



ACTU 02
PATHÉ, NOUVEL ÉCRAN
L'Onyx LED arrive à Lyon



POP 12
RADIO ELVIS
Chercher les garçons



RESTAURANT 15
KURO GOMA
Tokyo dans le 7^e

LE PETIT BULLETIN

FAIT DIVERS



À LA UNE QU'AI DU POLAR

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

L'armée pour calmer quelques gilets jaunes. Il fallait oser. Après avoir légitimé – et encouragé – l'usage massif du LBD et sanctionné un préfet qui préférerait éviter les éborgnés et avait invité, sagement, ses troupes à en faire un usage modéré... Et donc, vendredi, un gouverneur militaire de Paris que l'on envoie sur une matinale de radio (France Info) pour informer la population qu'en cas de menaces, même s'ils sont là pour surveiller les bâtiments, ses

soldats de Sentinelle sont autorisés à tirer... à balles réelles. Dans quel cauchemar avons-nous sombré en quelques mois ? Quelle folie a poussé nos dirigeants à permettre ces paroles et à ne pas même les contredire immédiatement, les ministres interrogés tergiversant dans la foulée ? On peut discuter autant que possible la pertinence ou non de ce mouvement, réduit à peau de chagrin aujourd'hui. Reste que les principales mesures prises sont répressives, symboles d'un

autoritarisme que ne demandait qu'une étincelle pour s'exprimer, forgé sur la condescendance initiale et le mépris affiché pour les corps intermédiaires et les médias. Il n'y avait qu'un court chemin qui a vite été franchi et qui inquiète : à force de créer des précédents et de façonner ainsi les outils nécessaires, c'est un boulevard qui est mis en place pour un futur dirigeant autocrate. Et pendant ce temps, l'on cherche qui se soucie un tant soit peu des prochaines élections européennes...

Opéra
Familie

Au Théâtre de la Renaissance
Oullins

Du 6 au 13 avril 2019

Les Enfants du Levant

Isabelle Aboulker

Un opéra poignant, interprété
par le chœur d'enfants
de l'Opéra de Lyon

Dès
8 ans



OPERA de LYON

un événement
télérama

OPERA de LYON

De 12 à 24 €

opera-lyon.com

04 69 85 54 54



© Illustration Séverine Assous



8980
**BOOK OF
TRAVELERS**
croix-rousse.com
road-movie musical

Gabriel Kahane
musique et interprétation
Daniel Fish
mise en scène

un portrait
musical de
l'Amérique sous
Trump

05
AVRIL 2019
06

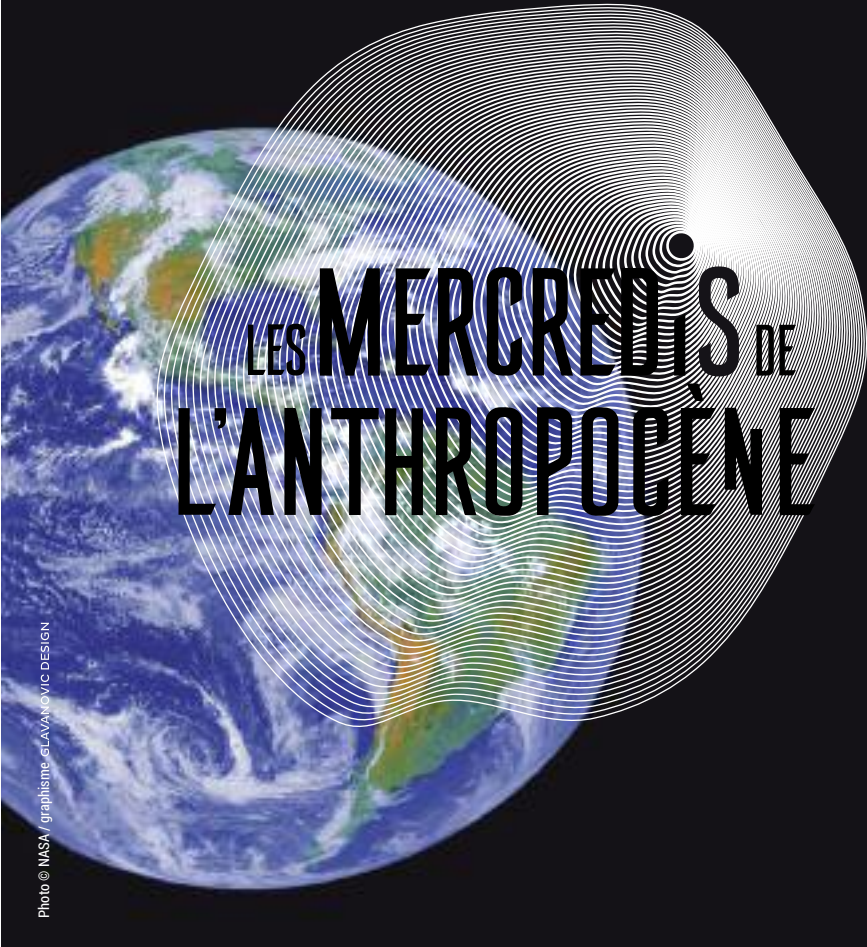

**LES MERCREDIS DE
L'ANTHROPOCÈNE**

Photo © NASA / graphisme et LAVA VVC DESIGN

**CHAQUE SEMAINE, UN RENDEZ-VOUS
POUR MIEUX COMPRENDRE
LE MONDE URBAIN ANTHROPOCÈNE.
CHERCHEURS ET SPÉCIALISTES
CROISENT LEURS PAROLES ET METTENT
AU JOUR DES SOLUTIONS**

**SAISON 1 :
DU 3 AVRIL AU 10 JUILLET 2019
Le mercredi de 18h30 à 20h**

TOUS PUBLICS

Aux Halles du Faubourg
10 Impasse des Chalets, Lyon 7^e
Ligne T2 – Arrêt Route de Vienne

Toutes les informations sur :
ecoleurbainedelyon.universite-lyon.fr



Cocorico

CINÉMA

UN NOUVEL ÉCRAN AU PATHÉ BELLECOUR

**Le Pathé Bellecour a été choisi pour accueillir la seule salle
de cinéma de province équipée d'un écran remplaçant le projecteur.
Logique pour la ville des frères Lumière...**

PAR VINCENT RAYMOND

Va-t-il falloir redéfinir le concept plus que centenaire de projection au cinéma ? Avec la technologie Onyx LED dont le Pathé Bellecour vient de s'équiper dans l'une de ses salles, c'en est fini du faisceau diffusé par l'arrière sur l'écran puisque c'est l'écran lui-même qui émet l'image, à l'instar d'un gigantesque téléviseur – d'une base de 10, 30 mètres, tout de même !

Seul Lyon bénéficie de la totalité des équipements positionnant Pathé Gaumont comme leader de l'innovation

Impossible de suspecter que cette "toile" numérique (la plus grande disponible sur le marché européen) est en fait composée de 96 dalles de 24 modules chacun, toutes interconnectées et assemblées comme des briques de Lego. Un indice permet toutefois de mesurer la spectaculaire différence par rapport à un écran classique : son intense luminosité. Même dans une salle éclairée, l'image apparaît brillante et contrastée : « le gain

qualitatif est particulièrement remarquable sur les films en 3D pour lesquels les spectateurs retrouveront des lunettes actives » explique Fabien Lécureuil le directeur du Pathé Bellecour. Les 354 fauteuils apprécieront également une nouvelle ambiance audio : comme il est désormais impossible de placer les haut-parleurs derrière l'écran, la totalité de la chaîne sonore a été repensée et remplacée en haut, en bas et sur les côtés de la salle. Si le montant total de l'investissement n'est pas connu, le groupe peut miser sur le long terme pour son amortissement : la firme Samsung à l'origine du procédé annonce une durée de vie de 100 000 heures pour ses dalles (chaque module pouvant se remplacer individuellement en cas de "pixel mort"), à rapporter aux 2500 heures d'une lampe Xénon de projecteur. Le public contribuera toutefois à l'effort en s'acquittant d'un surcoût de 3€ sur le prix du ticket.

INNOVER POUR SE DIFFÉRENCIER

Petite révolution psychologique pour les tenants de la tradition, l'écran LED vient cependant dans la continuité logique de l'évolution technologique connue par l'en-

semble de la chaîne cinématographique depuis une trentaine d'années avec l'irruption du numérique à tous les niveaux, du tournage à la diffusion. Le procédé Onyx LED ajoute une nouvelle offre au catalogue de la firme au Coq, qui poursuit sa diversification après les salles IMAX (projection grand format plus "immersives"), les salles Dolby (image et son haute qualité, fauteuil premium) et la 4DX (projection "dynamique"). Première agglomération hors région parisienne en termes de fréquentation, la métropole lyonnaise se trouve pour l'instant la seule à bénéficier de la totalité de ces équipements visant à positionner le circuit Pathé Gaumont comme le leader de l'innovation face aux principaux réseaux concurrents (UGC, CGR). L'Onyx LED ne scelle pas pour autant la fin de la projection standard : le Pathé Bellecour réalise d'ailleurs un stupéfiant grand écart technologique en proposant une séance en pellicule 35mm la semaine de l'ouverture. Emblème lyonnais du groupe, le site de la rue de la République devrait d'ici quelques mois poursuivre sa mue en entreprenant une rénovation d'envergure. Le Coq a encore des projets dans l'œuf...

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413611500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon
TIRAGE MOYEN 45 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier
ou formulaire en ligne (conditions de publication)

sur www.petit-bulletin.fr/lyon

Pour joindre votre correspondant :
composez le 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Marc Renaud (20)
RÉDACTEUR EN CHEF
Sébastien Broquet (26)
RÉDACTION
Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa
Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Cyrille Bonin, Adrien Simon

DIRECTEUR COMMERCIAL
Christian Jeulin (24)
COMMERCIAUX Nicolas Claron (22), Nicolas Héberlé
(21), Joanna Hornsby (20), Benjamin Warneck (29)
RESPONSABLE AGENDA Sarah Fouassier (27)
VÉRIFICATION AGENDA Maité Revy
MAQUETTISTE & CONCEPTION
Morgan Castillo
INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN
François Leconte

PHOTOGRAPHIE Sarah Fouassier
WEBMASTER Gary Ka
DEVELOPPEMENT WEB Frédéric Gechter
COMMUNITY MANAGER Lisa Dumoulin
PÔLE VIDÉO Julien Dottor, Ophélie Dugue
COMPTABILITÉ Oissila Toujouel (20)
DIFFUSION
Cyril Vieira Da Silva (25)
Vous souhaitez distribuer
Le Petit Bulletin, contactez-nous
à cvieirasilva@diffusionactive.com

UNE PUBLICATION DU

GR O U P E

UNAGi

MÉDIAS / SERVICES / ÉVÉNEMENTS

 DIFFUSIONACTIVE.com

15° QUAIS DU POLAR

DU BLANC DONT ON FAIT LE NOIR : LA LITTÉRATURE NORDIQU À QUAIS DU POLAR

Aux cucarachas et mariachis, Quais du Polar préfère l'ambiance banquise-soleil de minuit pour célébrer sa Quinceañera. Le festival craindrait-il qu'on manque de frissons et de sueurs froides ?

PAR VINCENT RAYMOND

L'année 2005 est doublement importante pour le polar. Elle a en effet vu apparaître Mikaël Blomkvist, le héros de la saga Millénium faisant naître un engouement inédit pour les littératures noires suédoise, scandinave et plus largement nordiques. La disparition prématurée de Stieg Larsson – en 2004, avant même la publication des romans – ne fit qu'aiguiser cette appétence. La nature ayant heureusement horreur du vide, le goût pour l'hémoglobine frappée et les paysages givrés que les lecteurs du monde entier s'étaient découvert fut vite assouvi : Henning Mankell, Camilla Läckberg, Arnaldur Indriðason, Jo Nesbø, la paire Lars Kepler, David Lagerkrantz (entre autres) avaient profité de la brèche dans l'igloo pour faire entendre leur voix. Toutes ces autrices et ces auteurs ont en outre bénéficié de l'incomparable caisse de résonance constituée par Quais du Polar, également né en 2005 mais à 45° du Pôle Nord : à Lyon.

Dans le genre polar, le genre féminin l'emporte souvent sur le masculin...

Lyon. Ces quinze années de compagnonnage avaient toute légitimité à être célébrées conjointement ; aussi, le premier contingent de plumes étrangères de cette édition 2019 provient-il du Septentrion européen : Suède, Finlande, Islande, Danemark, Norvège. Petit florilège de quelques-unes de ces illustres visiteuses –



© Viktor Fleming

Camilla Grebe, visiblement pas en hiver

notez au passage que dans le genre polar, le genre féminin l'emporte souvent sur le masculin...

ÎLES ET ELLES

Le prénom prédestinerait-il à la littérature de genre en Suède ? Venue au polar il y a dix ans en collaboration avec sa sœur Åsa Treiff, Camilla Grebe s'est depuis affranchie, signant coup sur coup trois romans policiers qui, s'il se ne se suivent pas "formellement", mettent en scène des personnages de flics dont les évolutions personnelles participent grandement de l'intrigue en lui conférant un supplément d'épaisseur et d'humanité.

Présente à Quais du Polar l'an passé pour *Un cri sous la glace*, traversé par des problématiques géopolitiques fortes – notamment la question de "l'accueil" des vagues de réfugiés en Suède à travers l'histoire récente –, elle revient avec le polyphonique *L'Ombre de la baleine* (Calmann-Lévy), où l'on croise trois empires redoutables : ceux de la drogue, de l'Église et des réseaux sociaux. Ainsi que des cadavres à la pelle, bien sûr...

Autre star suédoise, Viveca Sten. La créatrice du duo Thomas Andreasson/Nora Linde, héros de la série de romans adaptés pour la télévision

sous le titre *Meurtres à Sandhamn* (du nom de la petite île où se déroulent toutes les affaires élucidées par le policier et son amie avocate depuis *La Reine de la Baltique*, Albin Michel) ne manquera pas d'expliquer en quoi l'insularité dont elle raffole est à ce point criminogène. Une insularité au centre de la littérature noire islandaise, dignement représentée par Ragnar Jónasson (*La Dame de Reykjavik*, *La Martinière*) et Yrsa Sigurðardóttir (ADN, Actes Noirs). Pour les deux auteurs, leur pays d'origine constitue à lui seul une sous-trame autant qu'une inspiration : par son histoire et sa géographie humaine autant que

physique. Ainsi que la question de la filiation, cruciale dans une île de 350 000 âmes à peine, où le patronyme découle littéralement du prénom du père.

Retour en Scandinavie avec le Norvégien Jørn Lier Horst, dont *L'Usurpateur* (Série Noire) rappelle en arrière-plan l'incontournable voisinage Suède-Danemark-Norvège ainsi que "l'inter-opérabilité" des langues : nombreux sont les ponts (et les ferries) entre les pays, qui partagent outre des coutumes et de la neige, parfois quelques serial-killers. Norvégienne également tout aussi habituée aux étendues blanches, la glaciologue Monica Kristensen reconvertie dans le polar raconte d'ailleurs dans *L'Expédition* (Gaïa), entre deux morts suspects, les merveilles des régions arctiques... et les dangers qu'elles réservent aux orgueils démesurés.

Même si ses intrigues se situent au Groenland, si son amour pour les icebergs fourrés aux cadavres et l'exotisme de son pseudonyme incitent à intégrer Mo Malø parmi cette prestigieuse liste, on s'en défendra – à regret. Car l'auteur de *Qaanaaq* et de sa suite *Diskø* (La Martinière) est tout ce qu'il y a de plus hexagonal. Et d'ailleurs, il se montre entre les lignes assez goguenard quant à l'explosion des auteurs nordiques. Règlements de comptes à venir ? À suivre à Quais du Polar...

▼ QUAIS DU POLAR

Au Palais de la Bourse et dans tout Lyon
Du 29 au 31 mars

NAPLES

ROBERTO SAVIANO, DE L'ENQUÊTE AU ROMAN

PAR SÉBASTIEN BROQUET

La mafia napolitaine, lui, il connaît. Tellement bien, qu'il en est aujourd'hui la cible et vit sous escorte policière en permanence. Sa venue à Quais du Polar n'en est que plus exceptionnelle : Roberto Saviano ne se permet plus n'importe quelle apparition publique, depuis la parution de *Gomorra*, en 2006, ouvrage qui décryptait le fonctionnement de la camorra napolitaine dans ses moindres détails, citant nommément des parrains comme le clan Casalesi. Le livre est un succès mondial et Saviano n'a pas pris l'habitude de se taire : que ce soit lors d'entretiens avec des journalistes, lors d'une seconde enquête choc parue en 2014 (*Extra pure : Voyage dans l'économie de la cocaïne*), il persévère. Il est même devenu le meilleur ennemi du ministre italien de l'Intérieur et d'extrême-droite, Matteo Salvini.



© Francesca Mantovan / Gallimard

Joue la comme Saviano

Mais depuis l'année dernière, Saviano a mis sa fine connaissance de Naples – pas seulement sa mafia, mais aussi sa ville, ses habitants, son histoire, au service de la fiction : après *Piranhas*,

paru en 2018, voici *Baiser Féroce*, second roman plongeant dans les affres et les rêves de la cité italienne. Le premier suivait une

bande de jeunes criminels. et la verve stylée, le sens du récit couplé à sa maîtrise du détail et une foisonnante documentation avaient fait de *Piranhas* une belle réussite (adaptée au cinéma : le film sera d'ailleurs diffusé au Comœdia le samedi 30 en sa présence). *Baiser Féroce* suit exactement les mêmes chemins, dans les méandres d'une ville tortueuse et de jeunes criminels s'étant fait depuis le premier volet un nom, imposant leur gang dans le sillage de Nicolas dit Maharaja, jeune chef ambitieux et lecteur de Machiavel. Violent, passionnant, touchant : Saviano touche encore sa cible.

▼ RÉSISTER À LA MAFIA ET À LA CORRUPTION : UNE HEURE AVEC ROBERTO SAVIANO

Au Théâtre des Célestins le samedi 30 mars à 11h

▼ PIRANHAS, DE CLAUDIO GIOVANNESI

Au Comœdia le samedi 30 mars à 18h
Séance présentée par Roberto Saviano

LE FILM DE LA SEMAINE SYNONYMES

Un jeune Israélien rejetant son pays et sa langue s'installe à Paris en guise de protestation et mène une existence de bohème. Un roman d'apprentissage aux faux-airs de Nouvelle Vague et empli de vrais échos du propre parcours de l'auteur. Ours d'Or à Berlin 2019.

PAR VINCENT RAYMOND



Orange is the new beûârk

Ex soldat israélien en violent désaccord politique et humain avec son pays, Yoav débarque sac au dos à Paris. Détroussé et entièrement nu à la suite d'un rocambolesque coup du sort, il rencontre Émile et Caroline, un couple aisé de son âge qui va l'aider à rebondir et à se reconstruire... Nadav Lapid ne fait pas mystère de la large inspiration autobiographique de ce film, narrant autant sa rupture d'avec sa patrie de naissance que son désir quasi-amoureux de s'enraciner en France. Un nouveau pays dont le personnage de Yoav aime le "concept" avant même de l'avoir pratiqué et dont il englutit avec voracité le lexique, les fondements républicains afin d'en assimiler l'essence. Mais un lien fabriqué présente toujours le risque d'être artificiel. Car même si Yoav repart de zéro à Paris nu comme l'enfant qui vient de naître, s'il ap-

prend à parler le français en refusant de prononcer le moindre mot hébreu ; s'il fait cadeau de ses "histoires" (c'est-à-dire de ses souvenirs personnels ou familiaux) à Émile qui peine à écrire son roman, il demeure prisonnier de son identité première, profondément ancrée en lui, impossible à oblitérer totalement. Ainsi, face à des situations de violence ou d'humiliation, l'instinct lui fera inconsciemment retrouver sa langue maternelle.

