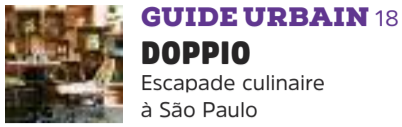


**CINÉMA 06****LE DAIM**

Jean Dujardin se prend une belle veste

**GUIDE URBAIN 18****DOPPIO**

Escapade culinaire à São Paulo

**PORTRAIT 19****LOUSTAL**

De Paringaux à Jazz à Vienne

LE PETIT BULLETIN

À l'écoute

des chevaux

À LA UNE BARTABAS AUX NUITS DE FOURVIÈRE

ÉDITO

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Plume alerte du défunt 491, sérieux concurrent au titre de monsieur Underground lyonnais, proche du Zèbre et inconditionnel spécialiste de tout ce qui flirte avec le rock, Laurent Zine s'apprête à publier un ouvrage collectif fort justement titré *Je suis souterrain*. 40 groupes, 40 photos, 40 textes consacrés à la scène locale indépendante courant de 1980 à 2020,

à travers ses artistes mais aussi des lieux aussi fondamentaux que le furent le Glob, le Pezner ou Grrround Zéro. Au menu : les séminaux Condense, Red et les dubbeurs de High Tone et les plus récents Décibelles et The Scanners. Soit tout ce que l'on aime, revisité par les plumes d'activistes tels Virginie Despentès, Marco Jéru, François Montcharmon ou encore François Tong. C'est vendu à prix

coûtant en souscription, soit 20€ (25€ ensuite). Petite sauterie pour fêter la sortie : le 28 juin à la Maison des Associations du 4e, avec exposition des photographies du livre (signées Gilles Garrigos, Romain Etienne, Caroline Vernière...) et concert en prime de 100 Guitares de Gilles Laval. On soutient !

www.petit-bulletin.fr/lyon

GIBERT JOSEPH

POUR UNE RENTRÉE COOL

AU RAYON PAPETERIE, TOUT ROULE !

3 BOUTIQUES À LYON

3 QUAI GAILLETON • 69002 Lyon
6 RUE DE LA BARRE • 69002 Lyon
Ligne A et D métro Bellecour

Centre de Soins
CENTRE COMMERCIAL
Avenue de Boinet • 69120 Vaulx-en-Velin
Parking gratuit de 1800 places
Ligne A et T3 station La soie

www.gibertjoseph.com

En juin avec le festival Lyon BD, les zombies de *Walking Dead* envahissent le musée d'art contemporain!

Maxwell Alexandre

Sounding new

Charlie Adlard

Jusqu'au

Storytelling

7 juillet 2019

au

MAC LYON



Charlie Adlard, 2019

VILLE DE LYON | Culture | 20 minutes | le Bonbon | nova 89.8 FM | LYON BD

APPEL À PARTICIPANTS !

WE CAN BE HEROES

ET SI LA STAR, C'ÉTAIT VOUS ?

Avec le Groupenfonction, devenez le héros d'un jour le temps d'un « air concert » en place publique le 14 septembre 2019 !

Pour participer, rendez-vous dès maintenant sur WWW.TNG-LYON.FR ou RP@TNG-LYON.FR

tng
THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LYON
WWW.TNG-LYON.FR
04 72 53 15 15



THÉÂTRE > ÉCOLE PREMIER ACTE www.premieracte.net



Classe Apprenti Comédien : Rentrée Octobre 2019


Formation professionnelle au métier de **comédien** sur 2 ans, l'École Premier Acte propose un travail sur l'**interprétation** (classique, tragédie, contemporain, improvisation, biomécanique du mouvement scénique, jeu caméra), sur le **corps** (danse, kathakali, mime) mais aussi un travail **vocal** (diction, chant, voix, masque larvaire, neutre, nez rouge) et une approche des **spécificités du théâtre** (mise en scène, dramaturgie, histoire du théâtre).

Auditions : samedi 22 juin et nouvelle session en septembre (en fonction des places disponibles)

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

18 rue Jules Vallès - Villeurbanne / Métro Charpennes
cie@premieracte.net ☎ 04 78 24 13 27

THÉÂTRE > THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION www.tng-lyon.fr



Tu as entre 12 et 17 ans, viens découvrir et d'approfondir de manière ludique et innovante les multiples techniques de jeu des comédiens à partir d'une sélection de textes d'auteurs contemporains.

Avec en bonus, une véritable immersion dans la vie du Théâtre Nouvelle Génération.

Les mercredis de 16h30 à 18h30 (hors vacances scolaires) dès le 25 septembre

Âge : adolescents de 12 à 17 ans
 Lieu : Le TNG - Vaise
Cours d'essai gratuit le 14 septembre à 10h30
 Cout : de 30 € à 250 € selon le quotient familial
 + achat d'un abonnement Jeune de 3 spectacles minimum.
 Renseignements et inscriptions : rp@tng-lyon.fr

Vaise, 23 rue de Bourgogne - Lyon 9^e - rp@tng-lyon.fr ☎ 04 72 53 15 11

THÉÂTRE > LA SCÈNE SUR SAÔNE www.lascene-lyon.fr



Ecole de théâtre à Lyon
Audition le samedi 7 septembre 2019

Depuis plus de 20 ans, La Scène sur Saône propose une formation complète au métier de comédien :

- LA CLASSE PROFESSIONNELLE - 23h de cours par semaine théâtre contemporain | théâtre classique | clown | improvisation | danse | créations | représentations publiques | Ecriture
- THÉÂTRE EN COURS DU SOIR - mercredi & jeudi Clown | théâtre contemporain | jeu face caméra | création | musique | chant
- STAGE DE CLOWN - 1er au 7 juillet 2019 Création d'un solo | improvisation | représentation

4 rue croix barret-lyon 7^e - contact@lascenesursaone.fr ☎ 06 58 57 42 97

THÉÂTRE > ARTS EN SCÈNE www.arts-en-scene.com



Théâtre, Improvisation, Clown, Mime, Voix, Danse contemporaine

- Stages d'été (adultes, tous niveaux)
Inscriptions dès maintenant !
- Stages théâtre ados (12/16 ans) du 1 au 5 juillet et enfants (7/11 ans) du 8 au 12 juillet
- École de théâtre - formation professionnelle
Auditions d'avril à septembre
- Ateliers hebdomadaires
Inscriptions à partir de septembre

Cours d'essai gratuits

11 rue Mazagran - Lyon 7^e - contact2019@arts-en-scene.com ☎ 04 78 39 18 06

ATELIER > ALEPH-ECRITURE www.aleph-ecriture.fr



Portes ouvertes, Vendredi 28 juin, de 17h à 20h : Atelier d'écriture gratuit, de 17h30 à 19h, suivie d'une lecture publique.

Participer à un stage cet été :


Lyon : Techniques narratives, 10-12 juil., F. Secka, **Nouvelles H.Massip**, 17-19 juil., **Oser écrire**, 15-18 juil., **S'approprier les techniques de base du récit**, 22-25 juil., V. Chalfoun, **MAMC St-Étienne**, Écrire à partir de l'exposition 24 heures de la vie d'une femme, 19 août 2019

Hyères : Carnets de bord de mer, 8-12 juillet, **Écriture et mouvements**, 15-17 juillet S.Neron-Bancel et M. Prelonge

Suivez-nous sur notre revue littéraire www.inventaire.com.

8 Place des Terreaux - Lyon 1^{er} - inforha@aleph-ecriture.fr ☎ 01 46 34 24 27

ATELIER > ARTISANS DE LA FICTION www.artisansdelafiction.com



Vous dévorez les romans, les films, séries tv ?
 Vous aussi, vous aimeriez écrire de bonnes histoires...
 « Cycle l'Artisanat de l'écriture - Apprendre à raconter », lundi/vendredi/samedi journée ou mercredi soirée. Inscriptions ouvertes.

STAGES ECRITURE CREATIVE WRITING

- « ECRIRE UN ROMAN : LE PERSONNAGE » du 08 au 12 juillet 2019
- « PRÉPARER ET CONSTRUIRE UN ROMAN » du 08 au 12 juillet / 21 au 25 octobre 2019
- « SUR QUOI ÉCRIRE ? » du 15 au 19 juillet / 21 au 25 octobre 2019
- « CONSTRUIRE UN POLAR » du 15 au 19 juillet 2019
- « RACONTER AVEC LES 7 INTRIGUES FONDAMENTALES » du 22 au 26 juillet 2019
- « ECRIRE UN ROMAN - Les outils de la narration littéraire » du 22 au 26 juillet / 28 octobre au 1er novembre 2019

PORTES OUVERTES Les Artisans de la Fiction - samedi 29 juin 2019 de 14 h à 17 h

10 rue du Chariot d'Or - Lyon 4^e - contact@artisansdelafiction.com ☎ 04 78 29 82 07

ATELIER > FROGGY ART www.froggyart.com



Froggy Art - Dessin, Peinture, Modelage, BD/Manga, Théâtre, Photo, Cinéma www.froggyart.com

Espace de Créations et de Découvertes Artistiques pour toute la famille!
 Cours dirigé par des professionnels de l'image.

DESSIN, PEINTURE, MODELAGE, AQUARELLE, CROQUIS, MODÈLE VIVANT, ILLUSTRATION, BD/MANGA, STYLISME, JEU VIDÉO, INFOGRAPHIE, PHOTO, THÉÂTRE, CINÉMA SCÉNARIO, et HISTOIRE DE L'ART et YOGA

Cours adultes, adolescents et enfants !
 Des cours toute la semaine : MATINS, APRÈS MIDIS, SOIRS ET WEEK-END.
Certains cours ouverts dès l'âge de 2 ans !
1 semaine d'essai !

126 rue Boileau Lyon 6 / 84 rue Léon Jouhaux Lyon 3
 ☎ 09 52 910 900
 ☎ 06 84 600 239

ATELIER > FROGGY ART www.froggyart.com



Froggy Art - FORMATION INTENSIVE PRO AUX MÉTIERS DE L'IMAGE

Cours dirigé par des professionnels de l'image. Formation Datadocké.

- Préparation à l'entrée aux écoles d'Arts
- Dessinateur/trice, illustrateur/trice, dessinateur/trice BD, character designer, graphiste
- Animateur/trice d'atelier d'arts plastiques
- Artistes plasticiens

Une formation à 4 400,00€ l'année pour 785 heures, avec au programme :
 DESSIN, CROQUIS, PEINTURE, MODELAGE, MODÈLE VIVANT, ILLUSTRATION/BD, PERSPECTIVE, INFOGRAPHIE 2D/3D, THÉÂTRE, SCÉNARIO, HISTOIRE DE L'ART et ANGLAIS
 Présentation d'un book - Entretien - Possibilité de régler en plusieurs fois

84 rue Léon Jouhaux Lyon 3
 ☎ 09 52 910 900
 ☎ 06 84 600 239



DANSE > MODERN JAZZ - Zet & Serge Piers www.danse-lyon-piers.com

MODERN' JAZZ

Zet et Serge PIERS Professeurs et pédagogues renommés (chorégraphes de comédies musicales, clips et shows TV...)

Accessible à tous, la Danse Jazz avec Serge Piers permet d'assouplir, de renforcer votre corps tout en découvrant une discipline authentique, pleine de joie de vivre !

Le modern' jazz et le Contempo-Jazz avec Zet Piers vous apportera technique, énergie et fluidité.

Cours tous niveaux

NOUVELLE ADRESSE : 27 Quai Saint Antoine - 3e étage

27 Quai Saint Antoine - 3e étage - Lyon 2° - serge.piers@dbmail.com ☎ 06 86 41 58 60

DANSE > AFROMUNDO www.afromundo.fr

LYON - VILLEURBANNE

AFROMUNDO LYON-FRANCE

WWW.AFROMUNDO.FR

DES DANSES TRADITIONNELLES AUX DANSES URBAINES, DE BRAZZA A L.A. ! COURS ET STAGES

Danses africaines, Hip Hop, Krump, House/Afro-vibes...

Retrouver tout notre programme pour petits et grands pour la rentrée 2020 sur afromundo.fr

contact@afromundo.fr ☎ 07 81 68 96 81

LANGUES > COURS DE JAPONAIS www.espacelyonjapon.com

elji

Stages et ateliers pendant l'été à l'Espace Lyon Japon

- Stages intensifs de Japonais tous niveaux
- Cours de conversation en Japonais, tous niveaux
- Ateliers Dessin manga et initiation Japonais pour les 12-16 ans

Inscrivez-vous dès maintenant

Accès en Métro - Tram - Bus : Station "Charpennes Charles Hernu"
Contactez-nous par mail : info@espacelyonjapon.com

ESPACE LYON-JAPON / 16, rue Bellecombe - Lyon 6°
info@espacelyonjapon.com ☎ 09 54 82 12 72

ARTS MARTIAUX > ARTS MARTIAUX TRADITIONNELS www.dojolyon.fr

DOJO

Maitrise du corps et de l'esprit. Respect, équilibre et souplesse. Techniques de défense. Philosophie de la non-violence. Apprentissage traditionnelle SANS COMPETITION.

Accès illimité à tous les cours de la SEMAINE pour certaines disciplines: AIKIDO et KARATE

- AIKIDO
- KARATÉ-DO
- JUDO ENFANTS
- GASSHO, SHIATSU...

Cours adultes, Enfants et adolescents !
Des cours toute la semaine : MATINS, APRÈS-MIDIS, MIDIS, SOIRS et WEEK-END
1 semaine d'essai !

