

EXPOS 09
VINCENT FOURNIER
Objectif Lune



MUSIQUE 12
JESSICA PRATT
Songs à la douceur



GUIDE URBAIN 14
RESTAURANT PY
Ça déménage

LE PETIT BULLETIN

ÇA VA PASSER CRÈME



À LA UNE
LE FESTIVAL HALLUCINATIONS COLLECTIVES

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

En France, patrie de la politique des auteurs, de la Nouvelle Vague et parfois même de l'ennui mortel en salles (du maître en la matière Éric Rohmer jusqu'à Benoît Jacquot, dont on a récemment quitté la séance de *Dernier amour* en mode footing pour espérer le prolonger, l'amour), le cinéma de genre a trop souvent mauvaise presse et surtout, il se fait bien rare en salles. Il faut rendre hommage aux festivals (L'Étrange Festival à Paris, Hallucinations Collectives ici), aux

fanzines (de *ChériBibi* à *Vidéotopie*, dont le fondateur David Didelot vient de sortir sa biographie) et aux quelques francs-tireurs qui portent haute l'estime du genre. Hélène Cattet et Bruno Forzani sont de ceux-là et leur relecture du giallo nous a suffisamment hallucinés pour que nous souhaitions les propulser en Une de ce numéro, profitant de leur carte blanche à Hallucinations Collectives, dont la prog' se révèle totalement aguicheuse et raconte une autre histoire du cinéma mais aussi, c'est trop souvent

oublié voire nié, de l'époque. Ainsi de la puissance de *Sweet Sweetback's Baadasssss Song*, le brûlot 70's de ce vieux brigand de Melvin Van Peebles réalisé en pirate total, dont le tournage est un roman à part entière (que Melvin a raconté lui-même dans un bouquin que tout réalisateur en herbe se doit de dévorer) : film mutique mais funky – les jeunôts de Earth, Wind & Fire sont à la baguette – que les Black Panthers incitaient fermement à aller voir. On se retrouve au Comœdia ?

www.petit-bulletin.fr/lyon

GIBERT JOSEPH

NOUVEAUTÉS VINYLES
RAYON MUSIQUE • NEUFS ET D'OCCASION

3 boutiques sur Lyon

Carré de Soie
3 QUAI GAILLETON • 69002 Lyon
6 RUE DE LA BARRE • 69002 Lyon
Ligne A et D station Bellecour

CENTRE COMMERCIAL
Avenue de Birnie • 69120 Vaulx-en-Velin
Parking gratuit de 1800 places
Ligne A et T3 station La soie

www.gibertjoseph.com

HALLUCINATIONS COLLECTIVES
LE FESTIVAL DE L'AUTRE CINÉMA - XII^{ÈME} ÉDITION

DU 16 AU 22 AVRIL
AU CINÉMA COMOEDIA

UNEXPLOITED!
WWW.HALLUCINATIONS-COLLECTIVES.COM



CATHERINE DENEUVE
KACEY MOTTET KLEIN
OULAYA AMAMRA

L'ADIEU À LA NUIT

UN FILM DE
ANDRÉ TÉCHINÉ

AU CINÉMA LE 24 AVRIL

OCS 100% cinéma séries | L'ES | Télérama | franceinfo

DANS LA VILLE

« DEPUIS 2010, LA PRATIQUE DU VÉLO A ÉTÉ MULTIPLIÉE PAR 2,5 »

Les cyclistes sont de plus en plus nombreux, les Vélo'v ont la côte, les trottinettes agacent...

Pierre Hémon, élu métropolitain EELV en charge des déplacements et voiries fait le point.

PROPOS RECUEILLIS PAR NADJA POBEL

En 2004, quand sont lancés les Vélo'v, il y avait peu de pistes cyclables. Est-ce que les utilisateurs vous ont mis la pression pour en construire ?

Pierre Hémon : En quelque sorte, oui. Depuis quinze ans, la progression de la pratique et des aménagements cyclables ont des courbes qui se suivent. Il y a des comptages précis maintenant. Et on voit que depuis 2010, la pratique du vélo a été multipliée par 2,5 dans l'agglomération.

L'un de vos objectifs est de désenclaver la première, la deuxième couronne de l'hyper-centre ?

C'est exactement ça. C'est vraiment l'objectif. Sur la première couronne, ça marche bien. Ensuite, il faut convaincre aussi certains élus de cette nécessité mais ce qui nous a beaucoup aidé et poussé, c'est l'exposition du vélo à assistance électrique. Grâce à ça, il n'y a plus de frein pour faire du vélo dans l'est lyonnais, vers les collines...

Concernant les pistes cyclables, quelles vont être les prochaines créées en plein centre ?

Le quai Fulchiron. Ça représente du



© Alpaca

travail, car il y a des contraintes non pas de voitures mais de trottoirs, d'arbres, de cheminement piéton. Il n'est pas question de prendre là-dessus.

Concernant la taxe votée à Paris pour les opérateurs de vélos et trottinettes, quel est le point de vue de la Métropole ? Comment réguler ces flottes volantes ?

Pour réguler, on pourrait délivrer des licences d'autorisation si les gens

répondaient à certains critères, mais il faudrait que ce soit inscrit dans la prochaine loi d'orientation des mobilités - LOM (Ndlr, en cours d'examen au Parlement). La Ville de Lyon pourrait prendre un arrêté et faire payer l'occupation de l'espace public comme le fait Paris. Je les trouve un peu frileux là-dessus. Ceci dit, je ne sais pas si les trottinettes vont durer longtemps mais la Métropole voulait nous obliger à se garer proprement sur les trottoirs. Il a

fallu que les élus écologistes posent un amendement pour dire qu'il faut les garer sur la voirie, sur des places de parking, car effectivement les trottoirs sont réservés aux seuls piétons (et aux gamins qui roulent en vélo avec leurs parents). Mais ce qui me paraît tout aussi important à réguler, ce sont les scooters électriques et toutes ces voitures qui se garent n'importe comment, qui nous coûtent extrêmement cher et qu'on a tendance à oublier de verbaliser.

Il y a certes de moins en moins de voitures dans le centre de Lyon mais il faudrait qu'il y en ai encore moins. Ça diminue environ de 6 % par an.

Cela vous paraît utopiste qu'un jour la Presqu'île soit totalement piétonne ?

Je le demande depuis dix ans sans succès. Ça ne me paraît pas utopique qu'on soit dans la norme des principales capitales d'Europe. Toutes les villes italiennes ont des zones à trafic limité qui interdisent dans la journée de circuler dans les centres-villes. Bien sûr, que la Presqu'île devrait être piétonne.

➔ ENTRETIEN EN INTÉGRALITÉ SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE PETIT BULLETIN

Édition de Lyon
SARL de presse au capital de 131106,14 €
RCS LYON 413 611 500
16 rue du Gare - BP 1130
69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
www.petit-bulletin.fr/lyon

TIRAGE MOYEN 45 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress
RETROUVEZ-NOUS SUR



fb.com/petitbulletinlyon
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin
instagram.com/lepetitbulletinlyon

ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.lyon@petit-bulletin.fr, courrier ou formulaire en ligne (conditions de publication sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant : composez le 04 72 00 10 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Marc Renau (20)
RÉDACTEUR EN CHEF
Sébastien Broquet (26)

RÉDACTION

Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Lisa Dumoulin, Nadja Pobel, Vincent Raymond

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Cyrille Bonin, Adrien Simon

DIRECTEUR COMMERCIAL
Christian Jeulin (24)

COMMERCIAUX
Nicolas Claron (22), Nicolas Héberli (21), Joanna Homsy (20), Benjamin Warneck (29)

RESPONSABLE AGENDA
Sarah Fouassier, Anais Grinque (27)

VÉRIFICATION AGENDA
Laura Nait

MAQUETTISTE & CONCEPTION
Morgan Castillo

INFOGRAPHIE PUB & MOTION DESIGN
François Leconte

PHOTOGRAPHE
Sarah Fouassier

WEBMASTER
Gary Ka

DÉVELOPPEMENT WEB
Frédéric Gechter

COMMUNITY MANAGER
Lisa Dumoulin

PÔLE VIDÉO
Julien Dottor, Ophélie Dugué

COMPTABILITÉ
Oissila Touiouel (20)

DIFFUSION
Cyril Vieira Da Silva (25)

Vous souhaitez distribuer Le Petit Bulletin, contactez-nous à cvieiradasilva@diffusionactive.com

UNE PUBLICATION DU GROUPE

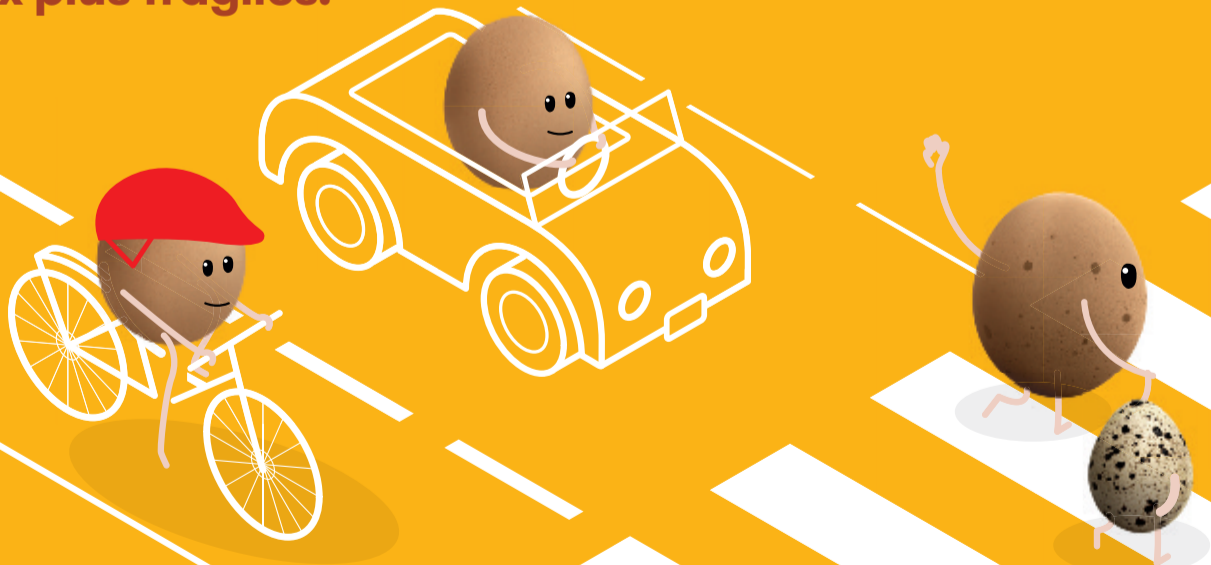
UNAGI

MÉDIAS / SERVICES / ÉVÉNEMENTS

www.groupe-unagi.fr

Partager la rue ? Pas si dur !

La sécurité est l'affaire de tous,
priorité aux plus fragiles.



100% CODE
Retrouvez la
WEB SERIE
YouTube

Métropole de Lyon - Conception graphique : Agence NATIVE

www.grandlyon.com



LA MÉTROPOLE S'ENGAGE
POUR VOTRE SÉCURITÉ

GRANDLYON
la métropole

HALLUCINATIONS COLLECTIVES

« ON FAIT CE QU'ON AIME, ÇA N'A PAS DE PRIX »

Invités d'honneur d'un festival qui ne leur a jamais fait défaut – à raison : ils sont sans doute avec Mandico les plus fervents pratiquants d'un "autre" cinéma – le duo Héléne Cattet & Bruno Forzani a composé une Carte Blanche à son image. Bref échange en guise de mise en bouche.

PROPOS RECUEILLIS PAR VINCENT RAYMOND

Le fait d'œuvrer dans un collectif – à partir de deux, vous constituez déjà un collectif, non ? – exacerbe-t-il vos penchants respectifs pour les formes et formats "hallucinatoires" ?

Héléne Cattet & Bruno Forzani : D'une certaine manière, oui, car dans la dynamique d'écriture en duo, on essaie tout temps de déstabiliser l'autre et de le faire halluciner avec des séquences auxquelles il ne s'attend pas.

« Noé et Hadzihalilovic nous ont montré une voie alternative par le processus d'auto-production qui nous a poussés à nous lancer »

Irréductible à un genre, votre cinéma revendique au contraire l'hybridation et le mélange, voire cette "impureté" que Epstein attribuerait au diable. Le territoire que vous dessinez film après film appartient-il à un Enfer perdu ? À un enfer qu'on essaie de trouver, plutôt. Il n'est pas vraiment perdu car il n'existe pas, il faut à chaque fois le créer de toutes pièces.



Le soleil, Bruno et Héléne

L'hermétisme/conformisme français vis-à-vis du genre ne surmarginalise-t-il pas votre travail ? Est-ce vivable d'un point de vue artistique et économique ? C'est difficilement vivable, mais on fait ce qu'on aime, donc ça n'a pas de prix, on ne va pas se plaindre ! Notre

dernier film, *Laissez bronzer les cadavres* a eu un retentissement plus grand que nos films précédents dans tous les territoires où il est sorti que ce soit en salles, streaming ou DVD... ainsi que lors de ses diffusions sur Canal +. Le seul point négatif est la sortie salles en France, mais on pense

que c'est plus lié à un problème de distribution.

Votre Carte Blanche pour Hallucinations collectives programme notamment Noé et Hadzihalilovic. Au moment où Irréversible (2002) va ressortir en version restaurée,

quel regard portez-vous sur ce tandem singulier ? En quoi vous ont-ils montré – vous montrent-ils encore – une voie alternative ?

Ils nous ont montré une voie alternative par le processus d'autoproduction qui nous a poussés à nous lancer ; par le fait de proposer deux points de vue singuliers sur un même univers dans *Carne* et *La Bouche* de Jean-Pierre ; par leur travail de cadre radical et impeccable ; et enfin par leur manière transversale d'aborder le genre.

Quelles autres œuvres auriez-vous présentées si la Carte Blanche vous avait autorisé à cinq titres au lieu de trois ?

Sweet Sweetback's Baadasssss Song de Melvin Van Peebles... Mais il était déjà programmé dans le cadre de cette édition. *Femina Ridens* de Piero Schivazappa pour donner un contrepoint au brutal et testostéroné *Quelli che cantano...* Mais il était déjà passé au festival il y a quelques années !

En espérant être indiscret, à quoi vous êtes-vous attelés en ce moment ?

On travaille sur notre premier long-métrage d'animation et sur la troisième partie d'*Amer* et *L'Étrange couleur des larmes de ton corps*.

LE PROGRAMME

ÉCRAN NOIR, SÉRIE ROSE & CARTE BLANCHE

Elle claque ! Par son graphisme, sa symbolique, autant que par ce qu'elle promet de la programmation, l'affiche du festival de l'Autre cinéma est – comme toujours – une réussite. À l'image de ce que devrait être cette édition. Petit tour d'horizon du menu...

PAR VINCENT RAYMOND

Subversive, l'image d'une Lady Liberty noire l'était certainement dans les années 1970 ; il se peut hélas qu'elle le soit redevenue aujourd'hui, alors que les suprémacistes blancs affichent de manière décomplexée leurs haines multicolores. Si l'époque voit les mentalités régresser, autant lui rafraîchir la mémoire. Avec leur rétrospective "Unexploited", les Hallus rappellent que le cinéma a contribué à inscrire les Afro-Américains dans la société US et à leur donner une visibilité au-delà des clichés hollywoodiens, à les faire exister comme personnages et non comme "types sociaux" ou alibis. En complément de l'icône *Sweet Sweetback's Baadasssss Song* (1971) de Melvin Van Peebles, on découvrira *Ganja & Hess* (1973) de William Gunn, *Top of the Heap* (1972) de Christopher St. John et une œuvre parfaitement méconnue de Jules Dassin, *Point Noir* (1968). À ce sujet, si vous êtes en quête de films inclassables ou ayant totalement disparu des radars, des écrans et des écrans-radars, la section "Cabinet de Curiosités" saura sans nul doute éteindre votre soif d'insolite.

LE Q RST !

Réservé à un public "averti" – c'est-à-dire de plus de 16 ans –, cinéma de genre par excellence, le cinéma érotique (au sens le plus large) a toujours son rond de serviette aux Hallus. Il bénéficie même cette année d'une section spéciale : la rétrospective "Roman Porno - littérature vénéneuse". En dépit de titres puant le soufre torride et le sexe lubrique, il convient de préciser que cette spécialité nipponne inventée par les studios Nikkatsu à l'orée des années 1970 se cantonne à un érotisme soft qui ne ferait même pas pâlir des salles de bains. À vérifier avec *Yumeno Kyusaku's Girl Hell*, *Woods are Wet : Woman's Hell* et *La Maison des Perversités*. Que les (a)mateurs d'ébats du bas se rassurent toutefois : pour ne pas manquer à sa tradition, le festival



Sweet Sweetback's Baadasssss Song



Fatma Mohammed



Point noir

proposera en sus un classique français signé Claude Mulot, *Le Sexe qui parle* (1975), au titre aussi explicite que ses images. Et il faudra ajouter la soirée *Bobbypills* consacrée au studio homonyme vendredi 19 avril qui, entre les intégrales de *Vermin* et de *Crisis Jung* alignera une farandole d'épisodes de *Peepoodo & The Super Fuck Friends*, la série animée aux allures enfantines signée Balak (en sa présence) où les personnages s'initient aux joies du sexe.

FREAKS, C'EST CHIC

Autre gros morceau des Hallus, la compétition longs-métrages – un bouquet de fleurs sauvages plus ou moins vénéneuses poussant en marge des autoroutes de la production cinématographiques, dans des sentiers souvent bien fréquentés. Comme souvent, quelques belles plantes ont été repérées au PIFFF (le rendez-vous fantastique parisien) avant d'être repiquées à Lyon. C'est le cas de *Freaks* de Adam Stein & Zach Lipovsky, choisi pour ouvrir les festivités. On attend avec une impatience mêlée de curiosité *Tous les dieux du ciel* que Quarxx viendra présenter, version longue de *Un ciel bleu presque parfait* qui avait écumé les festivals, ainsi que *Luz*, premier long de l'Allemand Tilman Singer. Hors compétition, c'est son compatriote Fatih Akin qui effectuera la clôture avec *The Golden Glove* une incursion dans un nouveau registre – mais vu sa polyvalence, il devrait relever le gant sans problème. Enfin, on ne saurait conclure sans rappeler qu'une compétition de courts-métrages a lieu le samedi 20 à 11h, ni que le duo choc Cattet & Forzani a composé une Carte Blanche. Mais ils en parlent mieux...