LE PARADOXE DE L'ÉCORCE

Lapid joue beaucoup de cette opposition catégorique ou des paradoxes entre surface/apparence et intériorité/identité : Yoav loue son corps comme modèle, mais se nourrit d'une piètre manière, il rejette Israël mais travaille pour son ambassade, refuse l'aide matérielle d'Émile et Caroline tout en acceptant leur obole... À un personnage à cheval

entre deux pays, il associe un film écartelé entre deux formes : des images subjectives numériques brutes et brutales s'intégrant dans un récit se référant volontiers aux ambiances Nouvelle Vague ; celui d'un Paris idéal offert à une jeunesse insouciante vivant entre moulures haussmanniennes, parquets Versailles et ponts sur la Seine, dissertant littérature et amours mortes. Ce Paris fantasmé que Bertolucci avait déjà ressuscité dans *The Dreamers* (2003) et dont une vision contemporaine reste à réinventer. *Synonymes* porte à cet égard bien son nom : il est une sorte d'équivalence ou de reformulation, et davantage un objet théorique qu'une œuvre tournée vers la sensation.

▼ SYNONYMES

De Nadav Lapid (Fr-Isr-Ali, 2h03) avec Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte... Au Cinéma Lumière Bellecour (vo)



Boy Erased

DRAME De Joel Edgerton (É-U, 1h55) avec Lucas Hedges, Nicole Kidman, Russell Crowe... Victime d'un viol à l'université, Jared se trouve contraint de dévoiler son homosexualité à sa famille. Pasteur de leur petite communauté, son père l'oblige à suivre un stage visant à le "guérir" de son orientation sous la houlette de Victor Sykes, un illuminé religieux pervers et nocif... On se souvient que Desiree

Akhavan avait l'an passé dans *Come As You Are* abordé ce même sujet des pseudo thérapies de conversion, colonies sectaires où les familles à la limite de l'intégrisme placent leur enfant gay dans l'espoir que des gourous vomissant des versets de la Bible (tout en usant de tortures psychologiques et/ou physiques) les transforment en bons petits hétéronormés. Résultat ? Un taux de suicide hors norme. Le comédien-cinéaste Joel Edgerton reprend cette trame en lui donnant fatalement plus de lumière : d'une part parce qu'il adapte un fait divers (voyez le carton final, d'un rare tragi-comique) ; de l'autre en conférant à des camarades oscarisés les seconds rôles. Russell Crowe et son gros ventre parfaits en pasteur borné, Nicole Kidman dans une de ses "compositions" déguisées sont autant d'arguments pour attirer le grand public autour du sujet. En jeune interné, Xavier Beauvois semble, quant à lui, dans le prolongement d'un de ses propres films. Il n'en demeure pas moins que ce film-dossier propre mais assez démonstratif et prévisible vaut surtout pour sa valeur informative ainsi que les questions qu'il soulève. Idéal en revanche pour précéder un débat, et continuer d'interroger cette manie rétrograde des cultes de vouloir régenter les pratiques de leurs pratiquants... VR

▼ **EN SALLES** Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia (vo), Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)



Styx

DRAME De Wolfgang Fischer (All-Aut, 1h34) avec Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa... Médecin urgentiste à Gibraltar, Rike s'embarque pour une croisière en solo vers Sainte-Hélène. Au lendemain d'une tempête, elle découvre une embarcation de réfugiés à la dérive. Ne pouvant intervenir seule, elle prévient les secours, qui lui défendent d'intervenir. Sans agir eux-mêmes... Huis clos maritime doublé

d'une tempête sous un crâne, ce drame d'une brûlante actualité oppose deux injonctions contradictoires : d'un côté l'obligation humaine et morale pour un marin (médecin de surcroît) de porter assistance à des naufragés, de l'autre la nécessité d'obéir aux ordres émanant d'une autorité officielle. Mais y a-t-il ici un choix, une réelle alternative ? Wolfgang Fischer fait en sorte que son héroïne se retrouve confrontée à un enfant à son bord : le serment d'Hippocrate l'oblige à la protection. Et, peut-être également, une forme d'instinct maternel. Difficile de ne pas être estomaqué par Susanne Wolff, impressionnante dans ce rôle ultra-physique de Rike : la comédienne porte quasiment sans un mot l'essentiel du film. Quant à son visage, il reflète les moindres inflexions de ce cas de conscience aussi épouvantable que contagieux pour le public. Éprouvant et terriblement désespérant. VR

▼ **EN SALLES** Au Cinéma Comœdia (vo)

DRAME C'EST ÇA L'AMOUR

PAR VINCENT RAYMOND



C'est ça l'amour, vieux

Sa femme l'ayant quittée, Mario est tout tourneboulé. S'accrochant à l'espoir de la voir revenir, il tente avec sa maladroite bienveillante de préserver ses filles du cataclysme qui les ronge tous. Mais rien n'est facile dans cette famille de guingois : même l'amour en a pris un coup.

Ce portrait-mosaïque d'une famille bohème – très loin d'être bourgeoise – dynamitée par la défection maternelle fait penser à un jeu de billard américain, quand la blanche vient de casser le paquet et que les boules s'échappent en

tout sens : Claire Burger s'attache en effet à la trajectoire de chacun des personnages de la famille atomisée, dans l'apprentissage de ses nouveaux repères, si bancals soient-ils. Car Mario n'occupe pas seul les premiers plans (à la différence du père joué par Romain Duris dans *Nos batailles*, confronté à une situation similaire) : le film ménage de la place aux filles, dans leur émancipation de l'âge d'enfant, leur confrontation aux chamboulements multiples secouant par ailleurs l'adolescence (premières amours, désir d'indépendance).

C'est ça l'amour doit beaucoup à ses comédiens et comédiennes, ainsi qu'à l'osmose entre l'humanité dépenaillée de Mario et ce que dégage naturellement Bouli Lanners. La maison où le personnage campe est à son image : sens dessus-dessous mais respirant une indéniable authenticité du fait de son sympathique capharnaüm. Comme le film, en somme.

▼ C'EST ÇA L'AMOUR

De Claire Burger (Fr, 1h38) avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg... Au Cinéma Comœdia, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, UGC Astoria



La Cacophonie du Donbass

DOCUMENTAIRE De Igor Minaiev (Uk, avec avert, 1h02)

À l'époque soviétique, la région minière du Donbass fut choisie pour donner naissance au mythe stakhanoviste et devenir la vitrine d'un productivisme effréné... jusqu'à ce que le territoire ne retrouve son pavillon ukrainien. Et la guerre civile. Voyage dans trois quarts de siècle d'images... Contrepoint à la fois tristement ironique et violent à *La Symphonie du Donbass* (1930), film de propagande de Dziga Vertov, ce montage d'images d'archives révèle comment cette région charnière fut choisie pour valoriser l'idéal prolétarien et servir du mensonge d'État à toutes les sauces. À une époque où l'intoxication par l'image n'est plus réservée aux régimes totalitaires, mais largement véhiculée par les réseaux sociaux et se fait quotidienne, un tel documentaire serait de nature à dessiller les esprits trop malléables... si tant est qu'ils prennent l'initiative de le voir ! Grâce à ses précieux documents audio-visuels portés par un commentaire laconique, Igor Minaiev remet en mémoire d'indispensables bases historiques comme il montre également de quels événements authentiques Sergueï Loznitsa a pu s'inspirer pour son film à sketches *Donbass*. Malgré quelques effets tenant plus du maniérisme que de la nécessité de montage, cette *Cacophonie* est à voir et à entendre. VR

▼ **EN SALLES** Prochainement

Compañeros

De Alvaro Brechner (Uru-Esp-Fr-Arg, 2h02) avec Antonio de la Torre, Chino Darín...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo)

Dumbo

De Tim Burton (ÉU, 2h10) avec Michael Buffer, Colin Farrell...

▼ Au Cinéma CGR Brignais (2D + 3D), Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Le Meliès, Le Scénario, Pathé Bellecour (2D vf + 3D vf + 2D vo + 3D vo), Pathé Carré de soie, Pathé Carré de soie (3D vf + 3D IMAX vf + 3D IMAX vo), Pathé Vaise (3D vf + 3D vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vf + vo), UGC Part-Dieu

La Flor Partie 3

De Mariano Llinás (Arg, 3h24) avec Elisa Carricajo, Valeria Correa...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo)

Gentlemen cambrioleurs

De James Marsh (Angl, 1h48) avec Michael Caine, Tom Courtenay...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Les Alizés (vf + vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise (vf + vo), UGC Astoria (vo), UGC Part-Dieu

♦ CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

Heart of a dog

De Laurie Anderson (Fr-ÉU, 1h15) documentaire

▼ Au Cinéma (vo)

Let's Dance

De Ladislav Chollat (Fr, 1h40) avec Rayane Bensetti, Alexia Giordano...

▼ Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

♦ CRITIQUE SUR PETIT-BULLETIN.FR

Mon meilleur ami

De Martin Deus (Arg, 1h30) avecv Angelo Mutti Spinetta, Lautaro Rodríguez...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo)

Ne coupez pas !

De Shinichiro Ueda (Jap, 1h36)

▼ Au Cinéma Lumière Bellecour (vo)

Sergio et Sergeï

De Ernesto Daranas (Cub-ÉU, 1h33) avec Tomás Cao, Héctor Noas...

▼ Au Cinéma Comœdia (vo)

Still Recording

De Saeed Al Batal, Ghiath Ayoub (Syr-Lib-Fr, 2h08) documentaire avec Saeed Al Batal

▼ Au Cinéma Lumière Bellecour (vo)

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29

ANTOINE, ANTOINE, ANTOINE

Mer 20h45

ASSAUT

V.O. (int - 16 ans)

Jeu 20h45

LES CONTES DE LA MER

Dim 10h30

BILLY ELLIOTT

V.O.

Dim 17h

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

VICE

V.O.

Mer 20h30

LE SILENCE DES AUTRES

V.O.

Mar 20h

YOUR NAME

V.O.

Ven 20h30

GHOST IN THE SHELL

V.O.

Dim 17h30

LE ROYAUME DES CHATS

Sam 14h30

DRAGON BALL SUPER: BROLI

V.O.

Sam 17h

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

V.O.

Sam 20h30

PRINCESSE MONONOKÉ

Dim 14h30

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 40 00

AVANT-PREMIÈRE :

The Reports on Sarah and Saleem, vo : mar 20h

BOY ERASED

V.O.

11h05 - 13h30 - 15h50 (sf sam 15h45) -

18h10 - 20h35

C'EST ÇA L'AMOUR

10h50 sf ven, mar - 13h30 - 15h30 -

18h10 - 20h15

COMPANEROS

V.O.

11h - 13h30 - 16h - 18h30 - 21h05

LES AVENTURES DE PINOCCHIO

Dim 10h45**

SERGIO ET SERGEI

V.O.

13h30 - 19h30

STYX

V.O.

14h40 - 20h30

DERNIER AMOUR

16h10 - 21h

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

V.O.

10h45 sf sam - 16h15 - 18h45 - 21h10

GRÂCE À DIEU

13h30 - 15h35 - 18h15 sf sam, mar - 21h sf mar + mer 10h45

LA FLOR - PARTIE 2

V.O.

10h45 sf jeu, sam, lun

L'HOMME QUI A SURPRIS TOUT LE MONDE

V.O.

Sam 11h

SUNSET

V.O.

13h20 - 18h15

MAGUY MARIN : L'URGENCE

D'AGIR

Sam 11h15

DUMBO

V.O.

11h10 - 13h40 - 16h05 - 18h25 - 20h45

LA FLOR - PARTIE 3

V.O.

16h40

MON MEILLEUR AMI

V.O.

17h35 - 21h25

SIBEL

V.O.

11h15 sf ven, sam, dim - 14h - 16h05

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

Mer, sam, dim 10h45

LA FLOR - PARTIE 1

V.O.

Jeu, sam, lun 10h45

QUAIS DU POLAR

FIXEUR

V.O.

Sam 11h**

PIRANHAS

V.O.

Sam 18h**

LA CHASSE

V.O.

Dim 11h**

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e

04 72 17 00 21

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Mer 14h30 - ven 18h - sam, lun 20h - dim

17h

JUSQU'À LA GARDE

Mer 18h30**

MARIE STUART,

REINE D'ECOSSE

V.O.

Jeu 17h45 - ven 20h - sam 15h30 - dim

14h45

SIBEL

V.O.

Jeu 20h - sam, lun 18h - dim 19h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er -

04 72 07 88 32

LES ETENDUES IMAGINAIRES V.O.

Ven 18h05 - sam 14h20 - lun 13h40 - mar

21h



REPRISE

MEMENTO

Au Pathé Bellecour le vendredi 29 mars à 19h30

Et c'est Michel Bussi qui présente la séance. Venez nombreux ! (...) Juste après *Following*, un polar à petit budget en noir et blanc, le jeune Christopher Nolan explosait en 2001 sur les écrans grâce au retors *Memento*, thriller à la construction diabolique à moitié à rebours, hypnotisant par son sens de la narration et du montage. Devenu une référence depuis, ce film a toute sa place dans la programmation cinéma de Quais du Polar. Cerise sur le mémento : il sera projeté dans ses conditions d'époque, en 35mm - Nolan demeurant parmi les ardents défenseurs du tournage et de la projection pellicule. Et c'est Michel Bussi... euh ?

SORRY TO BOTHER YOU

V.O. (int - 12 ans)

Ven 21h15 - sam 19h10 - lun 15h25

HEART OF A DOG

V.O.

Ven 19h50 - sam 17h45 - lun 19h - mar

14h15

BORDER

V.O.

Lun 20h25 - mar 15h40

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

Ven 16h30 - sam 21h15 - lun 17h25 - mar

19h30

LES AFFAMEURS V.O.

Sam 16h05 - mar 17h45

QUAIS DU POLAR UN FANTÔME EN CHAIR ET EN ROCK

PAR VINCENT RAYMOND



Cascadeur et Casque d'Or

[Moment vieux con] Aux jeunes publics qui pensent que Freddie Mercury et Queen ont tout inventé avec *Bohemian Rhapsody*, on recommande chaudement d'aller faire un tour à l'Institut Lumière pour découvrir en grand *Phantom of the Paradise* (1974) pour tant de raisons que cette page n'y suffirait pas. Essayons tout de même. Il s'agit d'abord d'une relecture-réactualisation du classique *Fantôme de l'Opéra* de Gaston Leroux - déjà porté à l'écran avec Lon Chaney -, matinée de références au *Faust* de Goethe comme à l'indispensable figure matricielle du cinéma de Brian De Palma, Alfred Hitchcock. S'il reçoit un très mérité Grand Prix au festival d'Avoriaz en 1975, c'est en tant que comédie musicale rock innovante qu'il marque

autant les yeux et les oreilles, s'inscrivant automatiquement comme un marqueur de son temps et un classique du 7^e art. Paul Williams, qui compose en sus le méphistophélique Swan, signe une bande-originale magistrale, enchaînement de tubes pop-rock, du diabolique *The Hell of it* à la déchirante ballade *Old Souls* interprétée par la mélancolique Jessica Harper (qui prête ses traits à la belle Phoenix et sa voix encore, notamment à *Special to Me*).

De Palma fait de ce conte tragique un feu d'artifice électrique, à l'image surcomposée grâce au montage réinventant le live musical et le split-screen. L'influence du *Phantom* n'a cessé de croître avec les années, et sa présentation par le cinéaste constituera l'un des temps forts de la rétrospective actuellement consacrée à l'immense Brian rue du Premier-Film ainsi que l'une des séances les plus courues de l'édition 2019 de Quais du Polar (avec la masterclass donnée par le réalisateur au Théâtre des Célestins dans la journée). En attendant que sorte son prochain film, *Domino*, vous pourrez toujours lire le polar qu'il a coécrit avec son épouse Susan Lehman, *Les serpents sont-ils nécessaires ?* Pas besoin de vendre votre âme au diable pour cela...

PHANTOM OF THE PARADISE

En présence de Brian de Palma

À l'Institut Lumière le vendredi 29 mars à 20h

#4

RVBⁿ

BIENNALE DES ARTS NUMÉRIQUES

BRON
4 > 11 AVRIL 2019

www.rvbn.fr
www.ville-bron.fr

SCHOOL OF MOON
Danse

LOTTE MON AMOUR
Ciné-concert

M.M.O.
Danse

ARTEFACT
Théâtre/Installation

ERGONOMICS
Danse/Vidéo

QUADRIPHONIA VR
Concert

CULTURE & RESEAU DES MEDIATHEQUES

© Photos : Marc Da Cunha Lopes & Eric Minh Cuong Casting / Primrose / Agathe Poupensy/PhotoScene.fr / Nicolas Boudier / Ergonomics - Cie Pulso / Human games

QUAIS DU POLAR À L'INSTITUT LUMIÈRE

29/30/31 MARS 2019

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DES AUTEURS INVITÉS

À L'INSTITUT LUMIÈRE

SAMEDI 30 MARS

14h | **Sound of Redemption : The Frank Morgan Story** (2014)
de N.C. Heikin écrit par Michael Connelly

Rencontre exceptionnelle avec Michael Connelly

Un documentaire écrit et produit par Michael Connelly, qui expliquera comment Frank Morgan et le jazz l'ont inspiré.

16h15 | **L.A. Confidential**
de Curtis Hanson (1997)
Présenté par Elizabeth George

DIMANCHE 31 MARS

14h30 | **Drive**
de Nicolas Winding Refn (2011)
Présenté par James Sallis

16h30 | **Signature en présence de Ron Rash**

17h | **Fargo**
de Joel et Ethan Coen (1996)
Présenté par Ron Rash

À LA LIBRAIRIE CINÉMA

Du 26 mars au 12 avril, installation d'un **pop-up store spécial « Polar »** ! À retrouver dans la librairie cinéma de l'Institut Lumière (20 rue du Premier-Film, Lyon 8^e), en face de la salle de cinéma (Hangar). Des livres, des DVD et les produits officiels Quais du Polar !

DANS LES CINÉMAS LUMIÈRE

AU LUMIÈRE BELLECOUR
VENDREDI 29 MARS

18h30 | **Hijacking**
de Tobias Lindholm (2013)
Présenté par Leif Davidsen

AU LUMIÈRE TERREAUX
DIMANCHE 31 MARS

11h | **Les Lyonnais**
d'Olivier Marchal (2011)
Présenté par Olivier Marchal

Achat des billets sur www.institut-lumiere.org, au 04 78 78 18 95 ou à l'accueil de l'Institut Lumière 25 rue du Premier-Film Lyon 8^e Métro D: Monplaisir-Lumière



DÉPÊCHE VOX POPULI
Dans huit salles de cinéma du réseau GRAC du 2 au 5 avril
 On n'a jamais autant (et aussi mal) parlé d'Europe qu'à la veille du scrutin européen. La politique étant une chose trop grave pour la laisser aux mains des seuls politiciens, mieux vaut peut-être la confier aux cinéastes. C'est un peu le credo de Vox Populi, focus itinérant sur le film européen engagé qui présente dans huit salles de la Métropole adhérente du GRAC huit œuvres de qualité, dont l'excellent *Styx* (sur les écrans cette semaine), mais aussi *Le Silence des autres*, *Retour à Forbach* (en présence de Régis Sauder) ou *Santiago, Italia* de Moretti. Pour comprendre ce que Europe et voter veulent dire...