Dojo Masséna - 88 rue Masséna - Lyon 6° - massena@dojolyon.fr
Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu / Bus C1, C2, C6, 38, 70 ☎ 04 78 35 35 23

BIEN-ÊTRE > TAI CHI CHUAN ET QI GONG www.dojolyon.fr

DOJO

Le Tai Chi Chuan : Mouvements lents, doux et énergétiques. Accessible à tout âge. Favorise le bien être et la détente du corps-esprit. Mobilisation fluide du corps dans sa globalité.

Le Qi Gong : Mise en circulation des énergies du corps. Respiration et lâcher prise. Méditation en mouvements. Diminution du stress. Pratique possible à tout âge pour se ressourcer.

Cours encadrés par Lilliane PELLE & Frédéric CARLINI

- Tai Chi Chuan
- Qi Gong
- Tui Shou et Tai Chi Shan (éventail)
- MEDITATION Nei Dan Qi Gong

Des cours toute la semaine : MATINS, APRÈS-MIDIS, MIDIS et SOIRS
Cours tous les jours de 9h à 20h ! **1 semaine d'essai !**

Dojo Masséna - 88 rue Masséna - Lyon 6° - massena@dojolyon.fr
Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu / Bus C1, C2, C6, 38, 70 ☎ 04 78 35 35 23

BIEN-ÊTRE > YOGA www.dojolyon.fr

DOJO

Assouplissement. Respiration. Equilibre.

Hatha Yoga (Yoga traditionnel)
Vinyasa Yoga (Yoga tonique) NOUVEAU
Yoga Nidra (Relaxation)
Yoga Adapté (Difficultés articulaires)
Yoga Seniors
Yoga Enfants
Yoga Adolescents

Cours Adultes, Enfants et Adolescents !
Des cours toute la semaine : MATINS, APRÈS-MIDIS, SOIRS ET WEEK-END
1 semaine d'essai !

Dojo Masséna - 88 rue Masséna - Lyon 6° - massena@dojolyon.fr
Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu / Bus C1, C2, C6, 38, 70 ☎ 04 78 35 35 23

BIEN-ÊTRE > MÉDITATION www.dojolyon.fr

DOJO

MEDITATION GASSHO : Apprentissage du lâcher prise au quotidien. Régulation du stress personnel et gestion des émotions. Amélioration de la concentration et de la vigilance pour les pratiques martiales.

YOGA NIDRA : Yoga de relaxation et de méditation, pratiqué allongé, permet une détente profonde en gardant l'esprit éveillé.

NEI DAN QI GONG : Le Nei Dan Qi Gong s'appuie sur la prise de conscience de la posture, de la respiration et de l'esprit en position assise ou allongée.

YOGA BOLS TIBETAINS : yoga de relaxation suivant les sons et vibrations des bols. Nouveau !

Bien être et détente profonde.

Dojo Masséna - 88 rue Masséna - Lyon 6° - massena@dojolyon.fr
Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu / Bus C1, C2, C6, 38, 70 ☎ 04 78 35 35 23

BIEN-ÊTRE > ARTS MARTIAUX, BIEN ÊTRE POUR LES ENFANTS ET ADOS. www.dojolyon.fr

DOJO

AIKIDO, KARATE-DO, JUDO
Concentration. Maitrise de soi. Self défense.
Apprentissage sans compétition et accessible à toutes et tous. Votre enfant pourra découvrir toutes les disciplines gratuitement avant de se décider.

YOGA
Le yoga, une discipline ouverte aux garçons et filles, allie parfaitement l'activité physique et la relaxation qui en découle. Idéal pour canaliser l'agitation et pour affiner les facultés d'attention.

Le dojo entièrement rénové assure une pratique dans des conditions optimales.

Cours les lundis, mercredis, vendredis et samedis.
Certains cours ouverts dès l'âge de 4 ans !
1 semaine d'essai !

Dojo Masséna - 88 rue Masséna - Lyon 6° - massena@dojolyon.fr
Métro Masséna, Brotteaux, Part-Dieu / Bus C1, C2, C6, 38, 70 ☎ 04 78 35 35 23

MUSILAC AIX-LES-BAINS

11-14.07
N°18 MUSILAC.COM 2019
CURE DE ROCK



MUSILAC SARL (L2-142117)
PRESENTE

Toute une banque
pour vous



SCORPIONS MACKLEMORE
THIRTY SECONDS TO MARS
IAM SHAKA PONK
CHRISTINE AND THE QUEENS JAIN
STRAY CATS GARBAGE LARTISTE
FRANZ FERDINAND THERAPIE TAXI
PAUL KALKBRENNER MORCHEEBA
GEORGE EZRA RIVAL SONS
MASS HYSTERIA BOULEVARD DES AIRS
GRINGE COLUMBINE CLARA LUCIANI
ARNAUD REBOTINI DIONYSOS
GRAHAM NASH HYPHEN HYPHEN YAROL...



création © Brest Brest Brest



NUITS DE FOURVIÈRE

LE SOUFFLE DES CHEVAUX

C'est sa dernière tournée de ce genre. Depuis plus de trente ans, Bartabas mène la compagnie Zingaro d'Aubervilliers vers différents continents avec chapiteau, écuries et une quarantaine d'animaux. Cet été, il s'arrête six semaines à Lyon où il a présenté chacun de ses spectacles. Cette fidélité est aussi celle qu'il voue à des chevaux, seuls mis en avant dans cette fascinante contemplation qu'est *Ex Anima*.

PAR NADJA POBEL

Pourquoi est-il donc intéressant d'aller voir de quoi retourne l'art équestre de Bartabas ? Certains – nombreux ! – d'entre vous le savent déjà, qui le suivez depuis trois décennies dans des pérégrinations ultra enjouées et techniques telles *Battuta* ou *Calacas*. Parfois plus crépusculaires avec l'avant-dernier né, *On achève bien les anges - Élégies*, post attentat contre *Charlie Hebdo*.

Pourquoi se rendre sous cette toile de 1300 places où s'ébrouent des animaux ? Le temps de la voltige est finie. Les cavaliers pourtant, selon leur dire, ne sont pas frustrés. Au sol, encadrant dans l'ombre ces animaux avec lesquels ils ont grandi et qui eux aussi finissent leur carrière, ils terminent leur récit commun. Il s'agit tout à la fois d'une histoire d'humains, d'animaux mais aussi d'époque. Ces épopées commencées dans les années 80 (voire précédemment comme pour Ariane Mnouchkine et son Théâtre du Soleil), quand l'argent coulait à flots, est révolu. Pas de tournée internationale pour *Ex Anima*, créé à l'automne 2017 et qui aura fait un joli parcours hexagonal s'achevant à Toulon en décembre prochain.

Élégies, par son thème mortifère, signait la fin du faste malgré une scénographie exigeante. Bartabas y a perdu un ami – Cabu – et semble-t-il, comme tant d'autres, des illusions. Alors voici qu'est venu *Ex Anima*, le souffle de l'âme selon la traduction latine. « Dans ce spectacle on écoute les chevaux. On ne les oblige pas à faire quelque chose. On les voit penser. Ils jouent » dit-il. Ainsi se succèdent des tableaux de quelques minutes où les équidés reproduisent une partition qui leur ressemble. Bien avant *Ex Anima*, Bartabas a refusé d'imposer quelque chose à son troupeau : « si je n'avais pas eu vingt chevaux noirs à tête blanche, je n'aurais pas eu l'idée de *Calacas*. Je n'aurais pas cherché cela (ce thème du Mexique et de la célébration joyeuse des morts) » confiait-

il en janvier dernier. Dans *Ex Anima*, les chevaux sont assemblés, par caractère. Parce que l'équipe les connaît très bien. Et ainsi tour à tour, ils interprètent des scènes de la vie quotidienne de ce que l'humain leur a assigné durant des siècles (avant de les délaissés au XXI^e) : scène de guerre, de travail, de transport, de jeu, de force, de labourage, etc.

IMMERSION

Autre constante chez Bartabas : l'importance de la musique. « Les chevaux ne travaillent pas avec la musique mais peuvent restituer ce qu'ils savent sur de la musique ». Dans *Ex Anima*, quatre musiciens-compositeurs livrent une partition intégralement pour flûtes avec des musiques de Chine, du Japon, des terres celtiques. L'idée ? Retranscrire des sons émanant de la

nature : la pluie, le vent... le fameux souffle du titre. Sur la piste, cela permet d'accompagner les chevaux, dans le calme presque envoûtant de certaines scènes tout comme le tournoiement d'autres.

Mais surtout, il est bien question, dans le travail de Bartabas, et avant toute autre considération, de sensibilité. Non, il n'est pas question bêtement de défendre l'animal façon Bardot disjonctée ou parti animaliste plus désespérant que désespéré. Bartabas confiait à Joëlle Gayot dans *À voix nue* sur France Culture en janvier 2008 que « la seule chose qui différencie l'Homme de l'animal, c'est d'être conscient qu'il n'est qu'une particule dans l'univers. C'est pour ça que le premier a inventé l'art, Dieu... » disait-il. « Mon rapport aux chevaux passe par

le corps, et non par la vue, la parole. »

En chorégraphe, il se déleste donc du verbe pour mettre à nue la pensée. Dans *Ex Anima*, cela apparaît par transparence. Comme si le cheval nous était montré dans sa plus simple et directe composition. Lui qui se destinait à être entraîneur de chevaux de courses mais a changé d'avis quand il s'est aperçu « qu'il fallait plus entraîner le propriétaire que le cheval » soigne ses bêtes. Il n'en fait pas ses « choses ». Au Fort d'Aubervilliers, leur QG depuis 1989, il a constitué une troupe d'une quarantaine de chevaux. Tous – 39 – sont venus à Bron faire le déplacement, y compris les trois qui n'ont pas de rôle dans *Ex Anima*. Photographié façon Harcourt (par Marion Tubiana), chacun a sa page, sa biographie plus ou moins

vraie à l'image des vedettes d'un autre temps. Parfois, il leur est offert une vie plus conforme à ce qu'ils sont : ainsi Tsigane a-t-il été acheté à la police de Lille car il chargeait n'importe quand contre les manifestants. Il trouve ici un emploi à sa mesure (imposante) : traînant une poutre, il incarne le travail de forçat. Plus tard quelques loups rôderont sur la piste. Et renverront chacun de nous à notre fragilité. Ce n'est pas la moindre des qualités de ce spectacle si particulier qui achève le cycle d'une fidélité peu commune entre artiste, programmeur et public dans ce champ du spectacle vivant. En attendant une suite, autrement !

EX ANIMA

Au parc de Parilly (Bron) dans le cadre des Nuits de Fourvière Jusqu'au 24 juillet

Avoir un rapport avec le spectateur toute une vie : voilà bien l'un des privilèges de Bartabas, qui confiait en janvier dernier que l'on ne lit pas un livre de la même manière si on en a lu d'autres du même auteur ou si on le découvre pour la première fois. À Lyon, tous ses spectacles ont été joués grâce, ces dernières années, aux Nuits de Fourvière dont l'un des axes forts de la programmation est la confiance accordée aux artistes au fil des éditions. Avec des réussites plus ou moins heureuses...

Ainsi, Bob Wilson est-il venu pour la quatrième fois présenter un très paresseux et bien peu inventif *Livre de la Jungle*, peu adapté aux capacités techniques du Grand Théâtre et qui aura lancé sous un ciel certes merveilleusement estival le festival sur une rampe bancale. La venue d'un autre septuagénaire, Georges Lavaudant, maître du théâtre français dont sa *Rose et la hache* reste profondément en mémoire, n'a pas semblé faire le plein, et difficile de juger de la qualité car la météo a joué les trouble-fêtes. Fidélité aussi est faite aux clivants Chiens de Navarre, dont le spectacle naîtra pour la deuxième fois consécutive au festival (*Tout le monde ne peut pas être orphelin*, au Radiant).

PROGRAMMATION CARTE DE FIDÉLITÉ

PAR NADJA POBEL



CINGLANT, DRÔLE, PERCUTANT

La fidélité a cependant ses vertus. Les Comp. Marius se sont imposés au fil des ans comme des OVNI nécessaires au paysage théâtral, cassant les codes parfois trop rigides de cet art, trimbalant leurs gradins, ouvrant leurs spectacles à ceux qui n'y vont jamais grâce à Beaumarchais, Pagnol et un somptueux Dickens l'an dernier. Ils seront cette année les guides du spectacle de sortie de promo des étudiants de l'ENSATT (*Coupe royale* d'après Shakespeare).

Et dans cette même école, l'une des valeurs sûres de la génération des trentenaires revient pour un second tour aux Nuits. Lorraine de Sagazan avait magnifiquement décapé Ibsen et Noren, deux spectacles nés précédemment ailleurs et qu'elle avait présenté ici pour la première fois en diptyque. Ce travail était cinglant, drôle, percutant... Il y a toutes les chances pour que son adaptation très personnelle (et respectueuse dans le texte) de Platonov de Tchekhov, *L'Absence de père*, soit du même acabit. Le festival lui permet d'en donner les toutes premières représentations. Parce que l'accompagnement dans la durée des artistes est une nécessité. Parfois.

LE FILM DE LA SEMAINE

LE DAIM

Revenant de quelques infortunes artistiques, Jean Dujardin se prend une belle veste (au sens propre) taillée sur mesure par Quentin Dupieux en campant un monomaniac du cuir sué. Un conte étrange et intrigant totalement à sa place à la Quinzaine des Réalisateurs.

PAR VINCENT RAYMOND



© Atelier de production

Et du coup, combien de chevaux fiscaux ?

Ça a tout l'air d'une tacle, et pourtant... Georges, 44 ans, a tout quitté pour acheter une fortune la veste en daim de ses rêves, au fin fond d'une région montagneuse. Ainsi vêtu, il se sent habité par une force nouvelle et se lance dans un projet fou, aidé par Denise, la barmaid du coin...