HALLUCINATIONS COLLECTIVES

Au Comœdia du 16 au 22 avril

LE FILM DE LA SEMAINE

LES OISEUX DE PASSAGE

Comment une peuplade amérindienne fut à l'origine des cartels de la drogue colombiens. **Ciro Guerra & Cristina Gallego déconstruisent le thriller sur fond de tragédie antique et ethnographique pour livrer un polar singulier, fascinant de poésie et de couleurs.**

PAR VINCENT RAYMOND



© Ciudad Lunar / Blend Indian / Mateo Contreras

« Alors gringo, il est pas bon mon café arrangé ? »

Colombie, années 1970. Vivant au rythme de leurs traditions, dans le respect des codes, plusieurs familles appartenant à l'ethnie Wayuu se lancent dans le lucratif trafic de drogue vers les États-Unis. Mais peu à peu, des dissensions naissent entre associés et une guerre sans merci éclate... Pour la première fois, **Ciro Guerra** est ici crédité comme coréalisateur. Il partage son fauteuil avec **Cristina Gallego**, partenaire artistique de toujours dont l'influence et le rôle n'ont cessé de s'accroître au fil du temps : elle était notamment monteuse-productrice de leur précédente collaboration, l'hypnotique *L'Étreinte du serpent*, étonnant mariage entre conte philosophico-ethnographique et récit d'aventures célébré sous l'égide d'une esthétique noir et blanc.

WAYUU, VOYOUS

Les Oiseaux de passage s'en-

gage sous les mêmes auspices, même si son ouverture à contenu narratif ultra-minimaliste peut dérouter, évoquant davantage un documentaire sur des Amérindiens qu'une fiction. Car il s'agit en effet d'une épopée de narco-trafiquants alternative, moins centrée sur la glorification héroïque des criminels – on n'est pas dans *Scarface* ni *Blow* – que sur les conséquences telluriques, spirituelles et métaphysiques du déséquilibre induit par le commerce de la marijuana : l'occidentalisation (et l'enrichissement) du peuple wayuu par le dévoiement de la nature entraînent la perte de son harmonie séculaire. Et provoqueront la création des cartels.

Guerra & Gallego rendent compte de la temporalité propre à cette société en dissolvant l'action : la puissance du verbe et les longs palabres remplacent l'omniprésence

du feu, les rites se substituent aux codes mafieux classiques. Pour autant, la tension est bien celle d'un thriller renvoyant à la fois au cinéma de *Peckinpah* (pour le désert pulvérulent, la chaleur, les rares fusillades) et paradoxalement à *Barry Lyndon* pour l'ascension et la chute d'un petit caïd, dont la plupart des hauts faits sont évacués grâce à des ellipses. Balançant entre l'abstraction poétique et la description concrète, *Les Oiseaux de passage* dégage une puissance surréaliste bien plus psychotrope que n'importe quelle substance hallucinogène. Et l'accoutumance est moins nocive...

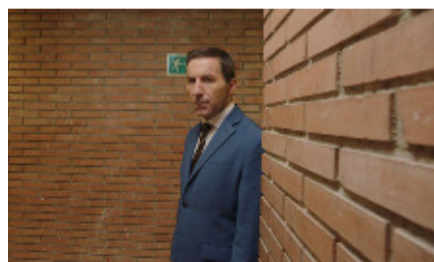
LES OISEUX DE PASSAGE

De **Ciro Guerra & Cristina Gallego** (Col-Dan-Mex, 2h05) avec José Acosta, Carmina Martínez, Jhon Narváez... Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Bellecour, UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

POLICIER

EL REINO

PAR VINCENT RAYMOND



Entre quatre murs plutôt que quatre planches ?

2007. Cadre politique régional en pleine ascension nationale, **Manuel** est brutalement écarté à la suite de la mise au jour d'affaires de corruption au sein de son parti. Traité en fusible alors que l'exécutif entier était au courant, **Manuel** refuse de se laisser abattre. Au figuré comme au propre... Après le choc *Que Dios Nos Perdona* (2017), moite thriller virtuose combinant sexe, sang, brutalité et religion, Sorogoyen et son comédien **Antonio de la Torre** se retrouvent comme promis pour cette fiction susceptible de refléter certaines facettes de la vie politique espagnole. Une fois encore, il s'agit d'un mélange des genres : avec leurs costumes bien coupés, leurs évocations de "dividendes" et de vacances autour d'une belle table, les protagonistes res-

semblent davantage à des hommes d'affaires (ou des mafieux) qu'à des politiciens ; ils tiennent en réalité un peu des trois, se repaissant de magouilles et de collusions avec un appétit décuplé par leur sentiment d'impunité. Avides, hypocrites, maladroits, veules, ces politiciens accordent un temps infinitésimal à leur mandat : celui-ci présentant trop peu d'intérêt – dans toutes les acceptions du terme. Le message délivré par le film se révèle non pas cynique mais effroyablement pessimiste : accéder au sommet en politique, en justice, dans la presse corrompt inéluctablement t les âmes. Et chaque nouveau venu dans tous les cénacles du pouvoir, quelle que soit sa probité originelle, devient de son plein gré le meilleur chien de garde du système. Le non-dialogue final en est l'une des plus tristes illustrations. Avec son personnage de pomme pourrie perdue dans un panier de crabes, **Antonio de la Torre** se retrouve à nouveau dans une configuration "seul contre tous". Elle lui a porté chance jusqu'aux Goya : il a décroché pour ce film celui du meilleur acteur.

EL REINO

De **Rodrigo Sorogoyen** (Esp-Fr, 2h11) avec **Antonio de la Torre**, **Monica Lopez**, **Nacho Fresneda**...



Le Vent de la liberté

THRILLER De **Michael Bully Herbig** (All, 2h06) avec **Friedrich Mücke**, **Karoline Schuch**... 1979, Allemagne de l'Est. Les membres des familles **Strelzyk** et **Wetzel** décident de passer à l'Ouest par la voie des airs grâce à un aérostat artisanal. Leur première tentative ayant échoué, les autorités sont en alerte ; ils doivent donc redoubler de prudence et de vitesse... La signature de

Michael Bully Herbig posée sur un drame historique constitue une surprise, lui qui règne sur le box-office allemand grâce à des comédies parodiques, un genre aussi peu exportable que le surströmning suédois. En traitant cette histoire (vraie) comme un thriller, en faisant de l'ado **Strelzyk** le héros et surtout en adoptant les bon vieux codes du classicisme à l'américaine, le comédien-réalisateur est sûr de gagner son billet pour Hollywood. Car si la situation des Est-Allemands en général a longtemps indifféré le spectateur, peu sensible aux tonalités gris-beige d'outre Mur, une forme d'ostalgie l'a depuis gagné ; *Good Bye Lénine* l'avait d'ailleurs exploitée sur un mode comique, *La Révolution silencieuse* visait plutôt le versant réaliste. L'instabilité géopolitique dont notre monde multipolaire souffre n'a depuis fait que la renforcer : la structure binaire de l'époque (est/ouest ; monde libre/cocos) était tout de même plus facile à saisir ! Alors, si cette épopée de héros volants coursés par la méchante **Stasi** rappelle la trépidante course-poursuite *Arrête-moi si tu peux*, gardons à l'esprit que la plus-value de suspense "ludique" masque une réalité aux conséquences autrement plus tragiques qu'un échec à une partie d'escape game... VR

▼ EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux, Pathé Bellecour (vf + vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo)



Working Woman

DRAME De **Michal Aviad** (Isr, 1h32) avec **Liron Ben-Shlush**, **Menashe Noy**, **Oshri Cohen**...

Alors que son mari peine avec son restaurant, **Orna** trouve un job dans l'immobilier où son efficacité fait merveille. Mais son patron commence à se livrer à des allusions déplacées et des privautés. **Orna** le tient à distance et n'en dit rien à son mari. Jusqu'au geste de

trop... La mécanique est hélas trop connue, mais il n'est jamais inutile de rappeler la terrible spirale qui conduit un ou une supérieur à user de son autorité sur une subalterne pour obtenir des faveurs. De montrer son approche prédatrice matinée de bienveillance cauteleuse et d'allusions libidineuses passant pour de la familiarité complice. En réalité, il s'agit d'une stratégie perverse visant à déstabiliser la victime : flattée pour ses compétences, puis son apparence, **Orna** est ensuite rendue coupable de susciter du désir chez son "pauvre" patron. Lequel manie la carotte économique ou joue de son influence pour la rendre redevable, silencieuse et donc finalement soumise à ses caprices. Mais si **Michal Avid** a appelé son film *Working Woman*, c'est bien parce que son héroïne se définit par sa force de travail et sa force tout court. Elle trouve les ressources pour sortir du piège de la honte induit par la situation d'une manière inattendue. Certes insuffisante du point de vue de la loi, sa victoire s'apparente toutefois à un KO psychologique asséné dans les génitoires. VR



Ray & Liz

DRAME De **Richard Billingham** (G-B, 1h48) avec **Ella Smith**, **Justin Salinger**, **Patrick Romer**...

Lui est famélique et mutique ; elle, à tout point de vue, excessive. Il boit, elle fume. Vivant dans le quart-monde anglais des années 1980, ce couple dépareillé élève ses enfants à sa manière, entre maladresse, immaturité et désinvolture. Trois moments de leur existence relatés par leur

films... En 1996, alors qu'il débutait sa carrière de photographe, **Billingham** avait déjà consacré un travail à sa famille, rendant compte de son caractère "extra-ordinaire". En transposant son histoire au cinéma, il parachève sans doute sa catharsis, sans jamais recourir aux grosses ficelles misérabilistes du pathos. Construits par fragments – un reste des instantanés photographiques ? – volontiers contemplatifs donnant à la durée son épaisseur, ce récit tragi-comique suintant d'alcool artisanal ne rechigne jamais à inscrire des éclats de voix ou de rire dans son architecture. Vu à hauteur de pré-adolescent, il rend compte d'une haute précarité sociale comme de l'éveil du jeune observateur à la conscience de classe – notamment lorsqu'il découvre une famille non-dysfonctionnelle. Mais malgré les outrances auto-centrées et auto-destructrices des parents, **Billingham** dépeint une étonnante forme d'amour circulant dans ce foyer brinquebalant. Un film brut et tendre sur un passé austère. VR



Le grain et l'ivraie

De **Fernando E. Solanas** (Arg, 1h37) documentaire
▼ Au Cinéma Comœdia (vo)

Les Grands squelettes

De **Philippe Ramos** (Fr, 1h10) avec **Melvil Poupaud**, **Denis Lavant**...
▼ Au Lumière Fourmi



L'incroyable aventure de Bella

De **Charles Martin Smith** (ÉU, 1h36) avec **Ashley Judd**, **Jonah Hauer-King**...
▼ Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Vaise, UGC Part-Dieu

Royal Corgi

De **Ben Stassen**, **Vincent Kesteloot** (Bel, 1h25) animation avec **Guillaume Gallienne**, **Shy'm**...
▼ Au Cinéma Alpha, Cinéma CGR Brignais, Le Scénario, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

Simetierre

De **Kevin Kölsch**, **Dennis Widmyer** (ÉU) avec **Jason Clarke**, **Amy Seimetz**...
▼ Au Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie (vf + vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)



Tanguy, le retour

De **Étienne Chatiliez** (Fr, 1h33) avec **André Dussollier**, **Sabine Azéma**...
▼ Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Cinéma Meyzieu, Cinéma Mourguet, Cinéma Rillieux, Le Lem, Les Alizés, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

JAZZ VIENNE

28 JUIN ▶ 13 JUILLET / 2019
39^e ÉDITION

- ▶ Théâtre Antique
- ▶ Club de Minuit
- ▶ Jazz Mix



CRÉATION
JAZZ
À VIENNE

- VEN 28 JUIN** ▶ « Up Above my Head »
Camille, Sandra Nkaké et Raphaël Lemonnier
feat. **Raphaël Imbert**
Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas
▶ **Michelle David & The Gospel Sessions**
Jazz Mix ▶ *The Gritness Acoustronics*
- SAM 29 JUIN** ▶ **Chilly Gonzales**
presented in PianoVision
▶ **GoGo Penguin**
▶ **Chassol**
Jazz Mix ▶ 30/70
+ special guest *Allysha Joy*
- LUN 01 JUILLET** ▶ **Ben Harper & The Innocent Criminals**
▶ **Zac Harmon**
BLUES Club de Minuit ▶ *Melvin Taylor*
- MAR 02 JUILLET** ▶ **Bobby McFerrin & Gimme 5**
« Circlesongs »
▶ **José James** « Lean On Me »
Club de Minuit ▶ *Marquis Hill*
- MER 03 JUILLET** ▶ **Chick Corea**
« The Spanish Heart Band »
▶ **Juan Carmona septet**
FLAMENCO Club de Minuit ▶ *Projeto Coisa Fina*
- JEU 04 JUILLET** ▶ **Snarky Puppy**
▶ **Kokoroko**
Jazz Mix ▶ *Fazer*
NEW GENERATION
- VEN 05 JUILLET** ▶ **Hocus Pocus**
▶ **Tom Misch**
Jazz Mix ▶ *Neue Grafik Ensemble*
HIP-HOP
- SAM 06 JUILLET** ▶ **Charlie Winston**
▶ **Ibeyi**
+ special guest **Erik Truffaz**
Jazz Mix ▶ *Alfredo Rodriguez Pedrito Martinez Duo*
- DIM 07 JUILLET** ▶ **Kassav - 40 ans**
▶ **Calypso Rose**
▶ **MizikOpéyi - Créole Big Band**
+ special guest **Alain Jean-Marie**
CARAÏBES
- LUN 08 JUILLET** ▶ **Chucho Valdés** « Jazz Batá 2 »
& « Tribute to Roy Hargrove »
feat. **Terence Blanchard**
▶ **Omar Sosa & Yilian Cañizares**
feat. **Gustavo Ovalles**
Club de Minuit
▶ **Omri Mor trio** « It's About Time »
CUBA
- MAR 09 JUILLET** ▶ **Diana Krall**
▶ **Paul Jarret & Jim Black**
Talents Adami Jazz
Club de Minuit ▶ **Naïssam Jalal**
« Quest of the Invisible »
- MER 10 JUILLET** ▶ **John Zorn** « Bagatelles Marathon »
avec **Marc Ribot, John Medeski, Julian Lage, Dave Douglas...**
Club de Minuit ▶ *Fleuves*
- JEU 11 JUILLET** ▶ **Parovoz**
▶ **Yom & The Wonder Rabbis**
Jazz Mix ▶ *Makaya McCraven*
- VEN 12 JUILLET** ▶ **Manu Dibango** « Safari Symphonique »
avec l'Orchestre national de Lyon
+ special guests
Flavia Coelho & Manou Gallo
▶ **Fatoumata Diawara**
Jazz Mix ▶ *Butcher Brown*
AFRIQUE
- SAM 13 JUILLET** ▶ **Thomas Dutronc**
& **Les Esprits Manouches** + special guests
Sophie Alour, Malo Mazurié
Artiste Génération Spedidam
▶ **Neneh Cherry**
▶ **Bonga**
▶ **Anomalie Live**
▶ **Papatef**
▶ **Obradović-Tixier Duo**
Lauréat RéZzo FOCAL Jazz à Vienne 2018
ALL NIGHT JAZZ
Avec le soutien de la Spedidam

16 JOURS / 250 CONCERTS / 1 000 ARTISTES
PROGRAMME COMPLET SUR JAZZAVIENNE.COM





AQUARIUM CINE-CAFE
10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29
LORSQUE LE SOLEIL EST TOMBÉ DU CIEL
Mer 20h
BARBARA
V.O.
Jeu 20h45
EN PROMENADE...
Dim 10h30
HÔTEL ECHO
Ven 20h45
LE CHEVALIER DU MONDE PERDU
V.O. (int - 12 ans)
Dim 18h

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e
04 78 52 40 31
SOIRÉE DE CINÉMA DOCUMENTAIRE RUSSE
V.O.
Jeu 19h30
MARIE STUART, REINE D'ECOSSE
V.O.
Mer 20h30
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
Ven 20h30
NOS VIES FORMIDABLES
Sam 14h
CAPTAIN MARVEL
Sam 16h30
REBELLES
Sam, mar 20h30
AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE
Dim 15h - lun 14h
MON BÉBÉ
Dim 17h30
LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES
Lun 16h

CINÉMA COMEDIA

13 avenue Berthelot - Lyon 7e
04 26 99 45 00
AVANT-PREMIÈRE : Freaks, vo : mar 19h30
SONDE VOYAGER : EN ROUTE VERS L'INFINI
V.O.
Sam 10h45**
LES CHASSES DU COMTE ZAROFF
V.O.
Dim 18h
BLANCHE COMME NEIGE
13h30 - 15h50 - 18h10 - 20h30
GENÈSE
V.O.
13h50 - 20h25
LE GRAIN ET L'IVRAIE
V.O.
13h30 - 18h20
LE VENT DE LA LIBERTÉ
V.O.
10h55 sf mer, jeu, ven - 13h30 - 16h - 18h30 - 21h
ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)
Mer 14h - sam, dim, lun, mar 10h45

LES OISEAUX DE PASSAGE
V.O.
11h05 sf jeu - 14h40 (sf mar 13h45) - 17h15 (sf mar 16h) - 20h15
LA SECTION ANDERSON
V.O.
19h15
COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT
V.O.
16h25
CURIOSA
15h35
J'VEUX DU SOLEIL !
13h30 sf mer - 15h15 - 17h - 18h45 sf mar - 20h40 (sf mar 21h)
LA LUTTE DES CLASSES
11h15 - 13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h20
LA FLOR - PARTIE 1
V.O.
Mer 10h45
LA FLOR - PARTIE 2
V.O.
Jeu, dim 10h45
LA FLOR - PARTIE 3
V.O.
Ven, lun 10h45
LA FLOR - PARTIE 4
V.O.
Sam, mar 10h45
L'HÉRITAGE DES 500 000
V.O.
Sam 11h15
L'HOMME À LA MOTO
V.O.
Dim 11h15
COMPAÑEROS
V.O.
17h50 sf dim - 20h25
DUMBO
11h10 - 13h50 - 16h10
DUMBO
V.O.
18h30 - 20h50
LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES
Sam, dim, lun, mar 11h50

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN
V.O.
21h sf mar
SIBEL
V.O.
11h15 sf sam, dim
GRÂCE À DIEU
10h45 sf mer, jeu, ven - 13h45 sf mar - 16h30

CINÉMA DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e - 04 72 17 00 21
DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ
Sam 16h - lun 14h
LE RÊVE DE SAM
Lun 10h30
QUI M'AIME ME SUIVE !
Mer 14h30 - ven 20h - sam 14h - dim 17h - lun 18h
MON BÉBÉ
Jeu, ven 18h - dim 15h - lun 20h
ALITA : BATTLE ANGEL
V.O.
Jeu 20h
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
V.O.
Dim 19h