© Benédicte Neuenfels

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08
RÉSISTANTES
 V.O.
 Ven 18h30 - lun 16h30
ROSIE DAVIS
 V.O.
 Jeu, mar 16h10 - ven 14h30 - dim 20h30 - lun 18h
LES INVISIBLES
 Jeu 14h10 - dim 16h15 - mar 20h
ENTRE LES ROSEAUX
 V.O.
 Jeu, mar 17h50 - ven 20h10 - sam 18h15
UN AMÉRICAIN BIEN TRANQUILLE
 V.O.
 Sam, dim 14h - lun 19h45
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
 V.O.
 Jeu 19h50 - ven 16h10 - sam 20h20 - dim 18h10
MIRAÏ, MA PETITE SOEUR
 V.O.
 Sam 16h25

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e - 04 78 39 81 51
LE MYSTÈRE HENRI PICK
 Jeu, sam 20h45 - ven 14h30, 18h15 - dim 17h
LA FAVORITE
 V.O.
 Ven, lun 20h45 - sam 17h45 - dim 14h15
OSCAR ET LE MONDE DES CHATS
 Sam 15h
LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT
 V.O.
 Mar 20h45

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14
STILL RECORDING
 V.O.
 16h05 (sf ven 16h) - 20h55 (sf ven 21h15, lun 20h40)
SYNONYMES
 V.O.
 16h30 (sf lun 15h30) - 18h35 sf ven, lun, mar - 21h (sf ven 21h20, lun 20h45, mar 21h05) + ven 18h55, lun 18h05
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
 V.O.
 14h sf lun - 16h10 (sf ven 16h20) - 20h50 sf ven, lun, mar + ven 21h, lun 20h30, mar 18h35
DERNIER AMOUR
 14h05 (sf ven 14h) - 18h55 sf ven, lun + lun 18h40
- M -
 V.O.
 Lun 14h, 18h35 - mar 14h, 21h15
RETOUR À FORBACH
 Mar 18h45*
QUAIS DU POLAR
HIJACKING
 V.O.
 Ven 18h30**

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52
AVANT-PREMIÈRE : Les Oiseaux de Passage, vo : lun 21h
C'EST ÇA L'AMOUR
 13h15 (sf sam, dim 13h30) - 15h15 (sf sam, dim 15h30) - 17h15 (sf sam, dim 17h30) - 19h15 (sf sam, dim 19h30) - 21h30 + sam, dim 11h
COMPANEROS
 V.O.
 13h10 (sf sam, dim 13h45) - 15h35 (sf sam, dim 16h10) - 18h15 (sf sam, dim 18h35) - 20h45 (sf sam, dim 21h) + sam, dim 10h50

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN
 V.O.
 13h (sf sam, dim 13h15) - 15h45 - 20h50 sf sam, dim, lun + sam, dim 11h05, 18h25
GRÂCE À DIEU
 13h05 (sf sam, dim 13h) - 18h10 - 20h40 (sf sam, dim 21h55)
SUNSET
 V.O.
 15h25 (sf sam, dim 15h40) - 18h sf sam, dim + sam 11h, 20h50, dim 20h50
QUAIS DU POLAR
LES LYONNAIS
 V.O. (int - 12 ans)
 Dim 11h*

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Cornelle - Lyon 3e - 04 78 05 38 40
LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN
 Mer, ven, mar 20h25 - jeu 16h - sam 18h55 - dim 20h40 - lun 16h15
LES ETERNELS (ASH IS PUREST WHITE)
 V.O.
 Mer, ven, mar 17h35 - jeu 16h45 - sam 21h05 - dim 18h - lun 16h25
SANTIAGO, ITALIA
 V.O.
 Mer, ven, mar 16h30 - jeu 19h25 - sam 17h15 - dim 17h05 - lun 21h20
MARIE STUART, REINE D'ECOSSE
 V.O.
 Mer, ven, mar 14h05 - jeu 18h15 - sam 17h10 - dim 21h - lun 18h55
CONVOI EXCEPTIONNEL
 Mer, ven, mar 15h50 - jeu 21h10 - sam 19h20 - dim 16h55 - lun 18h45
COMPRAME UN REVOLVER
 V.O.
 Mer, ven, mar 14h05 - jeu 21h40 - sam 19h35 - dim 15h10 - lun 21h05
UNE INTIME CONVICTION
 Mer 18h10 - jeu 14h - sam 21h20 - dim 14h55
EDMOND
 Ven, mar 18h10 - dim 18h45
LE GRAND BAIN
 Mer 20h20 - ven, mar 20h30 - sam 14h50
LES TÉMOINS DE LENDSDORF
 V.O.
 Dim 13h
ROSIE DAVIS
 V.O.
 Sam 13h05
LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE
 Sam 13h
BLACKKLANSMAN - J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN
 V.O.
 Jeu 18h30**
LE SILENCE DES AUTRES
 V.O.
 Mer, ven, mar 14h - sam 17h20 - dim 13h10 - lun 19h05
LA FAVORITE
 V.O.
 Mer, ven, mar 16h - jeu 20h40 - sam 21h25 - dim 13h05 - lun 20h30
VICE
 V.O.
 Mer, ven, mar 20h15 - jeu 14h10 - sam 13h - dim 20h45 - lun 16h20
CELLE QUE VOUS CROYEZ
 Mer, ven, mar 18h20 - jeu 14h - sam 15h05 - dim 18h40 - lun 14h10
QUAIS DU POLAR
LES TROIS BRIGANDS
 Sam 15h35 - dim 15h30

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96
AVANT-PREMIÈRE : Le parc des merveilles : dim 14h
DUMBO
 Mer, sam, dim 17h
C'EST ÇA L'AMOUR
 10h45 - 13h30 - 15h45 - 17h50 - 20h - 22h10
DUMBO
 3D
 10h50 - 13h35 - 14h15 - 16h10 - 19h sf jeu, dim

DUMBO
 V.O.
 17h sf mer, sam, dim - 22h (sf ven 22h05, sam, dim 22h10)

DUMBO
 3D V.O.
 11h15 - 19h40 (sf ven 19h45) + jeu, dim 19h

LET'S DANCE
 11h (sf dim 10h40) - 13h20 (sf dim 13h05) - 15h30 (sf ven, sam 15h10, dim 14h45) - 17h40 (sf dim 16h40) - 19h50 (sf ven 19h20, dim 20h) - 22h15 (sf jeu 22h25, sam 22h30, dim 22h10)

MATRIX
 V.O.
 Jeu 19h45

CAPTAIN MARVEL
 14h

CAPTAIN MARVEL
 3D
 21h30 + sam 16h50

CAPTAIN MARVEL
 V.O.
 11h - 19h30 (sf jeu 19h)

CAPTAIN MARVEL
 3D V.O.
 16h50 sf sam - 22h15

DERNIER AMOUR
 V.O.
 13h20 (sf dim 13h15) - 15h30 (sf dim 15h25)

GRÂCE À DIEU
 16h25 sf sam

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
 V.O.
 21h15

LA BANDE À PICSOU AU CINÉMA
 Sam, dim 11h

LE CHANT DU LOUP
 10h45 sf sam - 13h50 sf dim - 19h15 sf jeu, sam - 21h45 sf sam, lun + sam 21h10

LE MYSTÈRE HENRI PICK
 10h40 sf sam, dim - 17h40 sf ven, sam, dim - 20h - 22h15

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN
 V.O.
 Mer, jeu, mar 21h20 - ven 21h30 - sam, lun 21h45 - dim 21h50

MON BÉBÉ
 10h40 - 13h15 sf sam, dim, lun - 15h15 sf sam - 17h15 (sf sam 17h20) - 19h15 sf ven + dim 12h50, lun 13h10

REBELLES
 11h sf sam, dim - 13h10 (sf dim 14h) - 15h15 sf ven, sam, dim - 17h20 (sf sam 17h15, dim 18h) - 19h20 sf sam, dim, lun + sam 10h45, 19h10, dim 16h, 19h55

- US -
 13h50 (sf sam 13h10)

- US -
 V.O.
 10h40 - 16h30 (sf dim 17h35) - 19h (sf jeu, sam 19h15) - 21h30 (sf jeu 21h40, sam 22h05)

QUAIS DU POLAR
MEMENTO
 V.O.
 Ven 19h30

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96
AVANT-PREMIÈRES : Le parc des merveilles : dim 11h Shazam !, 3D : mar 19h45
REBELLES
 13h55 (sf dim 13h20) - 15h50 - 18h sf dim, mar - 20h15 (sf sam 20h30) + sam, dim 11h10
- US -
 14h15 sf jeu - 16h50 sf mar - 19h25 (sf mar 19h10) - 21h45 sf jeu, mar - 22h35 + jeu 21h50
WALTER
 13h10 - 15h40 - 18h15 sf sam, mar - 20h35 - 22h45
RALPH 2.0
 Mer 13h10, 15h15 - sam, dim 11h10, 13h10, 15h15
QUI M'AIME ME SUIVE !
 15h55 sf dim - 20h sf lun, mar + sam, dim 11h15
QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?
 13h35 - 17h30 - 22h15 sf sam, mar

BOY ERASED
 14h05 sf lun, mar - 16h40 sf ven - 19h15 sf jeu - 21h50 sf mer, sam + sam 10h35

BOY ERASED
 V.O.
 Mer, sam 21h50 - jeu 19h15 - ven 16h40 - dim 10h35 - lun, mar 14h05

DUMBO
 13h15 - 15h40 - 17h50 - 20h10 - 22h10 + sam 10h50

DUMBO
 3D
 14h05 - 16h40 sf ven - 19h10 sf jeu, lun, mar + dim 11h15

DUMBO
 3D V.O.
 Ven 16h40 - sam 11h15 - lun 19h10

GENTLEMEN CAMBRIOLEURS
 13h - 15h15 - 17h35 sf jeu - 19h55 sf lun - 22h30 sf dim + sam, dim 10h25

GENTLEMEN CAMBRIOLEURS
 V.O.
 Jeu 17h35 - dim 22h30 - lun 19h55

LET'S DANCE
 13h30 - 15h50 - 18h05 - 20h20 - 22h35 + sam, dim 11h05

MATRIX
 V.O.
 Jeu 19h45

ALITA : BATTLE ANGEL
 22h (sf lun 22h10, mar 22h35)

CAPTAIN MARVEL
 13h20 - 16h05 - 19h35 + sam, dim 10h45

CAPTAIN MARVEL
 3D
 17h50 - 22h20

DRAGON BALL SUPER: BROLY
 13h45 - 16h sf sam - 18h15 sf jeu + sam, dim 10h40

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ
 Mer 13h45, 16h - sam, dim 10h45, 13h45, 16h

ESCAPE GAME
 20h25 sf jeu, sam - 22h35 (sf mar 22h40)

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
 21h45 sf jeu + jeu 14h05, ven, lun, mar 15h30, sam, dim 11h05

LA BANDE À PICSOU AU CINÉMA
 Sam, dim 10h30

LE CHANT DU LOUP
 15h15 sf mer, sam, dim - 17h40 - 20h05 - 22h25 + ven, lun, mar 13h05

LE MYSTÈRE HENRI PICK
 13h30 sf mer, sam, dim - 20h20 sf mar - 22h10 sf lun

MON BÉBÉ
 13h30 - 15h30 - 18h10 sf mar - 19h45 sf mar + sam, dim 11h15, mar 22h45

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e
AVANT-PREMIÈRES : La Lutte des classes : dim 19h50 Amanda : mar 22h
GUY
 Lun 11h
JUSQU'À LA GARDE
 Lun 13h30
LE GRAND BAL
 Lun 15h30
LES INVISIBLES
 Mar 13h30
LOLA ET SES FRÈRES
 Mar 11h
MAUVAISES HERBES
 Mar 15h35
PUPILLE
 Lun 20h
VERY BAD TRIP
 V.O.
 Jeu 20h
DUMBO
 V.O.
 16h20 - 19h30 - 21h45
GENTLEMEN CAMBRIOLEURS
 V.O.
 11h - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 - 22h
SHÉHÉRAZADE
 Mar 19h45
YAO
 Mar 17h40
C'EST ÇA L'AMOUR
 11h - 13h30 - 15h30 - 17h30 (sf ven 18h) - 19h30 (sf ven, dim 20h) - 21h30 (sf ven, dim 22h)

CONVOI EXCEPTIONNEL
 13h30 - 17h35 sf lun, mar

DERNIER AMOUR
 11h sf lun, mar - 15h30 (sf lun, mar 15h20) - 21h25 (sf dim 21h55, lun, mar 21h45) + mer, jeu, sam 19h20, lun, mar 19h45

LE MYSTÈRE HENRI PICK
 13h25 - 17h55 sf ven - 20h sf jeu, ven - 22h05 sf ven + ven 19h20

LEUR SOUFFLE
 11h - 15h30 sf lun, mar + lun, mar 17h20

L'HOMME FIDÈLE
 Lun 17h30

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRE : Mon Inconnue : ven 20h MON BÉBÉ

11h sf mer, sam, dim - 14h05 sf mer, sam, dim - 18h05 sf lun - 20h05 (sf ven 20h) - 22h05 + jeu, lun, mar 16h05

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?
 13h40 (sf lun 14h) - 17h50 sf ven

QUI M'AIME ME SUIVE !
 11h - 15h50 sf lun - 20h sf ven

RALPH 2.0
 Mer, sam, dim 10h50, 13h15, 15h40

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ
 Mer, sam, dim 10h45, 13h25, 15h35

DU MIEL PLEIN LA TÊTE
 10h50 - 13h30

GRÂCE À DIEU
 16h15 - 19h

REBELLES
 11h - 14h sf ven - 16h - 18h - 20h - 22h15

CAPTAIN MARVEL
 V.O.
 11h - 13h50 - 16h30 - 19h05 - 21h40

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
 V.O.
 10h45 - 13h45 (sf mer, sam, dim 13h40) - 16h30 - 19h10 sf jeu - 21h45

LA MULE
 V.O.
 22h sf lun

LE CHANT DU LOUP
 17h - 19h30 sf ven - 22h sf jeu

VERY BAD TRIP
 V.O.
 Jeu 20h

BOY ERASED
 V.O.
 10h45 - 14h - 16h30 - 19h35 - 22h

DUMBO
 10h45 - 14h - 16h30 - 19h30 - 21h55

DUMBO
 V.O.
 11h - 14h15 - 17h - 19h40 - 22h05

LET'S DANCE
 10h45 - 13h10 - 15h25 - 17h40 - 19h55 - 22h10

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE
 10h45 - 13h10 - 15h05

BOHEMIAN RHAPSODY
 V.O.
 21h45

- US -
 V.O.
 10h50 - 14h - 16h45 - 19h30 - 22h

CAPTAIN MARVEL
 10h45 - 13h30 - 16h10 - 19h15 sf mar - 21h50

DRAGON BALL SUPER: BROLY
 V.O.
 13h25 sf mer, sam, dim - 15h35 sf mer, sam, dim - 17h50 - 20h sf jeu, lun - 22h15 + jeu, lun, mar 10h45

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRES : La Lutte des classes : mar 20h05 Amal, vo : ven 20h Captive State, vo : ven 20h

DUMBO
 10h40 - 13h15 - 15h40 - 18h05

LET'S DANCE
 10h50 - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h05 - 22h20

PALESTINE EN VUE
 Festival de Cinéma Palestinien et Arabe - 11 Mars - 10 Avril
DU 2 AU 10 AVRIL 2019
 Dans de nombreuses salles du Rhône

2 avril : soirée d'ouverture 20h au cinéma Comœdia

10 Avril : soirée de clôture au Ciné Caluire

toute la programmation erapinfo.free.fr

ÉME ÉDITION

JAP'IN BELLECOMBE
 1ère édition

FESTIVAL CINEMA MANGAS
 29 au 31 mars 2019 5 € la séance

& ANIMATIONS CULTURE JAPONAISE
 30 mars 2019 13h à 20h30

Cinéma Bellecombe
 61 Rue d'Inkermann
 69006 LYON

VENDREDI 29 MARS Your name - VO 20h00
 SAMEDI 30 MARS Le royaume des chats - VF 14h00 Dragon Ball Super BROLY - VO 17h Le tombeau des hooligans - VO 20h30
 DIMANCHE 31 MARS Princess Mononoke - VF 14h30 Ghost in the shell - VO 17h30

Site internet : www.japinbellecombe.com

histoires vraies [doc]

4 AU 8 AVRIL 2019

20^e RENCONTRES AUTOUR DU FILM DOCUMENTAIRE

Ciné Duchère
 Lyon 9^e

308 av. Andreï Sakharov
 04 72 17 00 21 / cineduchere.fr

CAPTAIN MARVEL

10h55 - 14h (sf mar 13h50) - 17h

CAPTAIN MARVELV.O.
10h40 - 13h45 - 16h20 - 19h15 - 20h30 - 22h**DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ**

Mer, sam, dim 11h, 13h25, 15h40

GRÂCE À DIEU10h40 sf mer, sam, dim - 16h20 - 19h05
sf ven - 21h55 + jeu, ven, lun 13h30**GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD**V.O.
10h40 sf mar - 14h - 16h40 - 19h15 - 21h55**LE CHANT DU LOUP**

10h35 - 12h55 - 15h15 - 17h35 - 19h55 - 22h15

LE MYSTÈRE HENRI PICK

11h sf mer, sam, dim - 13h35 sf mer, sam, dim - 15h45 sf mer, sam, dim - 17h55 - 20h05 sf mar - 22h15

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVANV.O.
19h20 sf jeu - 22h + jeu 16h15, ven, lun, mar 16h35**MON BÉBÉ**

11h05 - 16h05 (sf sam 15h15) - 20h05

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

10h50 - 13h35 (sf ven 13h30) - 15h45 (sf ven 15h40) - 17h55 (sf ven 17h50) - 20h05 sf ven - 22h15 (sf ven 22h20)

QUI M'AIME ME SUIVE !

14h (sf sam 13h15) - 18h sf sam

RALPH 2.0

Mer, sam, dim 10h50, 13h50, 16h30

REBELLES

11h - 14h15 (sf jeu 14h) - 16h15 (sf jeu 16h) - 18h15 (sf jeu 18h) - 20h15 (sf jeu 20h) - 22h15 (sf jeu 22h25)

SUNSETV.O.
10h35 - 13h35 (sf jeu 13h25)**ALITA : BATTLE ANGEL**V.O.
22h**- US -**V.O.
11h - 14h - 16h35 - 19h40 - 22h10**DUMBO**V.O.
11h - 14h - 16h30 - 19h30 - 20h30 - 22h**UGC PART-DIEU**

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRES :**Le parc des merveilles : dim 15h50****Shazam ! : mar 20h10****Terra Willy - Planète inconnue : dim 11h10****Captive State : ven 19h55****LE CHANT DU LOUP**

18h10 sf mer, sam, dim - 19h50 - 22h10

LET'S DANCE

11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15

QUI M'AIME ME SUIVE !