Propice aux films de zombies (plus nombreux que des doigts sur un moignon de mort-vivant), l'année serait-elle aussi favorable aux récits de fringues maudites ? Après *In Fabric* de Peter Strickland (la déclinaison sur-diabolique de *La Robe* de Van Warmerdam vue notamment au festival *Hallucinations Collectives*), *Le Daim* renoue avec cette vieille tradition héritée de la mythologie où l'habit influe sur l'humeur ou la santé de celui qui

le porte. À l'instar de la tunique de Nessus fatale à Hercule, ou de la tiare d'Oribal pour les lecteurs d'Alix, le blouson ocre va conditionner Georges, le menant à supprimer ses semblables – comprenez ceux du porteur de daim ainsi que tous les autres blousons du monde. Vaste programme, aurait pu dire de Gaulle.

AUX FRANGES DU RÉEL

Ce n'est certes pas la première fois que Quentin Dupieux dote un objet inanimé d'intentions criminelles, puisqu'il nous avait fait le coup du pneu dans *Rubber*. Et c'est également en habitué qu'il explore ici la thématique de l'interférence, ce soubresaut dans le réel induisant un infime décalage lourd de conséquences : en changeant de référentiel, les frontières bougent elles aussi, en particulier celles entre conscience et incons-

science, rêve et veille. Et dans une spirale incontrôlable, la tolérance des incongruités se fait jusqu'à l'acceptation de tous les absurdes, comme si le réel était parasité dans son récit (*Wrong*) et/ou dans sa structure (*Réalité*, *Au poste* !).

Paradoxalement, le seuil d'anormalité auquel *Le Daim* se hisse est sans doute le moins élevé de toute la filmographie de Dupieux : après tout, Georges pourrait bien être un psychopathe "traditionnel" faisant une fixette sur une matière textile, trouvant en Denise une admiratrice aussi timbrée que lui. Mais cette singularité, ajoutée à l'ambiance *Twin Peaks*, rend la moindre parcelle de décor ordinaire et le moindre personnage, suspects de receler quelque travers souterrain dès lors que la caméra s'attarde sur eux. Par contamination, Jean Dujardin bien trop lisse dans ses dernières apparitions, se nimbe enfin d'un voile d'inquiétante intranquillité. Le blouson ferait-il l'acteur ?

LE DAIM

De Quentin Dupieux (Fr-Bel, 1h17) avec Jean Dujardin, Adèle Haenel, Albert Delpy... Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Comœdia, Les Allizés, Lumière Terreaux, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale

DRAME
NEVADA

PAR VINCENT RAYMOND

Détenu asocial et mutique, enfermé dans sa colère et sa douleur, Roman arrive dans une prison de Nevada où sa juge le convainc de participer à un programme visant à dresser des mustangs. À leur contact, l'indomptable Roman renoue avec lui-même. Et les autres.

Premier long-métrage d'une remarquable maîtrise, *Nevada* se révèle économe en mots, mais en dit long sur nombre de sujets connexes : d'une part la situation carcérale, l'aménagement des longues peines, le travail de réinsertion des détenus ; de l'autre la condition sociale et familiale de ceux qui ont été condamnés. Ces gens au col plus bleu que blanc payent parfois toute leur existence le prix d'une micro-seconde d'égarement – inutile d'insister sur la responsabilité du deuxième amendement garantissant le droit de porter une arme aux États-Unis, où se déroule le film. Si *Nevada* limite le dialogue, la réalisatrice préserve cependant de l'espace et du temps afin que les spectateurs assistent à un groupe de parole de prisonniers, durant lequel chacun explique pourquoi et depuis quand il est là. Non pour les juger (ils l'ont déjà été). Simple pour prendre la mesure de certaines disproportions entre l'acte et la punition. Où sont les circonstances atténuantes ? Où est la réhabilitation ?

Tout en animalité, rappelant le rôle-titre de *Rundskop* (2011) qui l'avait révélé, Matthias Schoenaerts incarne cette métamorphose rédemptrice au contact d'êtres en apparence plus



© Ad Vitam

Le plus bourrin des deux n'est pas celui que l'on croit

sauvages que lui, et qui le renvoient à une socialisation. Ainsi qu'à la réconciliation : en domptant les chevaux, Roman affronte les ruades de son propre passé et va se saisir de la longe tendue par sa fille. Parsemé de plans purement poétiques (tel le système de cantinage clandestin, digne de Bresson), ce film s'achève par un dénouement d'une redoutable ambiguïté puisqu'il fusionne conclusions optimiste et pessimiste. Laure de Clermont-Tonnerre est d'ores et déjà une cinéaste à suivre au galop.

NEVADA

De Laure de Clermont-Tonnerre (Fr-É-U, 1h36) avec Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell, Bruce Dern... Au Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Mourguet (vo), Lumière Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vo), Pathé Bellecour, UGC Ciné-Cité Confluence (vo)



Buñuel après l'âge d'or

ANIMATION De Salvador Simo (Esp, 1h20)

Le scandale suscité par son film *L'Âge d'or* (1928) ayant refroidi ses mécènes, Luis Buñuel change sa caméra d'épaule et débute la réalisation d'un documentaire post-

surréaliste sur la misère dans la région des Hurdes, grâce aux gains de loterie d'un ami. S'engage alors un tournage épique...

Historiquement fouillée, cette friandise pour cinéphile contaminée dans la moindre de ses images par l'univers fantasmagique de Buñuel, se garde bien de dresser un tableau trop complaisant de Don Luis – ni de Dalí, d'ailleurs, remis à sa place d'enfant gâté en quelques secondes. Mais si l'auteur de *Terre sans pain*, avec ses habitudes de hobereau, avait tout du fiefé égoïste, il était aussi un poète inspiré et visionnaire capable de transfigurer la réalité afin de l'encapsuler dans un film. Salvador Simo lui rend justice de ce talent, faisant preuve d'une élégance graphique à la hauteur du personnage, et d'un équilibre moral tout à son honneur.

D'un point de vue métacinématographique, ce film propose en outre une réflexion abyssale sur la véracité des images – et tout particulièrement celles d'une œuvre présentée comme "documentaire" lorsqu'elle est mise en scène. L'inclusion d'authentiques prises de vues d'époque à l'intérieur de séquences animées provoque également un sérieux vertige, assez comparable au fond aux cauchemars surréalistes dont Buñuel était coutumier. Preuve que si la réalité constitue l'antichambre du rêve, un certain réel peut aussi être le produit de l'imaginaire.

VR

EN SALLES Au Écully Cinéma, Lumière Bellecour



Noureev

BIOPIC De Ralph Fiennes (G-B, 2h07) avec Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Raphaël Personnaz...

1961. Danseur au Kirov, Rudolf Noureev se distingue par son talent hors normes autant que par son caractère entier. En tournée à Paris avec le ballet russe, il se laisse

griser par la vie à l'Ouest, suscitant l'ire du KGB. Au moment du départ, son destin va se jouer en quelques instants...

La sympathie immense que l'on éprouve pour le comédien Ralph Fiennes ne doit pas tempérer le jugement que l'on porte sur le travail de Fiennes Ralph, réalisateur amateur de grandes destinées – Coriolan, Dickens et maintenant Noureev. Car si la fresque qu'il nous livre ici possède bien des vertus mimétiques (choix d'un clone de "Rudy" pour le rôle-titre, soin méticuleux dans la reproduction d'un Paris de cartes postales ou de pub de parfum, jolies couleurs satinées d'époque, etc.), elle évoque surtout ces cupcakes au glaçage impeccable mais dépourvus de saveur originale. Diluée dans ses deux heures bien tapées d'allers-retours temporels (un non-sens, quand on y pense, puisqu'il s'agit quand même de l'histoire d'un transfuge, donc d'un passage irrévocable d'un état/État à un autre), l'évocation touristique du *Paris by night* souffre de la comparaison évidente avec *Cold War*, autrement plus charpentée.

Quant au recours aux comédiens français, il rappelle ce bon vieux temps des europuddings, indigestes coproductions internationales fleurissant sur les écrans des années 1960. Aura-t-on pour finir un mot sur la représentation de sa vie sentimentale et de ses orientations homosexuelles ? Sans aller jusqu'à la pudibonderie grotesque limite révisionniste de *Bohemian Rhapsody*, on notera ici aussi comme des réserves. Si ces questions horizontales les chiffonnent tant, pourquoi les cinéastes s'obstinent-ils à faire semblant de les traiter ? VR

EN SALLES Au Cinéma Comœdia (vo), Lumière Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vo), UGC Astoria (vo)

Anna, un jour

De Zsófia Szilágyi (2019, Hon, 1h38) avec Zsófia Szamosi, Leo Füredi...

Au Cinéma Le Toboggan (vo), Lumière Fourmi (vo)

Beaux-parents

De Héctor Cabello Reyes (2019, Fr) avec Josiane Balasko, Didier Bourdon...

Au Cinéma CGR Brignais, Cinéma Gérard Philippe, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Confluence, UGC Ciné-Cité Internationale, UGC Part-Dieu

Child's Play : La poupée du mal

De Lars Klevberg (2019, ÉU, 1h32) avec Aubrey Plaza, Brian Tyree Henry...

Au Cinéma CGR Brignais (vo), Cinéma CGR Brignais, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

Le choc du futur

De Marc Collin (2019, Fr, 1h24) avec Alma Jodorowsky, Clara Luciani...

Au Cinéma Comœdia

Dirty God

De Sacha Polak (2019, Hol-Angl-Bel, 1h44) avec Vicky Knight, Katherine Kelly... (int - 12 ans)

Au Cinéma Comœdia (vo)



Julieta

De Pedro Almodóvar (2016, Esp, 1h39) avec Emma Suárez, Adriana Ugarte...

Au Cinéma Alpha (vf + vo), Cinéma Aqueduc (vo), Cinéma Bellecombe (vf + vo), Cinéma Caluire (vo), Cinéma Comœdia (vo), Cinéma Duchère (vo), Cinéma Gérard Philippe (vf + vo), Cinéma La Mouche (vo), Cinéma Le Toboggan (vo), Cinéma Maison du Peuple (vo), Cinéma Mourguet (vf + vo), Cinéma Rillieux (vo), Cinéma Saint-Denis (vo), Écully Cinéma, Le Lem (vo), Le Melès (vo), Le Scénario (vf + vo), Le Zola (vo), Les Allizés (vf + vo), Lumière Bellecour (vo), Lumière Fourmi (vo), Lumière Terreaux (vo), Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), Salle Jean Carmet (vf + vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité Confluence (vo), UGC Ciné-Cité Internationale (vo)

Tolkien

De Dome Karukoski (2019, Angl, 1h52) avec Nicholas Hoult, Lily Collins...

Au Cinéma CGR Brignais (vf + vo), Pathé Carré de soie (vf + vo), Pathé Vaise (vf + vo), UGC Astoria (vo)

19 → 20

Théâtre Vénissieux



Abo
trois
spectacles
→ dès 15 €

Octobre

Ven 4 – 20 h
Lobby
DANSE – CIE EN RÉSIDENCE – Cie Tie Break

Ven 11 – 20 h
For Teen'z
SPECTACLE INTERACTIF ET MUSICAL – Arthur Ribo

Mar 15 – 20 h
Zaï Zaï Zaï Zaï
THÉÂTRE – Paul Moulin / Fabcaro

Ven 18 – 20 h
Unwanted
THÉÂTRE, DANSE – Cie Kadidi

SENS
INTERDITS

Novembre

Ven 8 – 20 h
**La petite fille
qui disait non**
THÉÂTRE – Carole Thibaut

Jeu 14 & Ven 15 – 20 h
**Ça grogne chez
les vieilles trognes**
THÉÂTRE – Cie Malgraine

Dim 17 – 15 h 30
Le grenier à Pépé
CIRQUE MUSICAL – Cie K-Bestan

Ven 22 – 20 h
**Une Opérette
à Ravensbrück**
THÉÂTRE, MUSIQUE – Cie Nosferatu

Mer 27 – 14 h 30 à Bizarre!
**Le Singe
d'Orchestre**
MUSIQUE – Cie Laissans De Côté

Ven 29 – 20 h
Le Jeune noir à l'épée
MUSIQUE, DANSE, VIDÉO – Abd Al Malik

Décembre

Ven 6 – 20 h
**De la Guerre et des
tremblements de terre**
THÉÂTRE – Cie Fenil Hirsute

Dim 8 – 15 h 30
**Dans mon beau jardin...
il y a un arbre**
SPECTACLE MUSICAL – Spirito – Chœur de chambre

Ven 20 – 20 h
A Simple Space
CIRQUE – Cie Gravity and Other Myths

Janvier

Ven 17 – 20 h
Dunsinane (Après Macbeth)
THÉÂTRE – CIE EN RÉSIDENCE – L'Exalté - Cie Baptiste
Guiton

Ven 24 – 20 h
Les Naufragés
THÉÂTRE – Emmanuel Meirieu

Ven 31 – 20 h
**Les Géométries
du dialogue**
THÉÂTRE – Cie Juscomama

Février

Ven 7 – 20 h
**BOXON(s) Jusqu'à
n'en plus Pouvoir**
THÉÂTRE – Cie Le Petit Théâtre de Pain

Mer 12 – 15 h
**Hip Hop, est-ce bien
sérieux ?**
DANSE – Cie 6° Dimension

Mer 19 – 14 h 30 à Bizarre!
**Le Petit Prince
Slam !**
SLAM, MUSIQUE – Fafapunk & Tomistav

Mars

Ven 13 – 20 h
Sabordage
THÉÂTRE – Collectif Mensuel

Ven 20 – 20 h
**Les (pas tant) Petits
Caraoquets**
SPECTACLE CHANTÉ PARTICIPATIF – Cie des Gentils

Ven 27 – 20 h
inTarsi
CIRQUE – Compagnie de cirque « eia »

Avril

Ven 3 – 20 h
Désobéir
THÉÂTRE – Julie Berès - Cie Les Cambrioleurs

Mer 8 – 14 h 30 à Bizarre!
Boom Bap
CONCERT SUR LE RAP – Da Titcha

Ven 10 – 20 h
Quoi/Maintenant
THÉÂTRE – tg STAN

Mai

Dim 17 – 15 h 30
Polar
THÉÂTRE D'OBJETS – Cie La Clinquaille

Sam 23 – 18 h
Shake it !
Soirée La Machinerie
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ATELIERS & BLIND-TEST

→ THEATRE-VEISSIEUX.FR

La Ma
chi ne
rie
Vénissieux

À VOUS!