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er - 04 72 07 88 32
LES ETENDUES IMAGINAIRES
V.O.
Jeu 13h40 - ven 18h40 - sam 16h20 - lun 21h45
HEART OF A DOG
V.O.
Lun 20h25 - mar 13h40
SERGIO ET SERGEI
V.O.
Jeu 21h30 - ven 15h20 - sam 19h50 - dim 16h55 - mar 19h10
MON MEILLEUR AMI
V.O.
Ven 13h40 - sam 18h10 - dim 15h15 - lun 17h05 - mar 20h50
LE SILENCE DES AUTRES
V.O.
Jeu 19h45 - sam 21h30 - dim 18h35 - lun 15h25
LES ETERNELS (ASH IS PUREST WHITE)
V.O.
Jeu 15h25 - ven, dim 20h20 - sam 13h45 - mar 16h45
LES TÉMOINS DE LENDSDORF
V.O.
Ven 17h - lun 18h45 - mar 15h
ENTRE LES ROSEAUX
V.O.
Jeu 17h50 - lun 13h30

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
MADemoiselle VENDREDI
V.O.
Ven 19h
LES INCORRUPTIBLES
V.O.
Ven 21h - dim 18h30
LES 400 COUPS
Dim 14h30
SNAKE EYES
V.O.
Sam 16h30
MARIAGE À L'ITALIENNE
V.O.
Jeu 21h - dim 16h30
LA CIOCIARA
V.O.
Sam 18h30
BODY DOUBLE
V.O.
Sam 20h30
PULSIONS
V.O. (int - 16 ans)
Mar 19h
LE GÉNÉRAL DELLA ROVERE
V.O.
Mar 21h
LE BÛCHER DES VANITÉS V.O.
Mer 17h

MADAME DE...
V.O.
Mer 19h
OUTRAGES
V.O. (int - 12 ans)
Mer 21h
PHANTOM OF THE PARADISE
V.O.
Jeu 19h
CINÉMAS DU SUD
AMRA AND THE SECOND MARRIAGE
V.O.
Mer 10h
LE JOUR OÙ J'AI PERDU MON OMBRE
V.O.
Jeu 18h45*
UNE VIE SUSPENDUE
V.O.
Jeu 21h**
THE GIRAFFE
V.O.
Ven 16h45*
JUSQU'À LA FIN DES TEMPS
V.O.
Ven 18h45*
UNE URGENCE ORDINAIRE
V.O.
Ven 21h*
MAFAMA/SCREWDRIIVER
V.O.
Sam 14h45
REGARDE-MOI
V.O.
Sam 17h30*
THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM
V.O.
Sam 20h

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08
LES INVISIBLES
Mar 14h10
L'HOMME QUI A SURPRIS TOUT LE MONDE
V.O.
Jeu, mar 18h20 - sam 15h45
STYX
V.O.
Ven 16h10 - sam 17h40 - lun 18h15 - mar 20h15
DES GENS BIEN
Ven 18h - sam 14h - dim 20h30
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
V.O.
Jeu 20h15 - sam 19h30 - dim 18h05 - lun 15h55
L'HOMME QUI RIT
V.O.
Dim 16h - lun 20h
LEUR SOUFFLE
V.O.
Jeu, mar 16h10 - lun 13h45
HABABAM SINIFI YENIDEN
V.O.
Ven, lun 22h05 - dim 14h
TURKISH ICE CREAM
V.O.
Ven 19h45 - sam 22h10

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e - 04 78 39 81 51
LES INVISIBLES
Jeu 20h45 - dim 14h15
REBELLES
Ven 14h30, 18h15 - sam 20h45 - dim 17h
LES ETERNELS (ASH IS PUREST WHITE)
V.O.
Ven, lun 20h45 - sam 17h45
LES CHASSES DU COMTE ZAROFF
V.O.
Mar 20h45

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14
LES OISEAUX DE PASSAGE
Mer, ven, sam, dim, lun 14h, 15h50, 18h05, 20h30 - jeu 14h, 16h25, 18h20, 21h - mar 14h, 16h25, 18h40, 20h45
RAY & LIZ
Mer, ven, sam, dim, lun 16h30, 20h40 - jeu 18h50, 21h15 - mar 16h30, 21h15
J'VEUX DU SOLEIL !
Mer, ven, sam, dim, lun 14h10, 16h25, 18h40 - jeu, mar 13h55, 15h30, 19h35
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
Mer, ven, sam, dim, lun 14h, 20h20 - jeu 15h50, 20h45 - mar 14h, 21h05
SYNONYMES
Mer, ven, sam, dim, lun 18h15 - jeu, mar 17h10
VISAGES VILLAGES
Mar 18h45

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Édouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52
AVANT-PREMIÈRE : L'adieu à la nuit : lun 21h
LE VENT DE LA LIBERTÉ
Mer, ven, mar 13h15, 15h45, 18h, 20h30 - jeu 12h50, 18h15, 20h45 - sam 11h, 13h30, 16h, 18h30, 21h - dim 11h, 13h30, 16h, 18h20, 20h50 - lun 13h15, 15h50, 18h20, 20h30
BLANCHE COMME NEIGE
Mer, ven, mar 13h20, 15h40, 19h, 21h - jeu 13h30, 15h50, 18h20, 20h50 - sam 11h10, 13h25, 15h40, 17h55, 20h10 - dim 13h40, 16h05, 19h10, 21h10 - lun 13h, 15h45, 18h, 21h10

* Retrouvez les programmes du 17/04 au 23/04/19 sur www.petit-bulletin.fr/lyon

TEL AVIV ON FIRE
Mer, ven, sam 12h55, 14h55, 17h, 21h15 - jeu 13h, 17h30, 19h30, 21h30 - sam 10h50, 12h45, 17h25, 19h25, 21h25 - dim 10h55, 13h10, 15h10, 17h10, 21h25 - lun 15h15, 17h05, 19h20
LA LUTTE DES CLASSES
Mer, ven, mar 12h55, 15h, 17h05, 19h10, 21h15 - jeu 12h55, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 - sam 10h55, 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 - dim 11h05, 12h55, 15h, 17h05, 19h15, 21h20 - lun 12h55, 15h, 17h15, 19h05, 21h20
GRÂCE À DIEU
Mer, ven, mar 18h20 - jeu 15h30 - sam 14h45 - dim 18h30 - lun 13h10
DONNIE DARKO
Sam 22h30

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Corneille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40
GRÂCE À DIEU
V.O.
Mer, ven 15h50 - jeu 20h15 - sam 20h35 - lun 17h10 - mar 15h55
MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN
Mer 20h40 - jeu 16h - ven, mar 20h35 - sam 13h - dim 20h50 - lun 14h05
COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT
Mer, ven 14h - jeu 18h25 - sam 21h10 - dim 13h - lun 20h25 - mar 14h10
C'EST ÇA L'AMOUR
Mer, ven 14h10 - jeu 20h30 - sam 19h10 - dim 18h20 - lun 18h50 - mar 16h
LE MYSTÈRE HENRI PICK
Mer, ven 18h30 - jeu 16h15 - sam 17h05 - dim 18h50 - lun 14h - mar 18h35
LOS SILENCIOS
Mer 18h50 - jeu 16h05 - ven 18h20 - sam 14h4000 - dim 17h - lun 14h10 - mar 20h45
COMPAÑEROS
Mer 14h05 - jeu 18h - ven 20h30 - sam 20h40 - dim 13h10 - lun 19h50 - mar 14h10
LA CHÛTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN
Mer, ven 18h - sam 16h30 - dim, mar 18h15 - lun 16h10
LES ETERNELS (ASH IS PUREST WHITE)
Mer 16h10 - dim 15h35 - mar 20h10
LA FAVORITE
Mer, dim 20h45 - sam 16h45 - lun 16h30
SANTIAGO, ITALIA
Sam 19h - dim 15h05 - lun 18h40
SUNSET
Dim 20h20
VICE
Ven 20h15
LE SILENCE DES AUTRES
Dim 13h05
LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE
Sam 12h50
LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN
Sam 15h30 - lun 16h
MANGO
Sam 15h10 - mar 14h
DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ
Dim 14h50
L'ORDRE DES MÉDECINS
Jeu 18h30
ROSIE DAVIS
Mer 20h30**
LES GRANDS SQUELETTES
Mer 16h30 - jeu 21h15 - ven 16h20 - sam 19h05 - dim 16h45 - lun 20h50 - mar 16h40

PATHÉ BELLECOUR
79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96
AVANT-PREMIÈRE : Nous finirons ensemble : ven 20h15, 20h50*
DUMBO
V.O.
19h55 (sf ven 20h) - 22h20 (sf ven 22h25)
LE VENT DE LA LIBERTÉ
14h
CAPTAIN MARVEL
3D
19h15
CAPTAIN MARVEL
V.O.
21h15 (sf ven 21h40)
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
Ven 13h30
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
V.O.
20h45 sf ven
LA BANDE À PICSOU AU CINÉMA
11h sf mer, jeu, ven
CHAMBOULTOUT
10h45 - 13h10 - 15h25 (sf ven 15h30) - 17h40 (sf ven 17h45) - 19h30 (sf ven 19h20) - 21h50 (sf 22h15)
DUMBO
11h
DUMBO
3D
10h40 - 13h45 - 16h20
CAPTAIN MARVEL
13h20 sf ven
LE VENT DE LA LIBERTÉ
V.O.
11h - 16h40 - 19h35 (sf jeu 19h15) - 21h40 (sf jeu 21h50, ven 21h55)
LE CHANT DU LOUP
19h15 sf jeu, ven - 22h15 sf jeu, ven + jeu 19h30, 22h
LE PARC DES MERVEILLES
11h15 sf mer, sam, dim - 13h30 - 15h35 - 17h35
LE PARC DES MERVEILLES
3D
Mer, sam, dim 11h15

MON INCONNUE
10h25 - 13h35 (sf ven 13h30) - 15h25 - 18h15 (sf ven 18h) - 20h (sf ven 19h45) - 22h10 (sf ven 22h15)
ROYAL CORGI
11h - 13h45 (sf ven 13h20) - 15h50 (sf ven 15h25) - 18h (sf ven 17h25)
TANGUY, LE RETOUR
10h45 (sf mer, jeu, ven 11h15) - 13h20 - 16h05 (sf ven 16h) - 17h55 - 20h05 (sf ven 20h30) - 22h30 (sf ven 22h35)
SHAZAM !
14h + sam 16h45
- US -
V.O.
18h45 (sf ven 19h25) + mer, jeu, ven 10h50
SHAZAM !
3D
10h40 (sf mer, jeu, ven) - 13h30 - 16h20 - 22h
SHAZAM !
V.O.
16h45 sf sam
SHAZAM !
3D @05-AGENDA CINÉ HORAIRES.V.O.
19h - 21h45 + mer, jeu, ven 10h40
- US -
16h10 (sf ven 17h10)

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96
AVANT-PREMIÈRES : After - Chapitre 1 : ven 20h
Monsieur Link : dim 11h
Nous finirons ensemble : ven 20h15
MON INCONNUE
13h40 - 16h20 - 19h - 22h30 + sam, lun, mar 10h45
SIMETIERRE
12h45 sf ven, sam - 15h sf lun - 18h sf mar - 20h15 sf jeu - 22h25
DUMBO
3D
10h40 sf mer, jeu, ven - 16h2 sf jeu, ven - 22h10 sf jeu, ven + jeu 22h30, ven 15h45, 22h40
SHAZAM !
10h35 sf mer, jeu, ven - 13h45 - 16h45 - 19h45 - 21h45
LA BANDE À PICSOU AU CINÉMA
10h30 sf mer, jeu, ven
LE PARC DES MERVEILLES
11h15 sf mer, jeu, ven - 13h20 sf jeu, ven - 15h25 sf jeu, ven - 17h30 sf jeu, ven
LE CHANT DU LOUP
19h55 sf mer - 22h30 + jeu 14h15, 17h, ven 14h15
DUMBO
11h10 sf mer, jeu, ven - 14h10 - 16h50 - 19h35 + jeu 22h10, ven 22h25
ROYAL CORGI
10h50 sf mer, jeu, ven - 13h35 sf ven - 15h45 sf ven - 17h50 sf ven
SIMETIERRE
V.O.
Jeu 20h15 - ven, sam 12h45 - lun 15h - mar 18h
TANGUY, LE RETOUR
11h05 sf mer, jeu, ven - 13h35 - 15h50 - 18h - 19h35 - 22h25
A STAR IS BORN
V.O.
Jeu 19h30
CAPTAIN MARVEL
17h15 - 19h55 - 21h40 sf ven
CAPTIVE STATE
20h05sf ven - 22h35 sf mer + ven 13h25
CHAMBOULTOUT
10h45 sf mer, jeu, ven - 13h10 - 15h40 sf mer - 18h05 - 20h25 - 22h40
LA LUTTE DES CLASSES
10h25 sf mer, jeu, ven - 13h10 - 15h30 - 17h50 sf mer - 20h10 - 22h25 sf ven
ALEX, LE DESTIN D'UN ROI
10h55 sf mer, jeu, ven - 13h50 - 16h30
BLANCHE COMME NEIGE
11h15 sf mer, jeu, ven - 14h - 16h35 - 19h20 - 21h50
L'INCROYABLE AVENTURE DE BELLA
10h50 sf mer, jeu, ven - 13h25 - 15h35 - 17h50
SHAZAM !
3D
13h20 (sf ven 13h) - 19h sf jeu, ven - 22h05 sf jeu, ven + jeu 16h15
TERRA WILLY - PLANÈTE INCONNUE
11h05 sf mer, jeu, ven - 13h50 sf jeu, ven - 15h55 sf jeu, ven
- US -
19h20 sf ven - 21h50 + ven 15h45
WALTER
20h10 - 22h45 + jeu, ven 13h40, 15h45

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e
A STAR IS BORN
V.O.
Lun 19h15
INTERSTELLAR
V.O.
Jeu 19h30
BOHEMIAN RHAPSODY
Mer 15h45
EL REINO
V.O.
Dim 19h25
LE GRAND BAIN
Mer 21h40
LE GRAND BAL
Mer 19h35
MAUVAISES HERBES
Mer 11h
PACHAMAMA
Mer 18h

ACTU
19^e CINÉMAS DU SUD
PAR VINCENT RAYMOND

Comme les journaux, nourris d'actualité et répondant à un besoin d'immédiateté, le cinéma travaille pour les historiens. Mais du fait des délais inhérents à sa fabrication, il bénéficie d'un temps de latence et d'analyse permettant aux événements dont il s'inspire de décanter, aux passions de refroidir ; aussi peut-il lui-même faire œuvre d'historien. Depuis une triste décennie, les soubresauts politiques frappant particulièrement les pays bordant la Méditerranée ont, c'est fatal, infusé dans la sphère intellectuelle et artistique, contaminant le cinéma. Glanant chaque année un solide échantillon représentatif des productions d'Afrique et du Moyen-Orient, le festival Cinémas du Sud a été le témoin attentif des Printemps arabes vus par le 7^e art, de la situation des réfugiés et autres harragas ; et l'on se doute que les actuelles turbulences algériennes seront au cœur des prochaines éditions. En attendant, le millésime 2019 a de respectables arguments à défendre. Sur les neuf longs-métrages présentés, huit ont déjà remporté les suffrages du public dans différents festivals du globe – le dernier étant la reprise d'Une vie suspendue (1985), en hommage à la réalisatrice Jocelyne Saab disparue en janvier. Chaque séance est accompagnée par Abdellah Zerguine, le directeur artistique du festival, et nombre d'entre elles bénéficient de



« La route est droite, mais la pente est forte » (Raffarin)

concours des cinéastes. On attend avec impatience la Syrienne Soudade Kaadan pour Le Jour où j'ai perdu mon ombre mais aussi l'Algérienne de haute lignée Yasmine Chouikh pour son premier long Jusqu'à la fin des temps. Quelques réalisateurs seront aussi de la partie, tels l'Égyptien Ahmed Magdy pour The Giraffe, la Tunisienne Nejib Belkadh avec Regarde-moi, le Marocain Mohcine Besri pour Une urgence ordinaire ou encore le Palestinien Muayyid Alayan pour la clôture avec The Reports Sarah & Saleem. La promesse d'effectuer autant de kilomètres sans bouger de son fauteuil a de quoi désorienter...

► **CINÉMAS DU SUD**

À l'Institut Lumière du 10 au 13 avril

PREMIÈRE ANNÉE

Mer 13h30

ROYAL CORGI

11h - 14h - 15h55 - 17h50

TANGUY, LE RETOUR

11h - 13h45 - 15h45 - 17h45 - 19h45 - 21h50

DUMBO

11h - 13h50 (sf mer 13h15)

DUMBO

V.O.
Mer 21h55 - Jeu 16h25, 19h35 - ven, sam, mar 16h25, 19h25, 21h50 - dim 16h25, 19h40, 22h - lun 16h25, 22h

LA LUTTE DES CLASSES

11h - 13h25 sf mer - 15h35 - 17h45 - 19h55 (sf lun 19h50) - 22h05 (sf dim, lun 22h)

LE MYSTÈRE HENRI PICK

Mer 19h50 - Jeu, dim 21h55 - ven, sam, mar 19h50, 21h55 - lun 19h55, 22h05

LE VENT DE LA LIBERTÉ

V.O.
11h - 13h40 - 16h15 - 19h15 (sf dim 19h) - 21h45 (sf dim 21h30)

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

A STAR IS BORN

V.O.

Lun 20h

INTERSTELLAR

V.O.

Jeu 20h

ALEX, LE DESTIN D'UN ROI

10h55 - 13h55 - 16h25

LES OISEAUX DE PASSAGE

V.O.

10h45 - 13h50 - 16h30 - 19h15 - 21h50

ROYAL CORGI

11h - 14h - 16h - 18h - 20h

SIMETIERRE

V.O.

11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15

TANGUY, LE RETOUR

11h - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10

BOY ERASED

V.O.

22h

CAPTAIN MARVEL

10h50 - 13h50

CAPTAIN MARVEL

V.O.

16h30 - 19h15 sf mar - 21h50

CHAMBOULTOUT

10h50 - 13h20 - 15h35 - 17h50 - 20h05 - 22h15

DRAGON BALL SUPER: BROLY

V.O.

22h sf mar

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

10h45 - 13h30 sf jeu, ven

DUMBO

11h - 14h - 17h

DUMBO

V.O.

19h35 - 22h

GRÂCE À DIEU

V.O.

18h55 - 21h40

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

V.O.