13h50 - 18h

RALPH 2.0

11h - 13h55 + mer, sam, dim 16h10

REBELLES

11h05 - 14h05 - 16h05 - 20h05 sf ven - 22h05

- US -

11h10 - 14h - 16h20 - 19h45 - 22h05

WALTER

11h10 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

DUMBO

10h50 - 11h20 - 13h05 - 14h10 - 15h20 - 16h30 - 17h40 - 19h - 20h - 21h20 - 22h15

GENTLEMEN CAMBRIOLEURS

11h10 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

11h05 - 13h50

ALITA : BATTLE ANGEL

19h30 - 21h55

CAPTAIN MARVEL

11h05 - 14h - 16h35 - 19h20 - 20h30 - 21h55

DRAGON BALL SUPER: BROLY

11h05 - 13h45 - 15h50 - 17h55

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

11h - 13h20 - 15h30 sf dim - 17h40

ESCAPE GAME

11h sf dim - 15h45 - 17h55 - 20h05 - 22h15

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

11h sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 16h20 - 19h15 - 21h50

LA GRANDE AVENTURE LEGO 2

Mer, sam, dim 11h, 14h

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRES :**Captive State : ven 20h****Le parc des merveilles : dim 11h****Mon Inconnue : jeu 20h10****Shazam I, 3D : mar 19h45****CAPTAIN MARVEL**

10h40 - 13h45 - 16h30 - 19h45 (sf jeu, sam, lun 19h40) - 21h - 22h20

BOY ERASED

10h40 - 13h50 - 16h20 - 19h45 - 22h10

DRAGON BALL SUPER: BROLY

10h50 - 16h20 sf jeu, sam, lun - 18h10 + mer, dim 20h15, jeu 13h50, 15h55, ven 13h40, 20h, 00h20, sam 20h15, 00h20, lun 13h50, 15h55, mar 13h30, 19h55

ALITA : BATTLE ANGEL

15h35 - 20h05 - 22h30

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

13h45 sf ven - 16h sf ven - 17h55 sf ven + mer, sam, dim 10h45

DU MIEL PLEIN LA TÊTE

13h15

DUMBO

10h45 - 13h30 - 15h50 - 17h45 - 20h

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

10h40 - 13h40

DUMBO

3D

21h55 (sf ven 22h05)

ESCAPE GAME

18h - 20h10 - 22h15 + ven, sam 00h20

GENTLEMEN CAMBRIOLEURS

10h50 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h05 - 22h20

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

15h30

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

20h sf ven - 22h30 + ven, sam 00h25

LE CHANT DU LOUP

10h50 sf mer, sam, dim - 13h30 - 22h

LE MYSTÈRE HENRI PICK

13h35 - 15h40 - 17h45 - 19h50 sf jeu, mar + jeu, lun, mar 10h50

LET'S DANCE

10h55 - 13h40 - 15h50 - 18h15 - 20h05 (sf ven 20h15) - 22h15 (sf ven 22h30)

MON BÉBÉ

10h45 - 15h50 - 18h05

NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON

22h20 + ven, sam 00h15

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

10h45 - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h05 - 22h15 + ven, sam 00h20

QUI M'AIME ME SUIVE !

10h45 sf sam - 15h55 - 18h05

RALPH 2.0

Mer, sam 13h45, 13h30, 15h45 - dim 13h30, 15h45

REBELLES

11h - 13h35 - 20h15 (sf mer, dim 20h) - 22h25 + ven, sam 00h15

- US -

10h40 - 13h50 sf jeu, sam, lun - 17h50 - 22h25 + mer, dim 20h10, jeu, lun 13h30, 16h15, 19h45, sam 16h19, 19h50, 23h45, mar 15h45, 20h10

WALTER

10h55 - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h15 + ven, sam 00h15

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

DUMBO

Mer 14h30, 16h30, 20h30 - jeu 14h30, 16h30, 18h30 - ven, mar 14h15, 18h30, 20h30 - sam 14h15, 16h15, 20h30 - dim 14h30, 16h30 - lun 16h30, 18h30, 20h30

LA FAVORITE

V.O.

Jeu 20h30 - ven, mar 16h15 - sam 18h15 - lun 16h

MON BÉBÉ

Mer, lun, mar 16h30 - ven, dim 14h30

QUI M'AIME ME SUIVE !

Mer 14h30, 18h30, 20h30 - jeu 16h30, 18h15 - ven 16h30, 18h30, 20h30 - sam 14h30, 16h15, 20h30 - dim 16h30, 18h30 - lun 18h30 - mar 18h30, 20h30

DRAGON BALL SUPER: BROLY

Mer, sam, dim 14h30 - ven 18h30

GRÂCE À DIEU

Mer, sam, mar 18h - jeu, ven 14h - dim 18h30 - lun 14h, 20h15

REBELLES

Mer, jeu, mar 16h30, 20h30 - ven 16h30 - sam 18h30, 20h30 - dim 16h30, 18h30 - lun 14h15, 20h30

APPRENTIS PARENTS

Jeu, lun 18h15 - ven 20h30 - sam 16h15

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

REBELLES

Jeu 16h45 - ven 20h - sam 18h - dim 17h30 - lun 14h

GRÂCE À DIEU

Jeu 14h - lun 10h30

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

Ven 15h - sam 16h - dim 15h30

VICE

Ven 17h

VICE

V.O.

Dim 19h30

QUAIS DU POLAR**ÇAÏD**

Sam 20h*

LE MELIÈS

67 chemin de Vassieux - Caluire-et-Cuire - 04 72 27 02 07

LE MYSTÈRE HENRI PICK

Mer 19h - sam 14h30, 19h - dim 14h30, 17h - lun 20h30

LES ÉTERNELS (ASH IS PUREST WHITE)

V.O.

Mer, sam 21h - dim 19h30

CHOEURS EN EXIL

Jeu 20h**

DUMBO

Ven 20h30

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

Mer 16h30

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Jeu 14h30

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :**Le parc des merveilles : dim 11h****Shazam ! : mar 19h30****Shazam I, 3D : mar 21h30****DUMBO**

10h15 - 12h40 - 15h10 - 17h35 - 20h - 22h30

DUMBO

3D

10h30 - 14h - 16h45 (sf mar 16h30) - 19h30 (sf mar 18h55)

DUMBO

3D MAX

11h - 13h30 - 16h10 - 19h sf ven, lun - 21h30

DUMBO

3DIMAX V.O.

Ven, lun 19h

GENTLEMEN CAMBRIOLEURS

10h45 - 13h45 - 16h20 - 19h10 - 21h35

LET'S DANCE

10h30 - 12h40 - 14h55 - 17h20 (sf mar 17h15) - 19h35 (sf mar 19h25) - 21h50 (sf mar 22h15)

MATRIX

Jeu 19h45

ALITA : BATTLE ANGEL

21h50 sf ven, sam

ALITA : BATTLE ANGEL

3D

Ven 21h50

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

3D

Mer, sam, dim 13h25

CAPTAIN MARVEL

10h30 - 16h15 - 22h10

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

Mer, sam, dim 10h40

CAPTAIN MARVEL

3D

13h30 - 19h20 - 22h15 sf mar

DRAGON BALL SUPER: BROLY

10h20 sf dim - 13h - 15h30 - 17h45 - 20h10 - 22h30

ESCAPE GAME

13h45 (sf jeu 15h15) - 16h45 sf jeu, sam - 19h25 sf jeu, sam, mar - 21h50 sf jeu + jeu 10h30, 12h45, 17h30, ven, lun, mar 11h10

ESCAPE GAME

V.O.

Jeu 22h30

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

21h20 sf lun

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

10h25 sf mer, sam, dim - 17h - 21h15

LA BANDE À PICSOU AU CINÉMA

Mer, sam, dim 11h

LE CHANT DU LOUP

10h35 sf mer, sam, dim - 13h15 sf mer, sam, dim - 15h55 - 18h45 - 22h25 (sf lun 21h30)

LE MYSTÈRE HENRI PICK

17h45 (sf sam 19h25, lun, mar 17h40)

MON BÉBÉ

10h45 - 13h05 - 15h05 - 17h10 - 19h15

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

10h50 (sf mer, sam, dim 10h20) - 13h05 (sf sam 13h, dim 12h35) - 15h25 (sf sam 16h45, dim 14h45) - 20h15 sf sam, lun - 22h30 (sf sam 21h50)

QUI M'AIME ME SUIVE !

ART CONTEMPORAIN
**LIONEL SABATTÉ,
 DEMANDE À LA POUSSIÈRE**

Invité par le Nouvel Institut Franco-Chinois, Lionel Sabatté propose un parcours artistique en trois étapes dans la ville. Et présente des œuvres dont la puissance et la fragilité sont mises sous tension.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

Aux Beaux-Arts de Paris, Lionel Sabatté se rongait beaucoup les ongles pendant les cours. De ses rognures, il improvisa un jour un dessin-sculpture d'un petit visage souriant. Cette anecdote s'avérera rien moins que matricielle pour son œuvre future, et notamment pour ses dessins et sculptures constitués des matériaux les plus inattendus, voire les plus rebutants : rognures d'ongle, peaux mortes, amas de poussière, matières végétales... L'artiste part de l'informe et du rebut pour le sublimer en représentations animales, humaines ou paysagères. Il est question aussi, depuis le rongement originaire, de transmuter l'angoisse en sourire et en traits de joie. Ou plutôt de les maintenir l'un à côté de l'autre, en une ambivalence qui est la signature récurrente de ses créations artistiques : à la fois puissances de vie et figures fragiles, élans de joie traversés d'angoisses sourdes, beauté mêlée d'horreur, vitalité hantée de disparition...

DÉPLACEMENTS

Pour sa première exposition personnelle à Lyon, Lionel Sabatté a voulu un parcours à travers trois lieux de la ville, à l'instar de sa démarche artistique qui est déplacements, échanges, flux. Et qui est aussi décloisonnement des frontières entre l'art et la vie, le trivial et le beau. Au Nouvel Institut Franco-Chinois, on découvre notamment deux grands boucs sculptés de feuilles de thé et renvoyant à l'imagerie pariétale. L'un aux cavités oculaires profondes augurant d'abîmes inquiétants, l'autre semblant se préparer à livrer un combat. Mais ces deux bêtes imposantes, symboles de puissance sexuelle en Occident (et de fragilité en Chine), pourraient s'effondrer si on ne les bousculait, ne serait-ce qu'un peu...

Dans la cour du Musée Gadagne, fondu ou presque dans ce hâvre du 16^e siècle, Lionel Sabatté présente un mûrier en fleurs, dont



Bouc de mai, 2015 © Lionel Sabatté

Des bois en métal

les pétales sont constitués de peaux mortes de pieds humains ! « C'est l'idée d'une renaissance, d'un printemps » nous dit l'artiste. « Ces éléments rejetés et dégoûtants prennent ici le statut de pétales, symboles de beauté par excellence ». Le parcours se termine dans la cour de la Fondation Bullukian avec une grue (le volatile) sculptée en bronze, mais un bronze qui a des reflets terreux, qui fond, craquèle et s'étiole par endroits. La grue s'envole et l'on y perçoit tout à la fois un effort, un arrachement, une sublimation de la matière, une fragilité, une incertitude. L'art de Sabatté n'est jamais coupé de ses origines douteuses voire inavouables, ni de son devenir existentiel parfois morbide et angoissant.

**LIONEL SABATTÉ, QUI SAIT COMBIEN
 DE FLEURS ONT DÛ TOMBER**

Au Nouvel Institut Franco-Chinois, au Musée Gadagne et à la Fondation Bullukian
 Jusqu'au 21 juin

MUSÉES

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

DANIEL STEEGMANN MANGRANÉ

Pour sa première grande exposition personnelle en France, l'Espagnol Daniel Steegmann Mangrané ne manque pas d'air en n'exposant "rien" ou quasiment rien (une vidéo d'une vingtaine de minutes). Il a seulement transformé les espaces du musée pour y aménager un labyrinthe de cimaises, et des rythmes d'ombre et de lumière. Une expérience spatio-temporelle où le visiteur fait davantage face à lui-même et à son environnement, qu'à des œuvres et à leur habituelle accumulation matérielle.

Jusqu'au 28 avril, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/6€
 + ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7^e (04 78 72 23 11)

**GÉNÉRATION 40
 LES JEUNES ET LA GUERRE**

Dans une scénographie inventive et sinieuse, le CHRD évoque comment les 13-21 ans (les tickets de rationnements J3) ont résisté, ont été persécutés (lettres de fusillés bouleversantes) et comment le régime de Vichy les a instrumentalisés afin de servir la nation, des camps volontaires au STO. Une photographie d'une jeunesse, qui à ce moment-là, comme dans tous les autres conflits, en paye le plus lourd tribut.

Jusqu'au 22 sept 19, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€
 + ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2^e (04 28 38 11 90)

**YOKAINOSHIMA,
 ESPRITS DU JAPON**

Jusqu'au 25 août, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

**FÊTES HIMALAYENNES,
 LES DERNIERS KALASH**

Jusqu'au 1^{er} déc, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

**DÉSIR D'ART, LA COLLECTION
 AFRICAINE EWA ET YVES DEVELON**

Première partie du legs total que ce couple de collectionneurs fera au Musée, ces objets donnent à voir une partie très méconnue en France : des statues remarquablement travaillées en provenance d'un pays longtemps sous le joug britannique, le Nigéria. Jusqu'au 12 mai, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
 + ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

**COLÉOPTÈRES, INSECTES
 EXTRAORDINAIRES**

On les chasse de nos cultures agricoles, on les loue pour leur symbolisme religieux, on les mange, on les représente dans des œuvres d'art, on en fait même parfois, au Japon, des animaux de compagnie... Les 387 000 espèces de coléoptères répertoriées sur la planète (coccinelles, doryphores, scarabées, lucioles, hannetons...) constituent un véritable monde dans le monde ! La petite exposition qui leur est consacrée jette un quadruple regard sur ces bestioles étonnantes : scientifique, relationnel (les liens entre les humains et les coléoptères), mythologique et artistique. Passionnant !

Jusqu'au 28 juin 20, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
 + ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6^e

**TAL ISAAC HADAD + MAXWELL
 ALEXANDRE + STORYTELLING
 + SOUNDING NEW**

Les nouvelles expositions du MAC sont consacrées au son sous toutes ses formes. Avec du hip-hop qui inspire les grandes toiles sur bâche du Brésilien Maxwell Alexandre, des installations sonores expérimentales des années 1970 à aujourd'hui (signées David Tudor, Laurie Anderson, La Monte Young...), des performances du jeune Français Tal Isaac Hadad, et bien d'autres surprises !

Jusqu'au 7 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€
 + ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

Turbulences

Mirage Festival
7^e Edition

**3—7
 Avril 19
 Lyon**

**Art, Innovation
 et Cultures Numériques**

**Les Subsistances
 www.miragefestival.com**

MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA

60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)

CARO & JEUNET

Depuis ses balbutiements dans le court-métrage il y a déjà quarante ans, le duo Marc Caro/Jean-Pierre Jeunet s'illustre par ses assemblages baroques, ses collages visuels de références mêlant nostalgie patinée, bricolage astucieux et cyber-steampunk. Un artisanat merveilleux à découvrir en décors, costumes, maquettes, scénarios, storyboards, dessins et peintures pour revisiter leur filmographie du *Bunker de la dernière rafale à Dante 01* en passant par *La Cité des enfants perdus*, *Alien*, *la Résurrection* ou évidemment *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.

Jusqu'au 5 mai, du lun au ven de 10h à 18h30, sam et dim à 10h et 19h ; 6,50€/9€

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE JEAN COUTY

1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

BERNARD BUFFET ET JEAN COUTY

Jusqu'au 14 avril, du mer au dim de 11h à 18h ; 4€/6€

GALERIES

ALAIN CHEVRETTE

Peinture
LA GALÉRIE VALÉRIE EYMERIC
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Jusqu'au 28 mars

MAXIME POSSEK

GALERIE ROGER TATOR
36 rue d'Amers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)
Jusqu'au 29 mars

L'ŒIL ET LE CŒUR

GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Jusqu'au 30 mars

PRINT JAM

Ronald de Bloeme + Wernher Bouwens + Christophe Ruckhäberle + Thomas Siemon + Édouard Wolton
GALERIE PAUL RIPOCHE
6 rue Burdeau, Lyon 1er (06 83 25 35 69)
Jusqu'au 30 mars

JACQUES PEIZERAT

Peinture
GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)
Jusqu'au 30 mars

JEAN-MARIE DROUET

Peinture
GALERIE SYLVIE PLATINI
7 place des Célestins, Lyon 2e (04 72 15 75 52)
Jusqu'au 30 mars

JADE

GALERIE LA RAGE
33 rue Pasteur, Lyon 7e (04 37 28 51 27)
Jusqu'au 30 mars

LÉON PIESOWOCKI

GALERIE VIS'ART
25 quai Romain Rolland, Lyon 5e (09 83 28 38 10)
Jusqu'au 31 mars

JÖRG GESSNER

GALERIE HENRI CHARTIER
3 rue Auguste Comte, Lyon 2e (06 70 74 80 92)
Jusqu'au 6 avril

YONG MAN KWON

Peinture
GALERIE 33
33 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 03 77 14)
Jusqu'au 13 avril

NELLY REDON + FLORENCE V. HENRIC

GALERIE DE LA TOUR
16 rue du Bœuf, Lyon 5e
Du 1er au 15 avril

SERGE CLÉMENT + BAUDOIN LOTIN + JULIEN MAGRE + BERNARD PLOSSU

Le Réverbère présente quatre photographes qui s'approchent au plus près du réel pour y puiser leur propre vision du monde et de sa structure poétique... C'est le réel et son double chez Serge Clément qui joue de reflets et de répétitions de motifs, le réel et son trouble avec le regard poétique de Bernard Plossu, le réel et sa structure géométrique chez Baudoin Lotin. Le réel et ses épiphanies chez Julien Magre, retenant fugacement dans ses images ce qui est voué à disparaître.

GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Jusqu'au 20 avril

GÉRALD ENGELVIN + MARIE PAULE DEVILLE CHABROLLE

Peinture et bronze
ARTCLUB GALLERY
22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)
Jusqu'au 20 avril

SHAB & ES24 X PANT

SITO
3 place Gensoul, Lyon 2e
Jusqu'au 22 avril

MICHAEL MICHLMAYR

Photographie
GALERIE VRAIS RÊVES
6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)
Jusqu'au 27 avril

ÇA VA QUELQUE PART ?

