 déc et du 2 au 5 janv à 10h30 ; de 6,50€ à 10€

AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)

ERNEST ET CÉLESTINE

Ciné-concert, par les musiciens de l'ONL et B. Moussay (piano), dès 5 ans

Ven 4 et sam 5 janv ven à 15h, sam à 10h et 15h ; de 5€ à 16€

THÉÂTRE LA MAISON DE GIGNOL

2 montée du Gourguillon, Lyon 5e (04 72 40 26 61)

GIGNOL, LES MILLE

ET UNE NUITS DE NOËL

Dès 3 ans, 45 min
Du 22 déc au 6 janv 19, à 10h30, 14h30, 16h et 17h30 (sf le 24 et 31 déc, 6 janv), relâche les 25 déc et le 1er jan ; 9€/11€

GIGNOL, L'ÉTOILE DE NOËL

Dès 3 ans, 45 min
Du 22 déc au 6 janv 19, à 15h (sf le 25 déc) et 16h30 (sf les 25, 31 déc et 6 janv) + à 11h les 26, 27, 28, 29 déc ; 9€/11€

L'ACCESSOIRE CAFÉ-THÉÂTRE

26 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 27 84 84)

L'ASTROMINOTAURE

Dès 6 ans
Du 22 déc au 6 janv 19, mer, sam, dim à 17h ; 10€/13€

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

LE DÉFI FAMILLE :

L'AVENTURE CHRONO'LAB

Résolution d'une énigme en famille
Du 22 déc au 19 janv 19, mar, jeu, sam à 14h ; de 3€ à 14€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES

PROGRAMMES ET DES ARTICLES

SUR PETIT-BULLETIN.FR

COUP D'OEIL CINÉ-CONCERT
ERNEST & CÉLESTINE
À L'AUDITORIUM

C'est à une première que nous convie l'Auditorium : Ernest et Célestine n'avait avant ces dates hivernales jamais eu l'honneur d'un ciné-concert.

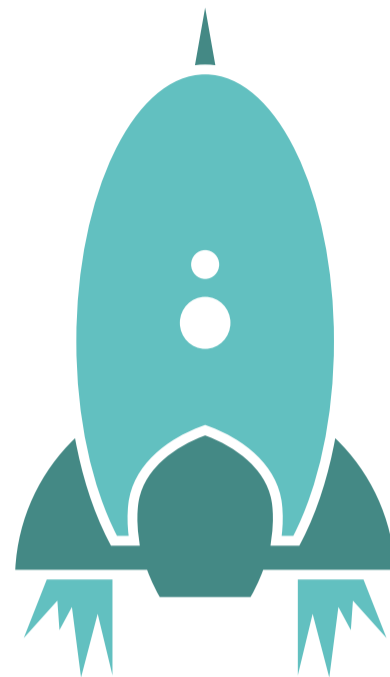
Et c'est donc l'Orchestre National de Lyon - avec Benjamin Moussay au piano - qui va magnifier la poésie du dessin animé de Benjamin Renner, adapté des ouvrages de Gabrielle Vincent parus aux éditions Casterman, en interprétant la composition signée Vincent Courtois.

L'histoire, scénarisée par Daniel Pennac, d'une jeune souris destinée à devenir dentiste, qui s'échappe du



Ernest et Célestine - DR

monde souterrain des rongeurs pour assouvir sa passion du dessin en rejoignant la surface où elle rencontre un ours, Ernest, avec lequel elle se lie d'amitié et partage une ambition artistique. Un petit chef d'œuvre d'une heure vingt magnifié par les voix de Lambert Wilson et Pauline Brunner, à savourer en famille le vendredi 4 janvier à 15h et le samedi 5 à 10h puis à 15h. SB

LE PLANÉTIARIUM
vaulx^{en}velin

2018 2019

EXPLOREZ L'UNIVERS !



www.planetariumvv.com



VILLE DE GRENOBLE
Grenoble Culture(s)

25
OCT
18

Servir les Dieux
d'ÉGYPTE

DIVINES ADORATRICES, CHANTEUSES
ET PRÊTRES D'AMON À THÈBES

27
JAN
19

Musée de Grenoble

www.museedegrenoble.fr

Une exposition organisée avec le musée du Louvre

1999 → 2019

20^{ème} année de lutte & d'extase

1,8 millions de visiteurs,

440 000 signataires

de notre pétition de soutien,

3,6 millions d'abonnés Facebook

...

*Pas mal pour un musée
non subventionné ! ;-)*

LA DEMEURE DU CHAOS


69270 Saint-Romain-au-Mt d'Or
www.organe.org

Entrée libre et gratuite.

Ouvert uniquement les après-midi
des weekends et jours fériés.

Facebook Demeure du Chaos 

3,6 millions d'abonnés

N°1 en notation (4,6/5) 

des visiteurs dans les Musées d'Art
de Grand Lyon La Métropole



youtube demeure du chaos tracks

**DERNIÈRES INFOS
CALENDRIER
JUDICIAIRE
2019
TRÈS CHARGÉ!**

**1^{er} MUSÉE PRIVÉ D'ART CONTEMPORAIN EN AUVERGNE RHÔNE-ALPES
AVEC 180 000 VISITEURS PAR AN**

Le Musée l'Organe gérant La Demeure du Chaos est le siège social d'artprice.com, Leader mondial de l'information sur le Marché de l'Art