10h45 sf mar - 13h30 - 16h10 - 19h05 - 21h45 sf mer

LE CHANT DU LOUP

17h10 - 19h35 sf jeu - 22h sf lun + jeu, ven 10h45

LE PARC DES MERVEILLES

10h45 - 13h40 - 15h40 - 17h40

LET'S DANCE

14h

MON INCONNUE

10h45 - 14h - 16h45 - 19h25 - 21h55

RALPH 2.0

10h45 sf jeu, ven

REBELLES

16h - 18h sf mar - 20h + jeu, ven 10h55, 14h

SHAZAM !

10h45 - 13h25 sf jeu, ven

SHAZAM !

V.O.

16h15 - 19h - 21h45 + jeu, ven 10h45, 13h25

- US -

V.O.

19h35 sf lun - 22h sf jeu

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRE :

Nous finirons ensemble : ven 19h*

LE PARC DES MERVEILLES

10h40 - 13h40 - 15h40 - 17h40

MON INCONNUE

10h45 - 14h10 - 17h - 19h35 - 22h10

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

15h25 (sf ven 15h20, lun 15h15) - 19h55 sf ven, lun - 22h05 sf ven + jeu 10h50, 13h15, ven 13h10, 19h50

A STAR IS BORN

V.O.

Lun 20h

A THOUSAND GIRLS LIKE ME

V.O.

Ven 20h

BLANCHE COMME NEIGE

10h55 - 13h55 - 16h30 - 19h45 - 22h10

RALPH 2.0

Mer, dim, lun 11h, 14h - sam 14h - mar 10h45, 13h40

SHAZAM !

V.O.

10h45 - 13h40 - 16h25 - 19h10 - 21h55

- US -

V.O.

19h20 sf jeu, mar - 22h sf lun + jeu 10h45, 13h40, ven 13h45

LE VENT DE LA LIBERTÉ

V.O.

10h50 - 13h50 - 16h30 - 19h20 - 22h

ROYAL CORGI

10h55 - 13h55 - 15h55 - 17h55 - 19h55

TANGUY, LE RETOUR

11h - 13h45 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h20

CAPTAIN MARVEL

V.O.

11h (sf ven 10h35) - 14h05 (sf ven 13h10) - 16h45 (sf ven 15h45) - 19h25 sf ven - 22h

CAPTIVE STATE

V.O.

17h35 (sf ven 17h30, lun 17h25) - 22h15 sf ven

CHAMBOULTOUT

11h - 13h20 - 15h40 - 17h55 - 20h10 - 22h25

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

10h40 sf jeu, ven, mar - 13h10 sf jeu, ven, lun + lun 13h

DUMBO

11h - 14h - 16h25

DUMBO

V.O.

19h40 (sf lun 19h50) - 22h15

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

V.O.

10h50 - 13h50 - 16h35 - 19h15 - 21h55 sf jeu, mar

LA LUTTE DES CLASSES

10h50 - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h20

LE CHANT DU LOUP

16h30 (sf jeu 16h10, mar 16h05) - 19h40 sf ven - 22h05

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRES :

Avengers : Endgame : 10h55 - 13h - 14h15 - 16h30 - 17h45 - 20h - 21h15**Avengers : Endgame, 3D : 10h40 - 13h30 - 17h - 20h30****After - Chapitre 1 : mar 20h05****Monsieur Link : dim 16h**

WALTER

16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05

AVENGERS 3 : INFINITY WAR

Ven 18h15

ALEX, LE DESTIN D'UN ROI

11h10 - 13h55 - 16h20

L'INCROYABLE AVENTURE DE BELLA

11h15 - 13h45 - 15h45

ROYAL CORGI

11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h

TANGUY, LE RETOUR

11h15 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

ALITA : BATTLE ANGEL

21h50

CAPTAIN MARVEL

11h - 13h50 - 16h20 - 19h25 - 21h55

CAPTIVE STATE

20h sf mar - 22h15

CHAMBOULTOUT

11h15 - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h05 - 22h10

DRAGON BALL SUPER: BROLY

13h50

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

11h sf jeu, ven

DUMBO

11h - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h - 22h15

ESCAPE GAME

15h55 sf dim - 18h - 20h05 - 22h10 + jeu, ven 11h

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

19h20 - 21h55

LE PARC DES MERVEILLES

11h10 - 14h - 16h - 18h

LET'S DANCE

17h45

MON INCONNUE

16h20 - 19h40 - 22h05 + jeu, ven 11h05, 13h55

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

19h55 - 22h

RALPH 2.0

11h05 - 14h sf jeu, ven

SHAZAM !

11h - 13h40 - 16h20 - 19h15 - 21h55

TERRA WILLY - PLANÈTE INCONNUE

11h - 14h

- US -

11h05 - 13h55 - 16h20 - 19h35 - 22h

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

ATLAL

V.O.

Ven 20h30**

LES ETENDUES IMAGINAIRES

V.O.

Jeu 20h30**

TANGUY, LE RETOUR

Mer 14h, 18h, 20h30 - jeu 16h, 20h30 - ven 14h - sam, lun 18h30, 20h30 - dim 16h15, 18h15 - mar 18h45, 20h45

LE PARC DES MERVEILLES

Mer, sam, dim, lun, mar 14h, 16h

DUMBO

V.O.

Jeu 18h - ven 16h15

DUMBO

Mer 15h45 - sam, lun, mar 14h

CHAMBOULTOUT

Mer 18h15 - jeu 16h - ven 16h, 19h - sam, lun 16h30, 20h30 - dim 18h - mar 16h30, 18h

MON INCONNUE

Mer, mar 20h30 - jeu, sam, lun 18h - ven 14h, 18h, 21h - dim 14h

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

REBELLES

Mer 20h - sam 16h - dim 14h

WE THE ANIMALS

V.O.

Mer, sam, dim 18h

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

Mer, mar 14h30 - dim 16h

LE RÊVE DE SAM

Sam 15h - lun 14h30

CINÉMA AQUEDUC

59 chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

V.O.

Ven 20h30

FUNAN, LE PEUPLE NOUVEAU

Dim 18h

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

QUI M'AIME ME SUIVE !

Jeu, dim, mar 14h30 - ven 20h30 - sam 15h30, 18h

REBELLES

Sam, mar 20h30 - dim 16h45 - lun 14h30, 20h30

FESTIVAL PALESTINE EN VUE

HAIFA

V.O.

Mer 20h**

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRES :

After - Chapitre 1 : ven 19h30**La malédiction de la dame blanche : mar 20h, 22h15****Monsieur Link : dim, mar 11h****Nous finirons ensemble : ven 18h15**

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

11h sf dim, mar

ALEX, LE DESTIN D'UN ROI

10h45 - 13h50 - 16h30 - 19h30

ALITA : BATTLE ANGEL

22h10

CAPTAIN MARVEL

10h40 - 13h40 - 16h30 - 19h30 - 22h30

CAPTIVE STATE

13h30 - 22h30

CHAMBOULTOUT

10h45 (sf dim, mar 11h05) - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h15 - 22h30

DRAGON BALL SUPER: BROLY

11h05

DUMBO

10h45 - 13h30 - 15h50 - 17h40 - 20h10 - 22h30

ESCAPE GAME

22h10 + ven, sam 00h15

LA CABANE AUX OISEAUX

22h sf mer, jeu, ven

LA LUTTE DES CLASSES

10h40 - 13h30 - 17h45 sf ven

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

10h sf mer, jeu, ven

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

10h sf mer, jeu, ven

LE MYSTÈRE HENRI PICK

20h10

LE PARC DES MERVEILLES

10h45 - 13h40 - 15h35 - 17h30 (sf ven 17h45) - 19h40 sf ven, mar

ÉVÉNEMENTS FNAC
FNAC LYON BELLECOUR

FANNY NUSBAUM / OLIVIER REVOL
DOMINIC SAPPEY-MARINIER
RENCONTRE-DÉDICACE
SAMEDI 13 AVRIL À 16H

FABienne THIBEAULT
RENCONTRE-DÉDICACE*
JEUDI 25 AVRIL À 17H30

NOTA BENE
RENCONTRE-DÉDICACE
MARDI 23 AVRIL À 17H30

KÉVIN RAZY
RENCONTRE-DÉDICACE*
SAMEDI 4 MAI À 15H30

*dans la limite des places disponibles

ENCORE PLUS SUR FNAC.COM/LYON-BELLECOUR

LE PLANÉTIARIUM
VAULX-EN-VELIN

Oufs d'Astro
Biennale du ciel et de l'espace

L'UNIVERS DES EXTREMES

1^{ER} AU 28 AVRIL 2019

WWW.PLANETARIUMVV.COM

SIMETIERRE
11h05 - 13h50 - 15h50 - 17h50 - 20h10 - 22h20 + ven, sam 00h15

TANGUY, LE RETOUR
11h05 - 13h40 - 15h40 - 18h10 - 20h - 22h

TERRA WILLY - PLANÈTE INCONNUE
13h45 sf jeu, ven - 15h45 sf jeu, ven + mer 10h45

- US -
15h45 sf sam, lun - 20h05 sf ven - 22h15 + ven, sam 00h05

WALTER
18h sf ven - 22h20 + ven, sam 00h20

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

12 avenue Jean Cagne - Vénissieux - 04 78 70 40 47

GENTLEMEN CAMBRIOLEURS
Mer, ven, mar 20h30 - jeu 16h30, 20h30 - sam, dim lun 18h30

NEW YORK 1997
V.O.

Jeu 18h30

DUMBO

Mer, sam, lun, mar 14h30, 16h30 - jeu 18h30 - ven 16h30, 18h30 - dim 14h30, 18h30

CONVOI EXCEPTIONNEL

Mer, ven, sam, mar 18h30 - jeu 14h30 - lun 20h30

LE PARC DES MERVEILLES

Mer, lun, mar 14h30, 16h30, 18h30 - jeu 16h30 - ven, dim 14h30, 16h30 - sam 14h30, 16h30, 20h30

TANGUY, LE RETOUR

Mer, lun, mar 14h30, 16h30, 20h30 - jeu, ven 14h30, 18h30, 20h30 - sam 14h15, 16h30, 18h30, 20h30 - dim 14h30, 16h30

MON INCONNUE

Mer, lun, mar 18h30, 20h30 - jeu, sam 20h30 - ven 14h30, 16h30, 20h30 - dim 16h30, 18h30

CINÉMA LA MOUCHE

8 rue des Écoles - Saint-Genis-Laval - 04 78 86 82 60

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

Sam, dim 15h30

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Mar 16h

INVASION LOS ANGELES

V.O.

Ven 19h

NEW YORK 1997

V.O.

Ven 21h

SAUVRE OU PÉRIR

Mer 20h

GRÂCE À DIEU

Mer 15h, 17h30 - sam 17h30, 20h30 - dim 18h

CINÉMA MOURGUET

15 rue Deshay - Sainte-Foy-lès-Lyon - 04 78 59 01 46

BIENVENUE EN SICILE

V.O.

Jeu 20h

KUKUCZKA

V.O.

Sam 16h15

GRÂCE À DIEU

Ven 14h30 - dim 17h - lun 10h

DUMBO

mer 17h - ven 20h30 - sam 14h - dim 14h30 - lun 10h, 14h30 - mar 10h, 17h15

LES TÉMOINS DE LENDSDORF

V.O.

jeu 17h30 - sam 20h30 - dim 14h30 - lun 17h - mar 10h

LA CABANE AUX OISEAUX

mer 15h - sam 16h15 - dim 10h30 - mar 15h

FAHAVALO, MADAGASCAR 1947

V.O.

Mer 20h*

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

V.O.

Jeu, mar 20h - dim 17h

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

V.O.

Ven 17h30 - sam 17h45 - lun 20h

LES OISEAUX DE PASSAGE

V.O.

Mer 17h - jeu, mar 14h30 - ven 17h30 - sam 17h45 - dim, lun 20h

TANGUY, LE RETOUR

Mer 14h30, 20h - jeu 14h30, 17h30 - ven 14h30, 20h30 - sam 14h, 20h30 - dim 10h, 20h - lun 14h30, 17h - mar 17h15, 20h

CINÉMA MEYZIEU

27 rue Louis Saulnier - Meyzieu - 04 72 69 82 78

AVANT-PRÉMIÈRES : L'invité, vo : ven 20h

El reino, vo : mer 20h

Duelles : jeu 20h

Alice T., vo : sam 17h30

Mais vous êtes tous fous : Sam 20h*

ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)

Mer, ven, lun, mar 17h - sam 16h15 - dim 11h, 16h45

DUMBO

Mer 14h45 - ven, mar 15h, 18h - dim 11h - 18h, 20h30

LE PARC DES MERVEILLES

Mer, sam, lun 14h30, 18h - ven 18h - dim 11h, 15h, 20h30 - mar 18h, 20h30

SHAZAM !

Mer, jeu, ven 20h30 - sam 15h, 21h - dim 15h, 17h, 20h - lun, mar 20h

TANGUY, LE RETOUR

Mer 17h30, 20h30 - jeu 15h, 17h30 - ven 20h30 - sam 18h, 21h - dim, lun 15h, 20h30 - mar 14h30, 20h30

FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN ROYAL CORGI

Mer 14h, 16h15 - jeu 17h30 - sam 14h30, 16h15 - dim 18h - lun, mar 15h, 16h15, 18h

THE GUILTY

V.O.

Mer 18h

SHÉHÉRAZADE

Jeu 15h

WOMAN AT WAR

V.O.

Jeu 18h

CHRIS THE SWISS

Ven 15h

L'ENFANCE D'UN MAÎTRE

Ven 18h

CINÉMA RILLIEUX

81b avenue de l'Europe - Rillieux-la-Pape - 04 74 98 24 11

LE PARC DES MERVEILLES

Mer 14h, 16h30, 18h15 - ven 18h15 - sam, dim 14h, 16h15 - lun 10h, 14h15, 15h45 - mar 10h, 14h15, 16h15, 18h15

DUMBO

3D

Dim 14h - lun 19h - mar 10h

DUMBO

Mer 16h - ven 20h30 - sam 18h15 - lun 12h, 16h15 - mar 14h15, 18h15

CHAMBOULTOUT

Jeu 20h30 - ven 14h, 16h - sam 16h15 - dim 18h15 - lun 12h - mar 18h45

DU MIEL PLEIN LA TÊTE

V.O.

Jeu 18h - lun 19h

DU MIEL PLEIN LA TÊTE

Mer, dim 18h15 - ven 14h - mar 12h

DERNIER AMOUR

Lun 19h30 - mar 12h15, 20h45

NEW YORK 1997

V.O.

Jeu 20h30

LET'S DANCE

Mer 20h30 - ven 18h30 - sam 16h30, 20h30 - dim 16h15 - lun 10h, 14h15 - mar 10h, 12h, 14h20

SHAZAM !

3D

Mer 15h45 - ven 18h30 - lun 16h30

SHAZAM !

Mer 14h, 20h30 - jeu 18h - ven 16h, 20h30 - sam 14h, 18h, 20h30 - dim 18h15 - lun 10h - mar 16h15, 20h30

TANGUY, LE RETOUR

Mer 14h, 18h15, 20h45 - jeu 18h, 20h30 - ven 14h, 16h30, 21h - sam 18h30, 20h30 - dim 14h, 16h15 - lun 12h30, 14h15, 17h30 - mar 16h30, 20h30

CINÉMA LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - Décines-Charpieu - 04 72 93 30 00

MOSKVITCH MON AMOUR

V.O.

Jeu 20h**

TERRA WILLY - PLANÈTE INCONNUE

Mer 14h15 - sam 14h30 - dim 16h - mar 16h30

ÀÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

Mar 14h

QUI M'AIME ME SUIVE !

Mer, mar 18h30 - jeu, dim 14h - sam 20h30

DERNIER AMOUR

Mer, ven 20h30 - jeu 17h45 - sam 18h30 - dim 18h

GRÂCE À DIEU

Mer 16h - dim 20h

TEL AVIV ON FIRE

V.O.

Ven 18h30 - sam 16h30 - mar 20h30

ÉCULLY CINÉMA

21 avenue E. Aynard - Écully - 04 78 33 64 33

QUI M'AIME ME SUIVE !

Sam 18h15 - dim 17h30 - lun 16h30 - mar 14h

MARIE STUART, REINE D'ECOSSE

V.O.

Sam 20h15

MARIE STUART, REINE D'ECOSSE

Lun 18h30

GRÂCE À DIEU

Dim 19h30 - mar 18h30

DUMBO

Sam 15h30 - dim 14h45 - lun 14h - mar 16h

LE LEM

62 avenue du 8 mai 1945 - Tassin-la-Demi-Lune - 04 78 34 54 20

TITO ET LES OISEAUX

Mer, lun 16h30 - sam 14h30

TANGUY, LE RETOUR

Mer, lun 14h30, 19h - jeu 21h - ven 18h30 - sam 16h15, 21h - dim 14h30, 16h30

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

V.O.

Mer, lun 21h - jeu, dim 18h30 - sam 18h15

- US -

V.O.

Ven 20h30

CINÉMA MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès - Pierre-Bénite - 03 84 41 04 15

TERRA WILLY - PLANÈTE INCONNUE

Mer, sam, dim 16h

NEW YORK 1997

Jeu 20h

REBELLES

Mer 18h - ven 20h - sam 17h45

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

Mer 20h

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

V.O.

Ven 17h45 - mar 17h15

QUI M'AIME ME SUIVE !

Jeu 18h - sam 19h30 - dim 17h45

LES GRANDES GUEULES

Dim 19h30

LA MOINDRE DES CHOSES

Mar 19h30

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard - Vaulx-en-Velin - 0 892 69 66 96

AVANT-PRÉMIÈRES : Monsieur Link : dim 11h

Nous finirons ensemble : ven 19h30

After - Chapitre 1 : ven 20h

La malédiction de la dame blanche, IMAX : jeu 20h

SIMETIERRE

10h30 - 13h - 15h15 - 16h20 - 17h30 - 19h45 (sf mar) - 22h (sf dim)

ROYAL CORGI

10h15 - 12h45 (sf lun 12h50) - 14h55 - 17h10

SIMETIERRE

V.O.

Dim 22h - mar 19h45

TANGUY, LE RETOUR

10h45 (sf jeu, ven, dim 10h30) - 13h25 - 15h35 (sf ven 15h45) - 18h - 20h15 - 21h30 (sf mar 21h40)

CAPTAIN MARVEL

10h25 - 16h20 - 22h

CAPTAIN MARVEL

3D

13h20 (sf mar) - 19h15 (sf ven, dim)

CAPTIVE STATE

17h20 - 19h50 - 22h30

CHAMBOULTOUT

10h30 - 12h50 (sf ven 13h) - 15h15 (sf ven 15h3

PHOTOGRAPHIE

OBJECTIF LUNE

Vincent Fournier expose à la Fondation Bullukian ses somptueuses photographies de stations spatiales internationales. Un pur plaisir visuel sur fond de quelques questions métaphysiques.