Photographie
L'ABAT-JOUR
33 rue René Leynaud, Lyon 1er (09 67 15 89 38)
Jusqu'au 27 avril

HIDÉKO HATTORI SOUCHON

Peinture sur papier japonais, gravure
GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)
Du 2 au 27 avril

NOUS SOMMES LES LYONNAIS ! : L'OLYMPIQUE LYONNAIS DE 1950 À 1990

Photographie
GALERIE LUMIÈRE 2
20 rue du Premier Film, Lyon 8e
Jusqu'au 28 avril

TANGUY ROLAND

METAMORPHIK GALERIE
22 grande rue, Sainte-Foy-les-Lyon (06 80 14 98 17)
Du 28 mars au 29 avril

MARC PETIT

LA GALÉRIE VALÉRIE EYMERIC
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Du 30 mars au 3 mai

TRAME DE SOI... FÊTE SES QUINZE ANS

GALERIE ATELIER 28
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)
Jusqu'au 4 mai

TONY SOULIÉ

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 4 mai

ROLAND CHANCO + ISABELLE BRIZZI

GALERIE MICHEL ESTADES
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
Jusqu'au 11 mai

GUILLAUME TOUMANIAN

GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)
Jusqu'au 11 mai

NATALIE LANSON + JULI ABOUT + CATHERINE MAINGUY

GALERIE CATHERINE MAINGUY
130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 71)
Jusqu'au 12 mai

CENTRES D'ART

120 VACHES

Avec Malvina Barra, Camille Ducellier, Olivier Minot, Aliza Monchy, Tabita Rezaire, Cie l'Archipel et les habitants de Saint-Fons
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS
Espace Léon Blum - Rue de la Rochette, Saint-Fons (04 72 09 20 27)
Jusqu'au 30 mars

ALBERTO DI FABIO

FONDATION BULLUKIAN
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Jusqu'au 30 mars

CAMILA OLIVEIRA FAIRCLOUGH

LA SALLE DE BAINS
1 rue Louis Vitez, Lyon 1er
Jusqu'au 6 avril

C FRIGGERI / H. MALEN + GUILLAUME SEYLLER

MAPRAA
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)
Jusqu'au 6 avril

LA CELLULE (BECQUEMIN&SAGOT)

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT
12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)
Jusqu'au 20 avril

GUILLAUME BARBORINI

L'ATTRAPE-COULEURS
Place Henri Barbusse, Lyon 9e (09 64 29 06 57)
Jusqu'au 5 mai

VINCENT FOURNIER

FONDATION BULLUKIAN
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Jusqu'au 18 mai

CAROLINE BACH + PATRICK WEIDMANN

Le kitsch, le clinquant, l'artifice à outrance... Tel est le prisme à travers lequel le photographe Patrick Weidmann aborde le monde contemporain. Pour cela, il fréquente les zones marchandes aéroportuaires, les salles d'attente, les salons commerciaux, les casinos... Ses images brillantes font rendre gorge à ce réel aussi fascinant qu'abject.

LE BLEU DU CIEL
12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 25 mai

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LIONEL SABATTÉ

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS
2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60)
Jusqu'au 21 juin

➔ ARTICLE P.8

AUTRES LIEUX

JÉRÔME POULALIER

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jusqu'au 28 mars

RÉTROSPECTIVE VISA D'OR HUMANITAIRE DU CICR 2011-2018

Photographie
COLLECTIF ITEM - L'ATELIER
3 impasse Fernand Rey, Lyon 1er (04 78 72 18 40)
Jusqu'au 29 mars

N/G

LA MENUISERIE
3 rue Carquillat, Lyon 1er (04 72 07 70 24)
Jusqu'au 29 mars

ALAIN MOIRET

KOTOPO
14 rue Leynaud, Lyon 1er (04 72 07 75 49)
Jusqu'au 29 mars

EDOARDO BOCCANFUSO

MATIÈRE CONTACT
7 rue de la Victoire, Lyon 3e (04 72 61 85 29)
Jusqu'au 29 mars

NICOLAS COMMENT

POLTRED
54 Cours de la Liberté, Lyon 3e (06 81 26 51 50)
Jusqu'au 30 mars

LES RÉSIDENTS DE L'ALGED

ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE
1 place du Docteur Frédéric Dugoujon, Caluire (04 78 98 81 06)
Jusqu'au 30 mars

DWAM

HELLO DARKNESS
16 quai Romain Rolland, Lyon 5e
Jusqu'au 31 mars

SALON ART ALP

PALAIS DE BONDY
16 quai de Bondy, Lyon 5e (04 78 30 18 98)
Jusqu'au 31 mars

GAELE LOTH

L'ŒIL VINTAGE GALERIE
35 rue René Leynaud, Lyon 1er (06 52 85 18 11)
Jusqu'au 6 avril

STEFANO BOERI

CAUE DU RHÔNE
6 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 07 44 55)
Jusqu'au 13 avril

STÉPHANIE ARGENTIER

BLITZ
4 rue Louis Vitez, Lyon 1er
Jusqu'au 13 avril

SYLVIE SAMY

L'ATELIER DES OMBRES
15 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 72 77 59 89)
Du 28 mars au 13 avril

MONDES SINGULIERS

ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terraux, Lyon 1er
Jusqu'au 14 avril

WILLIAM WEGMAN

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON
247 cours Emile Zola, Villeurbanne (04 78 68 04 04)
Jusqu'au 20 avril

L'ART AU MOULIN

MANUFACTURE DES TABACS - UNIVERSITÉ LYON III
6 cours Albert Thomas, Lyon 8e
Du 2 au 20 avril

MAUVAISE FOI

LES HALLES DU FAUBOURG
10 Impasse des Chalets, Lyon 7e
Du 29 mars au 21 avril

CLAUDINE DOURY

GALERIE DOMUS
31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua, Villeurbanne (04 72 44 79 45)
Jusqu'au 22 avril

RADIOGRAPHIE D'UN HP

LA FERME DU VINATIER
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)
Jusqu'au 26 avril

GÉRALDINE BORTOLUZZI + BÉATRICE BRÉROT + MARJOLAINE LARRIVÉ + GÉRARD MATHIE + CLAURE PAUGAM + SARAH V.

GALERIE B+
1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51)
Jusqu'au 27 avril

LES TRACES - HISTOIRES D'UNE PRISON, MONTLUC 1921-2010

MEMORIAL DE LA PRISON DE MONTLUC
1 rue Jeanne-Hachette, Lyon 3e (04 78 53 60 41)
Jusqu'au 28 avril 19, du mer au sam de 14h à 17h30

URBAN POP-UP #1

CENTRE COMMERCIAL CONFLUENCE
Cours Charlemagne, Lyon 2e
Jusqu'au 30 avril

DEAN SIMPSON

LA TABLE D'ART
36 quai Arloing, Lyon 9e
Jusqu'au 5 mai

POTER

IN-STEED
6 rue de la Part-Dieu, Lyon 3e (06 61 40 01 59)
Jusqu'au 9 mai

MODERNITÉ : UN BON EN AVANT ? UN PAS EN ARRIÈRE ?

LA MOSTRA
3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)
Jusqu'au 11 mai

LE MONDE DE STEVE MCCURRY

Véritables manifestes de la photographie documentaire - même si son auteur ne se perçoit plus comme un photjournaliste -, cette rétrospective est à l'image du monde : sublime et tragique. Les 200 clichés grand format accrochés au second étage de La Sucrière nous font regarder l'humanité droit dans les yeux de celles et ceux qui la façonnent. La beauté des images et leurs témoignages patrimoniaux nous font oublier une organisation désordonnée.

LA SUCRIÈRE
Les Dockes, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)
Jusqu'au 26 mai

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

COMME PAR HASARD

ENS
15 parvis René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00)
Jusqu'au 30 juin

CARA MIA

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Jusqu'au 5 juin

ENGAGEMENTS ! ?

Avec des documents à foison, le Rize retrace la conscience citoyenne de ses habitants au niveau local ou international. Dans une scénographie immersive, l'individu, au service du collectif, est au centre de cette expo... engagée !

LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Jusqu'au 28 sept

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MARION BORNAZ

Les temps fort de la résidence de la photographe de 2013 à 2018 sont exposés à l'occasion du chantier de rénovation du Marché Gare dans le cadre de la programmation "hors-les-murs" : expression qui prend tout son sens avec l'accrochage sur les grilles entourant le lieu.

MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Perier, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Jusqu'au 30 sept

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

FOIRE
DE
LYON

Là, c'est le moment.

29 | 08
MARS | AVRIL
EUREXPO



C'EST LE MOMENT DE VOUS FAIRE PLAISIR !

Profitez des 1 000 boutiques des espaces Maison, Shopping et Gastronomie pour faire des découvertes, déguster les dernières nouveautés et ravir vos papilles !

NOUVEAUTÉS 2019 : l'expo San Francisco, l'espace Street Art et le Lab des Tendances

See you soon ! *

ENJOY ! **

NOCTURNES :
29 mars, 2 et 5 avril
AFTERWORK :
ENTRÉE GRATUITE
APRÈS 18H
(sauf nocturnes)

TEMPS FORTS

2 CONCERTS : 2 et 5 avril
INNOVA'LYON : 29 au 31 mars
SALON BABY : 6 et 7 avril

EXPOSITION
San Francisco

PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.FOIREDELYON.COM



*A très bientôt !
** Profitez-en !

#Foiredelyon
#FDL2019



PROGRAMME ET
E-BILLETTERIE SUR

WWW.FOIREDELYON.COM

OMG

Organisme
Modificate Genetic

2 > 4
AVR. 2019

De IOANA PĂUN



Un spectacle coup de poing.
PULZART.RO

SAISON SEZONUL
FRANCEROMANIA
ROUMANIEFRANȚA
2019

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

SAISON FRANCE-ROUMANIE 2019

AU THÉÂTRE LE POINT DU JOUR
7 rue des Aqueducs Lyon 5^e

04 72 77 40 00 — THEATREDESCELESTINS.COM

Artists Talk

6 > 7
AVR. 2019

De GIANINA
CĂRBUNARIU

Figure emblématique du renouveau
du théâtre roumain, jouée un peu partout
dans le monde, Gianina Cărbunariu est
une auteure en colère. LA CROIX

SPECTACLE VIVANT PB N°952 DU 27.03 AU 02.04.2019

THÉÂTRE CANADA DRY

Infiniment drôle et absurde, brut, dark, vif, brillant,
Logique du pire est la pépite théâtrale de mars.
En 1h10, les Canadiens emmenés par Étienne Lepage étourdissent !
PAR NADJA POBEL



C'est un paradoxe qui peut-être n'en est pas un : les penseurs donnent une matière incroyablement vivifiante aux jeunes artistes de théâtre. Des ouvrages théoriques, parfois difficiles à approcher, ils tirent une substance leur donnant à inventer des situations d'une vitalité épatante au plateau : Justine Lequette dans *J'abandonne une partie de moi* d'après Edgar Morin, ou tout récemment *En réalités* aux Clochards Célestes par la compagnie Courir à la catastrophe, d'après *La Misère du monde*, une somme dirigée par Pierre Bourdieu. Et voici que débarquent les Canadiens de *Logique du pire*, inspirés du livre du même nom du philosophe Clément Rosset. S'il fallait encore démontrer que les intellectuels ne sont pas (tous) déracinés du monde dans lequel ils vivent, des trentenaires stimulants en font donc la parfaite démonstration. Dans cette pièce créée en 2016, le metteur en scène montréalais Étienne Lepage (rien à voir avec Robert) a fait de son texte un spectacle dont les saynètes absurdes se tuilent parfaitement, l'un de ses acteurs donnant une main invisible au suivant.

des récits faits de douleurs (une masturbation jusqu'au sang, une chute violente sous l'emprise de l'alcool, un meurtre par inadvertance ou plus simplement l'accompagnement d'une délégation de vieux cinéastes allemands de série B alors que l'on a « de la merde sous le soulier »). Le décor minimaliste (un canapé, un fauteuil) est amplement suffisant pour cette pièce dans laquelle l'introspection est réfutée par un des personnages, où le pratique-pratique l'emporte sur toutes sortes de considérations analytiques. Pourtant, c'est via ce pragmatisme quasi benêt que Lepage affronte très brutalement l'absurdité humaine, nos instincts primaires, nos désirs et nos meurtrissures : « toute émotion devrait être accompagnée de sa fêlure » fait-il dire à Marilyn Perreault, par ailleurs magnifique dans sa tirade sur la cruauté. Tout en ruptures de rythme, avec un grand travail sur la lumière, le son (le très planant *Stronger Everyday* de Stéphane Boucher composé pour Cirkopolis du Cirque Eloïze), le mouvement chorégraphié, la troupe signe un spectacle aussi modeste qu'implacable. Et d'une drôlerie rare.

LIFE IS LIFE

Son quintet est d'un égal talent et il fallait bien ce niveau de précision de jeu pour transmettre

LOGIQUE DU PIRE

Au Théâtre du Point du Jour (programmé par Les Célestins) samedi jusqu'au 30 mars

THÉÂTRE

LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

NUIT D'IVRESSE

De Josiane Balasko, ms Nathalie Lecoultré
Jeu 28 mars à 20h30 ; de 28€ à 40€

SALLE SAINTE-HÉLÈNE

10 rue Sainte-Hélène, Lyon 2^e (04 78 38 06 06)

CYRANO

Par la Cie Les Allumés de la Lanterne, ms Emilie Treyner
Jeu 28 mars à 20h30 ; 10€/12€/14€

THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des Arts, Villefranche-sur-Saône (04 74 68 02 89)

LE MISANTHROPE

Dans un décor pertinent en quadri-frontal, Louise Vignaud fait d'Alceste un homme en lutte, presque en guerre, contre les codes d'une société étriquée. Malgré quelques manières (costumes notamment), elle mène Mickael Pinelli sur un ring où il est plus qu'à son aise.
Mer 27 mar à 19h30, jeu 28 à 20h30 ; 18,50€/30€

LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1^{er} (09 54 09 23 93)

LES EOLIENNES

D'Anne-Frédérique Rochat, huis-clos d'une famille vivant au milieu des éoliennes
Jeu 28 et ven 29 mars à 20h30 ; 13€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Nous n'avons pas vu cette pièce créée l'an dernier au théâtre (privé) de la Porte Saint-Martin qui se remplit en reprenant des spectacles du théâtre public (les Pommerat notamment) mais la grande comédienne qu'est Catherine Hiegel, sociétaire honoraire de la Comédie-Française, a réuni pour l'occasion un casting royal avec Vincent Dedienne, Laure Calamy, Clotilde Hesme...
Mer 27 et jeu 28 mars à 20h30 ; 31,50€/42,50€/45€

NUIT D'IVRESSE

De Josiane Balasko, ms Nathalie Lecoultré
Ven 29 mars à 20h30 ; 42,50€/45€

LE SÉMAPHORE

THÉÂTRE D'IRIGNY
Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

De Marivaux, ms Salomé Villiers, 1h30
Ven 29 mars à 20h30 ; de 8€ à 20€

THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX

8 boulevard Laurent-Gérin, Vénissieux (04 72 90 86 68)

LE CONTE D'HIVER

D'après Shakespeare, ms Philippe Car et l'Agence des Voyages imaginaires
Ven 29 mars à 20h ; de 5€ à 19€

CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1^{er} (04 78 39 74 61)

PORTRAITS DE FEMMES QUI N'ONT PLUS 20 ANS DEPUIS LONGTEMPS

De Jacqueline Jacot, ms Florence Mallet, par la Cie Atmosphère
Jeu 28 et ven 29 mars jeu à 14h30 et 20h30, ven à 20h30 ; 10€

THÉÂTRE DE L'UCHRONIE

19 rue de Marseille, Lyon 7^e (04 37 65 81 61)

DES RÊVES, DES HOMMES ET DES DESIRS

Ms Nicolas Guépin, avec Amandine Vinson, par la Broutille & Cie
Du 27 au 30 mars, à 20h30 ; 10€/15€

THÉÂTRE JEAN MARAIS

53 rue Carnot, Saint-Fons (04 78 67 68 29)

LA CRÊCHE

De François Hien et Arthur Fourcade, par le Collectif X
Sam 30 mars à 19h ; 10€/13€

THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs, Lyon 5^e (04 72 38 72 50)

LOGIQUE DU PIRE

D'Étienne Lepage et Frédéric Gravel. Petits récits humoristiques sur la vie qui dérape. 1h10, programmé par Les Célestins
Jusqu'au 30 mars, à 20h30 (relâches dim, lun) ; de 12€ à 23€
+ ARTICLE P.12

OMG

De Ioana Paun, ms Catalin Rulea, spectacle en roumain surtitré en français, 1h50 programmé par Les Célestins
Du 2 au 4 avril, à 20h30 ; de 12€ à 23€

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

MON COEURDe Pauline Bureau, 2h
Jusqu'au 29 mars, à 20h ; 13€/21€/27€C**OMÉDIE ODÉON**

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

CHATTOLOGIE

Sam 30 mars à 17h

MICKAËLBenjamin Wangermée
Jusqu'au 30 mars, à 19h ; 16,50€/17,50€**LES PÂTES À L'AIL**

Jusqu'au 31 mars, ts les dim à 17h (sf dim 24) ; 13,50€/25€

PATRICK DE VALETTE

Du 2 au 6 avril, à 21h ; de 13,50€ à 25€

EN FACE DE L'IMMEUBLE D'EN FACEAvec Damien Laquet et Thierry Rousset, ms Pasquale d'Inca
Jusqu'au 6 avril, du mar au sam à 21h ; 25€/28€**LE PORTEUR D'HISTOIRE**

M

ulti moliérisé, Alexis Michalik amène son grand succès parisien ici avec une troupe castée sur place. Efficace, malin, faisant défiler toutes les époques avec une multitude de personnages, ce spectacle n'est cependant jamais lesté d'un propos clair.

Du 2 avril au 4 mai, du mar au sam à 19h ; de 13,50€ à 25€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR

C

e texte un peu daté (quoique faire exploser les hypocrisies de la bourgeoisie soit intemporel) est étrangement transposé dans les années 90 lui conférant un aspect suranné dont il n'avait pas besoin.

Mise en scène appuyée dans une scénographie très soignée, cette avant-dernière création du directeur du TNP avant son départ fin 2019 ne convainc pas.