Ateliers, stages,
rencontres
au Théâtre &
à Bizarre !



OCT → DÉC

BIZARRE!
CULTURES URBAINES
VÉNISSIEUX

Jeu 3 oct – 20 h 30
**La Fine Equipe
+ Faya Braz**
CONCERT | Hip Hop – Electro / FR

Ven 18 oct – 20 h 30
Reveries + Fliptrix
CONCERT | Rap / US

Ven 8 nov – 20 h 30
Doxx + Robse
CONCERT | Rap / FR

Jeu 21 nov – 20 h
Puch
SORTIE DE RÉSIDENCE | Danse & Beat box / FR

Sam 23 nov – 20 h 30
Youv Dee + 404Billy
CONCERT | Rap / FR

Sam 30 nov – 20 h 30
**Finale régionale
du Buzz Booster**
CONCERT | Tremplin Rap / FR

Ven 13 déc – 20 h 30
**Zed Yun Pavarotti
+ Nusky + Blu Jaylah**
CONCERT | Hip Hop / FR

→ BIZARRE-VEISSIEUX.FR



**EN ROUTE
VERS LA
2^e ÉDITION**

LYON WHISKY FESTIVAL #2

**9-10 nov '19
Palais de la
Bourse-Lyon2
12h>19h**

**LA BILLETTERIE
EST OUVERTE**

www.lyonwhiskyfestival.fr

Recrutement 2019

DISTRIBUTEURS & DISTRIBUTRICES
TEMPS PARTIEL (4H À 6H PAR SEM.)

- VOITURE INDISPENSABLE
- DISPONIBLE TOUS LES MERCREDIS
- CONTACTEZ
CYRIL VIEIRA DA SILVA :
cvieiradasilva@petit-bulletin.fr
06 59 72 79 17



DIFFUSIONACTIVE.com **LE PETIT BULLETIN**

AQUARIUM CINÉ-CAFÉ
10 rue Dumont - Lyon 4e - 09 81 96 94 29
FOOTBALLEUR ET HOMO
Jeu 20h45

CINÉMA BELLECOMBE
61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31
LES OISEAUX DE PASSAGE
V.O.
Mer 20h
ALADDIN
Sam 16h30 - dim 14h30
NI UNE, NI DEUX
Sam 20h30
NOUS FINIRONS ENSEMBLE
Dim 17h30
LES QUATRE SOEURS - PARTIE 1
Mar 20h

CINÉMA COMEDIA
13 avenue Berthelot - Lyon 7e - 04 26 99 45 00
AVANT-PREMIÈRES :
Toy Story 4 : dim 11h
Toy Story 4, vo : dim 20h
J'ai perdu mon corps : dim 18h
LOURDES
11h sf mer - 15h35
DIRTY GOD
V.O. (int - 12 ans)
Jeu 20h**
DIRTY GOD
V.O. (int - 12 ans)
13h30 - 15h45 - 20h10 (sf jeu 20h)
LE CHOC DU FUTUR
20h20 (sf dim 20h45)
LE DAIM
11h10 - 14h - 16h15 - 18h30 - 20h50 (sf dim 21h)
NEVADA
V.O.
11h15 sf mer, sam, dim - 13h35 - 15h40 - 17h45 - 20h15
NOUREEV
V.O.
10h50 sf sam, dim - 13h30 - 16h05 - 18h35 - 21h05
LUNE DE MIEL
16h15 - 18h15 sf dim
UN HAVRE DE PAIX
V.O.
18h + lun 11h15
ZOMBI CHILD
17h35
ETRE VIVANT ET LE SAVOIR
16h
PARASITE
V.O. (int - 12 ans)
11h - 13h30 - 15h50 - 18h10 (sf dim 18h30) - 20h30
PIRANHAS
V.O.
13h50
ROCKETMAN
V.O.
11h - 13h30 - 17h55 - 20h25
SIBYL
13h30 - 20h
DOULEUR ET GLOIRE
V.O.
10h50 sf dim - 13h30 - 16h05 - 18h25 - 20h50 sf dim
THE DEAD DON'T DIE
V.O.
11h15

LE RÊVE DE SAM
Mer, sam, dim 10h45
DANS LES BOIS
Mer, sam, dim 11h

CINÉMA DUCHÈRE
308 avenue Andreï Sakharov - Lyon 9e
04 72 17 00 21
VENISE N'EST PAS EN ITALIE
Mer 14h30 - ven 20h30 - sam 14h - dim 15h
SIBYL
Jeu 18h30 - sam 18h - lun 20h30
ROCKETMAN
V.O.
Jeu, sam 20h30 - ven, lun 18h - dim 20h
LES ARISTOCHATS
Sam 16h
RAGTIME
V.O.
Dim 17h

LE CINÉMA
Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er - 04 72 07 88 32
RETOUR DE FLAMME
V.O.
Jeu, dim 16h05 - ven 17h50 - sam 19h30
LES PARTICULES
Jeu 18h30 - ven, sam 16h - dim 20h15 - lun 18h
DÉSIR VOLÉ
V.O.
Sam 17h45 - dim 14h20 - lun 19h45
FILLES ET GANGSTERS
V.O.
Ven 14h - dim 18h20
MON DEUXIÈME FRÈRE
V.O.
Ven 20h10 - sam 14h15 - lun 16h
LE PROFESSEUR
V.O.
Jeu, lun 13h45

INSTITUT LUMIÈRE
25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95
OUPS, J'AI RATÉ L'ARCHE...
Mer, sam 14h30
BOB LE FLAMBEUR
Mer 19h
CLIFFHANGER, TRAQUE AU SOMMET
Mer 21h
UN FLIC
Ven 19h
LE DESTIN
Ven 21h
ADIEU BONAPARTE
Sam 16h15
LE SIXIÈME JOUR
Sam 18h30
L'ARMÉE DES OMBRES
Sam 20h30
CAPELITO LE CHAMPIGNON MAGIQUE
Dim 10h30
RIVIÈRE SANS RETOUR
Dim 14h30
LA CITÉ DE LA PEUR
Dim 16h30
LE DOULOS
Dim 18h30
LES EAUX NOIRES
Mar 19h
CAPTAIN FANTASTIC
Mar 22h

AVANT-PREMIÈRE
LA VIE SCOLAIRE
Au Pathé Vaise
Mercredi 19 juin à 20h
Basketeur devenu slameur à la suite d'un accident, Fabien Marsaud alias Grand Corps Malade, ne cesse depuis de renaître dans de nouvelles disciplines. En littérature, avec la publication de *Patients*, qu'il porte ensuite à l'écran et réalise avec Mehdi Idir. Le voici derrière la caméra pour *La Vie scolaire*, à nouveau cosigné par Mehdi Idir, que tous deux viennent à point nommé présenter à quelques jours des vacances en compagnie des comédiens Soufiane Guerrab et Liam Pierron. En cas de retard, les mots d'excuses devront être visés par les surveillants.



AVANT-PREMIÈRE
LA VIE SCOLAIRE

Au Pathé Vaise
Mercredi 19 juin à 20h
Basketeur devenu slameur à la suite d'un accident, Fabien Marsaud alias Grand Corps Malade, ne cesse depuis de renaître dans de nouvelles disciplines. En littérature, avec la publication de *Patients*, qu'il porte ensuite à l'écran et réalise avec Mehdi Idir. Le voici derrière la caméra pour *La Vie scolaire*, à nouveau cosigné par Mehdi Idir, que tous deux viennent à point nommé présenter à quelques jours des vacances en compagnie des comédiens Soufiane Guerrab et Liam Pierron. En cas de retard, les mots d'excuses devront être visés par les surveillants.

© Laetitia Montalembert - Gaumont

CINÉMA OPÉRA
6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08
GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD
V.O.
Sam 19h50 - lun 14h
LE PROFESSEUR
V.O.
Ven, mar 18h10 - dim 20h15
BHARATH
V.O.
Ven 20h30 - dim 15h40
LOURDES
Jeu, mar 16h25 - sam 18h05 - lun 20h30
LES MONSTRES
V.O.
Jeu 20h - sam 15h40 - lun 18h15 - mar 14h10
STUBBY
Sam, dim 14h
LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE
Jeu 18h10 - ven, lun 16h25 - dim 18h30 - mar 20h30

REPRISE
RIO BRAVO,
COMME SON NOM L'INDIQUE
PAR VINCENT RAYMOND

Quarante ans tout juste après la disparition du "Duke" John Wayne, il n'est que temps de le voir dans l'un de ses plus grands rôles. Certes, le bonhomme dans le civil (et surtout le politique) n'avait pas grand chose d'attachant, notamment en ce qui concerne ses affinités ultra conservatrices, mais l'acteur demeure au-delà de ses tics une parfaite incarnation de l'Amérique telle qu'elle s'idéalisait : dans une forme de grandeur conquérante et ne rechignant pas à l'héroïsme sacrificiel au nom de la liberté. Même s'il devra son Oscar à Hathaway, Wayne ne fut jamais mieux dirigé que par Ford et Hawks – évitons au passage d'ouvrir l'insoluble querelle visant à départager les deux maîtres du western –, ce même Hawks qui, avec *Rio Bravo* (1959), réalise un absolu du genre. Loin de la conquête de grands espaces rudes et hostiles, *Rio Bravo* se cantonne quasiment à un huis clos dans une petite bourgade (et sa prison) ; quant à la sauvagerie et la couardise, elles émanent d'outlaws et de villageois : les Amérindiens ne sont plus, ici, les sempiternels bous émissaires. Campant un shérif inflexi-



Le cheval aussi est armé : ça crin velu...

ble, Wayne est secondé par des bras cassés (un pochard, un vieillard, un godelureau) qui vont par leur courage retrouver leur dignité. Parce qu'il a tout du récit initiatique, voire du conte philosophique, ce western aussi épuré qu'un drame japonais est devenu la matrice d'une somme de films débordant largement les frontières de l'Ouest – même si Hawks lui-même remit le scénario sur le métier par deux fois dans *El Dorado* et *Rio Lobo*. Un pur classique.

▼ RIO BRAVO

À l'UGC Confluence et l'UGC Astoria
Jeudi 20 juin à 19h20

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rouge - Lyon 4e - 04 78 39 81 51

PASSION

V.O.
Jeu, mar 20h45 - dim 14h30

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Ven 14h30, 18h15 - sam 20h45 - dim 17h

RETOUR DE FLAMME

V.O.
Ven, lun 20h45 - sam 17h45

LUMIÈRE BELLECOUR

12 rue de la Barre - Lyon 2e - 04 78 84 67 14

ZOMBI CHILD

Mer, jeu, ven, sam, dim, lun 16h50, 18h50, 20h50 - mar 14h, 16h05, 20h40

11 FOIS FATIMA

V.O.
14h

L'AUTRE CONTINENT

Mer, ven, dim 19h10 - jeu, sam, lun 17h20 - mar 18h10

LE JEUNE AHMED

Mer, ven, dim 17h20 - jeu, sam, lun 19h15 - mar 16h50

WINE CALLING

Mar 18h45

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.
Mer, jeu, ven, sam, dim, lun 14h, 16h15, 18h30, 20h45 - mar 14h20, 18h30, 20h05

BUNUEL APRÈS L'ÂGE D'OR

Mer, jeu, ven, sam, dim, lun 14h, 15h40, 21h05 - mar 16h35, 20h40

LUMIÈRE TERREAUX

40 rue du Président Edouard Herriot - Lyon 1er - 04 78 98 74 52

AVANT-PREMIÈRE :

So long, my son, vo : lun 20h

NEVADA

V.O.
Mer 13h, 15h, 17h, 21h - jeu, ven, lun, mar 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 - sam, dim 11h, 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20

NOUREEV

V.O.
Mer 13h10, 15h45, 18h30, 20h45 - jeu, ven, mar 13h, 15h30, 18h15, 20h45 - sam, dim 10h45, 13h15, 15h45, 18h15, 20h50 - lun 13h, 15h30, 18h20, 20h50

PARASITE

V.O. (int - 12 ans)
Mer 13h, 15h35, 18h10, 20h30 - jeu, ven, mar 13h, 15h35, 18h, 20h35 - sam, dim 10h45, 13h, 15h35, 18h10, 20h45 - lun 13h05, 15h40, 18h05, 20h45

LE DAIM

Mer 13h05, 14h45, 16h25, 18h05, 19h45, 21h25 - jeu, ven, mar 13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30 - sam, dim 11h05, 12h50, 14h30, 16h15, 18h, 19h45, 21h30 - lun 13h10, 14h50, 16h30, 18h10

LUMIÈRE FOURMI

68 rue Pierre Corneille - Lyon 3e - 04 78 05 38 40

MONSIEUR LINK

Mer 14h - sam 14h50 - dim 15h15

ANNA, UN JOUR

V.O.
Mer 16h10 - jeu 14h - ven, lun, mar 19h30 - sam 19h20 - dim 19h15

SIBYL

Mer 13h55, 20h30 - jeu 16h - ven, lun 18h30 - sam 14h40 - dim 21h15 - mar 14h05, 21h15