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

La conquête spatiale, les pieds sur Terre... Tel pourrait être l'adage du photographe Vincent Fournier, né à Ouagadougou en 1975, qui a effectué un tour du monde des stations spatiales, terrains d'entraînement pour cosmonautes, et autres stations d'observation astronomiques en altitude... Il a ramené des États-Unis, Guyane, Russie, Chine, Inde, Japon, Chili, des images esthétiquement somptueuses, et gommant les frontières entre documentaire et fiction (en écho, sans doute, à sa double formation en sociologie et en arts visuels). À la Fondation Bullukian, ses photographies sont présentées dans de très grands formats qui insufflent à l'exposition une dimension proprement immersive. Et que l'on découvre avec les yeux écarquillés d'un ancien lecteur d'Hergé et d'un toujours fan du 2001 de Kubrick.

ULTRA MODERNE SOLITUDE

L'exposition de Vincent Fournier relève d'abord d'un véritable kiff visuel, pimenté souvent d'un peu d'humour (un portrait de cosmonaute sur fond de tapisserie surannée, par exemple). Mais au-delà de la fascination, émerge en parallèle une inquiétante étrangeté : celle de l'ultra-artificialité de cet univers, celle aussi, pour reprendre Alain Souchon, de l'ultra-moderne solitude. La présence humaine



« Now it's time to leave the capsule if you dare » (D. Bowie)

n'apparaît dans les images de Fournier qu'à l'état chimique de "traces" : une forme anthropoïde se devinant sous une énorme combinaison, la silhouette d'un technicien aussi blanche que le laboratoire où il travaille, une ombre entre deux immenses panneaux d'ouverture d'un hangar... La science, la technologie, l'aseptisation, la géométrie ont pris le pas, si ce n'est le pouvoir, sur ce drôle d'animal sensible qu'est l'être humain. Et l'on pourrait alors reprendre ici la question posée lors d'un symposium des années 1960 : « La conquête de l'espace par l'homme a-t-elle augmenté ou diminué sa dimension ? »

➤ VINCENT FOURNIER, SPACE UTOPIA

À la Fondation Bullukian jusqu'au 18 mai

© Vincent Fournier

GÉRALD ENGELVIN + MARIE PAULE DEVILLE CHABROLLE

ARTCLUB GALLERY
22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)
Jusqu'au 20 avril

SHAB & ES24 X PANT

SITIO
3 place Gensoul, Lyon 2e
Jusqu'au 20 avril

GÉRALD BORTOLUZZI + BÉATRICE BRÉROT + MARJOLAINE LARRIVÉ

GALERIE B+
1 rue Chalopin, Lyon 7e (06 16 51 50 51)
Jusqu'au 27 avril

HIDÉKO HATTORI SOUCHON

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)
Jusqu'au 27 avril

MAKHI XENAKIS ET ÉDOUARD MANET

LE 1111 - GALERIE CELINE MOINE & LAURENT GIROS FINE ART
11 rue Chavanne, Lyon 1er (06 14 64 50 45)
Jusqu'au 27 avril

HÉLÈNE LAGNIEU

GALERIE DETTINGER-MAYER
4 place Galliéni, Lyon 2e (04 72 41 07 80)
Jusqu'au 27 avril

MARC PETIT

LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Jusqu'au 3 mai

TRAME DE SOI... FÊTE SES QUINZE ANS

GALERIE ATELIER 28
28 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 28 07 72)
Jusqu'au 4 mai

TONY SOULIÉ

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 4 mai

ROLAND CHANCO + ISABELLE BRIZZI

GALERIE MICHEL ESTADES
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
Jusqu'au 11 mai

GUILLAUME TOUMANIAN

GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)
Jusqu'au 11 mai

ISABELLE BONTE

RACONTARTS
13 quai de la Pêcherie, Lyon 1er
Jusqu'au 12 mai

NATALIE LANSON + JULI ABOUT

GALERIE CATHERINE MAINGUY
130 montée de la Grande Côte, Lyon 1er (06 23 84 37 61)
Jusqu'au 12 mai

MARINA STANIMIROVIC

GALERIE ROGER TATOR
36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)
Du 11 avril au 31 mai

CENTRES D'ART

LA CELLULE (BECQUEMIN&SAGOT)

ESPACE ARTS PLASTIQUES MADELEINE-LAMBERT
12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)
Jusqu'au 20 avril

GUILLAUME BARBORINI

L'ATTRAPE-COULEURS
Place Henri Barbusse, Lyon 9e (09 64 29 06 57)
Jusqu'au 5 mai

VINCENT FOURNIER

FONDATION BULLUKIAN
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Jusqu'au 18 mai

+ ARTICLE CI-CONTRE

CAROLINE BACH + PATRICK WEIDMANN

Le kitsch, le clinquant, l'artifice à l'outrance... Tel est le prisme à travers lequel le photographe Patrick Weidmann aborde le monde contemporain. Pour cela, il fréquente les zones marchandes aéroportuaires, les salles d'attente, les salons commerciaux, les casinos... Ses images brillantes font rendre gorge à ce réel aussi fascinant qu'abject.

LE BLEU DU CIEL

11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 25 mai

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

ANCA BENERA & ARNOLD ESTEFAN

LA BF15
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
Jusqu'au 25 mai

DANIEL CLARKE + FLORENCE REYMOND

MAPRAA
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)
Du 18 avril au 25 mai

LIONEL SABATTÉ

La beauté et l'horreur, l'attirant et le repoussant : c'est sans cesse entre ces polarités opposées qu'oscille et que crée Lionel Sabatté. Faisant de feuilles de thé des sculptures de grands boucs musculeux, ou de peaux mortes de pieds humains de jolis pétales de fleurs de murier... Ses œuvres sont présentées à Lyon sous la forme d'un parcours (gratuit) à travers la ville en trois étapes : le Nouvel Institut Franco-chinois, le Musée Gadagne et la Fondation Bullukian.

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60)
Jusqu'au 21 juin

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

AUTRES LIEUX

MAUVAISE FOI

Théogonie, illustration, broderie, bande dessinée, peinture
LES HALLES DU FAUBOURG
10 Impasse des Chalets, Lyon 7e
Jusqu'au 21 avril

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

POTER

IN STED
6 rue de la Part-Dieu, Lyon 3e (06 61 40 01 59)
Jusqu'au 9 mai

LE MONDE DE STEVE MCCURRY

Véritable manifeste de la photographie documentaire - même si son auteur ne se perçoit plus comme un photojournaliste -, cette rétrospective est à l'image du monde : sublime et tragique. Les 200 clichés grand format accrochés au second étage de La Sucrière nous font regarder l'humanité droit dans les yeux de celles et ceux qui la façonnent. La beauté des images et leurs témoignages patrimoniaux nous font oublier une organisation désordonnée.

LA SUCRIÈRE

Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 72 82 69 40)
Jusqu'au 26 mai

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

URBAN POP-UP #1

CENTRE COMMERCIAL CONFLUENCE
Cours Charlemagne, Lyon 2e
Jusqu'au 31 mai

AUDREY KAHL

POLTRED
54 Cours de la Liberté, Lyon 3e (06 81 26 51 50)
Jusqu'au 1er juin

ENGAGEMENTS ! ?

Avec des documents à foison, le Rize retrace la conscience citoyenne de ses habitants au niveau local ou international. Dans une scénographie immersive, l'individu, au service du collectif, est au centre de cette expo... engagée !

LE RIZE

23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Jusqu'au 28 sept

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR [PETIT-BULLETIN.FR](#)

MUSÉES

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

DANIEL STEEGMANN MANGRANÉ

Pour sa première grande exposition personnelle en France, l'Espagnol Daniel Steegmann Mangrané ne manque pas d'air en n'exposant "rien" ou quasiment rien (une vidéo d'une vingtaine de minutes). Il a seulement transformé les espaces du musée pour y aménager un labyrinthe de cimaises, et des rythmes d'ombre et de lumière. Une expérience spatio-temporelle où le visiteur fait davantage face à lui-même et à son environnement, qu'à des œuvres et à leur habituelle accumulation matérielle.

Jusqu'au 28 avril, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/6€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

ODYSSÉE : LES LIVRES SAUVÉS

Du 12 avril au 22 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/6€/8€

MUSÉE DES MINIATURES ET DÉCORS DE CINÉMA

60 rue Saint-Jean, Lyon 5e (04 72 00 24 77)

CARO & JEUNET

Depuis ses balbutiements dans le court-métrage il y a déjà quarante ans, le duo Marc Caro/Jean-Pierre Jeunet s'illustre par ses assemblages baroques, ses collages visuels de références mêlant nostalgie pâtinée, bricolage astucieux et cyber-steampunk. Un artisanat merveilleux à découvrir en décors, costumes, maquettes, scénarios, storyboards, dessins et peintures pour revisiter leur filmographie du *Bunker de la dernière rafale* à *Dante 01* en passant par *La Cité des enfants perdus*, *Alien*, *la Résurrection* ou évidemment *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.

Jusqu'au 5 mai, du lun au ven de 10h à 18h30, sam et dim de 10h à 19h ; 6,50€/9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE JEAN COUTY

1 Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 42 20 00)

BERNARD BUFFET ET JEAN COUTY
Jusqu'au 16 juin, du mer au dim de 11h à 18h ; 4€/6€

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

GÉNÉRATION 40 - LES JEUNES ET LA GUERRE

Dans une scénographie inventive et sinuose, le CHRD évoque comment les 13-21 ans (les tickets de rationnements J3) ont résisté, ont été persécutés (lettres de fusillés bouleversantes) et comment le régime de Vichy les a instrumentalisés afin de servir la nation, des camps volontaires au STO. Une photographie d'une jeunesse, qui à ce moment-là, comme dans tous les autres conflits, en paye le plus lourd tribut.

Jusqu'au 22 sept, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

TAL ISAAC HADAD + MAXWELL ALEXANDRE + STORYTELLING + SOUNDING NEW

Les nouvelles expositions du MAC sont consacrées au son sous toutes ses formes. Avec du hip-hop qui inspire les grandes toiles sur bâche du Brésilien Maxwell Alexandre, des installations sonores expérimentales des années 1970 à aujourd'hui (signées David Tudor, Laurie Anderson, La Monte Young...), des performances du jeune Français Tal Isaac Hadad, et bien d'autres surprises !

Jusqu'au 7 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

DÉSIR D'ART, LA COLLECTION AFRICAINE EWA ET YVES DEVELON

Première partie de legs total que ce couple de collectionneurs fera au Musée, ces objets donnent à voir une partie très méconnue en France : des statues remarquablement travaillées en provenance d'un pays longtemps sous le joug britannique, le Nigéria.

Jusqu'au 12 mai, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON

Jusqu'au 25 août 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

FÊTES HIMALAYENNES, LES DERNIERS KALASH

Jusqu'au 1er déc 19, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

COLÉOPTÈRES, INSECTES EXTRAORDINAIRES

On les chasse de nos cultures agricoles, on les loue pour leur symbolisme religieux, on les mange, on les représente dans des œuvres d'art, on en fait même parfois, au Japon, des animaux de compagnie... Les 387 000 espèces de coléoptères répertoriées sur la planète (coccinelles, doryphores, scarabées, lucioles, hannetons...) constituent un véritable monde dans le monde ! La petite exposition qui leur est consacrée jette un quadruple regard sur ces bestioles étonnantes : scientifique, relationnel (les liens entre les humains et les coléoptères), mythologique et artistique. Passionnant !

Jusqu'au 28 juin 20, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GALERIES

SERGE CLÉMENT + BAUDOIN LOTIN + JULIEN MAGRE

Le Réverbère présente quatre photographes qui s'approchent au plus près du réel pour y puiser leur propre vision du monde et de sa structure poétique... C'est le réel et son double chez Serge Clément qui joue de reflets et de répétitions de motifs, le réel et son trouble avec le regard poétique de Bernard Plossu, le réel et sa structure géométrique chez Baudoin Lotin. Le réel et ses épiphanies chez Julien Magre, retenant fugacement dans ses images ce qui est voué à disparaître.

GALERIE LE RÉVERBÈRE

38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Jusqu'au 20 avril

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

Au musée d'art contemporain de Lyon, quatre expositions, des performances, des concerts : ça va faire du bruit !

Maxwell Alexandre Du 8 mars
Sounding new au 7 juillet 2019
Tal Isaac Hadad au
Storytelling **LYON**



Maxwell Alexandre, *Megazord*, de la série *Pardo e Papel*, 2018 (détail). Courtesy Fortes D'Aloia & Gabriel et A Gentil Cariosa


MERCREDI 17 AVRIL • 15H

FILLE OU GARÇON ?

THAT IS (NOT) THE QUESTION

La Barak'a Théâtre

Faites-vous une sortie en famille !



LE POLARIS • CORBAS
SCÈNE RÉGIONALE

04 72 51 45 55 • www.lepolaris.org

PRÉSENTATIONS DE SAISON 2019-20

VENEZ DÉCOUVRIR LES 36 COMPAGNIES INTERNATIONALES EN IMAGES ET EN DANSE LES :

DIMANCHE 28 AVRIL À 17H + DIRECT FACEBOOK

LUNDI 29 AVRIL À 19H30

MARDI 30 AVRIL À 20H30

JEUDI 2 MAI À 20H30

MAISON DE LA danse

► Pôle européen de création LYON

maisondeladanse.com | 04 72 78 18 00

VILLE DE LYON La Région Auvergne-Rhône-Alpes GRAND LYON

Licences : 1-1054424, 2-1054425, 3-1054423

THÉÂTRE

LA MAÎTRISE DE L'ENFER

D'une dureté sans nom, la vie de gamins sur l'île du Levant à la fin du XIX^e siècle est magnifiquement restituée par la Maîtrise de l'Opéra. Travail haut de gamme mené par la metteuse en scène Pauline Laidet.

PAR NADJA POBEL

Aujourd'hui surface dédiée au naturalisme au large de Hyères dans la France varoise, l'île du Levant fut au tournant du XIX^e siècle une terre brutale pour des gamins délinquants ou orphelins, malmenés par la vie. Là-bas, au grand air et au soleil, le comte de Pourtalès a voulu que son île soit un refuge, « une colonie agricole ». Mais alors que Napoléon a autorisé en 1850 l'ouverture des bagnes pour mineurs, un directeur (Olivier Borle, fidèle de la troupe du TNP) sans foi ni loi s'occupe de les faire marcher droit. Les prévenances de l'infirmière désemparée devant tant de maltraitance n'y pourront rien.

Composée d'une centaine d'enfants, la Maîtrise de l'Opéra de Lyon se déploie avec trente minots sur le plateau, à raison de deux castings différents, en alternance. De toute évidence, leurs compétences individuelles, et surtout le degré de travail collectif entre eux, est très haut. Constamment en scène, éclipsant les adultes, ils portent ces 80 minutes de spectacle avec l'orchestre et le chœur dirigé par Karine Locatelli, qui leur est familière puisqu'elle les a préparés sur des productions récentes comme le GerMania, d'Alexander Raskatov.

AU BAGNE, ETC.

Apparaissant en filigrane derrière un tulle en préambule, comme dessinés, ces enfants ne sont que des ombres que la metteuse en scène (récemment recalée de la direction du Point du Jour dans son binôme avec Baptiste Guiton) va progressivement mettre en lumière.



© Stolleth

Le décor (une mer au loin sur cyclo, une terre aride et un ponton sur les planches) est assez intemporel pour qu'émergent les images des migrants d'aujourd'hui. Ceux-ci, en effet, cherchent aussi à fuir, y compris sur « une vieille porte » en guise de radeau. Numérotés, presque tagués, ils questionnent féroce : « pour rester un enfant c'est combien ? Pour mourir sans rien dire c'est combien ? » S'ils sont parfois trop fringuants pour laisser réellement apercevoir la famine qu'ils chantent, ce groupe est d'une constante clarté dans son élocution, que ce soit pour un requiem solennel ou dans leur terrifiante insurrection les uns envers les autres, laissant poindre la sauvagerie dans laquelle la violence des adultes les a conduits.

LES ENFANTS DU LEVANT

Au Théâtre de la Renaissance
Jusqu'au 12 avril

THÉÂTRE

LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Décines (04 72 93 30 14)

HOROWITZ LE PIANISTE DU SIÈCLE

Ms Steve Suissa
Mer 10 avril à 20h30 ; de 28€ à 40€

AUDITORIUM MALRAUX - LYON 3

Manufacture des Tabac, 16 rue Rollet, Lyon 8e

RESTIAMO A GUARDARE

Ms Ilaria Moretti
Jeu 11 avril à 18h

ALMOST MAINE

Par John Cariani, ms Esther Roberts et Kiralyn Bradford
Sam 13 avril à 14h ; entrée libre

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

COMME L'ANIMAL !

De et avec Thierry Renard
Jeu 11 avril à 20h30 ; 8€/12€/15€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arling, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

ON NE FAIT PAS CE QU'ON VEUT AVEC MOLIÈRE

Par la Cie du Bistanclac, ms Franck Ziatni, 1h30
Jeu 11 avril à 21h30 ; 13€/15€

Ô TOTEM

9 bis avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 78 88 94 88)

VINCENT

Ms Paul Stein, la vraie histoire de Van Gogh, 1h15
Jeu 11 avril à 20h ; 8€/12€/15€

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE

Place Joannès Ambre, Lyon 4e (04 72 07 49 49)

ABSENCE DE GUERRE

Déjà venue à la Croix-Rousse avec son adaptation de la série télé *Angels in America*, la metteuse en scène en vue Aurélie Van Den Daele avait livré un travail assez sage, mais avait eu l'audace de s'attaquer à ce format peu évident. Elle revient avec un texte sur la campagne électorale du parti travailliste dans l'Angleterre des 90's. Toujours accompagnée du très talentueux collectif son-lumière-vidéo-scène InVivo.
Jusqu'au 12 avril, à 20h ; 13€/21€/27€

LAVOIR PUBLIC

4 impasse de Flesselles, Lyon 1er (09 50 85 76 13)

FR[EAK] SHOW

Par le Collectif Monstrare
Du mer 10 au ven 12 avril à 20h ; 12/10€

MJC MONPLAISIR

25 avenue des Frères Lumière, Lyon 8e (04 72 78 05 70)

AU TRAVAIL !

Par la Cie La Nouvelle Fabrique, ms Colin Rey
Mer 10 avril

CIEL !

Ms Corinne Ginisti, par la Cie Le Rayon Vert
Jeu 11 avril 20h

ALMOST MAINE

Par John Cariani, ms Esther Roberts et Kiralyn Bradford
Ven 12 avril à 20h ; entrée libre

LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

HUGO AU BISTROT

Textes de Victor Hugo par Jacques Weber, ms Christine Weber, 1h30
Ven 12 avril à 20h30 ; de 12€ à 28€

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e (04 78 58 88 25)

MERCEDES

De Thomas Brasch, ms Juli Allard-Schaefer, par la Cie Les Messieurs utopiques
Jusqu'au 12 avril, à 19h30 ; 10€/12€

AD75 SECTION III

De Pauline Noblecourt, ms Louise Vignaud. Explorer les oubliés de l'Histoire
Du 22 au 27 avril, à 19h30 ; 8€

THÉÂTRE INSTANT T.