Jusqu'au 30 mars, à 20h sf jeu à 19h30 et dim à 15h30 (relâche lun) ; 14€/19€/25€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

INOXYDABLESDe Julie Ménard, ms Maxime Mansion, mus par le groupe Klone
Jusqu'au 6 avril, à 20h30, sf jeu à 20h et dim à 16h (relâche lun) ; 14€/19€/25€**THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME**

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)

LES UNS SUR LES AUTRESDe Léonore Confino, ms Malo Lopez, par la Cie Les Déménageurs
Du 27 au 30 mars, à 20h30 ; 5€/10€**THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE**

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

LES FOUGÈRES CROCODILESTexte et ms Ophélie Kern, par la Cie du Vieux Singe, 1h50
Jusqu'au 30 mars, à 20h sf sam à 19h ; de 5€ à 24€**ACTE 2 THÉÂTRE**

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

NATURE MORTEDe Fausto Paravidino, par la Cie MNK
Du 29 au 31 mars, à 20h sf dim à 17h ; 16€/17€**LE SHALALA**

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSEDe Carole Fréchette
Jusqu'au 30 mars, ts les sam à 21h ; 10€**THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES**

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

SI TOUT CELA SORT DE MOID'Élise Cagne, par la Cie Nager en Forêt, 1h15
Du 27 au 31 mars, à 19h30 sf sam et dim à 18h30 ; 9€/12€**THÉÂTRE DU GAI SAVOIR**

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)

DANS LA TÊTE DE SHERLOCKD'après Doyle, par les Allumés de la lanterne
Du 29 au 31 mars, à 20h30 sf dim à 18h ; 9€/12€**ESPACE 44**

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

UN JOUR AU FOND DES MERSD'après Bernard Dimey, spectacle musical par la Cie Bande d'Art et d'Urgence, 1h15
Jusqu'au 31 mars, mar, ven, sam à 20h30, mer, jeu à 19h30, dim à 18h ; de 10€ à 17€**LE JOUEUR D'ÉCHECS**De Stefan Zweig, par la Cie Le Fier Monde, 1h20
Du 2 au 7 avril, mar, ven, sam à 20h30, mer et jeu à 19h30, dim à 18h ; 12€/16€**CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON**

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

OPENING NIGHTDe John Cassavetes, ms Cyril Teste, 1h15
Jusqu'au 3 avril, à 20h sf sam à 15h et 20h, dim à 16h (relâche lun) ; de 9€ à 38€**TNG-VAISE**

23 rue de Bourgogne, Lyon 9e (04 72 53 15 15)

UNDERGROUNDDe Philippe Vincent, par la Cie Scènes Théâtre Cinéma. Hommage à Kafka
Du 2 au 5 avril, à 20h ; 17€/20€**THÉÂTRE INSTANT T.**

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

PARLER, PARLERDe Luc Vella, ms Christophe Blanc
Du 27 mars au 6 avril, du mer au sam à 20h30 ; 12€/14€/16€**PETIT THÉÂTRE DE POCHE**

17-19 rue Juiverie, Lyon 5e (06 51 19 46 57)

LA COMÉDIE DE CELUI QUI ÉPOUSA UNE FEMME MUETTED'Anatole France, ms Janine Berdin
Jusqu'au 7 avril, ven, sam à 20h45, dim à 16h ; 15€**THÉÂTRE DES MARRONNIERS**

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

UN HORLAD'après Maupassant, ms Jérôme Sauvion, par la La Face Nord Cie
Jusqu'au 7 avril, à 20h30 sf dim à 17h (relâche lun) ; 8€/12€/15€**DANSE****THÉÂTRE ASTRÉE**

Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne

MALACCAHip-hop. Plusieurs compagnies partagent leur répertoires et leurs univers pour une création éphémère, 1h
Jeu 28 mars à 19h19 ; 6€/12€**CABINE D'ESSAYAGE + ÇÀ S'ARROSE _ NO GAME**Chor Jessica Noita + Chor Francesco Colaleo, Maxime Freixas et Francesca Linnea Ugolini, 1h30
Lun 1er avril à 19h19 ; 6€/12€**THÉÂTRE THÉO ARGENCE**

Place Ferdinand Buisson, Saint-Priest (04 81 92 22 30)

LOBBYPar la Cie Tie Break
Ven 29 mars à 20h30 ; de 8€ à 20€**LE RIZE**

23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)

DES CORPS URBAINSBattle hip-hop
Sam 30 mars à 14h ; entrée libre**ESPACE JEAN POPEREN**

135 rue de la République, Meyzieux (04 72 45 18 51)

NAÏRIDanses folkloriques arméniennes au profit de Passerelle du sourire
Sam 30 mars à 20h30 ; 20€**HUMOUR****THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE**

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

MICKAËL BIÈCHE

Jusqu'au 27 mars, ts les mer à 19h30 (relâche 20/02) ; de 15€ à 33€

JAMAIS SEUL !De Michel Bernini et Jordan Topenas, ms Camille Durand
Jusqu'au 30 mars, du jeu au sam à 19h30 ; de 15€ à 33€**TINDER SURPRISE**

Jusqu'au 30 mars, jeu et ven à 21h, sam à 21h15 ; de 15€ à 33€

LA CROISIÈRE ÇA USE

Jusqu'au 30 mars, ts les sam à 18h ; de 15€ à 33€

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

UNE MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAINE

Jusqu'au 27 mars, mer à 17h30 ; 12€/17€

ADOpte UN RÉFUGIÉ

Jusqu'au 30 mars, du jeu au sam à 19h30 ; 12€/17€

JACKPOTMs Pierre Fontès
Jusqu'au 30 mars, ven et sam à 19h30 ; 12€/17€**LA VÉRITÉ SUR LES CONTES DE FÉES**

Sam 30 mars à 17h30 ; 12€/17€

LA BOÎTE À GANTS

6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)

ELLEClown sauvage et tragique
Ven 29 mars à 20h30 ; 6€/10€**LE SHALALA**

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

BURLINGUEDe Gérard Levoyer, ms Maxence Fontaine
Jusqu'au 29 mars, ts les ven à 21h30 ; 10€**L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE**

Jusqu'au 29 juin, ven à 19h30, sam à 19h ; 10€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

PIERRE AUCAIGNE

Du 27 au 30 mars, à 20h30 sf sam à 21h15 ; 14€/16€

JULIEN SANTINI S'AMUSE

Jusqu'au 30 mars, sam à 19h (relâche sam 23/03) ; 14€/16€

ODELAÏ ET ALAIN BERTHIER

Lun 1er et mar 2 avril à 20h30 ; 14€/16€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

MADEMOISELLE ARTHUR

Du 28 au 30 mars, à 20h30 ; 11€/12€/17€

FRANCHISE OBLIGATOIREDe Matthieu Burnel et Cédric Clémenceau, par la troupe du Nombril du Monde
Jusqu'au 27 avril, du jeu au sam à 19h30 ; 11€/15€/20€**AMPHITHÉÂTRE SALLE 3000**

Cité Internationale, 1 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 82 26 26)

MALIK BENTALHA

Sam 30 mars à 20h ; 38€/41€

AU RIKIKI

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (06 50 62 76 01)

JULIE BIGOT

Du 27 au 30 mars, à 20h30 ; 12€/15€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

FARY

Sam 30 mars à 20h30 ; 35€/40€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

KANDIDATOR

K

andidator s'est imposé comme l'un des tremplins les plus ouverts et les plus importants dans le milieu du café-théâtre lyonnais. One man-show, stand-up, mimes, chants... nombre d'artistes foulant aujourd'hui les scènes lyonnaises ont débuté là.

Dim 31 mars à 20h ; 15€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

OPHIR EN DÉLIRE

Jusqu'au 1er avril, dim à 17h, lun à 21h30 ; 19€/21€

OLIVIA MOUBRI

Jusqu'au 21 avril, du mar au sam à 21h30 ; 18€/21€

JIM

Jusqu'au 21 avril, du mar au sam à 20h15 + dim à 18h15 ; 18€/21€

FELIX LE BRAZ

Jusqu'au 27 avril, du jeu au sam à 19h + mer à 20h15 ; 18€/21€

BRÈVES DE COMMISSARIAT

Jusqu'au 13 mai, lun à 19h ; 19€/21€

LE COMPLEXE DU RIRE

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

50 NUANCES DE GONES

Mar 2 avril à 20h30 ; 10€

DONNE-MOI TA CHANCE

Jusqu'au 6 avril, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

CHACUN FAIT C'QUI LUI PLAÎT

Jusqu'au 6 avril, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

THÉÂTRE LAURETTE

246 rue Paul Bert, Lyon 3e (09 84 14 12 12)

JAMAIS LE PREMIER SOIRDe Marie Arditi, ms Sébastien Cypers
Jusqu'au 13 avril, ven et sam à 20h ; 17€**LE RIDEAU ROUGE**

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

FAITES L'AMOUR PAS DES GOSSES

Jusqu'au 28 avril, du mar au sam à 18h, dim à 16h30 et lun à 19h45 ; 19€/21€

DANS LA PEAU DE MA FEMME

Jusqu'au 28 avril, du mar au sam à 21h30 + dim à 20h ; 19€/21€

KIDS**SALLE ÉRIK SATIE**

Rue Prosper Altairic, Vénissieux (04 72 50 73 19)

MA MAISON SUR LE DOSConte musical, dès 5 ans, 45 min
Mer 27 et jeu 28 mars mer à 14h15, jeu à 19h ; 5€**ESPACE ALBERT CAMUS**

1 rue Maryste Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

DORMIR 100 ANSThéâtre, par la Cie La Part des Anges, ms Pauline Bureau, dès 8 ans, 1h
Ven 29 mars à 20h30 ; 13€/18€/21€**ACTE 2 THÉÂTRE**

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

MAGICHIENMagie par la Cie Lkillusion, dès 4 ans
Du 27 au 30 mars, mer à 14h30 et sam à 14h30 et 16h30 ; 9€/11€**LA REINE DES BISOUS**Histoire rigolote pour les tous petits par la Cie et son personnel à bord. De 18 mois à 5 ans, 40 min
Jusqu'au 30 mars, les sam à 10h30 ; 9€/11€**LA DANSE DES BULLES DE SAVON**Par Ivanna Orlova, 45 min, dès 1 an
Jusqu'au 31 mars, dim à 11h ; 9€/11€**THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE**

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

PETITE ILIADE EN UN SOUFFLED'après Homère, ms Julie Guichard, dès 10 ans, 50min
Jusqu'au 30 mars, mer à 14h30, sam à 14h30 et 18h ; 14€/25€**AUDITORIUM DE LYON**

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)

HISTOIRES D'ORCHESTREPar l'ONL, dir Antoine Glatard, dès 7 ans
Sam 30 mars à 15h et 18h ; de 5€ à 16€**LE SHALALA**

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

VIENS CHOISIR TES PARENTS !Spectacle burlesque de la Cie Semelle de Vent, dès 4 ans, 45 min
Jusqu'au 31 mars, sam et dim à 15h ; 7€/9€**THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES**

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

LES INÉDITS DU PETITPar la Cie Le Blé en herbe, de 18 mois à 5 ans, 35 min
Du 27 au 31 mars, à 10h30 et 14h30 sf sam et dim à 10h30 et 16h ; 8€**EUREXPO**

1 avenue Louis Blériot, Chassieu (04 72 22 33 44)

KIDEXPOAnimations pour les 4-14 ans, ateliers...
Du 30 mars au 7 avril, sam et dim de 10h à 20h ; jusqu'à 8€**CIRQUE****ÉCOLE DE CIRQUE DE MÉNIVAL**

29 avenue de Ménival, Lyon 5e (04 72 38 81 61)

TRANSBORDEUR

CLUB TRANSBO

PROG. PRINTEMPS 2019

TRANSBO ET DE 30

MUSIC & POP CULTURE SINCE 1989 LYON

SEASICK STEVE • SHAKE SHAKE GO • KAZY LAMBIST • RIVAL CONSOLES • OCTAVIO MAI • KIKAGAKU MOYO • J.S ONDARA • LA YEGROS • YOUSSEUPHA • O.B.F SOUND SYSTEM • CABALLERO & JEANJASS • ANETHA • HAMZA • PACHANGA BOYS • HANG MASSIVE • A-WA • AYA NAKAMURA • ZOMBIE ZOMBIE • LE BAL DU GRO • LES SHERIFF • IN FLAMES • SVDDEN DEATH b2b AFK • "RODRY-GO & BAND" (MERCADONEGRO) • ÂME live • EFDÉMIN • REGAL • MONOLOC • DIE WILDE JAGD • 999999999 live • MEMORIAL HOME • LE BAL DES ENRAGÉS • UZUL • KING COYA • ART-X • ISHA • VEGEDREAM • TOKIO HOTEL • NOT SCIENTISTS • TAÏNOS • GASPARD • JUICY • PISETZKY

PROG' COMPLÈTE ET BILLETTERIE : WWW.TRANSBORDEUR.FR

VILLE DE LYON
OPERA de LYON
KIBLIND
CITE DU MUSÉE
NOVA
digITICKET

FRENCH POP

CHERCHER LES GARÇONS

Tête d'affiche des Chants de Mars, Radio Elvis avait plus que convaincu avec son premier album *La Conquête*. Avec son successeur, *Ces Garçons-là*, le trio semble s'être trouvé pour de bon.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

On peut s'être rapidement trouvé et continuer à se chercher. C'est toute l'entreprise menée par Radio Elvis sur son deuxième disque titré *Ces Garçons là*, comme s'il s'agissait de présenter un ensemble de chansons comme une définition de soi-même. Ou une redéfinition. On pensait pourtant avoir bien cerné l'essence de Radio Elvis dès *La Conquête*, un premier album qui avait gravé à l'eau forte une identité musicale et avait... conquis. Sauf que si *La Conquête* définissait quelque chose, ce n'était peut-être pas encore tout à fait un groupe achevé. C'est au fil de sa composition, de sa promotion et surtout de la tournée qui a suivi que les trois garçons qui, chose rare dans le paysage, ne sont pas des amis de toujours, ont appris à se connaître presque autant personnellement qu'artistiquement. Et finalement à affiner les contours d'une identité commune qui se perdait peut-être, même si positivement, dans les influences éparpillées, les métaphores de Guénard et surtout le vagabondage, le voyage – la fuite ? – étant un thème omniprésent d'une *Conquête* qui n'était peut-être que celle de Radio Elvis par ses membres.

LA SUEUR ET LE SANG

Ce serait donc *Ces garçons-là*, Radio Elvis. Ceux qu'on trouve sur cet album moins frontal mais plus direct, cherchant une profondeur plus personnelle. Une réalité à saisir au fil de la plume de Pierre Guénard moins abstraite, moins onirique, plus encline à ramasser la réalité et à la



Blue suede jacket

restituer pour ce qu'elle est. Cela donne des titres saisissants, comme cette triplète sise au cœur de l'album : *Prières perdues* (écrit à même la plaie des attentats du Bataclan), *Bouquet d'immortelles*, *La sueur et le sang* (variation pulsatile sur la solitude) qu'un piano vient habiller comme un linceul. Car voilà un disque qui tout en célébrant les pulsions de vie d'une formation inaltérable semble se débattre tout du long avec la question de la mort, du temps qui passe et peut s'arrêter. Et donc empreint d'une certaine urgence à se raconter sans faux-semblants. Comme sur le morceau-titre qui évoque en une martiale cavalcade, la difficulté à s'affirmer en temps qu'homme. Et ce que cela suppose de courage et de lucidité pour en prendre conscience et surtout le confesser.

RADIO ELVIS

À l'Épicerie Moderne (dans le cadre des Chants de Mars) Mercredi 27 mars

FOLK

OMBRE EST LUMIÈRE

Éternel second couteau, brillant, affûté et du meilleur métal, certes, Steve Gunn n'est jamais vraiment parvenu à imposer une personnalité qui semblait attirer l'ombre. C'est peut-être enfin le cas sur *The Unseen in Between*, album de deuil qui paradoxalement semble assumer de chercher la lumière.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

En dépit du miniculte dont il fait l'objet dans certains cercles indés et chez les amateurs de folk pointu, Steve Gunn n'a jamais vraiment dépassé sa réputation d'homme-lige des démiurges Adam Granduciel (*The War on Drugs*) et Kurt Vile ou d'héritier putatif mais discret d'un Michael Chapman, de l'American primitive guitar ou d'un Bert Jansch. Ce, malgré une œuvre en solo considérable. Sans doute parce que, comme on le disait dans un précédent article, Steve Gunn semblait n'avoir « que faire de sa surcompétence », ou du moins ne pas totalement parvenir à s'assumer en songwriter, à mettre autre chose sur la table qu'une virtuosité et un savoir-faire jamais démentis par quiconque. C'est ce pas qu'il semble avoir franchi avec son dernier disque *The Unseen in Between*.

VAGABOND

Il aura fallu pour cela que le guitariste perde son père et se plonge, comme poussé par ce cruel déclic, dans une écriture de l'intime qui semble comme



On avait dit pas les cheveux

par magie, en plus de personnaliser son écriture, ouvrir en grand la palette d'influences pourtant déjà considérable. De la douceur aride du boulevardant *Stonehurst Cowboy*, dédié à son père à *Luciano* qui convoque le côté lumineux de Nick Drake et ses arrangements de soie en passant par *Vagabond*, directement inspiré par le *Sans toit ni loi* d'Agnès Varda et les arpèges d'un certain Johnny Marr. Le tout sans jamais se départir de ce psychédéisme qui tricote les matières électriques et acoustiques en un cachemire pour les oreilles (*New Familiar*). Car paradoxalement, ces influences, Steve Gunn semble aussi s'en délivrer. Il le recon-

naît : jamais il n'était entré à ce point en lui-même, et c'est paradoxalement par là que le guitariste a rencontré le proverbial éblouissement après lequel ont couru des générations de folkeux cosmiques. En se préoccupant moins du savoir-faire que du laisser-aller, en étant moins respectueux des canons et des formes, en s'affirmant enfin comme son propre maître, Steve Gunn semble trouver peu à peu et au fil des années sa voix, en libérant ce qui, dans l'entre-deux qui donne son titre à cet album, était jusqu'ici invisible.

STEVE GUNN

Au Sonic le lundi 1^{er} avril

Avril

05/04

PETER BLEGVAD QUINTET
Raconteur expérimental

11/04

SUREL, SEGAL & GUBITSCH
Cordes frottées, cordes pincées

24/04 et 25/04

LES PRIMITIFS DU FUTUR AVEC SANSEVERINO
Musette du monde

OPERA de LYON

04 69 85 54 54
opera-lyon.com
f t i

CLASSIQUE

EDITH CANAT DE CHIZI CORI
Par le Spirito, Jean-Etienne Sotty et Fanny Vicens (accordéons)
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)
Jeu 28 mars à 19h ; 5€

SOIRÉE BERNSTEIN
Dir Vincent Balse, avec Martin Surot (piano), Amaya Dominguez (mezzo-soprano) et Aimery Lefèvre (baryton)
SALLE MOLIERE
20 quai Bondy, Lyon 5e (04 72 10 30 30)
Mer 27 et jeu 28 mars à 20h ; de 5€ à 34€

IVES, ESCAICH, LIGETI
Par l'ONL, dir Antoine Glatard
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Ven 29 mars à 12h30 ; 10€

DIDON ET ÉNÉE REMEMBERED
D'Henry Purcell, dir mus Pierre Bleuse, ms David Marton, avec l'orchestre et chœurs de l'Opéra de Lyon
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Jusqu'au 30 mars, sam 23, 30, mer 20, jeu 21, mar 26 à 20h de 10€ à 108€

L'ENCHANTERESSE DE TCHAIKOVSKI
Dir mus Daniele Rustioni, ms Andriy Zholdak, avec l'orchestre et chœurs de l'Opéra de Lyon
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Jusqu'au 31 mars, ven 15, 22 et 29, mar 19, mer 27 à 19h30, dim 24 et 31 à 16h ; de 10€ à 108€

BEETHOVEN
Par J. Gilbert (violin), J.-P. Oswald (alto), E. Sapey-Triomphe (violoncelle), V. Toma (contrebasse)...
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Dim 31 mars à 11h ; 8€/11€/16€

LE RETOUR D'ULYSSE DE MONTEVERDI
Dir mus Philippe Pierlot, ms William Kenridge, avec les chanteurs du Studio de l'Opéra de Lyon
MAISON DE LA DANSE
8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)
Du 29 mars au 3 avril, à 20h30 sf mer à 19h30, dim à 17h ; de 28€ à 55€

HAYDN, MOZART : REQUIEM(S)
Concert sans partition par le Quatuor Debussy
THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)
Mar 2 et mer 3 avril à 20h ; 13€/21€/27€

JAZZ & BLUES

OLIVIER TRUCHOT TRIO
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Jeu 28 mars à 20h30 ; de 8€ à 12€

CROM QUARTET
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Ven 29 mars à 20h30 ; 10€

JRJ PROJECT
JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Sam 30 mars à 19h45 ; 12€/15€

JOHN BETSCH AEOLUS QUARTET
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Sam 30 mars à 20h30 ; de 8€ à 12€

ROCK & POP

BJORN BERGE + KEPA
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mer 27 mars à 20h30 ; 22€

TIM HOLEHOUSE + BRADLEY PALERMO + PYKER LACHIVER
Folk
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Mer 27 mars à 20h30 ; 6€/8€

LAIBACH
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Mer 27 mars à 20h ; 28€/30€
♦ **COUP D'ŒIL CI-DESSOUS**

COUP D'ŒIL ROCK LAIBACH TO THE FUTURE

S'il y a un domaine qui a su échapper à la désindustrialisation, c'est bien celui de la musique. La plupart des totems du genre sont en effet toujours debout sans que le culte dont ils sont bien souvent l'objet ni leur statut de pionniers ne soient le moins du monde sujet à érosion. On peut citer Einsturzende Neubauten ou les Young Gods qui font leur grand retour en ce moment mais aussi les Slovènes de Laibach. Lesquels entament cette année la tournée de leur album *The Sound of Music*, sorti à l'automne, qui reprend les chansons du film du même nom signé Robert Wise (*La Mélodie du bonheur* en Français) dans une veine mi-indus, mi-mélodique pas piquée des hannetons. Un projet né d'une performance



donnée en Corée du Nord. Car ce qui intéresse au premier chef Laibach – du nom donné à Ljubljana la capitale slovène pendant l'occupation nazie – c'est de pousser à l'extrême, fidèle au Nouvel Art Slovène, les valeurs et l'imagerie totalitaire pour les dénoncer. Tout en moquant les dérives totalitaires du rock lui même (ils se sont attaqués aux Beatles comme aux Rolling Stones dans des relectures martiales), ce qui n'a pas été sans provoquer quelques malentendus de taille. Chaos prévu au Kao ce 27 mars. SD

BALTHAZAR + FACES ON TV

Après deux albums majeurs, dont le dernier date d'il y a cinq ans, les membres de Balthazar étaient allés s'épanouir dans des projets plus personnels comme Warhaus et J. Bernardt. Voici de retour ce fleuron de la scène belge avec un nouveau bijou baptisé *Fever* où se déhanche une fois de plus un drôle de spleen. Et sur scène où le groupe avait tout autant manqué.