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.
Mer 20h15 - ven, lun 20h35 - dim 15h15 - mar 16h45

CHARLOTTE A 17 ANS

Mer 17h45, 19h30 - jeu 21h - ven, lun, mar 21h30 - sam 13h - dim 17h30, 19h

LE FLAMBEUR

V.O.
Jeu 18h05 - ven, lun 14h05 - sam 21h10 - dim 21h - mar 19h05

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

Mer 17h50 - jeu 15h45 - ven, lun 13h55 - sam 20h35 - dim 13h25 - mar 14h

LE CHANT DE LA FORÊT

V.O.
Jeu 20h30 - ven, lun 18h50 - sam 18h45 - dim, mar 18h40

THE DEAD DON'T DIE

V.O.
Mer 14h05 - jeu 18h30 - ven, lun 21h05 - sam, mar 16h45, 21h - dim 20h50

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Mer 15h55 - jeu 14h10 - ven, lun, mar 15h45 - sam 15h - dim 13h20

LOURDES

Mer 16h, 18h10 - jeu 13h55, 18h25 - ven, lun, mar 13h55, 17h35 - sam 13h, 18h45 - dim 13h25, 17h10

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

V.O.
Jeu 20h20 - ven, lun 16h20 - sam 16h50 - dim 16h05 - mar 16h10

TEL AVIV ON FIRE

V.O.
Mer 21h15 - jeu 16h05 - ven, lun 16h30 - sam 16h45

LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

Sam 12h50

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :

Comme des bêtes 2 : dim 14h

Playmobil, le film : dim 10h30

Toy Story 4 : dim 16h20

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

21h40

X-MEN: DARK PHOENIX

3D
10h45 (sf jeu 10h40) - 13h30 - 21h

X-MEN: DARK PHOENIX

V.O.
20h sf jeu, dim, mar - 22h25 sf jeu, lun, mar + dim, mar 20h10 + mar 22h10

X-MEN: DARK PHOENIX

3D V.O.
16h45

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

V.O.
16h25 (sf mer 17h45) - 22h15 sf lun, mar + lun 22h20

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

3D V.O.
19h15

LE DAIM

11h (sf dim 11h10) - 13h (sf dim 13h40) - 14h45 (sf dim 15h30) - 16h30 sf jeu, dim, mar - 18h15 sf jeu, dim, mar - 20h30 (sf mar 20h20) - 22h30 (sf jeu, mar 22h35) + dim 17h20, 18h30 + jeu, mar 18h10 + mar 16h + jeu 16h25

NEVADA

13h30

NEVADA

V.O.

11h15 - 15h55 - 18h05 (sf jeu 17h50) - 20h10 - 22h35

NOUREEV

V.O.
10h25 - 13h45 - 16h25 - 19h05 - 21h45

ALADDIN

10h40 sf dim + mer, sam 16h30 + jeu 16h40 + ven 16h35

PARASITE

V.O. (int - 12 ans)
10h25 (sf jeu 11h05) - 13h15 - 15h15 (sf jeu 15h20) - 17h40 sf jeu, dim, mar - 19h50 (sf jeu 19h55) - 21h35 sf jeu, mar + jeu 18h, 21h25 + mar 17h05, 21h40 + dim 17h30

ROCKETMAN

13h50 sf dim, lun, mar + lun, mar 13h10

ROCKETMAN

V.O.
10h35 - 15h35 sf jeu, mar - 18h sf mar - 19h35 sf lun, mar - 22h15 sf mar

X-MEN: DARK PHOENIX

13h20 sf jeu, dim mar + jeu, mar 13h10 + dim 13h15

ALADDIN

3D
14h - 18h50 sf jeu, mar

BEAUX-PARENTS

11h - 13h20 (sf jeu 13h25) - 15h45 sf jeu, dim, mar - 17h55 sf jeu, lun - 20h20 sf jeu, mar - 22h30 sf jeu, lun + jeu 15h50, 19h, 20h40, 22h20 + mar 16h, 19h50 + dim 15h40 + lun 22h35

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

11h15 (sf lun, mar 10h45) - 14h (sf mar 13h35)

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

3D
10h50 - 16h - 18h30

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 0 892 69 66 96

AVANT-PREMIÈRES :

Brightburn : l'enfant du mal : jeu 20h15

Comme des bêtes 2 : dim 14h

Toy Story 4 : dim 16h20

Playmobil, le film : dim 10h30

La vie scolaire : mer 20h

JOHN WICK PARABELLUM

19h05 - 21h50

LE PARC DES MERVEILLES

Mer, sam 13h35 - sam, dim 11h15

CHILD'S PLAY : LA POUPÉE DU MAL

13h15 - 15h20 - 17h30 - 19h40 - 22h40

LE QUATUOR À CORNES

Sam, dim 11h

- MA -

13h20 sf mer, sam, dim - 16h05 sf dim - 18h20 sf mer, dim - 20h30 (sf dim 20h35) - 22h40 + dim 18h25

BEAUX-PARENTS

13h55 - 15h55 - 18h15 - 20h25 - 22h15 + sam, dim 10h55

TOLKIEN

V.O.
Jeu 19h50 - dim 22h05 - lun 17h40

ALADDIN

13h50 - 16h30 - 19h15 - 22h + sam, dim 10h50

AVENGERS : ENDGAME

21h30

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

17h25 sf lun - 22h10

GRETA

13h45 - 22h15 sf mer + sam 10h55

X-MEN: DARK PHOENIX

13h55 - 15h50 - 20h10 - 22h25 + sam, dim 11h10

X-MEN: DARK PHOENIX

3D
16h40 sf jeu - 18h - 21h50 sf lun

X-MEN: DARK PHOENIX

3D V.O.
Jeu 16h40 - lun 21h50

ROCKETMAN

13h40 - 16h25 - 19h - 21h50 + sam, dim 10h40

LE DAIM

14h sf dim - 16h15 - 18h25 - 20h30 - 22h40 + sam, dim 11h15 + dim 13h40

TOLKIEN

13h40 - 15h30 - 17h40 sf lun - 19h50 sf jeu - 22h05 sf dim + sam, dim 10h45

ROXANE

13h25 - 15h25 sf lun - 17h55 - 20h05 sf jeu + sam, dim 11h15

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

13h25 sf lun - 15h35 - 20h05 + sam, dim 11h

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

13h45 - 16h - 20h15 - 22h20 + sam, dim 10h40

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

3D
14h05 sf jeu, lun - 18h05 - 19h15 + sam, dim 11h05

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

3D V.O.
Jeu, lun 14h05

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

16h25 - 19h15 sf mer

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU

14h15 - 16h35 + sam, dim 10h55

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e

AVANT-PREMIÈRES :

Toy Story 4 : dim 11h

Toy Story 4, vo : dim 15h40

La femme de mon frère : dim 20h

RIO BRAVO

V.O.
Jeu 20h

LE DAIM

11h - 13h30 - 15h10 (sf dim 15h40) - 16h45 (sf dim 17h15) - 18h20 (sf dim 18h50) - 19h55 (sf dim - 21h40 (sf dim 22h) + dim 20h25

TOLKIEN

V.O.
11h - 13h20 - 15h30 - 17h40 - 19h50 - 22h

LUNE DE MIEL

11h sf dim, lun - 14h (sf dim 13h50) - 16h sf dim - 18h - 20h sf jeu, dim - 21h45 sf jeu, dim + dim 22h15 + lun 11h30

NOUREEV

V.O.
11h - 13h50 - 16h20 - 19h15 - 21h45

PARASITE

V.O. (int - 12 ans)
11h - 13h40 (sf dim 13h30) - 16h10 - 19h10 - 21h40

UGC CINÉ-CITÉ INTERNATIONALE

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRES :

Made in China : lun 20h

Toy Story 4 : dim 11h, 16h15

RIO BRAVO

V.O.
Jeu 20h

CHILD'S PLAY : LA POUPÉE DU MAL

V.O.
10h45 - 13h45 - 15h45 - 17h45 - 19h45 - 21h45

COMME DES GARÇONS

Mer 20h

LE DAIM

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

BEAUX-PARENTS

10h50 - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05 - 22h05

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

V.O.
Mer 21h45 - jeu, ven, lun, mar 10h45, 13h30, 16h30, 21h45 - sam, dim 16h30, 21h45

JOHN WICK PARABELLUM

V.O.
10h50 sf mer, sam, dim - 13h45 sf mer, sam, dim - 16h3



© The Jokers

AVANT-PREMIÈRE DIRTY GOD

Au Comœdia

Jeu 20 juin à 20h

Cette histoire dramatique d'une femme brûlée à l'acide par son conjoint et de sa reconstruction présente l'étonnante singularité d'être interprétée par une comédienne britannique ayant elle-même été victime d'un incendie, Vicky Knight – on lui souhaite évidemment de ne pas être enfermée dans ce registre toute sa carrière. L'actrice et la réalisatrice Sacha Polak seront présentes pour répondre au public sur le fond du film, notamment sur la question des violences faites aux femmes.



© Studio Canal

AVANT-PREMIÈRE DEUX MOI

À l'UGC Confluence

Mardi 25 juin à 20h

En reconduisant François Civil et Ana Girardot dans *Deux moi*, Cédric Klapisch démontre que le titre de son opus précédent, *Ce qui nous lie*, n'était pas mensonger. Prévu pour sortir à la rentrée prochaine (le 11 septembre, pour être précis), ce drame de la (double) solitude est présenté à Lyon en avant-première par le trio célèbre, histoire de fédérer quelques spectateurs esseulés. Et de commencer la bouche à oreilles...

ALADDIN

V.O.

19h - 21h40 sf ven + lun 14h

AVENGERS : ENDGAME

V.O.

21h

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

10h45 - 14h - 16h30 - 19h25 - 21h55

X-MEN: DARK PHOENIX

10h45 - 14h - 16h30 - 19h20 - 21h55

X-MEN: DARK PHOENIX

V.O.

10h45 - 14h15 sf mer - 16h50 - 19h30 - 22h05

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne - Lyon 2e - 01 46 37 28 24

AVANT-PREMIÈRES :

Deux Moi : mar 20h*

Toy Story 4 : dim 11h, 16h

RIO BRAVO

V.O.

Jeu 19h20

AMAZING GRACE - ARETHA FRANKLIN

V.O.

Ven 20h

MATRIX RELOADED

V.O.

Sam 19h

MATRIX

V.O.

Sam 16h

NEVADA

V.O.

11h10 - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h05 - 22h10

ALADDIN

10h40 - 13h50 - 16h30

ALADDIN

V.O.

10h40 sf dim - 13h40 - 16h15 - 19h10 - 22h

AVENGERS : ENDGAME

V.O.

10h35

BEAUX-PARENTS

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Mer 17h - jeu, ven, dim, lun 14h, 16h35 - sam 13h30 - mar 15h45

GRETA

V.O.

10h45 - 14h - 16h05 - 18h10 - 20h15 - 22h20

JOHN WICK PARABELLUM

V.O.

19h15 sf mer, sam, mar - 21h55 (sf mer 22h) + mer 19h20

LE DAIM

10h50 - 14h15 - 16h15 - 18h15 - 20h15 - 22h15

- MA -

V.O.

18h05 sf ven - 22h20 sf sam, mar

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

10h35 - 13h25 - 15h45 - 18h05

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

V.O.

11h10 - 14h (sf dim 13h50) - 16h30 - 19h30 - 20h35 - 22h05

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

19h05 sf ven, mar - 21h55

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU

Mer, sam, dim 11h, 14h + mer, sam 16h30

ROCKETMAN

V.O.

14h10 sf mer, sam, dim - 16h50 sf mer, sam, dim - 19h30 - 22h05 sf ven, mar + jeu, lun, mar 11h15

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

11h sf mar - 13h55 - 16h - 20h15 sf ven

X-MEN: DARK PHOENIX

V.O.

11h - 14h15 - 16h45 - 18h05 - 19h30 sf jeu - 20h35 - 22h15

ZOMBI CHILD

11h sf mer, lun - 13h15 - 15h30 sf mar

PARASITE

V.O. (int - 12 ans)

10h50 - 13h40 - 16h25 - 19h05 - 21h50

MATRIX REVOLUTIONS

V.O.

Sam 22h

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e

AVANT-PREMIÈRES :

Made in China : mar 20h05

Toy Story 4 : dim 11h, 16h20

ROYAL CORGI

11h05 sf jeu

X-MEN: DARK PHOENIX

10h50 sf dim - 11h20 - 13h05 - 14h05 - 15h20 - 16h20 - 17h40 - 19h - 19h55 - 21h15 - 22h10

ROXANE

11h05 - 14h - 16h - 18h - 20h sf mar - 22h

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

10h40 - 11h20 - 13h - 14h10 - 15h20 - 16h30 - 17h40 - 19h - 20h - 21h20 - 22h20

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

16h15 - 21h45

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU

11h - 13h45 - 15h50 - 17h55 - 20h - 22h05

ROCKETMAN

11h05 - 13h50 - 19h20

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

18h sf sam - 20h - 22h + jeu, ven, lun, mar 11h05, 13h30

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

11h - 13h40 - 16h15 sf dim - 19h20 - 21h55 sf sam

GRETA

11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

JOHN WICK PARABELLUM

11h - 13h45 - 16h20 - 19h25 sf sam - 22h

BEAUX-PARENTS

11h10 - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

MATRIX REVOLUTIONS

Sam 22h

MATRIX

Sam 16h

MATRIX RELOADED

Sam 19h

ALADDIN

11h05 - 14h - 15h25 - 16h30 - 18h - 19h30 - 22h

AVENGERS : ENDGAME

14h10 - 20h30

LE PARC DES MERVEILLES

Mer, sam, dim 11h05, 13h35

LES ALIZÉS

214 avenue Franklin Roosevelt - Bron - 04 78 41 05 55

AVANT-PREMIÈRE :

Toy Story 4 : dim 14h

LE RÊVE DE SAM

Mer, sam 15h

ALA CHANGSO

V.O.