35 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (04 78 39 45 83)

D'APRÈS NATURE

De Claude Montell, ms Samuel Bousard, par la Cie 1771
Jusqu'au 12 avril, 20h30 ; 12€/16€

LES PESTIFÉRÉS

Par les Toubidons
Du 18 au 20 avril, 20h30 ; 12€/16€

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

TRAHISONS

D'Harold Pinter, ms Benoît Martin, 1h
Du 10 au 13 avril, à 19h30 sf sam à 16h30 ; 9€/12€

UN POUR LA ROUTE

D'Harold Pinter, ms Benoît Martin, 1h
Du 15 au 19 avril, à 19h30 ; 9€/12€

THÉÂTRE DE L'ANAGRAMME

27 rue Royale, Lyon 1er (04 78 27 83 12)

CENDRILLON

De Joël Pommerat, par la Cie Hippolyte, 1h30
Du 11 au 13 avril, à 20h30 ; 5€/10€

AU RIKIKI

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (06 50 62 76 01)

TOUTES NOS VIES

Par Yoann Faure et la Cie Les Affreux, ms Christophe Blanc, comédie romantique
Du 10 au 13 avril, 20h30 ; 12€/15€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

LE FAISEUR DE THÉÂTRE

D'après Thomas Bernhard, ms Christophe Pertion, 1h40
Jusqu'au 13 avril, à 20h ; de 9€ à 38€

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

LES CHICHE CAPON

Jusqu'au 13 avril, Du mar au sam, 21h ; de 13,50€ à 25€

HAS-BEEN

De Jacques Chambon, Dominic Palandri, comédie philosophique
Du 16 avril au 3 mai, Du mar au sam 21h ; 13€/25€

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Multi moliérisé, Alexis Michalik parisien ici avec une troupe castée sur place. Efficace, malin, faisant défiler toutes les époques avec une multitude de personnages, ce spectacle n'est cependant jamais lesté d'un propos clair.
Jusqu'au 4 mai, du mar au sam à 19h ; de 13,50€ à 25€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

CORNER LA PAGE

Du 20 avril au 11 mai, les sam à 17h ; de 13,50€ à 25€

THÉÂTRE DU GAI SAVOIR

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)

LA CABANE

De Dorian Pillot, par la Cie de Trop
Du 12 au 14 avril, à 20h30, sf dim à 18h ; 9€/12€

SUR LES DOCKS

D'après Arthur Miller, par la Cie Lauramaar, dès 15 ans
Du 16 au 23 avril, du mar au jeu à 20h + ven 26, sam 27 à 20h, dim 28 à 17h ; 12€/14€

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)

POBOX 11-42

Par le Collectif de l'Âtre, ms Sylvain Mengès, 1h
Jusqu'au 14 avril, à 19h30 sf dim à 17h
(relâche sam, lun) ; prix libre

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

PORC EPIC

De David Paquet, ms Franck Regnier, par la Cie Nandi, 1h30
Jusqu'au 14 avril, mar, ven, sam à 20h30,
mer, jeu à 19h30, dim à 18h ; de 10€ à 17€

LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

BOUCHE COUSUE

Ms par Pierre-Alexandre Terpeau
Du 11 au 14 avril, à 20h30 sf dim à 16h et
20h30 ; 9€/12€/14€

POLARIS

5 avenue de Corbetta, Corbas (04 72 51 45 55)

FILLE OU GARÇON ?

THAT IS (NOT) THE QUESTION
De Delphine Lacouque et Aude Roman, par la Cie Barak'a, ms Delphine Lacouque, 1h
Mer 17 avril à 15h ; 8€/10€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

PROJET AUDACIEUX ! DÉTESTABLE PENSÉE !

Projet de Christian Schiaretto, avec les étudiants de l'ENSATT et du CNSMD
Du 11 au 20 avril, mar, mer, ven, sam à 20h, jeu à 19h (relâche dim et lun) ; 14€/19€/25€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE

De Carole Fréchette
Du 16 au 23 avril, ts les sam à 21h ; 10€

DANSE

ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Maryse Bastié, Bron (04 72 14 63 40)

LE REGARD

Chor de Sonia Badin, Sophie Kratchkovsky, Anthony Lacroix, Nacim Mokhtar, Anne-Lise Poisson
Mer 10 avril à 20h ; 5€

AUX ÉCHAPPÉES BELLES

65-73 rue du Bourbonnais, Lyon 9e (04 78 64 84 98)

JEUNES DANSES INTERNATIONAL

Ven 12 avril à 20h ; 15€

CENTRE CULTUREL ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

234 cours Émile Zola, Villeurbanne (04 78 68 19 86)

ET SI L'ORIENT M'ÉTAIT COMPTÉ

Danse orientale
Sam 13 avril 20h30 ; 25€

HUMOUR

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

NIDHAL SAADI

Du 10 au 13 avril, à 20h30 sf sam à 20h et 22h ; 15€/18€

LES CHÂTEAUX DE SABLE

Lun 15 avril à 20h30 ; 12€

Lun 22 avril à 20h30 ; 12€

KEVIN OZGOZ EST LÀ

Mar 23 avril à 20h30 ; 10€

ITINÉRAIRE BIS

Du 17 au 27 avril, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

THÉÂTRE LAURETTE

246 rue Paul Bert, Lyon 3e (09 84 14 12 12)

JAMAIS LE PREMIER SOIR

De Marie Arditi, ms Sébastien Cypers
Jusqu'au 13 avril, ven et sam à 20h ; 17€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

LUCIE CHOCHOY

Petits tracas et grandes tragédies
Sam 13 avril à 20h30 ; 11€/12€/17€

FRANCHISE OBLIGATOIRE

Jusqu'au 27 avril, du jeu au sam à 19h30 ; 11€/15€/20€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

TANO

Du 10 au 13 avril, à 20h30 sf sam à 19h et 21h15 ; 14€/16€

ALLO MAMAN BOBO

Laurence Gay Pinelli, Aurélien Cavagna
Lun 15 avril à 20h30 ; 8€

THOMAS ANGELY

Du 17 au 20 avril, à 20h30 sf sam à 21h15 ; 14€/16€

APÉRO THÉRAPIE

Sam 20 avril à 19h ; de 14€ à 16€

CRU DU COEUR

Du 16 avril au 5 mai, tous les mar à 20h30 ; de 14€ à 16€

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

LOLLA WESH

Dim 14 avril à 21h45 ; 16€/17€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

KANDIDATOR

Kandidator s'est imposé comme l'un des tremplins les plus ouverts et les plus importants dans le milieu du café-théâtre lyonnais. One man-show, stand-up, mimes, chants... nombre d'artistes foulant aujourd'hui les scènes lyonnaises ont débuté là.

Dim 14 avril à 20h ; 15€

+ **ARTICLE SUR PETIT-BULLETTIN.FR****JACQUES HENRY NADER**

Jusqu'au 15 avril, lun à 20h15 ; 18€/21€

OLIVIA MOUBRI

Jusqu'au 21 avril, du mar au sam à 21h30 ; 18€/21€

FELIX LE BRAZ

Jusqu'au 27 avril, du jeu au sam à 19h + mer à 20h15 ; 18€/21€

JIM

Jusqu'au 5 mai, du mar au sam à 20h15 + dim à 18h15 ; 18€/21€

BRÈVES DE COMMISSARIAT

Jusqu'au 13 mai, lun à 19h ; 19€/21€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

BURLINGUEDe Gérard Levoyer, ms Maxence Fontaine
Jusqu'au 26 avril, ts les ven à 21h30 ; 10€**L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE**

Jusqu'au 29 juin, ven à 19h30, sam à 19h ; 10€

THÉÂTRE LA MAISON DE GUIGNOL

2 montée du Gourguillon, Lyon 5e (04 72 40 26 61)

COMMENT ON FAIT LES BÉBÉS

De Cédric Saulnier, ms Franck Regnier
Jusqu'au 27 avril, jeu, ven, sam à 19h30 ; 15€/18€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

FAITES L'AMOUR PAS DES GOSSES

Jusqu'au 28 avril, sam à 18h, dim à 16h30 et lun à 19h45 ; 19€/21€

DANS LA PEAU DE MA FEMME

Jusqu'au 28 avril, du mar au sam à 19h45 + dim à 18h15 ; 19€/21€

À CAUSE DES GARCONS

Jusqu'au 28 avril, du mar au sam à 21h30 + dim à 20h ; 19€/21€

THÉÂTRE DU GAI SAVOIR

94 rue des Charmettes, Lyon 6e (04 78 24 34 31)

SUR LES DOCKS

D'après Arthur Miller, par la Cie Lauramaar
Du 16 au 28 avril, les mar, mer, jeu à 20h + ven 26/04, sam 27/04 à 20h, dim 28/04 à 18h ; 9€/12€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

DOUCE FRANCE

De Vic Entenza, ms Camille Durand
Du 18 avril au 27 juil, du jeu au sam à 19h30 ; de 15€ à 33€

KIDS

LE PÉRISCOPE

13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)

LE MONDE ÉTAIT UNE ÎLE

Expérimentation avec voix, musique, ombres et dessins, de 0 à 3 ans, 45min
Mer 10 avril à 10h30 ; 3€/5€

MINI PIVAE !

Rencontre musicale, dès 7 ans, 1h
Mar 16 avril à 10h30 ; 6€

MINI MINI CHAT

Ciné-concert, dès 3 ans, 30 min
Mer 17 avril 15h30 ; 6€

KATHA SARY

Sieste musicale et concert participatif, dès 6 ans
Jeu 18 avril à 10h30 et 15h ; 6€

MINI GOMBO

Rencontre musicale, mini-concert, dès 8 ans, 1h
Mar 23 avril à 15h ; prix libre

LE NID DE POULE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 08 13 22)

L'OPÉRA DE LILI CACHOU

Par la Cie Lune Noire, théâtre musical de marionnettes, opéra et humour. De 0 à 5 ans, 30 min
Mer 10 avril à 10h30 ; 8€

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

7 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 91)

LES ENFANTS DU LEVANT

Un opéra pour voix d'enfants inspiré du roman *Les Enfants de l'île du Levant*, dès 9 ans
Jusqu'au 13 avril, mer et dim à 16h, ven à 20h, sam à 15h et 19h ; de 5€ à 24€

AUDITORIUM DE LYON

149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)

CAGE, HARRISON, ALVAREZ, COREA...

Rythmes et couleurs - Par les Musiciens de l'ONL, dès 5 ans
Sam 13 avril à 15h et 18h ; de 5€ à 16€

GOETHE-INSTITUT

18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)

MON ÔKO-INSTRUMENT

Atelier créatif d'objets recyclés, dès 7 ans
Sam 13 avril à 10h30

ACTE 2 THÉÂTRE

32 bis quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

LA DANSE DES BULLES DE SAVON

Par Ivanna Orlova, 45 min, dès 1 an
Du 22 au 27 avril, à 16h30 ; 9€/11€

LA REINE DES BISOUS

Histoire rigolote pour les tous petits par la Cie et son personnel à bord. De 18 mois à 5 ans, 40 min
Sam 13 avril à 10h30 et du 22 au 27 avril à 10h30 ; 9€/11€

THÉÂTRE DE L'ATRIUM

35 avenue du 8 mai 1945, Tassin la Demi-Lune (04 78 34 70 07)

ERNEST ET CÉLESTINE ONT PERDU SIMÉON

D'après Casterman, ms Pascale Thévenon, par la Cie 1. 2. 3. Soleil, 35 min, dès 2 ans
Sam 13 avril à 11h ; 7€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

ATELIER LA TYPO, ÇA CARTONNE ! : TYPOGRAPHIE

Avec Fernande Nicaise (typographe), de 9 à 13 ans
Mar 16 avril de 14h à 17h ; 10€

ATELIER D'ILLUSTRATION IMPRIMÉE

Construction d'illustrations à travers des expérimentations graphiques, avec Marine Rivoal (illustratrice), de 9 à 13 ans
Mar 16 avril de 14h à 17h ; 10€

VISITE-ATELIER AUTOUR DE LA TYPOGRAPHIE

Parcours dans les collections puis atelier pour découvrir le matériel traditionnel de la typographie, avec Fernande Nicaise (typographe)
Mer 17 avril de 14h à 16h ; jusqu'à 6€

ATELIER LA CALLIGRAPHIE EN S'AMUSANT

Avec Marie Gorrindo (calligraphe-enlumineur), de 9 à 13 ans
Mer 17 avril de 14h à 17h ; 10€

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Avec Papy'art (sérigraphe), de 9 à 13 ans
Jeu 18 avril de 14h à 17h ; 10€

ATELIER DRÔLES DE NUMÉROS

Atelier autour des chiffres et du calcul avec du matériel typographique, avec Fernande Nicaise (typographe)
Ven 19 avril de 10h à 12h ; 8€

PATA'DÔME THÉÂTRE

62 route d'Yvours, Irigny (04 78 51 48 87)

LA MARCHÉ DE L'ÉLÉPHANT

Par la Cie La Main qui parle, conte musical dansé, dès 5 ans, 50 min
Du 13 au 17 avril, sam à 17h, dim, mer à 11h et 16h30, mar à 16h30 ; 8€/12€/13€

MAISON POUR TOUS SALLE DES RANCY

249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)

LA BOÎTE À GANTS

Spectacle musical, poétique et burlesque par La Toute Petite Cie, dès 3 ans, 45 min
Du 13 au 18 avril, à 10h et 15h sf sam à 11h et 16h (relâche ven) ; 6€/7€

AUX 26 LANTERNES

26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 29 85 47)

TROIS PETITS COCHONS

Théâtre de marionnettes, dès 3 ans, 40 min
Du 16 au 20 avril, à 15h30 ; 9€

LE REPAIRÉ DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02.)

LE MAGICIEN D'OZ

Par la Cie Tsemerys, dès 4 ans
Du 15 au 20 avril, à 15h15 ; 8€

LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

ET ZOU... ET GLOU...

De Frédéric Laviat et Frédéric Bardel, théâtre d'objets et chansons, dès 2 ans
Du 16 au 20 avril, à 10h30 sf sam à 11h ; 8€

BLANCHE/S NEIGE/S

Musique, théâtre d'objets, dès 5 ans
Du 16 au 20 avril, à 14h30 sf sam à 15h30 ; 8€

ESPACE 44

44 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 39 79 71)

LE PRINCE GIVRÉ ET LE GRIMOIRE MAGIQUE

Du 15 au 21 avril, du lun au ven à 14h30, sam et dim à 16h ; 8€/12€

IL FAUT SAUVER LE DERNIER DODO

Du 23 au 28 avril, du mar au ven à 14h30, sam et dim à 16h ; 8€/12€

PARC DE LA TÊTE-D'OR

Lyon 6e (04 72 73 36 97)

CHASSES AUX ŒUFS PAR CITIZEN KID

Deux parcours de 3 à 6 ans ou de 7 à 12 ans
Dim 21 et lun 22 avril de 10h à 17h ; 9€/11€

**LAVOIR PUBLIC LOVE ETC.**

Le Lavoir Public n'est pas qu'un lieu de clubbing ultra recommandé. C'est aussi le berceau de la parole intime voire crue. Ce sera le cas en avril encore. Du 17 au 19, avec la figure de l'underground pragoïse Jana Černa qui porte le féminisme face à l'oppression dans *Love manifeste*. Et du 24 au 26, Guillaume Dustan, écrivain polémique des 90's, résonnera dans le seul en scène de Hugues Jourdain avec l'autobiographie érotique *Dans ma chambre*.

AGEND'ARTS

4 rue de Belfort, Lyon 4e (09 51 62 58 77)

LA VALLÉE DES LIVRES

Contes
Du 15 au 17 avril, à partir de 6 ans, 15h30, 55 min ; 5€/10€

LUGDUNUM

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

ATELIER : TEMPLE ROMAIN

Construction d'un temple, de 8 à 12h ans, 1h30
Du 16 au 23 avril, les mar à 11h ; 4€

TAPIS VOLANT

Récits mythologiques, pour les 4-6 ans non accompagnés, 1h
Du 17 au 24 avril, les mer à 11h ; 4€

ARCHI-3D

Réalisation d'une maquette puzzle 3D d'un bâtiment romain, de 6 à 8 ans, 1h30
Du 18 au 25 avril, les jeu à 10h30 ; 4€

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

LE MONDE DE YAKANÉVÉ

45 min, dès 3 ans
Du 23 au 26 avril, à 15h ; 8€

COMÉDIE ODÉON

L'EXPOSITION EVENEMENT !

Dernières semaines !

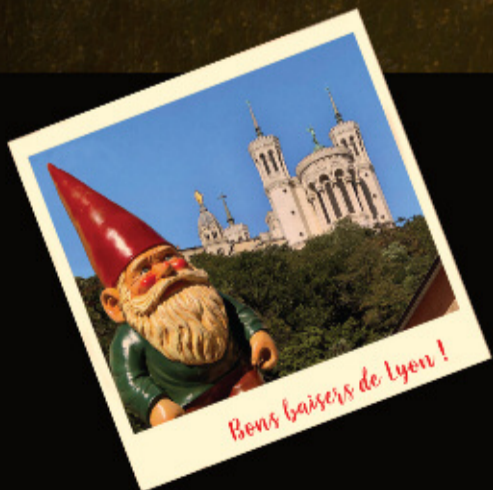


(ARO)JEUNET

13 OCTOBRE 2018
5 MAI 2019

MUSÉE MINIATURE & CINÉMA
60 RUE SAINT JEAN 69005 LYON

WWW.MUSEEMINIATUREETCINEMA.FR



Bons baisers de Lyon !

MUSEE CINEMA ET MINIATURE

FOLK SONGES À LA DOUCEUR

Programmée dans le cadre des Femmes s'en mêlent aux côtés d'Emily Wells, Jessica Pratt s'affirme à pas et voix de velours, comme l'une des figures incontournables d'une riche scène folk-pop féminine. Comme le confirme son *Quiet Signs*, délicat et élégiaque.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE

« **N**e pas juger un livre à sa couverture » nous disait récemment Gabriel Kahane, métaphorisant les électeurs de Trump.

L'adage vaut également parfois pour les disques. En tout cas pour le récent album de Jessica Pratt. Sur la pochette de *Quiet Signs*, on la voit ainsi perchée sur un lit dans une chambre qui figurerait, symboliquement, la sienne. Mais c'est une fausse piste que nous livre la chanteuse-autrice-compositrice.