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jeu 28 mars à 20h30 ; 21€/23€/25€

LES CHICS TYPES
HARD ROCK CAFÉ
1 rue du Président Carnot, Lyon 1er
Jeu 28 mars à 21h ; entrée libre

JOHNNY MAFIA + DON GLOW
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Jeu 28 mars à 20h ; 8€

THROW DOWN BONES
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Jeu 28 mars à 20h30 ; 7€

LUI + THIBAUT ESKALT
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Ven 29 mars à 20h30 ; 6€/8€

LIAMBA REBELLION + MAZE
JACK JACK - MJC ARAGON
Place Gaillard Romanet, Bron (04 78 26 87 25)
Ven 29 mars à 20h ; entrée libre

LE RÉPARATEUR + JUSTIN(E)
PUNK
ROCK'N'EAT
32 quai Arling, Lyon 9e
Ven 29 mars à 20h ; 8€

FANGE + SYCOMORE
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Ven 29 mars à 20h ; 8€

THE CHEMIST & THE ACEVITIES
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Ven 29 mars à 20h45 ; entrée libre

SULPHAT' KETAMINE
ROCK'N'EAT
32 quai Arling, Lyon 9e
Sam 30 mars à 19h ; prix libre

STUCK IN THE SOUND + LANE
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Sam 30 mars à partir de 20h ; 20€/22€/25€

PSYCHOTIC MONKS + FABULOUS SHEEP + STRUCTURES

Entre post-punk, indus démembré et psychédéisme de fumée noire, les quatre parisiens de Psychotic Monks réussissent l'exploit d'insuffler un énorme souffle de vie à des pulsions morbides. Et à leur manière d'ordonner le chaos.

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Sam 30 mars à 20h ; 8€

BROKEN BRIDGE
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Sam 30 mars à 20h45 ; entrée libre

DECONVOLUTION + VOIDCRAWLER
MAXINE'S
22 rue Pouteau, Lyon 1er
Sam 30 mars à 20h30 ; prix libre

KRIS BARRAS BAND
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Lun 1er avril à 20h ; 25€

STEVE GUNN
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Lun 1er avril à 20h30 ; 10€
♦ **ARTICLE P.14**

SEASICK STEVE
Avec sa barbe de patriarche, sa salopette et son blues de fond de cale, Seasick Steve a inventé un style, le sien, plongeant bien profond les mains dans un cambouis blues extrêmement régénérant et nourrissant à l'image de son affamé *Can U cook ?*.

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mar 2 avril à 19h30 ; 27,80€

CHANSON

I MUVRINI
BOURSE DU TRAVAIL
205 place Guichard, Lyon 3e
Ven 29 mars à 20h ; 20€/44€/49€

AXEL BAUER
MAISON DU PEUPLE PIERRE BÉNITE
4 place Jean Jaurès, Pierre-Bénite (04 78 86 62 90)
Sam 30 mars à 20h30 ; 20€/25€

PIERRE PERRET
BOURSE DU TRAVAIL
205 place Guichard, Lyon 3e
Sam 30 mars à 20h30 ; 30€/40€/42€

FEU! CHATTERTON
Ah, cette tarte à la crème qu'est le fameux "album de la maturité" ! Que n'a-t-il été outrageusement convoqué pour un oui ou un non. Reste que concernant Feu ! Chatterton qui l'avait mis, le feu, à tout un pan de la chanson rock française, à coups de titres incendiaires, rien ne s'applique davantage à la qualification de leur élégant *L'Oiseleur*. Où la troupe d'Arthur Teboul continue d'alimenter le foyer en franchissant une étape supplémentaire dans l'inspiration et l'exécution.

RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Dim 31 mars à 19h ; 24€/26€/28€

SONO MONDIALE

YAPUNTO + PAMBELÉ
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 30 mars à 20h30 ; 8€

BANITSA
Musique bulgare
LA BOÏTE À GANTS
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)
Sam 30 mars à 20h30 ; 6€/10€

NALA + CAIO BOSCO
SUDAKA
20 rue Terraille, Lyon 1er
Sam 30 mars à 20h ; entrée libre

MUSIQUES ET DANSES IRLANDAISES
Fête de la Saint-Patrick
LA BALISE 46 - MJC VILLEURBANNE
46 cours Damidot, Villeurbanne (04 78 84 84 83)
Sam 30 mars à partir de 20h ; entrée libre

IRISH CELTIC
BOURSE DU TRAVAIL
205 place Guichard, Lyon 3e
Dim 31 mars à 17h30 ; 40€/46€

AU FIL DES DANSES D'ICI ET D'AILLEURS
AUDITORIUM MALRAUX - LYON 3
Manufacture des Tabac, 16 rue Rollet, Lyon 8e
Mar 2 avril à 19h ; entrée libre

REGGAE

NAI-JAH + BRICE ATEBA
NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Mer 27 mars à 20h30 ; entrée libre

LEGAL SHOT + RDH HIFI + DUB ADDICT SOUND SYSTEM
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Sam 30 mars à partir de 23h55 ; 16€

RAP

MAES
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 09)
Jeu 28 mars à 19h ; 24€

GEORGIO
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 30 mars à 20h ; 23€/25€/28€

AGENDA AVR. > MAI 2019



Infos / Billetterie : www.epiceriemoderne.com



03 AVR.
LOW

09 AVR.
EXPO "PORTR-HANDS" DON MATEO

09 AVR.
JACOB BANKS

10 AVR.
JESSICA PRATT + EMILY WELLS

11 AVR.
HO9909 + MOODIE BLACK

26 AVR.
LA MAISON TELLIER + HIVER POOL

03 MAI
PETER HOOK & THE LIGHT

09 MAI
ÖDLAND + LA FABRIQUE À CHANSONS

11 MAI
MILES KANE

16 MAI
NOVO AMOR + GIA MARGARET

17 MAI
THE BUTTSHAKERS + LA CHORALE ROCK

18 MAI
ALTIN GÜN + GLORIA

18 MAI
STILL CORNERS AU PÉRISCOPE ...

DIVERS

GUTS + DJEUHDOAH & LIEUTENANT NICHOLSON
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Jeu 28 mars à partir de 20h ; 20€/22€/25€

LABRUNE + BEN YOKEL & THE MIDNIGHT ORCHESTRA + NUI
Y'en a marre festival #2

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 28 mars à 21h ; prix libre

RATURE + THEOREME + SOMATICAIE + DJ POISSON
GRRRND ZERO VAULX
60 avenue de Bohlen, Vaulx-en-Velin
Sam 30 mars à 19h ; prix libre

À VAULX JAZZ

Festival de jazz
Du 11 au 30 mars
Rens. : www.vaulxjazz.com

KING CRIMSON PROJEKT : CONCERT DES ÉLÈVES
CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 72 04 81 18)
Jeu 28 mars à 20h ; entrée libre

EDREDON SENSIBLE
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Ven 29 mars à partir de minuit ; entrée libre

LADELL MCLIN TRIO + DELGRÉS + THE BUTTSHAKERS
CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 72 04 81 18)
Ven 29 mars à 20h30 ; 16€/20€/24€

NIK BÄRTSCH'S RONIN + MÉLANIE DE BIASIO
CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN
Place de la Nation, Vaulx-en-Velin (04 72 04 81 18)
Sam 30 mars à 20h30 ; 16€/20€/24€

LES CHANTS DE MARS

Festival de chanson actuelle
Du 23 au 30 mars
Rens. : www.leschantsdemars.com

MAISON POUR TOUS SALLE DES RANCY
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

LES P'TITS CHANTS DE MARS
Jeux de bricolages musicaux, goûter collectif
Mer 27 mars à 15h ; entrée libre

SÈBE
Déjeuner-concert
Ven 29 mars à 12h30 ; entrée libre

CENT CHANSONS ET UN MARS !
19h30 : concert
20h : soirée chant participative
Ven 29 mars à 19h30 ; entrée libre

JOURNÉE DES PETITS MARSISIENS
9h30 à 12h : animations musicales
10h : démonstration des ateliers musique enfants
15h : Bal du monde en famille (dès 4 ans) par la Cie du Bazar au Terminus
Sam 30 mars de 9h30 à 17h ; jusqu'à 5€

AGEND'ARTS
4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)
ALEXANDRE CASTILLON
Ven 29 mars à 20h30 ; 8€/13€

DAVY KILEMBÉ
Ven 29 et sam 30 mars à 20h ; 8€/13€

AUTRES LIEUX

RADIO ELVIS + PARKA VALENTINE
ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Mer 27 mars à 20h30 ; 13€/15€/17€
♦ **ARTICLE P.14**

RÉPERTOIRE DE MICHÈLE BERNARD
Par les enfants des ALAE et l'ONL
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Mer 27 mars à 18h30 ; entrée libre

CLARA LUCIANI + MARTIN LUMINET
Nouvellement officiellement érigée en petite fiancée de la chanson-pop, notamment lors des Victoires de la Musique, Clara Luciani n'en finit plus de dégoupiller la proverbiale Grenade qui a su conquérir les cœurs et les radios. La voici aux Chants de Mars en tête de gondole de l'expression musicale à la française.

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Jeu 28 mars à 20h30 ; 20€/22€/25€

FAFAPUNK
Déjeuner-concert
MJC DU VIEUX LYON
5 place Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 42 48 71)
Jeu 28 mars à 12h30 ; entrée libre

LES BOCCARA + MATHILDE GUILLOT
SOUS LE CAILLOU
23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e (04 27 44 34 38)
Jeu 28 mars à 20h ; 12€/15€
ORÉ + TERRENOIRE + CŒUR
Electro, hip-hop, rap
BIZARRE!
68 boulevard Joliot-Curie, Vénissieux (04 72 50 73 19)
Ven 29 mars à 20h30 ; 8€/10€/12€

CLARIKA + PANDORE
SALLE LÉO FERRÉ
5 place Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 42 48 71)
Sam 30 mars à 20h30 ; 16€/18€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR.PETIT-BULLETTIN.FR

LITTÉRATURE

L'AMIE PRODIGIEUSE

Avocat et écrivain, Mathieu Simonet livre avec *Anne-Sarah K.* le roman de son amitié de toujours avec la juriste et « avocate du handicap » Anne-Sarah Kertudo dont il dresse au passage un émouvant portrait.

PAR STÉPHANE DUCHÈNE

Ce que Mathieu Simonet aime avant tout dans l'acte littéraire c'est se raconter à travers les autres. Ainsi l'avocat a-t-il consacré un livre à sa mère (*La Maternité*), un autre à son père (*Barbe-Rose*), mais aussi, pour son premier roman *Les Carnets Blancs*, confié à d'autres ses carnets intimes ou, au cours d'une résidence à l'AP-HP de Paris, fait écrire plus de 1000 patients sur leur adolescence.

Cette fois Mathieu Simonet empoigne son sujet préféré : Anne-Sarah Kertudo. Dans *Anne-Sarah K.*, qui reprend le titre du documentaire déjà consacré à la jeune femme en 2017, l'auteur dresse le portrait de son amitié avec cette fille « aux yeux papillon », rencontrée à l'adolescence et devenue « excroissance féminine de [s]a personnalité ». Une fille doublement pas comme les autres car Anne-Sarah est pratiquement sourde et perd la vue : « sa vue restait un mystère. (...) Elle voyait. Mais en même temps, elle ne voyait pas. C'était exactement comme avec ses oreilles. Elle entendait. Mais en même temps elle n'entendait pas. »

FRONTIÈRES

La jeune femme refuse de se considérer comme handicapée mais, juriste de formation, ouvrira la première permanence juridique en langue



© Jérôme Paniconi

des signes et imposera à la justice civile des interprètes pour les sourds.

Mais pour Mathieu Simonet, cette force de la nature, « incroyablement belle, incroyablement gaie », qui ose absolument tout, est bien plus que cela : elle est ce double qui l'aidera, on le comprend au fil du livre, construit sur le mode du fragment, à se fonder lui-même, dans la différence de son homosexualité.

Mathieu S. Avec ce texte-hommage qui dit aussi beaucoup de l'auteur, de ses amours, de ses parents, de son rapport à l'écriture, Mathieu Simonet brouille bien des frontières : celle des rapports amoureux, celle des genres et celle qui sépare normalité et anormalité, validité, à tous les sens du terme – lire le passage hilarant du ticket de métro « miraculeux » – et handicap. La frontière enfin qui sépare le récit biographique et le carnet de souvenirs du roman. Car certaines vies en sont parfois. Et celle d'Anne Sarah K. en est un, assurément.

MATHIEU SIMONET ET ANNE-SARAH KERTUDO

Au Grand Amphithéâtre de Lyon 2 (Dans le cadre des Rencontres autour du handicap) Mercredi 28 mars à 17h Projection du documentaire *Anne-Sarah K.* suivie d'un débat autour du film et du livre

FOIRE

FOIRE DE LYON
EUREXPO
1 avenue Louis Blériot, Chassieu (04 72 22 33 44)
Du 29 mars au 8 avril, de 10h à 20h sf ven 29, mar 2 et ven 5 jusqu'à 22h, lun 8 jusqu'à 18h ; 6€/8€

CONFÉRENCES

LES PETITES CAUSERIES : RENCONTRE PHILOSOPHIQUE À HAUTEUR D'ENFANT
Par Arthur Lochmann
VILLA GILLET
Parc de la Gerisale, 25 rue Chazière, Lyon 4e (04 78 27 02 48)
Mer 27 mars de 15h à 16h ; entrée libre

MEET & GREET : LA VILLE EN COMMUN
Avec Le Grand Romanesco, Demain et Le Paradox
LE PARADOX
26 rue Sergent Blandin, Lyon 1er
Mer 27 mars à 18h30 ; entrée libre

VIVRE SOUS L'AUTORITARISME
Par Lilian Mathieu
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Mer 27 mars à 19h ; entrée libre

RENCONTRES

ALEXIS NESME
LIBRAIRIE LA VIREVOLTE
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e
Sam 30 mars de 15h30 à 18h30 ; entrée libre

ALAIN RUSCIO
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)
Sam 30 mars à 15h ; entrée libre

KARIMA LAZALI
BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Sam 30 mars à 14h30 ; entrée libre

PAUL FRICHT
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Roussie, Lyon 4e (04 78 39 45 04)
Sam 30 mars à partir de 14h30 ; entrée libre

ALBERTO PRUNETTI
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)
Mar 2 avril à 19h ; entrée libre

ÉCRANS

SAULE MARCEAU
De Juliette Acharde (2017, 34 min)
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Mer 27 mars à 12h30 ; entrée libre

ANNE-SARAH K.
De Mathieu Simonet, projection suivie d'un débat et d'une dédicace avec l'auteur et Anne-Sarah Kertudo
UNIVERSITÉ LYON 2, GRAND AMPHI
17 quai Claude Bernard, Lyon 7e
Jeu 28 mars à 17h ; entrée libre

ECOSEX - BOTANIQUE TA PLANTE CONSENTANTE
Avant-première du documentaire d'Isabelle Carlier
LAVOIR PUBLIC
4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)
Sam 30 mars à 18h ; entrée libre

AUTOUR D'UN VERRE

BLIND DINNER IS BACK
LES RAFFINEUSES
41 rue Professeur Grignard, Lyon 7e
Ven 29 mars à 19h30 ; 45€

L'APRÈM QUEER X CACTI VOL.4
Table ronde, projection, battle des divas, drag show, DJ set, etc.
LA COMMUNE
3-7 rue Pré Gaudry, Lyon 7e
Sam 30 mars de 17h à 22h ; entrée libre

QUAIS DU POLAR
Festival international du polar
Du 29 au 31 mars
Rens. : www.quaisdupolar.com
Entrée libre sf mention contraire

LES SERPENTS SONT-ILS NÉCESSAIRES ? UNE HEURE AVEC BRIAN DE PALMA ET SUSAN LEHMAN
CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)
Ven 29 mars à 15h ; entrée libre

ROMANCIERS SANS FRONTIÈRE, UNE HEURE AVEC ARTURO PÉREZ-REVERTE ET JEAN-CHRISTOPHE RUFIN
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Ven 29 mars à 16h30 ; entrée libre

GÉNÉRATION NOIRE / UNE HEURE AVEC BERNARD MINIER ET OLIVIER NOREK
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Ven 29 mars à 17h ; entrée libre

À LA DÉCOUVERTE DE LA SUÈDE AVEC KRISTINA OHLSSON
CFEDEM
14 Rue Palais Grillet, Lyon 2e
Ven 29 mars à 17h ; entrée libre

LIEUX HANTÉS ET INQUIÉTANTE ÉTRANGÉTÉ : DES PARADIS NOIRS
Avec Dathan Auerbach, Sonja Deizongle, Elizabeth George, Peter James et Niko Tackian
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Ven 29 mars à 17h30 ; entrée libre

HISTOIRE GLOBALE ET POLAR : L'OUVERTURE DES FRONTIÈRES
Avec Marc Fernandez, David Khara, René Manzor, Niklas Natt och Dag, Tim Willocks
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 14h ; entrée libre

LE ROMAN D'ESPIONNAGE, NOUVEAU BUREAU DES LÉGENDES ?
Avec Leif Davidsen, David Khara, D.B. John et Anders Roslund
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 30 mars à 18h30

PHILIPPE MANŒUVRE + KENT
Rencontre musicale, accompagné par le groupe Whist
COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Sam 30 mars à 14h30 ; entrée libre

ANTOINE CHAINAS
BIBLIOTHÈQUE DU 1ER
7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 45 55)
Sam 30 mars à 15h ; entrée libre