Jeu 20h30**

LE DAIM

Mer, sam 18h30, 20h30 - jeu, lun 16h, 20h30 - ven 14h, 20h30 - dim 16h15, 18h - mar 16h, 18h

ROXANE

Mer 14h, 20h30 - jeu 18h - ven 16h, 18h - sam 14h - dim 16h30 - lun, mar 20h30

ROCKETMAN

V.O.

Mer 16h - jeu 18h15 - ven 14h, 20h45 - sam 16h, 20h30 - dim 14h - lun 18h - mar 20h15

ZOMBI CHILD

Mer, sam, dim 18h15 - ven 16h30 - lun 16h - mar 16h, 18h15

LE CHANT DE LA FORÊT

V.O.

Mer, jeu, sam 16h - ven 18h30 - lun 18h

CINÉMA ALPHA

24 avenue Lamartine - Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 65

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

Sam 15h

NI UNE, NI DEUX

Mer 18h30 - jeu 20h45 - ven 18h45 - sam 21h - dim 16h

ALADDIN

Ven 21h - sam 16h30 - dim 18h

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Mer 20h45 - jeu 18h45 - sam 19h - dim 20h30

LES AMPHIS

12 rue Pierre Cot - Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29

POKÉMON: DÉTECTIVE PIKACHU

Mer 14h30 - sam, dim 15h

GLORIA BELL

Mer, ven 19h - sam, dim 17h

CINÉMA AQUEUDUC

59 chemin de la Liasse - Dardilly - 04 78 35 98 03

DOULEUR ET GLOIRE

V.O.

Mer 20h30

ROCKETMAN

Dim 19h

CINÉMA CALUIRE

36 avenue du Général-de-Gaulle - Caluire-et-Cuire - 04 78 98 89 92

ROCKETMAN

Ven, sam 20h30

ROCKETMAN

V.O.

Dim 18h30 - lun 20h30

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Mer, dim 14h30 - sam 18h

LE JEUNE AHMED

Jeu 14h30 - sam 15h30 - dim 16h30 - mar 20h30

CINÉMA CGR BRIGNAIS

Rue de l'Industrie - Brignais - 08 92 68 85 88

AVANT-PREMIÈRES :

Brightburn : l'enfant du mal : jeu 20h

La vie scolaire : mer 20h

Lords of chaos, vo : jeu 19h45

Made in China : lun 20h

Toy Story 4 : dim 11h, 14h

ALADDIN

10h40 - 13h45 - 16h30 - 19h40 - 22h15

AVENGERS : ENDGAME

22h

BEAUX-PARENTS

11h - 13h50 - 15h50 - 18h10 - 20h10 - 22h10

CHILD'S PLAY : LA POUPÉE DU MAL

V.O.

Jeu 20h - mar 17h55

CHILD'S PLAY : LA POUPÉE DU MAL

11h sf mer, sam, dim - 13h45 - 15h50 - 17h55 sf mar - 20h sf jeu - 22h20 + ven, sam 00h20

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

10h50 sf lun - 15h40 (sf mer, ven, lun 16h30) - 22h15 + mer 19h45 + jeu 13h50

GODZILLA II ROI DES MONSTRES

3D

Lun 10h50 - mar 13h50

GRETA

10h50 - 13h45 - 20h05 sf jeu, ven - 22h15 + jeu, ven, lun 15h55 + sam 00h20

JOHN WICK PARABELLUM

10h45 sf mer, sam, dim - 13h50 - 16h40 - 19h45 - 22h30

LA MALÉDICTION DE LA DAME

BLANCHE

22h15 + ven, sam 00h15

LE DAIM

11h - 13h50 - 16h - 17h50 - 20h15

LE PARC DES MERVEILLES

Mer, sam 10h45, 14h - dim 10h45, 16h

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Mar 14h

- MA -

13h30 - 15h40 - 17h50 sf mer, sam, dim - 20h15 (sf dim 20h10) - 22h20 + mer, dim 17h55 + ven, sam 00h20

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

10h45 sf jeu, sam, dim, mar - 13h40 sf mer, ven - 17h50 (sf jeu, sam, mar 16h30) - 22h20 sf ven, mar + jeu, dim, mar 10h50 + mer 14h + ven 16h30 + ven, sam, mar 19h45

MEN IN BLACK : INTERNATIONAL

3D

Mer, dim, lun 16h30, 19h45 - jeu 17h50, 19h45 - ven 14h, 22h20 - sam 10h45, 17h50 - mar 17h50, 22h20

NI UNE, NI DEUX

10h55

ART CONTEMPORAIN UN ARTISTE QUI NE MANQUE PAS DE SEL

Guillaume Barth expose à la Fondation Bullukian deux de ses projets singuliers, aux confins de l'art, de l'écologie et de la philosophie.
Où le sel devient planète, et les arbres musiciens...

PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE



Elina © Guillaume Barth

Tous en sel !

Le 5 janvier 2015, une nouvelle planète est "découverte" par l'artiste Guillaume Barth : Elina, surgie en plein désert de sel bolivien à 3700 mètres d'altitude. En quelques jours, l'astre éphémère se dissout dans les eaux de pluie... Il aura fallu trois semaines à Guillaume Barth et deux autres artistes, aidés par de nombreux indiens Ayamaras, pour composer cette planète de trois mètres de diamètre, à partir de briques de sel et de techniques artisanales indiennes. Il en reste aujourd'hui plusieurs photographies impressionnantes, exposées à la Fondation Bullukian, où la grande sphère blanche, notamment, se reflète sur une mince couche d'eau, au beau milieu du silence et de l'immensité. Elina est l'un des nombreux projets un peu fous du jeune artiste né en 1985 à Colmar, grand globe-trotter. Projet à la croisée d'enjeux plastiques, écologiques et géopolitiques (le site bolivien est convoité par de nombreuses multinationales pour ses réserves de lithium).

CONCERT DE BOIS

Plus proche de nous géographiquement mais pas moins fou, le projet Concert pour une nouvelle forêt a obtenu le Prix Bullukian 2017 et

a débuté dans une forêt de Stuttgart en Allemagne en 2016. Là, après un changement climatique brutal, Guillaume Barth sauve du gel une centaine de pousses de chêne qu'il met en terre et en pots dans son atelier. Soit une nouvelle forêt de 130 jeunes chênes à chacun desquels l'artiste attribue un nom ! Mieux, il leur lit des histoires, leur joue des morceaux de musique, partage leur quotidien, leurs interactions et ce qu'il considère comme les signes discrets de leur communication propre... À partir de ces données et de ces patientes et étonnantes observations, il imagine aussi plusieurs pièces musicales au piano. Ses notes et dessins, les jeunes chênes en pots et la musique sont exposées à la Fondation Bullukian. L'ensemble n'est pas seulement séduisant pour les yeux et les oreilles, il est aussi une réelle tentative de briser les frontières entre règnes humains et végétaux. Et ce, dans la continuité des recherches scientifiques et philosophiques d'un Emanuele Coccia ou d'un Philippe Descola, par exemple.

► GUILLAUME BARTH, CONCERT POUR UNE NOUVELLE FORÊT

À la Fondation Bullukian jusqu'au 27 juillet

MUSÉES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20 place des Terreaux, Lyon 1er (04 72 10 17 40)

L'ART ET LA MATIÈRE, PRIÈRE DE TOUCHER

Découvrir la sculpture par le toucher
Jusqu'au 22 sept, de 10h à 18h, ven de 10h30 à 18h ; jusqu'à 8€

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

LEONE CONTINI + MARIA LAET + KATE NEWBY

Jusqu'au 11 août, du mer au ven de 14h à 18h, sam et dim de 13h à 19h ; 0€/4€/6€

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

L'ODYSSÉE DES LIVRES SAUVÉS

Des manuscrits, des ouvrages rares, voire des bibliothèques entières... Le Musée de l'Imprimerie nous convie à découvrir (en images, textes, objets, vidéos) cinquante histoires de livres sauvés de catastrophes naturelles ou humaines. Des manuscrits de Kafka préservés par Max Brod à la bibliothèque de Florence sortie des eaux et de la boue par des bénévoles en 1966, en passant par l'improbable bibliothèque publique constituée par un éboueur de Bogotà !

Jusqu'au 22 sept, du mer au dim de 10h30 à 18h ; 0€/6€/8€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉES GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

LES ARTS DE LA MARIONNETTE

Finies les chronologies explicatives, place au sensible dans ce parcours ouvert en novembre dernier. De Guignol à Turak, en France ou ailleurs dans le monde, la marionnette dans tous ses états est à voir et à toucher. Avec un focus temporaire sur une œuvre de cet art sans cesse renouvelé.

Jusqu'au 31 déc, du mer au dim de 10h30 à 18h30 ; 0€/6€/8€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CHRD

14 avenue Berthelot, Lyon 7e (04 78 72 23 11)

GÉNÉRATION 40 LES JEUNES ET LA GUERRE

Dans une scénographie inventive et sinieuse, le CHRD évoque comment les 13-21 ans (les tickets de rationnements J3) ont résisté, ont été persécutés (lettres de fusillés bouleversantes) et comment le régime de Vichy les a instrumentalisés afin de servir la nation, des camps volontaires au STO. Une photographie d'une jeunesse, qui à ce moment-là, comme dans tous les autres conflits, en paye le plus lourd tribut.

Jusqu'au 22 sept, du mer au dim de 10h à 18h ; 0€/6€/8€

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)

TAL ISAAC HADAD + MAXWELL ALEXANDRE + STORYTELLING + SOUNDING NEW

Les nouvelles expositions du MAC sont consacrées au son sous toutes ses formes. Avec du hip-hop qui inspire les grandes toiles sur bâche du Brésilien Maxwell Alexandre, des installations sonores expérimentales des années 1970 à aujourd'hui (signées David Tudor, Laurie Anderson, La Monte Young...), des performances du jeune Français Tal Isaac Hadad, et bien d'autres surprises !

Jusqu'au 7 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; 0€/4€/8€

► ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DES CONFLUENCES

86 Quai Perrache, Lyon 2e (04 28 38 11 90)

YOKAINOSHIMA, ESPRITS DU JAPON

Jusqu'au 25 août, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

FÊTES HIMALAYENNES, LES DERNIERS KALASH

Jusqu'au 1er déc, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

LE MONDE EN TÊTE

Jusqu'au 15 mars 20, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

J'y vais avec TCL !

VILLE DE
LYON



Le 21 juin

LE TICKET À
3,10€*

TCL EN FÊTE

Ticket valable de 16h
à la fin de service

*En vente dès le 17 juin dans les agences TCL, le 21 juin dans les bus et les distributeurs automatiques.



NOUVEAU

Pour prolonger la fête, les
4 lignes de métro circuleront
jusqu'à 2h du matin



SYTRAL

BOUGEZ, VIVEZ, AIMEZ !

COCOON

SPARK TOUR WARM-UP ACOUSTIC SHOW

© ALEXIS SEVENER - FRAN DOG PRODUCTIONS LICENCES 2-1061364 ET 3-1061363 PRÉSENTE EN ACCORD AVEC COORDA



LUNDI 24 JUIN, 20H30

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON - LYON

LOC : www.comedieodeon.com & points habituels

COLÉOPTÈRES, INSECTES EXTRAORDINAIRES

On les chasse de nos cultures agricoles, on les loue pour leur symbolisme religieux, on les mange, on les représente dans des œuvres d'art, on en fait même parfois, au Japon, des animaux de compagnie... Les 387 000 espèces de coléoptères répertoriées sur la planète (coccinelles, doryphores, scarabées, lucioles, hannetons...) constituent un véritable monde dans le monde ! La petite exposition qui leur est consacrée jette un quadruple regard sur ces bestioles étonnantes : scientifique, relationnel (les liens entre les humains et les coléoptères), mythologique et artistique. Passionnant !

Jusqu'au 28 juin 20, du mar au ven de 11h à 19h (sf jeu jusqu'à 22h), sam et dim de 10h à 19h ; jusqu'à 9€

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LUGDUNUM

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

ÉLODIE SHANTA & ALEXANDRE FONTAINE ROUSSEAU

Jusqu'au 1er nov, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 0€ / 4,50€ / 7€

LUDIQUÉ - JOUER DANS L'ANTIQUITÉ

Du 20 juin au 1er déc, du mar au ven de 11h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; 0€ / 4,50€ / 7€

GALERIES

CHRISTIAN LHOPITAL

L'artiste lyonnais Christian Lhopital expose à la galerie Descours de nouvelles séries de dessins. Séries fascinantes d'inventivité visuelle, d'hallucinations joyeuses ou sombres, d'errances plastiques libres... C'est à une véritable danse du regard que nous invite Christian Lhopital, dont on ressort émerveillé et bouleversé !