De fait, pour *Quiet Signs*, Jessica Pratt a bel et bien, pour la première fois, quitté la chambre. Abandonnant au passage sa méthode de composition et d'enregistrement domestique (ces deux phases de création étant jusqu'ici chez elle quasi simultanées) pour entrer dans un véritable studio, à New York. Sans que le résultat en soi rendu pour autant aux antipodes de ses deux précédentes productions.

Car la force douce de l'intime demeure, comme persiste cette sensation que Jessica Pratt nous susurre directement à l'oreille ses chansons, mélange de lévitation folk et d'étrangeté pop réduite à sa plus simple expression (sa voix, singulière, enfantine si ce n'est elfique, une guitare classique, ici un piano, qui offre l'ouverture instrumentale du disque, là une flûte, aucune percussion). Folk et pop, et en même temps ni l'un ni l'autre. Ou plus que cela quand des lignes bossa s'invitent à cette danse intérieure.

SECRET D'ALCÔVE

Irréductible à toute tentative de datation, les compositions élégantes de Jessica Pratt flottent dans un espace-temps indéfini qui évoque l'âge d'or 60's de Laurel Canyon et d'ailleurs (il



Quand tu vas perdre au Snake

est permis de penser à Joni Mitchell mais aussi à Linda Perhacs, Karen Dalton ou à l'Anglaise Vashti Bunyan), autant que les audaces féériques contemporaines d'une Joanna Newsom. La réverbération appliquée à sa voix, comme un espuma posé sur sa musique, ne faisant qu'ajouter à cette sensation vagabonde et onirique à la temporalité aussi lynchienne que ce regard éternellement souligné de khôl (un peu de noirceur *Southern gothic* dans cette pastorale californienne).

Car derrière cette apparente simplicité mélodique et harmonique se cache une grande subtilité et une sophistication qui semble tenir à demeurer comme un secret d'alcôve. Oui, Jessica Pratt ne garde plus la chambre lorsqu'elle crée, mais sa musique reste, à sa manière, une musique de chambre. Au moins pour celui qui l'écoute et s'y pelotonne pour convoquer la rêverie.

JESSICA PRATT + EMILY WELLS

À l'Épicerie Moderne le mercredi 10 avril

CLASSIQUE

BACH, LISZT, SCHUBERT, DEBUSSY, CHOPIN

Récital de piano par François Dumont
SALLE MOLIÈRE
20 quai Bondy, Lyon 5e (04 72 10 30 30)
Mer 10 avril à 20h ; 10€/20€/35€

CAGE, HARRISON, XENAKIS, BACH...

Par T. Huteau, G. Itier, S. pelegri, A. Pineau et F-X Plancqueel (percussions)
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Ven 12 avril à 12h30 ; 10€

MOZART

Dir François-Xavier Roth, par Les Siècles
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Dim 14 avril à 16h ; de 8€ à 48€

VIVALDI, PAGANINI

Les violons de France par Frédéric Moreau
ÉGLISE SAINT-BONAVENTURE
Place des Cordeliers, Lyon 2e
Mer 17 avril à 20h30 ; de 16€ à 28€

BARTOK, CHOPIN, SCHUBERT

Piano par Tanya Gabriellian
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Mer 17 avril à 20h ; 5€/8,80€

BACH : PASSION SELON SAINT-MATHIEU

Dir Riccardo Minasi, par l'ONL, le chœur de chambre de Namus et la Maîtrise de la primatiale Saint-Jean de Lyon
AUDITORIUM DE LYON
149 rue Garibaldi, Lyon 3e (04 78 95 95 95)
Jeu 18 et ven 19 avril jeu et ven à 20h ; de 13€ à 58€

JAZZ & BLUES

DARRIFOURCO, BIARDEAU, CECCALDI TRIO

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mer 10 avril à 21h ; 8€/10€

NEUVILLE JAZZ ORCHESTRA

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Mer 10 avril à 20h30 ; de 13€ à 16€

FLUIDITY, TATIANA ALAMARTINE

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Jeu 11 avril à 20h30 ; 12€/15€

METRA / COPPEY / MARADAN TRIO

LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Jeu 11 avril à 20h30 ; entrée libre

ROBYN BENNETT

NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Méneux, Lyon 7e
Jeu 11 avril à 20h30 ; 18€

JOHNNY BIG STONE & THE BLUES WORKERS

JAZZCLUB SAINT-GEORGES
4 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 78 03 88 71)
Ven 12 avril à 19h45 ; 5€/12€/15€

ALEXANDRA GRIMAL PRÉSENTE KANKU

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Ven 12 avril à 21h ; 8€/10€

CAMILLE BERTAULT

CENTRE CULTUREL ÉCULLY
21 avenue Edouard Aynard, Écullly (04 78 33 64 33)
Mer 12 avril ; 18€/22€

ROMAIN CUOQ & THIBAUT FRANÇOIS QUINTET

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Mer 17 avril à 20h30 ; de 8€ à 12€

LES GROLLES

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Jeu 18 avril à 20h30 ; de 8€ à 12€

PIERRE LATREILLE QUARTET

BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Ven 19 avril à 20h30 ; 12€/15€

ANNA SETTON

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Sam 20 avril à 20h30 ; de 16€ à 20€

ROCK & POP

THE YOUNG GODS

Totem absolu de l'expérimentation rock et de l'esthétique indus (et tellement plus), les Young Gods ont influencé l'Europe entière (de Bowie à Depeche Mode, de Nine Inch Nails à U2) depuis leur QG suisse. Ils reviennent avec *Data Mirage* *Tangram*, impressionnant puzzle sonore de sept pièces.

NINKASI GERLAND

267 Rue Marcel Méneux, Lyon 7e
Mer 10 avril à 19h ; de 16€ à 23€

JESSICA PRATT + EMILY WELLS

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Mer 10 avril à 20h30 ; 11€/13€/15€
♦ ARTICLE CI-DESSUS

XCIII + ASHKEY

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sebastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Mer 10 avril à 10h30 ; 6€/8€

PAT MCMANUS + DON PAPA

Rock irlandais, blues
ROCK'NEAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Mer 10 avril à 19h ; 15€/18€

THE NEAL MORSE BAND

Rock progressif
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mer 10 avril à 19h ; 28,50€/32€/35€

TRNA + SHOW ME A DINOSAUR

BAR DES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)
Jeu 11 avril à 20h ; 7€

LA PIETÀ + ULTRAMOULE

ROCK'NEAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Jeu 11 avril à 20h30

SMASH HIT COMBO + MATE'S FATE

JACK JACK - MJC ARAGON
Place Gaillard Romanet, Bron (04 78 26 87 25)
Ven 12 avril à 20h ; 10€/12€

ATOMIC TRIP + WITCHGROVE

LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Ven 12 avril à 20h30 ; prix libre

BAZOOKA + THE SCANERS

LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Ven 12 avril à 20h45

JUGS + ROB THE BANK

ROCK'NEAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Ven 12 avril à 19h ; entrée libre

ORPHANED LAND

Metal
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Méneux, Lyon 7e
Sam 13 avril à 19h ; 25€

HYSTERIA + BLISS OF FLESH

Death metal
ROCK'NEAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Sam 13 avril à 20h30 ; entrée libre

SICK OF IT ALL + ONE LIFE ALL-IN

Hardcore
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Méneux, Lyon 7e
Dim 14 avril à 20h ; 14€/17€/20€

BE UNDER ARMS + MARA + ALKYMIA

Death metal
ROCK'NEAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Dim 14 avril à 20h30 ; 6€

IN FLAMES
Dark Metal
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Lun 15 avril à 19h30 ; jusqu'à 29€

TYR + HEIDEVOLK + DAMLRIADA
Métal
CCO
39 rue Georges Courtelaine, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Lun 15 avril à 19h ; 23.50€/25€

KLAUS JOHANN GROBE
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Lun 15 avril à 20h30 ; 9€

STRAIGHT ARROWS + THE MOGS
Garage, punk + garage rock
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Mar 16 avril à 20h30 ; 8€

RED MOURNING + BURDEN DOWN - PRAY
Southern metal
ROCK'N'EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Mer 17 avril à 20h30 ; entrée libre

FLYING DISK + DEAD KIWIS
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Mer 17 avril à 20h45

LA YEGROS
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Jeu 18 avril à 20h30 ; 25€

SKOX + DUSK OF DELUSION
ROCK'N'EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Jeu 18 avril à 20h30 ; entrée libre

J. AUBERTIN + ZACHARIE

Depuis l'Auvergne, terre propice aux fantasmes d'outre-atlantique (ce n'est pas Murat qui dira le contraire), J. Aubertin s'est bâti une Americana comme on construit un feu. Invoquant non sans une certaine incandescence les grandes figures du country-folk que sont Townes Van Zandt, Hank Williams ou John Prine. Avec un talent qui, toutefois, n'appartient qu'à lui.

KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Jeu 18 avril à 20h30 ; 6€/8€

BATTLE BEAST + ARION
Metal
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Jeu 18 avril à 19h ; 22€

ABSCHAUM
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Jeu 18 avril à 20h30

HUBERT LENOIR
Opéra post-moderne
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 18 avril à 21h ; 10€/12€/14€

THE SOBERS + DEEP MERRIES
Punk
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Ven 19 avril à 20h45

AEPHANEMER + AESMAH + MIND IMPERIUM
Death metal
ROCK'N'EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Ven 19 avril à 20h30 ; entrée libre

CAPTURNE + EISBEAR + FOREST
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Ven 19 avril à 20h30 ; 6,50€

DEAD KIWIS + PRINCESSES LEYA + DAGOBA + DESTINY
Hellfest warm up tour 2019
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Ven 19 avril à 19h ; 17€/20€/24€

DÛRGA + ANTEROS + PRESQUE ÇA
Post-Rock espagnol
LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Ven 19 avril à 20h ; 5,490€/7€

MONSIEUR PEJIC
BAR DES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)
Ven 19 avril à 21h, prix libre à partir de 5 euros

PAPOOZ + SATELLITE JOCKEY

Un peu de pop tropicale, des aspirations bossa, un gros côté lounge parfois un rien léniifiant, et ce qu'il faut de morgue parisienne branchée faussement désinvolte, la musique de Papooz évoque le soleil et les sourires ultra-bright où il se reflète. Mais aussi assez vite une grosse envie de faire la sieste – ce qui peut être une qualité.

NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Ven 19 avril à 19h ; 12€/15€/20€

THE OATH + TEMPT FATE + HAUNDEAD
Death metal
ROCK'N'EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Sam 20 avril à 20h30 ; entrée libre

LE BAL DES ENRAGÉS + LES SHERIFF + NOT SCIENTISTS
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 20 avril à 20h ; 23€/26€/30€

COCCYX + BURNE + BÂTON ROYAL
BAR DES CAPUCINS
Place des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 10 64)
Sam 20 avril à 21h15 ; 5€

DON NINO + SATHÓNAY SOLO
Petit roi de l'underground français au sein de Prohibition et de NLF3, friand de collaborations (on l'a entendu aux côtés des Lyonnais de Les Marquises) et de projets tordus (son album de reprises/méprises *Mentors menteurs* en 2007), Don Nino continue de dérouler une singulière carrière solo à l'étrangeté non feinte et à l'entièreté indéfectible. Comme le prouve sa *Rhapsody for the Dead Butterflies*.

AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 20 avril à 20h

MOURN + HILLDALE
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Sam 20 avril à 20h30 ; 10€/12€

RHINO'S REVENGE + STORY QUO
ROCK'N'EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Dim 21 avril à 20h30 ; 15€

ART BRUT + GUEST

On avait découvert Art Brut en 2005, dans une cascade de groupes britanniques tous plus enthousiasmants les uns que les autres. C'était avec une gourmandise baptisée *Bang Bang Rock and Roll* qui projetait à la face du monde indélébile le talent, la morgue et l'accent à couper au couteau du chanteur Eddie Argos, grand conteur d'histoires à dormir debout. Curieusement, on avait pris la chose pour un feu certes de joie mais de paille aussi. Pourtant quinze ans plus tard, la bande d'Argos est toujours là et presque toujours aussi en verve.

SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Lun 22 avril à 20h30 ; 10€/12€

GRANDE LOGE + LAND'S WAY
Folk
ROCK'N'EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Mar 23 avril à 20h30 ; entrée libre

CHANSON

ZAZ
HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 85 85)
Mer 10 avril à 20h ; de 25€ à 50€

AMÉLIE-LES-CRAYONS + LIZ VAN DEUQ + OAKMAN
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCI
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Jeu 11 avril à 20h30 ; 10€/14€

AUGUSTE WOOD
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Jeu 11 avril à 20h30 ; 10€/12€

LA VIE (TITRE PROVISoire)
De et par François Morel, ms Juliette
THÉÂTRE DE VENISSIEUX
8 boulevard Laurent-Gérin, Venissieux (04 72 90 86 68)
Ven 12 avril à 20h ; de 5€ à 19€

MELBA
À THOU BOUT D'CHANT
2 rue de Thou, Lyon 1er (07 56 92 92 89)
Ven 12 avril à 20h30 ; 10€/12€

VENDREDI SUR MER
À chaque année sa revisite pop, toute en torsion et en saupoudrage post-moderne rétro-futuriste de notre bonne vieille variété française. Ces dernières semaines, c'est la jeune Vendredi sur Mer qui en livre sa version quelque part au croisement de Mylène Farmer, du hip-hop et des élucubrations proto-cinématographiques d'un Sébastien Tellier. L'adhésion est inconditionnelle ou le rejet inévitable.

LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 13 avril à 19h ; 23€

ISAAC BONNAZ TRIO + MAL ARMÉ
LA BOÎTE À GANTS
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)
Sam 13 avril à 20h30 ; 5€/9€

ROSÂM
Chanson traditionnelle
AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Sam 13 avril à 20h30 ; 5€

SONO MONDIALE

TOSS'N TURN
Répertoire traditionnel Irlandais
THÉÂTRE ASTRÉE
Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 44 79 45)
Jeu 11 avril à 19h19 ; 6€/12€

RITMO SALVAJE
Digital cumbia
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Jeu 11 avril à 19h30 ; entrée libre

ÂMY B + TRIO VENTURA
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Du 13 au 12 avril, à 20h ; de 7€ à 9€

MATHILDE ANTON
LA BOÎTE À GANTS
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)
Ven 12 avril à 20h30 ; 6€/10€

WINSTON MCANUFF & FIXI
LES ABATTOIRS
18 route de l'île d'Abbeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Ven 12 avril à 21h ; 18€/23€

TI'KANIKI KABAR MALOYA
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Dim 14 avril à 19h

PIXVAE
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mar 16 avril à 21h ; 10€/13€/15€

HIP-HOP & R'N'B

YOUSOUPHA
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Mer 10 avril à 19h ; 29€

H09909 + MOODIE BLACK

En matière de fusion de punk et de rap, Ho99o9 (prononcer "Horror") est sans doute ce qui se fait de mieux (après, il faut ne pas être sensible aux mélanges), de plus radical et de politique. Leurs albums étant comme des sirènes hurlantes lancées à la face de la réalité Américaine et dont l'élection de Donald Trump n'a pas calmé l'urgence.

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jeu 11 avril à 20h30 ; 12€/14€/16€

LAYLOW + SHAYFEEN & MADD
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Ven 12 avril à 19h ; 22€

SOIRÉE HIP-HOP FÉMININ
Mad Joe + Amahoro Sound + Waka + KS Khaldi + Baubo + Juste Shani + Mnk + Nya + Lema + Yanka
GRRRND ZERO VAULX
60 avenue de Bohlen, Vaulx-en-Velin
Sam 13 avril à 20h ; prix libre

INFINIT' + KOBO + MARTY DE LUTÈCE
BIZARRE!
68 boulevard Joliot-Curie, Venissieux (04 72 50 73 19)
Sam 13 avril à 20h30 ; 0€/10€/12€

VEGEDREAM
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 19 avril à 20h ; 29€

LALA & CE + ALEX AUTAJON
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Ven 19 avril à 22h

RIM'K
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Sam 20 avril à 19h ; 24€

ÉLECTRO

LOW JACK + IUEKE
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 11 avril à 21h ; 8€

HYENAZ + MORT(S)URE + ARMOIRE NORMANDE + REMORD
GRRRND ZERO VAULX
60 avenue de Bohlen, Vaulx-en-Velin
Ven 12 avril à 20h ; 6€

CLUBBING

HANG AOKI + LAURENT CALIGARIS
TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Ven 12 avril à 23h59 ; 9€

O.B.F SOUND SYSTEM + MR WILLIAMZ + ART-X
Dub Echo #23
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 12 avril à 23h30 ; 16,80€/18€/20€

LITTLE LOUIE VEGA
House, garage
L'AMBASSADE
4 rue Stella, Lyon 2e (04 78 42 23 23)
Ven 12 avril à 00h30 ; 10€

BRADLEY ZERO + PABLO VALENTINO + LOFTI
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 13 avril à 23h ; 8€/12€

SVDDEN DEATH B2B AFK + KOMA DUB + IMOTEP
Heavy dubstep night
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Sam 13 avril à partir de 23h30 ; 19€

ANCIENT METHODS + TERENCE FIXMER + STAKHAN
Sunset Society x Tunnel Vision 6 Years
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Dim 14 avril à 17h ; jusqu'à 12€

SHEITAN BROTHERS + CORNELIUS DOCTOR + TUSHEN RAÏ
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 19 avril à 18h30 ; entrée libre

STÉPHANE DECHEZEUX + PORNO DISCO + FLAMINGO PARK
Disco killers
LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Sam 20 avril à partir de minuit ; 10€

REHEARSAL ROOM
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Sam 20 avril à partir de 20h45

MILEY SERIOUS + KETTAMA
Happiness Therapy
LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Sam 20 avril à 23h30 ; 10€/12€/14€

COUP D'OEIL FESTIVAL
PAULA TEMPLE
ENCHANTE LE REPERKUSOUND

Retour du vendredi 19 au dimanche 21 avril du Reperkusound, toujours au Double Mixte avec comme d'habitude du gros nom techno à l'affiche : passons sur Len Faki, privilégions l'engagée Paula Temple et la cavalcade sans concession de Helena Hauff pour s'oublier dans les puissants kicks de la fin de nuit 1. Second soir ? On ira voir par curiosité ce que donne le nouveau live de High Tone, qui vient de sortir un curieux nouvel album opérant un virage techno qui pourrait déstabiliser les fans – ou convertir tout le monde sur le dancefloor. Ce que la paire



Paula Temple - DR

Tambour Battant a toujours su faire avec brio et énergie. La nuit 3 comblera les nostalgiques de la grande période de la drum&bass, avec les retours un peu surprise de Aphrodite ou encore Elisa do Brasil. C'est aussi le soir où il faudra se précipiter devant le show de Eustache McQueer, pépite locale programmée sur une aguicheuse scène fêtant les vingt ans de Jarring Effects sur laquelle on retrouve également Deluge (projet hip-hop avec Rrobin) et Sale Affaire (avec la prometteuse Calling Marian). SB

LA COULURE + DJ SLY + EKIEM
Warm-up Peinture Fraîche #1
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Dim 21 avril à 14h

DAVE CLARKE + SPDFJ
Sunset Society
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Dim 21 avril à 17h ; 14€

DISQUAIRE DAY
Samedi 13 avril
Journée internationale de soutien aux disquaires
Gratuit sf mention contraire
+ PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETTIN.FR

REPERKUSOUND
Festival de musiques électroniques #13
Du 19 au 21 avril
Rens. : www.reperkusound.com
Tarifs : 26€/31€/36€ la nuit, pass 3 nuits de 63€ à 138€
+ COUP D'ŒIL CI-CONTRE

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETTIN.FR

Recrutement 2019
DISTRIBUTEURS & DISTRIBUTRICES
TEMPS PARTIEL (4H À 6H PAR SEM.)