LES NOUVEAUX SAUVAGES
Projection du film de Damián Sziffrón suivie d'une rencontre avec Marc Fernandez
BIBLIOTHÈQUE DU 5E POINT DU JOUR
10-12 rue Joliot-Curie, Lyon 5e (04 37 20 19 49)
Sam 30 mars à 15h ; entrée libre

IL ÉTAIT UNE FOIS... GEORGES SIMENON
Avec Antoine Duléry, Loustal, John Simonon, Bertrand Tavernier
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 10h ; entrée libre

GRANDES AFFAIRES ET PETITS BLANCHIMENTS : LE ROMAN NOIR DE LA CORRUPTION
Avec Emmanuel Grand, Arni Thorarinnsson et Tim Willocks
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 10h ; entrée libre

PLEINS FEUX SUR LES HÉROS DU NOIR : QUI SONT LES ENQUÊTEURS NORDIQUES ?
Avec Thomas Enger, Anne Mette Hancock, Emilie Schepp et Lilja Sigurdardottir
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 30 mars à 10h ; entrée libre

PAYSAGES GRANDIOSES ET NOIRS CONFINÉS
Avec Ingrid Astier, Monica Kristensen, Colin Niel et Ron Rash
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 30 mars à 10h ; entrée libre

GOD SAVE THE QUEEN, UNE HEURE AVEC ELIZABETH GEORGE
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Sam 30 mars à 10h30 ; entrée libre

PETITS EFFETS, GRANDES CONSÉQUENCES : PASSION FAITS DIVERS
Avec Jacques Expert, David Grann et Patricia Tourancheau
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 11h30 ; entrée libre

L'HISTOIRE DE FRANCE REPEINTE FAÇON POLAR
Avec Celine Gatel, Hervé Le Corre, Viviane Moore et Jean-Christophe Tixier
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 10h30 ; entrée libre

RÉSISTER À LA MAFIA ET À LA CORRUPTION : UNE HEURE AVEC ROBERTO SAVIANO
CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON
4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)
Sam 30 mars à 11h ; entrée libre

À TRAVERS LES ÂGES, L'INTRAÎTABLE BEAUTÉ DU MONDE
Avec Hervé Le Corre, Niklas Natt och Dag, Jean-Christophe Rufin, Ron Rash et Olivier Truc
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 12h ; entrée libre

QUAND LES AUTEURS NORDIQUES S'EMPARENT DES SÉRIES TV
Avec Michael Hjorth, Kristina Ohlsson et Hans Rosenfeldt
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 30 mars à 12h ; entrée libre

RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU JAZZ AVEC MICHAEL CONNELLY ET JAMES SALLIS
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Sam 30 mars à 12h ; entrée libre

CHAIR À FICTION : METTRE EN SCÈNE DES PERSONNAGES RÉELS
Avec Thomas Cantaloube, Philippe Collin, François Médéline et Philippe Squarozzi
AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Sam 30 mars à 14h ; entrée libre

LE MONDE (NOIR) DIPLOMATIQUE : LES POLAR, ANTI-STORYTELLING DU CAPITALISME
Avec Antoine Chainas, Joseph Knox, Martti Linna et Jean-Hugues Opped
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 12h ; entrée libre

DE LA SUITE DANS LES IDÉES : SAGAS ET PERSONNAGES RÉCURRENTS VENUS DU NORD
Avec Camilla Grebe, Jorn Lier Horst, Sara Lovestam, Gunnar Staalesen et Viveca Sten
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 30 mars à 14h ; entrée libre

HISTOIRE GLOBALE ET POLAR : L'OUVERTURE DES FRONTIÈRES
Avec Marc Fernandez, David Khara, René Manzor, Niklas Natt och Dag, Tim Willocks
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 14h ; entrée libre

RENCONTRE AVEC PATRICIA TOURANCHEAU SUIVIE D'UNE PRÉSENTATION VISITE "DES CRIMES AUX ARCHIVES"
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon 3e (04 72 35 35 00)
Sam 30 mars à 16h ; entrée libre

ETERNAL FLAME : LE GRAND ROMAN NOIR AMÉRICAIN
Avec Chriss Offutt, Ron Rash et James Sallis
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Sam 30 mars à 17h ; entrée libre

FRANCE-ALGÉRIE : PAYS FRÈRES
Avec Thomas Cantaloube, Adlène Meddi, Frédéric Paulin et Ahmed Tiab
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 30 mars à 17h ; entrée libre

ENTRE THRILLER ET MAUVAIS RÉVÊ : AUX FRONTIÈRES DU RÉEL
Avec Dathan Auerbach, Jamey Bradbury, Antoine Chainas, Jérémy Fel et Peter James
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 17h30 ; entrée libre

VINGT-CINQ ANS DE CHEMINS NOCTURNES
Avec Viviane Hamy, Estelle Monbrun, Dominique Sylvain et Éric Todenne
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 17h30 ; entrée libre

BLOOD WORK / UNE HEURE AVEC MICHAEL CONNELLY
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Sam 30 mars à 18h30 ; entrée libre

LE POLAR NORDIQUE, PARTIE IMMERGÉE DE L'ICEBERG
Avec Martti Linna, Sara Lovestam, Lilja Sigurdardottir et Antti Tuomainen
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 30 mars à 18h30 ; entrée libre

RENCONTRE AVEC RAGNAR JONASSON ET MO MALO
FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20 00, 15€/min)
Sam 30 mars à 15h15 ; entrée libre

GANGSTERS MODERNES : DU BANDITISME D'HIER AUX MALFRATS D'AUJOURD'HUI
Avec Pascale Dietrich, Joseph Knox et Anders Roslund
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 31 mars à 10h30

TUEURS EN SÉRIE, COLD CASE, VIOLENCE : DES CODES À ENTRETEENIR
Avec Tony Cavanaugh, Jorn Lier Horst, Vald McDermid et Marc Voltenauer
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Dim 31 mars à 11h30

LE CERCLE DES ENFANTS DISPARUS
Avec Lina Bengtsdotter, Michael Hjorth & Hans Rosenfeldt, Gunnar Staalesen et Danielle Thiéry
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 31 mars à 12h

GRANDS ESPACES NORDIQUES : LE CIRCUIT PHARE DE QUAIS DU POLAR
Avec Camilla Grebe, Ragnar Jonasson, Monica Kristensen et Viveca Sten
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Dim 31 mars à 10h

DRIVE / UNE HEURE AVEC JAMES SALLIS
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Dim 31 mars à 10h ; entrée libre

L'ISLANDE, TERRE ET MER DE POLAR
Avec Ragnar Jonasson, Lilja et Yrsa Sigurdardottir et Arni Thorarinnsson
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 31 mars à 15h30 ; entrée libre

DICTÉE NOIRE AVEC PHILIPPE MANŒUVRE
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 31 mars à 11h30 ; entrée libre

RENCONTRE AVEC VIVIANE MOORE
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poudrière, Lyon 2e (04 78 37 65 98)
Dim 31 mars à 10h45 ; entrée libre

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC JEAN-CHRISTOPHE RUFIN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)
Dim 31 mars à 11h ; 3€/5€/10€

CINÉ-CONCERT : LE SILENCE DES AGNEAUX DE JONATHAN DEMME
LAVOIR PUBLIC
4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)
Dim 31 mars à 20h30 ; 10€/12€

RENCONTRE AVEC PATRICIA TOURANCHEAU SUIVIE D'UNE PRÉSENTATION VISITE "DES CRIMES AUX ARCHIVES"
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
34 rue Général Mouton-Duvernet, Lyon 3e (04 72 35 35 00)
Sam 30 mars à 16h ; entrée libre

ETERNAL FLAME : LE GRAND ROMAN NOIR AMÉRICAIN
Avec Chriss Offutt, Ron Rash et James Sallis
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Sam 30 mars à 17h ; entrée libre

FRANCE-ALGÉRIE : PAYS FRÈRES
Avec Thomas Cantaloube, Adlène Meddi, Frédéric Paulin et Ahmed Tiab
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 30 mars à 17h ; entrée libre

ENTRE THRILLER ET MAUVAIS RÉVÊ : AUX FRONTIÈRES DU RÉEL
Avec Dathan Auerbach, Jamey Bradbury, Antoine Chainas, Jérémy Fel et Peter James
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 17h30 ; entrée libre

VINGT-CINQ ANS DE CHEMINS NOCTURNES
Avec Viviane Hamy, Estelle Monbrun, Dominique Sylvain et Éric Todenne
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Sam 30 mars à 17h30 ; entrée libre

BLOOD WORK / UNE HEURE AVEC MICHAEL CONNELLY
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Sam 30 mars à 18h30 ; entrée libre

LE POLAR NORDIQUE, PARTIE IMMERGÉE DE L'ICEBERG
Avec Martti Linna, Sara Lovestam, Lilja Sigurdardottir et Antti Tuomainen
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Sam 30 mars à 18h30 ; entrée libre

RENCONTRE AVEC RAGNAR JONASSON ET MO MALO
FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (08 25 02 00 20 00, 15€/min)
Sam 30 mars à 15h15 ; entrée libre

GANGSTERS MODERNES : DU BANDITISME D'HIER AUX MALFRATS D'AUJOURD'HUI
Avec Pascale Dietrich, Joseph Knox et Anders Roslund
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 31 mars à 10h30

TUEURS EN SÉRIE, COLD CASE, VIOLENCE : DES CODES À ENTRETEENIR
Avec Tony Cavanaugh, Jorn Lier Horst, Vald McDermid et Marc Voltenauer
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Dim 31 mars à 11h30

LE CERCLE DES ENFANTS DISPARUS
Avec Lina Bengtsdotter, Michael Hjorth & Hans Rosenfeldt, Gunnar Staalesen et Danielle Thiéry
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 31 mars à 12h

GRANDS ESPACES NORDIQUES : LE CIRCUIT PHARE DE QUAIS DU POLAR
Avec Camilla Grebe, Ragnar Jonasson, Monica Kristensen et Viveca Sten
PALAIS DE LA BOURSE
Place de la Bourse, Lyon 2e
Dim 31 mars à 10h

DRIVE / UNE HEURE AVEC JAMES SALLIS
CHAPELLE DE LA TRINITÉ
29-31 rue de la Bourse, Lyon 2e (04 78 38 09 09)
Dim 31 mars à 10h ; entrée libre

L'ISLANDE, TERRE ET MER DE POLAR
Avec Ragnar Jonasson, Lilja et Yrsa Sigurdardottir et Arni Thorarinnsson
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 31 mars à 15h30 ; entrée libre

DICTÉE NOIRE AVEC PHILIPPE MANŒUVRE
HÔTEL DE VILLE DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er
Dim 31 mars à 11h30 ; entrée libre

RENCONTRE AVEC VIVIANE MOORE
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poudrière, Lyon 2e (04 78 37 65 98)
Dim 31 mars à 10h45 ; entrée libre

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE AVEC JEAN-CHRISTOPHE RUFIN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)
Dim 31 mars à 11h ; 3€/5€/10€

CINÉ-CONCERT : LE SILENCE DES AGNEAUX DE JONATHAN DEMME
LAVOIR PUBLIC
4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)
Dim 31 mars à 20h30 ; 10€/12€

QUAND LES SOURIS DANSENT

Concerts, théâtre, cinéma
Jusqu'au 30 mars
Rens. : www.lacocotteprod.com
+ PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

ÉMERVEILLÉS PAR L'ARDÈCHE

APÉRO ARDÉCHOIS
Rencontres à Lyon

Aven d'Ornac
visites virtuelles en 360°

Bière ardéchoise

L'Ardèche de Ferme en Ferme
Dégustation de produits fermiers

Projection du film de la découverte de la Grotte Chauvet
Présence des inventeurs :
Jean-Marie Chauvet, Christian Hillaire et Eliette Brunel

Bar d'eaux minérales des Monts d'Ardèche à déguster

MuséAl
Atelier de création de parfum antique

Vignerons indépendants de l'Ardèche
Espace dégustation

Photobooth

Week-end en séjour de charme à gagner

9.04.19
18H - 22H

Entrée libre

In-Sted Lyon 3^e
6 Rue de la Part-Dieu

RESTAURANT

KURO GOMA, NOUVEL "IZAKAYA"

Izakaya ? Un lieu où l'on vient traditionnellement, après le travail, boire du saké et piocher quelques amuses-gueules... Visite.

PAR ADRIEN SIMON

Parions peu, parions bien : l'intérêt des gastronomes français pour le saké va aller grandissant. La curiosité pour tout ce qui se boit en mangeant et qui n'a pas le goût du bordeaux (le vin nature, la bière artisanale, les cocktails) et le jumelage historique entre les traditions culinaires françaises et nippones devraient amener le vin de riz (*nihonshū*) à déborder des tables japonaises. À Lyon, on pouvait déjà piocher dans une jolie collection de sakés chez les historiques Terra et Tomo, dans le 6^e, et dans un restaurant pas tout à fait nippon, chez Imouto dans le 7^e. Le client a cependant encore « l'image du saké comme d'un mauvais digestif », déplore

Maximilien Risch. Celui « que l'on sert dans les restos chinois », dans des tasses cachant parfois des créatures dénudées. Le véritable nectar japonais n'est pourtant pas un spiritueux, ni même un vin, son procédé de fabrication étant plus proche de celui de la bière : une céréale cuite (ici le riz, à la vapeur),ensemencée par une levure. Sa qualité dépend, outre du savoir-faire du brasseur (le *toji*) de la pureté de l'eau, qui constitue tout de même 80% du breuvage, lequel titre finalement à 15-19° ; et de la variété de riz, et de son degré de polissage. Un saké sans alcool distillé ajouté se nomme *junmai*, si son grain a été poli à plus de 30%, il est dit *ginjo* ; à plus de 50% *daiginjo*. Ces derniers sont généralement les plus recherchés et les plus chers et se boivent plutôt frais.



Une spécialité : la charlotte du chef

Les autres peuvent être dégustés tièdes, voire chauds. Étant donnée la diversité de la production, le vin de riz s'accorde à toute sorte de plats, les associations les plus connues concernant l'huître, le poulet frit, mais aussi le foie gras, voire le fromage.

ACCOMPAGNER LE VENT, UN SAKÉ DOUX

Signe de l'engouement actuel pour le saké, une sakagura française, Les Larmes du Levant, produit quatre cuvées sur les terres vineuses de Condrieu et Côte-Rôtie. Elle utilise l'eau des monts du Pilat sur un grain de l'archipel – pour l'instant la production de riz japonais en Camargue est difficile, sans parler du polissage. On trouve les bouteilles de cette brasserie dans le tout récent Kuro Goma, lui aussi

tenu par un Français, Maximilien Risch, co-créateur des falafels Yaafa et dont la mère tenait un restaurant japonais à Annecy. Il a copié une partie des recettes maternelles pour les transposer dans le 7^e, en face de l'église Saint-André, épaulé par Daïsuke Yoshioka, qui a roulé sa bosse dans plusieurs bistrotts de Tokyo.

L'ambition est de rendre l'ambiance des izakaya tokyoïtes : atmosphère tamisée et déco de bois, pensées ici par les archis de L'Ensemblier. On y partage le soir des bols d'edamame, des bouchées de porc pané (*tonkatsu*), des raviolis (*gyozas*) et bientôt des grillades de poissons sauvages, pour accompagner le Vent, un saké doux, servi presque glacé, le

Koï Koï, un *ginjo* aux notes de fleurs et fruits à chair blanche, ou le Shuho, *daiginjo* plus vif et minéral. Au déjeuner, Kuro Goma sert quelques classiques de la street food japonaise, comme les nouilles *soba* ou *udon*, avec du tofu frit dans un bouillon *dashi* ; mais aussi du poulet (*toriteri*) sauce *teriyaki* ou de fines tranches de bœuf grillé (*yakiniku*) sauce soja et mirin, posées sur un bol de riz ; et une simple mais très bonne crème brûlée au thé grillé *Hojicha*.

KURO GOMA

15 rue de Bonald, Lyon 7^e

De midi à 14h et de 19h à 22h, fermé dimanche et lundi

Grands verres de saké de 7€ à 14€

Plats du midi de 10,50€ à 16€

CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



On oublie souvent que dans l'offre de culture quotidienne, gratuite, dispo hyper facilement, y a un truc essentiel, aussi bien en termes de divertissement que de construction des idées, c'est la radio. Lyon continue d'offrir un large choix : une big indépendante, quasi leader en termes d'audience (Radio Scoop), le groupe Espace avec Jazz Radio, Virage et Espace, les marques de radios commerciales des grands groupes comme Virgin Radio (Lagardère), un décrochage régional pour Nova, des associatives plus ou moins communautaires, à l'économie fragile, souvent banlieusardes, mais pour beaucoup canal historique post radio libre : Canut, Brume, Sol FM, Radio Pluriel, RCF, ce genre... Chacune ses émissions cultes : Le Fourretoutroscope sur Nova, Noise Pollution on Boomerang sur Canut, Tendence ou Le Casque et l'Enclume sur Sol FM, De Lyon en Large ou Wjaz sur Pluriel. Toutes ces radios proposent de bons sites Internet avec replays, podcasts, etc. Coté Web, si l'offre n'est pas encore surabondante, deux initiatives locales hyper cool : Radio Bellevue Web, qui perpétue l'esprit Bellevue, radio culte des eighties, et Lyl Radio, formidable streamer des nouvelles tendances musicales, essentiellement électroniques ou sono mondiale. Vive la radio, forever !



NUITS SONORES

28 mai—2 juin 2019 / Lyon, France

James Blake ^{Live}

Charlotte Gainsbourg · Tale Of Us

Richie Hawtin CLOSER · Peggy Gou

MEUTE · Tony Allen & Jeff Mills ^{Live}The Black Madonna · Bonobo ^{Dj set}Lena Willikens · Nitzer Ebb ^{Live}

SAMA' · Marcel Dettmann

Midland ^{Dj set} · Jennifer Cardini

Daniel Avery · Nova Materia

Deena Abdelwahed Khonnar ^{Live}

Ben UFO · Maceo Plex · Batu

HAAi · Jayda G · Camion Bazar

Laurent Garnier ...

www.nuits-sonores.com

VILLE DE SAINT-PIREST

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO SAINT-PIREST ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

4,5,6,7 avril 2019

Théâtre Théo Argence
place Ferdinand Buisson Saint-Priest25 candidats sélectionnés /// 16 nationalités
2^e édition

Entrée libre pour toutes les auditions

Programme complet et horaires sur www.rip.saint-priest.fr

LIVE NATION PRÉSENTE EN ACCORD AVEC CAA

Ed Sheeran

PREMIÈRES PARTIES



ZARA CARLSSON



EUROPEAN TOUR 2019

VENDREDI 24 MAI **COMPLET** SAMEDI 25 MAI **COMPLET**

DERNIÈRE DATE SUPPLÉMENTAIRE

DIMANCHE 26 MAI

LYON

GROUPAMA STADIUM

BILLETS DISPONIBLES UNIQUEMENT DANS LES POINTS DE VENTE OFFICIELS :
TICKETMASTER.FR FNACSPECTACLES.COM DIGITICK.COM PLUS D'INFORMATIONS SUR LIVENATION.FR

LIVE NATION

LES BILLETS SONT NOMINATIFS, UNE PIÈCE D'IDENTITÉ SERA DEMANDÉE À L'ENTRÉE AFIN DE GARANTIR L'ACCÈS



EDSHEERAN.COM

ALBUM ÷
DÉJÀ DISPONIBLE