GALERIE MICHEL DESCOURS
44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)
Jusqu'au 22 juin
★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

PIERRE DEVAL

Peinture
GALERIE MICHEL ESTADES
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
Jusqu'au 22 juin

RAYMOND MORETTI

Dessin
ARTCLUB GALLERY
22-23 place Bellecour, Lyon 2e (04 78 37 47 37)
Jusqu'au 22 juin

PATRICK SALAMONE

GALERIE 33
33 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 03 77 14)
Jusqu'au 22 juin

BERNARD PRAS

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE
35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 22 juin

MARIE CLAIRE CORDAT

GALERIE LA RAGE
33 rue Pasteur, Lyon 7e (04 37 28 51 27)
Jusqu'au 22 juin

NICOLAS GRANOTTIER

GALERIE TANDEM
25 Rue Saint-Michel, Lyon 7e (04 78 96 73 36)
Jusqu'au 22 juin

DALIA FERREIRA + AHTZIC SILIS

GALERIE AHTZIC SILIS
6 rue Mazard, Lyon 2e (04 78 62 70 82)
Jusqu'au 22 juin

BOB BA + ALAIN BORJON

Photographie
GALERIE IMAG'IN
14 rue des Pierres plantées, Lyon 1er
Jusqu'au 26 juin

LILIANA GASSIOT & ODILON REDON

LE 1111
11 rue Chavanne, Lyon 1er (0614645045)
Jusqu'au 27 juin

LUDOVIC PAQUELIER

L'artiste lyonnais Ludovic Paquelier investit les trois espaces de la galerie Kashagan avec une impressionnante peinture murale, et plusieurs séries de dessins récents... Toutes ces œuvres déclinent, avec une grande force plastique, les différentes facettes d'une civilisation vouée corps et âme au pétrole et à ses dérivés. Ça jaillit, ça tache, ça gicle au visage de notre société de consommation à l'âme noire.

GALERIE KASHAGAN
12 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 30 89 96)
Jusqu'au 29 juin
★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

TATSUHIRO SUIZU + SHIGEMI YASUHARA

Peinture
GALERIE 48
48 rue Burdeau, Lyon 1er (06 01 98 16 56)
Jusqu'au 29 juin

MARCELLE BENHAMOU

GALERIE JEAN-LOUIS MANDON
3 rue Vaubecour, Lyon 2e (06 30 87 47 55)
Jusqu'au 29 juin

SARAH V. + PASCALE ROUX

Dessin
GALERIE DETTINGER-MAYER
4 place Galleton, Lyon 2e (04 72 41 07 80)
Jusqu'au 29 juin

BENJAMIN LARDERET

L'ABAT-JOUR
33 rue René Leynaud, Lyon 1er (09 67 15 89 38)
Jusqu'au 30 juin

LUDOVIC LANDOLT

KOMMET
7 montée des Carmélites, Lyon 1er (+ 33 (0)6 32 46 58 63)
Jusqu'au 13 juin

WALAA DAKAK

Peinture
GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)
Jusqu'au 20 juin

LA NOUVELLE GÉNÉRATION DOCUMENTÉ

GALERIE LE REVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
Du 20 juin au 20 juin

BERNARD RÉQUICHOT

GALERIE MICHEL DESCOURS
44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)
Du 25 juin au 20 juillet

ANNE MICHAUD + JEAN-LUC BLANCHET + ADRIEN JUTARD...

LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC
33 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 37 95 61)
Du 20 juin au 20 juillet

LAURE ABOUAF

Photographie
GALERIE DOMUS
31 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua, Villeurbanne (04 72 44 79 45)
Jusqu'au 26 juin

VEKS VAN HILLIK

Peinture, dessin, installation
SPACEJUNK
16 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 72 64 02)
Jusqu'au 27 juin

JACQUES MIGAYROU

Peinture
GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Jusqu'au 31 juin

JOEL GANGOFF

METAMORPHIK GALERIE
22 grande rue, Sainte-Foy-les-Lyon (06 80 14 98 17)
Jusqu'au 14 sept

CENTRES D'ART

LIONEL SABATTÉ

La beauté et l'horreur, l'attirant et le repoussant : c'est sans cesse entre ces polarités opposées qu'oscille et que crée Lionel Sabatté. Faisant de feuilles de thé des sculptures de grands bouds musculueux, ou de peaux mortes de pieds humains de jolis pétales de fleurs de mûrier... Ses œuvres sont présentées à Lyon sous la forme d'un parcours (gratuit) à travers la ville en trois étapes : le Nouvel Institut Franco-Chinois, le Musée Gadagne et la Fondation Bullukian.

NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

2 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 81 65 84 60)
Jusqu'au 21 juin, du mar au sam de 10h à 18h ; jusqu'à 5€

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DON MATEO

ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Jusqu'au 28 juin, sf lun, sam, dim, de 10h à 12h et de 14h à 17h + soirs de spectacle

MARIE-JULIE MICHEL

Dessin
MAPRAA
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)
Jusqu'au 29 juin ; entrée libre

LE VICOMTE DE VALMONT

MAPRAA
9 rue Paul Chenavard, Lyon 1er (04 78 29 53 13)
Jusqu'au 29 juin ; entrée libre

202 432 KILOMÈTRES

Deux artistes lyonnais, Laura Ben Haïba et Rémi De Chiara, ont transformé leur vieille Ford Escort en un mini espace d'exposition devant l'URDLA... Et présentent, à l'intérieur du centre d'art villeurbannais, une belle sélection d'estampes autour des thèmes du voyage, du mouvement, du souvenir...

URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)
Jusqu'au 13 juillet, du mar au ven de 10h à 18h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

CÉCILE MEYNIER

L'ATTRAPE-COULEURS
Place Henri Barbusse, Lyon 9e (09 64 29 06 57)
Jusqu'au 21 juillet, du mer au dim de 14h à 18h ; entrée libre

BRIGITTE BAUER & MARIE MAUREL DE MAILLÉ

LE BLEU DU CIEL
12 rue des Fantassques, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 26 juillet, du mer au sam de 14h30 à 19h ; entrée libre

RONNIE TJAMPINTJINPA & WALALA TJAPALTJARRI

LA BF15
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
Jusqu'au 27 juillet, du mer au sam de 14h à 18h30, sam de 13h à 19h ; entrée libre

GUILLAUME BARTH

FONDATION BULLUKIAN
26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Jusqu'au 27 juillet, du mar au ven de 14h à 18h30, sam de 13h à 19h ; entrée libre

★ ARTICLE P.11

BIBLIOTHÈQUES

LYON CAPITALE DU ROCK 1978-1983

Pour sa première exposition, le Département Musique de la BmL, se penche sur le plus grand moment de l'histoire du rock à Lyon. Une courte parenthèse aussi enchantée que maudite qui vit exploser dans des conditions particulièrement hostiles, une scène punk d'une grande richesse. Contexte historique, hommage aux groupes emblématiques, documents rares et d'époque et photographies signées par le témoin visuel de l'époque, Jean-Paul Bajard, en guise de fil rouge. Incontournable.

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Jusqu'au 21 sept ; entrée libre

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

AUTRES LIEUX

EN ROUES LIBRES

LA FERME DU VINATIER
Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron
Jusqu'au 28 juin, du mar au ven de 14h à 17h ; entrée libre

LIESKE SOPHIA SMID

Peinture et collage
LA MENUISERIE
3 rue Carraillat, Lyon 1er (04 72 07 70 24)
Jusqu'au 29 juin, de 14h à 19h ; entrée libre

NEHAMA

Photographie
THE NATIVE NATION
37 Rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2e (06 99 59 75 74)
Jusqu'au 29 juin, du mar au sam de 10h à 19h ; entrée libre

BEYOND

CAUE DU RHÔNE
6 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 72 07 44 55)
Jusqu'au 30 juin, sf dim, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, sam de 15h à 19h ; entrée libre

ADRIANNA WALLIS

ESPACE ARTS PLASTIQUES
MADELEINE-LAMBERT
12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 21 44 44)
Jusqu'au 6 juillet, du mer à sam, de 14h à 18h ; entrée libre

ELISABETH GILBERT DRAGIC

LA MOSTRA
3 rue du Suel, Givors (04 72 49 18 18)
Jusqu'au 6 juillet, les mer et sam de 15h à 18h ; entrée libre

KOENRAAD DEBOBELEER

LA SALLE DE BAINS
1 rue Louis Vitet, Lyon 1er
Jusqu'au 26 juillet, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

LE MONDE DE STEVE MCCURRY

Véritable manifeste de la photographie documentaire – même si son auteur ne se perçoit plus comme un photojournaliste –, cette rétrospective est à l'image du monde : sublime et tragique. Les 200 clichés grand format accrochés au second étage de la Sucrière nous font regarder l'humanité droit dans les yeux de celles et ceux qui la façonnent. La beauté des images et leurs témoignages patrimoniaux nous font oublier une organisation désordonnée.

LA SUCRIÈRE

Les Docks, 49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (04 27 82 69 40)
Jusqu'au 26 juillet, sf lun, de 10h à 18h (sam et dim jusqu'à 19h) ; jusqu'à 13€

★ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

NYIMA MARIN

POLTRED
54 Cours de la Liberté, Lyon 3e (06 81 26 51 50)
Jusqu'au 3 août ; entrée libre

ZURICH : LES COOPÉRATIVES RÉINVENTENT LE LOGEMENT SOCIAL

ARCHIPEL - CENTRE DE CULTURE URBAINE
21 place des Terreaux, Lyon 1er
Jusqu'au 30 août, du mar au dim de 12h à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LES JARRES DE BIOT

CÉRAMIQUE

ANNÉE

EXPOSITION CITÉ DU DESIGN
20.06 - 01.09/2019

Co-production École supérieure d'art et design de Saint-Étienne — Cité du design et Ville de Biot

Ecole supérieure d'art et design Saint-Etienne

Cité du design

BIOT

Saint-Étienne L'expérience design

SAINT-ÉTIENNE la métropole

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Culture

Casino

SIGAVIS

Telsler

Weiss

SAINT-ÉTIENNE

THÉÂTRE

SERREAU, SA BIO

Artiste multcartes, essentiellement connue par ses films (*La Crise, Trois hommes et un couffin, La Belle Verte...*), Coline Serreau se lance dans un seule-en-scène autobiographique. Exercice escamoté.

PAR NADJA POBEL



Au public de choisir. Et aussi de dialoguer avec la réalisatrice qui est là pour raconter les coulisses d'une vie ou ses mantras (l'histoire de Joseph, celle d'une médecin suisse)... Dans le deuxième cas, le propos est hors sol et elle perd l'auditoire rapidement.

C'est plutôt quand elle évoque son enfance par bribes qu'elle accroche l'attention, car le théâtre fut son premier métier même si elle a, un temps, tenté d'échapper à cette « famille de théâtres » en allant du côté de la musique – elle fut organiste, elle est toujours cheffe de chœur. Son travail chez les Fratellini, son apprentissage du trapèze, sa découverte du hip-hop qu'elle incorpore à des mises en scène d'opéra : ce qui séduit est à la fois dans la marge où elle a trouvé sa place (elle moque joliment les codes de langage que ses camarades de la rue Blanche avaient et qu'elle n'a jamais voulu acquiescer) et son franc-parler féministe bien avant l'affaire Weinstein.

Mais les anecdotes de tournage, de répétition – fussent-elles réellement cocasses – ne suffisent pas à faire un spectacle qui jamais ne trouve son rythme, faute d'en chercher.

#COLINESERREAU

À la Comédie Odéon jusqu'au 22 juin

Tout est simple. Coline Serreau est là avec une table, une chaise, un écran où défilent des photos et vidéos. Et une image récurrente, celle comprenant des mots-clés, hashtags compris, saisis dans une police imitant la craie d'antan : #ceux d'avant, #les mythes, #la société des femmes...

THÉÂTRE

LA BALISE 46 - MJC VILLEURBANNE

46 cours Damidot, Villeurbanne (04 78 84 84 83)

POUR LA VIE ?

Par la troupe de théâtre de la MJC Mer 19 juin à 20h ; de 4€ à 6€

LE THÉÂTRE DE L'ÉPOUVANTE

De Claude Lienard. Spectacle déambulatoire dans les couloirs de la MJC Jeu 20 juin à 21h et 22h ; de 4€ à 6€

LE SÉMAPHORE - THÉÂTRE D'IRIGNY

Rue de Boutan, Irigny (04 72 30 47 90)

PRÉSENTATION DE SAISON

Mar 18 et mer 19 juin à 19h30 ; entrée libre

AMPHITHÉÂTRE DES TROIS-GAULES

Rue Sportive / Rue des Tables claudiennes, Lyon 1er

LE BERNOUTE

+ FLIPPANT LE DAUPHIN



Coup d'envoi d'un temps festif mené par la salle de spectacle du Nid de Poule. Du théâtre, des concerts, des adresses au jeune public le dimanche et bien sûr une buvette voire des repas le dimanche. Et la joie de s'approprier l'Amphi des 3 Gaules le temps de ces festivités en entrée libre (et au chapeau si vous le souhaitez). Quelle belle idée !

Mar 18 et mer 19 juin à 19h ; entrée libre

LE BARBIER

De et ms Thomas Tessier, par l'Amicale des Misanthropes

Jeu 20 et ven 21 juin à 19h ; entrée libre

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)

COLINE SERREAU

Seule en scène dans un spectacle interactif, 1h20

Jusqu'au 22 juin, du mar au sam à 19h ; 15€/17,50€/19,50€

+ ARTICLE CI-DESSUS

LA VALSE D'ICARE

Seul en scène de Nicolas Devort. Conte musical

Du 19 au 22 juin, à 21h ; de 13,50€ à 30€

LE PRIX DE L'ASCENSION

Du 22 au 29 juin, les sam à 17h ; 13,50€/30€

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

INFLAMMATION DU VERBE VIVRE

Texte et ms Wajdi Mouawad, 2h15
Jusqu'au 22 juin, mar, mer, ven, sam à 20h, jeu à 19h30 (relâche lun et dim) ; 14€/19€/25€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

PRIX CÉLEST'1

VENDREDI
- Life on Mars? à 16h

- La Conspiration à 18h30

- En rénalités à 21h

SAMEDI

- Quatorze à 18h30

- Berlin Sequenz à 21h

DIMANCHE

- Narmol à 15h

- L'autre à 17h

- Ça marchera jamais à 19h

Du 21 au 23 juin ; 9€/12€/40€

LE CROISEUR

4 rue Croix-Barret, Lyon 7e (04 72 71 42 26)

CABARET

Cabaret pré-apocalypse ou post-dramatique, par les élèves de première année de La Scène en Saône, ms Raphaël Defour

Du 25 au 27 juin, à 19h30 ; prix libre

DANSE

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

JEUNE BALLET DU CNSMD DE LYON

Echad mi yodea (chor Ohad Naharin) + Removing Reset (chor Noé Soulier) + Soli-Ter (chor José Carlos Martínez), 2h
Mar 18 et mer 19 juin, mar à 20h30, mer à 19h30 ; 13€/18€/20€

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

30 ter avenue Général Leclerc, Rillieux-la-Pape (04 72 01 12 30)

FESTIVAL COCOTTE

Bal participatif, krump et popping, jonglage chorégraphique...