- VOITURE INDISPENSABLE
- DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS
- CONTACTEZ CYRIL VIEIRA DA SILVA :
cvieiradasilva@petit-bulletin.fr
06 59 72 79 17



Grenoble

COUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA™
RENDEZ-VOUS AU STADE DES ALPES

DIMANCHE 9 JUIN
15:30
BRÉSIL vs JAMAÏQUE

MERcredi 12 JUIN
15:00
NIGÉRIA vs RÉPUBLIQUE DE CORÉE

SAMEDI 15 JUIN
21:00
CANADA vs NOUVELLE-ZÉLANDE

MARDI 18 JUIN
21:00
JAMAÏQUE vs AUSTRALIE

SAMEDI 22 JUIN
17:30
HUITIÈME DE FINALE

RÉSERVATIONS SUR FIFA.COM



© Thierry CHENU - Ville de Grenoble

CONTE

CAUSER D'AMOUR

Par Yannick Jaulin
RADIANT-BELLEVUE
1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)
Mer 10 avril à 20h30 ; 22€/24€

LECTURE

CE QUI S'ÉCRIT DANS LES PRISONS

Textes croisés de détenus et de Victor Hugo
L'AMICALE DU FUTUR
31 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e
Dim 14 avril à 18h

JEUX

ESPACE GAMES

Deux escape games sur la science et le climat
PLANÉTARIUM
Place de la Nation, Vaux-en-Velin (04 78 79 50 13)
Mer 17 et jeu 18 avril de 13h à 18h

ATELIERS

ATELIER "TYPOTE TIME" : TYPOGRAPHIE

Avec Fernande Nicaise, typographe
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)
Mer 10 avril toutes les 30 min de 14h30 à 16h30 ; jusqu'à 6€

ATELIER DE DÉMONSTRATION D'ILLUSTRATION

Avec Marine Rivoal (illustratrice)
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)
Dim 14 avril toutes les 30 min de 15h à 17h ; jusqu'à 6€

ATELIER LETTRES ORNÉES

Initiation à la lettre ornée médiévale par Marie Gorrindo (calligraphe-enlumineur), de 6 à 8 ans
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE
13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)
Mer 17 avril de 10h à 12h ; 8€

CONFÉRENCES

NE PAS LAISSER LA LANGUE DANS L'ÉTAT OÙ ON L'A TROUVÉE

Par Jean-Claude Milner
VILLA GILLET
Parc de la Césaire, 25 rue Chazière, Lyon 4e (04 78 27 02 48)
Mer 10 avril de 19h30 à 21h ; entrée libre

FAUT-IL CRAINDRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ?

Par Jean-Gabriel Ganascia
COLLÈGE SUPÉRIEUR LYON
17 rue Mazagan, Lyon 7e (04 72 71 84 23)
Mer 10 avril à 20h ; 5€/9€

INSPIRATION PICTurale DANS LES ŒUVRES DE LISZT

Conférence musicale par Caroline Delespaul (docteur en musicologie)
MOZARTEUM DE FRANCE
39 bis rue de Marseille, Lyon 7e (04 72 43 92 30)
Jeu 11 avril à 16h ; 2€/10€

LES CONFLITS RELIGIEUX EN EUROPE AUX XVI ET XVIIÈ SIÈCLES

Par Pierre-Jean Souriac (professeur d'histoire moderne)
L'ANTIOUILLE
49 montée Saint-Barthélemy, Lyon 5e (09 72 41 14 98)
Jeu 11 avril à 18h ; entrée libre

LE TRAVAIL DES MOTS : DIALOGUE D'ÉCRIVAINS

Avec Michel Jullien et Pierre Bergounioux
VILLA GILLET
Parc de la Césaire, 25 rue Chazière, Lyon 4e (04 78 27 02 48)
Jeu 11 avril de 19h30 à 21h ; entrée libre

GEORGES DE LA TOUR, FLAMMES ET TÉNÉBRES

Par Damien Capelazzi
PALAIS DE LA MUTUALITÉ - SALLE ÉDOUARD HERRIOT
1 place Antonin Jutard, Lyon 3e (04 78 95 09 06)
Jeu 11 avril à 14h30 et 19h ; 7€/11€

NÔTRE-DAME-DES-LANDES ET A45 : LES SUITES - EXPÉRIENCES POLITIQUES

Par Jonas Schnyder
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCY
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Ven 12 avril à 18h30 ; prix libre

RACHID TAHA, ENFANT DU ROCK ET DU RAÏ

Table-ronde
MÉDIATHÈQUE DE VAISE
Place Valmy, Lyon 9e (04 72 85 66 20)
Sam 13 avril à 14h30 ; entrée libre

STRATÉGIES ET PRATIQUES LYONNAISES DE LA DÉCROISSANCE - EXPÉRIENCES POLITIQUES

Événement de soutien à la revue Silence
MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCY
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Sam 13 avril à 14h ; prix libre

FAKE NEWS ET THÉORIES EXTRÊMES SUR LE WEB

Par Florence Porcel, Hygiène Mentale, Lanterne Cosmique, Tania Louis
PLANÉTARIUM
Place de la Nation, Vaux-en-Velin (04 78 79 50 13)
Lun 15 avril à 17h

RENCONTRES

TIMOTHÉ LE BOUCHER

Pour sa BD *Le Patient*
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 39 45 04)
Jeu 11 avril à 14h30 ; entrée libre

ANTOINE ZEBRA

Pour son roman *Iggy Salvador*
LE SIRIUS
En face du 4 quai Auggaigneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Jeu 11 avril à 19h

RAPHAËL JÉRUSALMY

Pour son livre *BibliOdysées 50 histoires de livres sauvés*
LIBRAIRIE LE RAMEAU D'OR
32 cours Franklin Roosevelt, Lyon 6e (04 78 24 46 76)
Ven 12 avril à 18h ; entrée libre

RICHARD TOE & CHRISTIANE RAY

Pour leur livre *Yombé, un ouvrier du Mali postcolonial*
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES
86 rue de Marseille, Lyon 7e (04 78 72 84 22)
Sam 13 avril à 15h ; entrée libre

LAURE GARANCHER

Pour sa BD *Picolette*
LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 39 45 04)
Sam 13 avril à 14h30 ; entrée libre

VALERIO VARESI

Pour son livre *Les mains vides*
LIBRAIRIE PASSAGES
11 rue de Brest, Lyon 2e (04 72 56 34 84)
Mer 17 avril à 19h ; entrée libre

ANJALE + YANN DAMEZIN + JULIETTE LAUDE

LIBRAIRIE LA BANDE DESSINÉE
57 grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 39 45 04)
Sam 20 avril à 14h30 ; entrée libre

COUP D'ŒIL LITTÉRAIRE VERDIER FÊTE SES 40 ANS À LA VILLA GILLET

Les amateurs de littérature identifient à cent mètres de distance les couvertures jaune orange des éditions Verdier, label de qualité qui abrite en son sein des auteurs aussi indispensables que, pour ne citer qu'eux, le Lyonnais Emmanuel Venet, souvent évoqué ici, l'historienne de la littérature et essayiste Marielle Macé (dont il faut lire *Sidérer-Considérer* et le récent *Nos Cabanes*), l'Autrichien Josef Winkler, le linguiste et philosophe Jean-Claude Milner et bien sûr les deux Pierre – on oserait presque dire "angulaires" – de la maison : Michon et Bergounioux, deux des plus importants écrivains français contemporains.



© Pierre Bergounioux

Pour fêter les quarante ans de Verdier, qui publie à l'occasion 40 ans d'édition : *Une chronologie, 1979-2019*, la Villa Gillet propose deux soirées les mercredi 10 et jeudi 11 avril. La première en présence de Jean-Claude Milner intitulée "Ne pas laisser la langue dans l'état où on l'a trouvée", la seconde, pour un dialogue d'écrivains sur le thème "Le travail des mots" avec Michel Jullien et Pierre Bergounioux. Deux soirées à marquer d'une pierre bien jaune dans le calendrier des amoureux de Belle-Lettres et de la pensée. SD

ÉCRANS

LE MIRACLE DE BERNE

De Sönke Wortmann (2013, 1h57)
GOETHE-INSTITUT
18 rue François Dauphin, Lyon 2e (04 72 77 08 88)
Mer 10 avril à 20h ; jusqu'à 3€

MAGYD CHERFI OU MA PART DE GAULOIS

Documentaire de Yves Benitah, Patrice Pegault (52 min), projection et rencontre-débat avec le réalisateur
MÉDIATHÈQUE DE VAISE
Place Valmy, Lyon 9e (04 72 85 66 20)
Ven 12 avril à 18h ; entrée libre

DIVERS

YURI'S NIGHT

Conférence, jeux vidéos, projections, observation des étoiles...
PLANÉTARIUM
Place de la Nation, Vaux-en-Velin (04 78 79 50 13)
Ven 12 avril à 20h ; 7€/8€/10€

AUTOUR D'UN VERRE

CONCERT-DÉGUSTATION : À LA TABLE DU PRODUCTEUR

LIBRAIRIE INCUISINE
1 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 41 18 00)
Mer 10 avril à 18h45 ; 10€/15€

L'AMUSE-BOUCHE #18 : TUTTI FRUTTI

Rendez-vous bière-burger-musique
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Merieux, Lyon 7e
Jeu 11 avril à 18h

SORTIES

D'UN ATELIER À L'AUTRE : VISITE DE LA MAISON DES CANUTS ET DE L'ATELIER MATTELON

Visite commentée, 2h30
MAISON DES CANUTS
10-12 rue d'Ivry, Lyon 4e (04 78 28 62 04)
Sam 13 avril à 10h ; 8€/13€
Sam 20 avril à 14h ; 8€/13€

MAISON DES CANUTS ET FRANCO-MAÇONNERIE

Sur la trace des loges maçonniques historiques et leurs liens avec les Canuts, le journalisme militant et le mutualisme.

MAISON DES CANUTS

10-12 rue d'Ivry, Lyon 4e (04 78 28 62 04)
Sam 20 avril de 15h30 à 18h ; 0€/8€/13€

VISITE HISTORIQUE ET COQUINE DE LYON

La gaule et le mont Vénus par Cybèle, 1h30
PLACE DES TERREAUX
Lyon 1er
Jusqu'au 20 juil, ts les sam à 17h + jeu 14/02 à 18h30 ; 15€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

GUIDE URBAIN PB N°954 DU 10.04 AU 23.04.2019

RESTAURANT

LE COUPLE PY, ÇA DÉMÉNAGE.

Yuko Matsumoto et Pierre Mercier se sont envolés des hauteurs croix-roussiennes pour se poser dans un nid plus grand et moins douillet, au cœur du 6^e.

PAR ADRIEN SIMON

« Nous sommes un des derniers bastions de la civilisation. Un jour, devant la porte de toute boulangerie qui pourra montrer un mitron enfariné en train de coucher des pâtons de croissants sur une plaque, il y aura la queue. Il y aura la queue devant chez tous les artisans de la bouffe. » La citation date de 1977. C'est Fanny Deschamps qui écrit, plaçant ces paroles visionnaires dans la bouche de son neveu, le chef Alain Chapel, dont le restaurant triple étoilé, fut l'un des creusets de la Nouvelle Cuisine. Bien que décédé précocement, en 1990, il reste l'un des chefs les plus influents pour la cuisine contemporaine. L'un de ses élèves les plus célèbres étant un autre Alain : Ducasse.

Pierre Mercier, lui, met tout sens dessus dessous, remplaçant la mer par la terre, la poularde par de la lotte, les crustacés par des crêtes de coq

Pierre Mercier ne connut pas Chapel, il embaucha pour la première fois à Mionnay dans les années 2000. Il resta dans l'Ain sept ans, jusqu'à devenir second de cuisine. L'établissement arborait encore deux macarons, grâce au chef Philippe Jousse et à Suzanne Chapel. Cette dernière prenait sous son aile, à la même époque, Yuko Matsumoto, une jeune



© Sarah Fouassier

Les deux Py errent de la Croix-Rousse au 6^e. Mais il reste le Gros Caillou sur la Colline

cuisinière japonaise, formée au Plaza (chez Ducasse) et qu'elle transforma en Maître d'Hotel. A Mionnay, Yuko rencontra Pierre. Il y a sept ans, ils fondaient les Saveurs de PY, sur le plateau de la Croix Rousse. À cause du succès, ils voulaient des vacances et un plus grand établissement. Ils ont mis les voiles vers le 6^e, direction cours Vitton, à deux pas du métro Masséna. Ils y ont ramené le vert avocat de leurs murs croix-roussiens, pour en revêtir l'intérieur de l'ancien Trocadero, une valeur sûre du quartier connue pour son homard flambé au cognac ou son soufflé au Grand Marnier. Pas besoin d'être diplômé en sociologie lyonnaise, pour deviner que, malgré la rénovation et le dénappage des tables, l'ambiance y reste plus sage que là-haut sur la colline. Côté cuisine, Pierre maîtrise le répertoire classique

sur le bout des doigts. Qu'il secoue avec de légères influences asiatiques. « Je n'ai pas envie de tomber pour autant dans la cuisine fusion » s'excuse-t-il presque. « Mais je vais souvent en Asie. Et les jumelages avec les cuisines exotiques, c'est quelque chose qu'on retrouvait déjà chez Chapel, lui-même influencé par le Japon, et qui faisait déjà une sole à la mangue dans les années 80. » Cela donne au déjeuner une très bonne affaire. Pour 23€, par exemple : un flan au fromage blanc et curry, radis verts mandolinés et graines germées, suivi d'un superbe dos de cabillaud allongé sur une tranche de patate douce rôtie, mélange de céréales et beurre monté aux herbes, avant un dessert haute-couture, joliesphère de chocolat fourrée au praliné de noix de cajou et glace tonka. Le soir, au menu dégustation (55€), Pierre détourne notamment un classique régional : le gâteau de foie blond de volaille de Bresse, crème aux écrevisses. Plat épique, que l'on doit à Lucien Tendret, neveu de Brillat-Savarin, et qui fut remis au goût du jour par... Alain Chapel. Pierre Mercier, lui, met tout sens dessus dessous, remplaçant la mer par la terre, la poularde par de la lotte, les crustacés par des crêtes de coq. Côté vins, on accompagne tout cela d'un verre d'un excellent Pothier de la sous-côté Côte Roannaise (5€) ou une bouteille d'un mythique Faugères de Barral (37€).

▼ RESTAURANT PY

16, cours Vitton, Lyon 6^e

Du mardi au samedi, de 12h30 à 13h45 et de 19h45 à 21h45

CHRONIQUE CULTURE CLUB

PAR CYRILLE BONIN



À quelques jours du Disquaire Day, et à l'heure des commémorations diverses de Lyon Capitale du Rock (on aime bien se prétendre capitale de quelque chose, quand c'est pas le rock, c'est la gastronomie, ce qui fait bien marrer le reste du monde), rien de tel qu'un gros rappel de la vitalité de la scène locale des musiques actuelles vue par le prisme des sorties. Parfait nouvel album *Time as come* du canal historique dub lyonnais High Tone, excusez du peu hein, le huitième sur l'ultra local label Jarring Effects. Girl power avec les énervees Décibelles et un puissant troisième album enregistré chez Steve Albini à Chicago. Ça gueule, c'est chanté en français, c'est puissant et ça s'appelle *Rock français*. Mes chouchous excentriques et rigolards de Pilotwings sont graves sur la map aussi avec ce nouveau maxi *Psytube*, quatre hits post disco, aux intitulés parfaits du genre *Futur gloulou* ou *Trance en Aubrac*. Second album très réussi pour The Scanners, héros surf punk à l'imagerie impeccable, entre Ramones et séries B sci-fi. Deux choses importantes : on parle là de "vrais" disques, d'objets type 33t vinyle que l'on peut acheter chez les fantastiques disquaires lyonnais. Non négligeable, ce sont de super disques en termes de graphisme, d'état d'esprit indie DIY, de réseaux courts.

5 BONNES RAISONS DE SORTIR EN SEMAINE !

VALABLE 5 JOURS/7⁽¹⁾ • JUSQU'À 3 PLACES PAR SÉANCE⁽²⁾



(1) 32€ la carte 5 places utilisable du dimanche 19h au vendredi 19h. Valable 3 mois à compter de la date d'achat.
(2) Séances standard uniquement (hors Compléments Technologiques, hors Salles Premium et hors Séances Spéciales). Pour en savoir plus, consultez les Conditions Générales de Vente sur cinemapathe.com



DISPONIBLE
À L'ACCUEIL DU CINÉMA

Une promenade culturelle dans le parc exceptionnel de La Demeure du Chaos ?



1999 → 2019

20^{ème} année de combat judiciaire pour la liberté d'expression,
1,8 millions de visiteurs,
710 000 signataires de notre pétition de soutien en route pour le million,
3,7 millions d'abonnés Facebook

Pas mal pour un musée non subventionné !

thierry Ehrmann

27 MILLIONS DE VUES RECORD BATTU



Antoine de Caunes à La Demeure du Chaos

Entrée libre et gratuite

Ouvert uniquement les après-midi des weekends et jours fériés.

69270 Saint-Romain-au-Mt d'Or
www.organe.org

N°1 en notation (4,6/5) **Google**
des visiteurs dans les Musées d'Art de Grand Lyon La Métropole

1^{er} MUSÉE PRIVÉ D'ART CONTEMPORAIN EN AUVERGNE RHÔNE-ALPES AVEC 180 000 VISITEURS PAR AN

Le Musée l'Organe gérant La Demeure du Chaos est le siège social d'**artprice.com**, Leader mondial de l'information sur le Marché de l'Art