Sam 22 juin de 16h à 00h ; jusqu'à 5€

+ COUP D'ŒIL P.14

DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT

25 cours Gambetta, Lyon 3e (04 78 95 14 93)

SONIQUETE FLAMENCO

Las Flamekitas de La Casita, Lisa Meyer et Julianna Ymira (danse) + La Melli (chant) + Alban Lorini (guitare)

Sam 22 juin de 19h à 22h ; jusqu'à 6€

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

JULIEN SANTINI S'AMUSE

Sam 22 juin sam à 19h ; 14€/16€

MARINE BAOUSSON

Du 19 au 22 juin, à 20h30 sf sam 22 juin à 21h15 ; de 14€ à 16€

ALEX JAFFRAY

Le Son d'Alex
Lun 24 et mar 25 juin à 20h30 ; 16€

LE COMPLEXE CAFÉ-THÉÂTRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

BIENVENUE DANS LA COLOC

Jusqu'au 22 juin, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 15€/18€

CAMILLE WEHLIN

Jusqu'au 22 juin, mer, jeu, ven à 20h30 et sam à 20h et 22h ; de 9€ à 18€

PHILIPPE ROCHE

One-man show + concert
Jusqu'au 24 juin, à 20h30 ; 10€

WHAT'S UP LYON ?

Mar 25 juin à 20h30 ; 15€

LES MARDIS DÉCOUVERTE

Mar 25 juin, ts les mar, à 20h30 ; 5€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 72 05 10 00)

KANDIDATOR

Kandidator s'est imposé comme l'un des tremplins les plus ouverts et les plus importants dans le milieu du café-théâtre lyonnais. One man-show, stand-up, mimes, chants... nombre d'artistes foulant aujourd'hui les scènes lyonnaises ont débuté là.

Dim 23 juin à 20h ; 15€

+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

FELIX LE BRAZ

Jusqu'au 29 juin, mer à 20h15, sam à 16h30 ; 18€/21€

ROMAN DODUIK

Jusqu'au 30 juin, du jeu au sam à 19h et dim à 17h ; 18€/20,50€

LARA

Jusqu'au 30 juin, mar et mer à 19h, sam à 17h45 ; 18€/21€

BRÈVES DE COMMISSARIAT

Jusqu'au 26 août, lun à 20h ; 19€/21€

JIM

Jusqu'au 28 sept, mar, jeu, ven, sam à 20h15 + sam à 22h35 ; 18€/21€

JACQUES HENRY NADER

Jusqu'au 29 sept, du mar au sam à 21h30, dim à 18h15 ; 18€/21€

HIPPODROME de Parilly

Entrée

10€

Animations Gratuites

4-6 AV. PIERRE MENDÈS-FRANCE 69500 BRON
TRAM T2 PARILLY UNIVERSITÉ HIPPODROME

GRAND PRIX de Lyon

DIMANCHE 23 JUIN - 12 H

LESHIPPODROMESDELYON.FR



CIRQUE SOUS CHAPITEAU

LEXICON

NOFIT STATE CIRCUS

DOMAINE DE LACROIX-LAVAL
DU 28 JUIN AU 14 JUILLET RELÂCHE LES LUNDIS



DÉCOUVRIR LE PACK

les nuits
de fourvière

TRIBU

2 places adultes + 2 places
jeunes (-26 ans) pour 66 €

GRANDLYON | En partenariat avec
la métropole

Parcs
Jardins

www.nuitsdefourviere.com | billetterie 04 72 32 00 00

© Richard Davenport

LE REPAIRE DE LA COMÉDIE

2 place des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

JACKPOT

Ms Pierre Fontès
Mer 19 juin à 19h30 ;
13€/16€/18,50€

ARRÊTE DE PLEURER

PÉNÉLOPE
Ms Pierre Fontès et Aurélien Timoner
Jusqu'au 31 août, du jeu au sam à 19h30 ;
13€/16€/18,50€

SI JE T'ATTRAPE, JE TE MORT

Ms Olivier Maille et Yohan Genin. Un couple
en crise délimite deux zones dans son
appartement et enchaîne les mesquineries
pour faire craquer l'autre
Jusqu'au 31 août, les ven et sam à 21h30 ;
de 8€ à 18,50€

AU RIKIKI

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (06 50 62 76 01)

LE BRUIT DES ÉTOILES

De Yoann Faure, ms Emilie Dargaud, par la
Cie Les Affreux. Comédie céleste et
poétique
Du 19 au 22 juin, à 20h30 ; 12€/15€

LE SHALALA

95 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er (09 50 49 52 84)

LES 3 TESS

Dim 23 juin à 19h ; 10€

L'UN N'EMPÊCHE PAS L'AUTRE

Jusqu'au 29 juin, ven à 19h30, sam à 19h ;
10€

LES 7 JOURS DE SIMON

LABROSSE
De Carole Fréchette, ms Juliette Stocker
Jusqu'au 29 juin, ts les sam à 21h ; 10€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

L'ESCROCCEUR

Jusqu'au 27 juil, les jeu et ven à 21h et sam
à 21h15 ; 15€/33€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 72 05 10 00)

FAITES L'AMOUR PAS DES GOSSES

Jusqu'au 28 sept, sam à 18h ; 19€/21€

LIBÉRÉÉÉÉ

DIVORCÉE

De Sophie Depooter, Sacha Judaszko
Jusqu'au 5 oct, du mar au sam à 19h45, dim
à 17h30 ; 12€/24€

CHÉRI, ON SE DIT TOUT !

De Guilhem Connac et Benoit Labannierre
Jusqu'au 5 oct, du mar au sam à 21h30, dim
à 19h30 ; 24€

IMPROVISATION

IMPROVIDENCE

6 rue Chaponnay, Lyon 3e (09 53 36 70 72)

SILENCIO

Théâtre et musique improvisés, sans
paroles
Mar 25 juin à 21h15 ; 10€/12€

SPECTACLES

THÉÂTRE LA MOUCHE

8 rue des écoles, Saint-Genis-Laval (04 78 86 82 28)

SOIRÉE PAROLES, PAROLES

Témoignage, portrait et roman photo par
la Cie Ostinato
Mar 25 juin à 19h30 ; 5€

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Jusqu'au 30 juillet

Rens. : 04 72 32 00 00

www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE

6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

HÔTEL

Mastodonte du cirque à la
québécoise à l'instar des 7
Doigts de la Main, la troupe de
Eloize présente un spectacle
thématique (nous étions au *Saloon*
à l'automne à la Maison de la
Danse) : survitaminé, impeccables
techniquement et en musique live :
bienvenue cette fois dans le hall
d'un hôtel avec ses visiteurs
étranges et un groom-service !
Jusqu'au 22 juin, à 21h30 ; 29€/37€

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin, Caluire (04 72 10 22 10)

TOUT LE MONDE NE PEUT PAS ÊTRE ORPHELIN

Ms Jean Christophe Meurisse, par la Cie Les
Chiens de Navarre
Du 22 au 26 juin, à 20h30 ; 12€/24€

ENSATT

4 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 78 15 05 07)

COUPE ROYALE

Ces Belges lisent les œuvres
populaires (Beaumarchais,
Pagnol, Dickens) avec une humilité
et une intelligence qui permet de
leur rendre leur puissance
dramatique. Pour leur cinquième
venue aux Nuits de Fourvière, ils
pilotent le spectacle de sortie des
étudiants de l'ENSATT et s'attaque
à Shakespeare et aux drames
royaux. Comme d'habitude, ils
sortent des murs du théâtre et
installent leur gradin, sur le parking
de l'école cette fois-ci.
Du 24 juin au 6 juil, du lun au sam à 20h,
relâche le 30 juin ; 5€/10€

PARC DE PARILLY

Bron

EX ANIMA

Ici, la présence des hommes
n'est plus que fantomatique car
Bartabas a décidé de rendre
hommage littéralement aux
chevaux, mettre en avant toutes les
situations dans lesquelles il a rendu
service aux humains (situation de
guerre, de travail...) et donc leur
sensibilité. Ses tableaux imposent
le silence et la contemplation. L'âne
et la mule sont magnifiques de
complicité. Parfois des loups
rôdent. *Ex Anima* est un objet
absolument unique.

Jusqu'au 24 juil, à 21h sf le 13 juil à 20h.
Relâches les 20, 24, 27 juin et 1er, 4, 8, 11,
13, 14, 18, 22 juillet ; de 24€ à 53€

ARTICLE P.3

LES INVITES

Du 19 au 22 juin

Spectacles de rue et musique

Entrée libre

ARTICLE ET PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DANS LES QUARTIERS DE VILLEURBANNE

MERCREDI 19 JUIN : MINIATURES

Première apparition dans cette
région pour la compagnie
phare du théâtre de rue qui s'est
fait une réputation mondiale avec
ses spectacles déambulatoires. Ici,
les Nantais jouent de façon plus
classique, sur une place, leur
dernière création loufoque : un
pilote endormi devant ses
commandes automatiques traverse
des miroirs comme Alice au Pays
des merveilles. Miniatures marque
le lancement de l'incontournable et
passionnant festival des Invites.

JEUDI 20 JUIN

- Grall'oli à 11h et 17h
- *Blue tired heroes* par Massimo Furlan à 18h
- *Ouroboros + Jubilation* par la Cie Titanos
à 16h30
- Acte 2 : *L'ours* de Tchekov par L'Art Osé
à 17h
- *En apnée* par la Cie Délit de Façade à 17h
- *La Figure du baiser* par la Cie Pernelle à 18h
- *Miniatures* par la Cie Royal de Luxe à 18h
- *Sweet home, sans états d'âme* par le
Théâtre de la Licorne à 19h
- *Les inventions de la vie* par la Cie de la
Commerie Nouvelle à 19h
- *Silencis* par Claire Ducreux à 19h
- *Le cabaret philosophique* par la Cie Le
Nom du Titre à 19h30
- *Boate* par le cirque Rouages à 19h30
- *Départ Flip* par la Cie Virevolt à 20h15
- Ana Diaz à 20h15
- *Vaudou Game* à 21h
- *La veillée* par Opus à 22h
- *Motivés Soundsystem* à 22h30

VENDREDI 21 JUIN

- *Véro Ire, Reine d'Angleterre* par la troupe
des 26 000 Couverts à 22h15
- *Foule Power* par Art Point M à 22h30
- Los Bombon à 00h30

SAMEDI 22 JUIN

- *Les dactylos* par Oxymore à 11h
- *Ouroboros + Jubilation* par la Cie Titanos
à 12h et 12h45
- *Imperial Kikiristan* à 13h et 16h
- *Le tango du cheval* par Seydou Boro à
13h30 et 15h
- *Circuit D* par Délices Dada à 14h
- *Babel* par Jordi Gall à 14h
- *Blue tired heroes* par Massimo Furlan à 14h
- *Parrésia #2* par la Cie du Bonheur
Intérieur Brut à 14h
- *Culbut* par la Cie Mauvais Coton à 15h
- *À qui le tour ?* par Agathe Djokam à 15h30
- *Les identiques* par Les Transformateurs à
15h45
- *Le cabaret philosophique* par la Cie Le
Nom du Titre à 16h
- *Kossyam Dansé* par KPG à 16h
- *Route 1* par le collectif du Prélude à 16h
- *La Figure de l'érosion* par la Cie Pernelle
à 17h
- *Faro-Faro* par N'Soleh à 18h15
- *NonDeDieu* par la Cie Kumulus à 18h15
- *Foule Power* par Art Point M à 22h30
- DJ Carie à 23h15 et 00h30
- *Sam 22 juin dès 11h ; entrée libre*
- Les soeurs Doga à 21h
- *Véro Ire, Reine d'Angleterre* par la troupe
des 26 000 Couverts à 22h15

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES
PROGRAMMES ET DES ARTICLES
SUR PETIT-BULLETIN.FR



COUP D'OEIL DANSE DANSE COCOTTE !

Le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, toujours privé de ses locaux habituels (suite à un incendie), organise une nouvelle édition de l'étonnant festival *Cocotte*. Ce samedi 22 juin, de 16h à minuit sur le parvis du CCNR puis au studio de danse de La Velette, c'est une véritable ribambelle de performances, de concerts, de pièces de danse, de cirque et de théâtre qui sera proposée... Avec

notamment un bal participatif animé par Jérôme Oussou, un extrait de l'une des pièces de la figure montante de la scène contemporaine française Anne Nguyen (*À mon bel amour*, à partir de krump et de popping), une performance du metteur en scène et acteur lyonnais Michel Raskine, le rock électro de Mona Kazu, deux soli de Cindy Van Acker... Et pour clore les festivités, le chorégraphe belge Daniel Linehan présentera son solo performatif, *Not about everything* (2007), basé sur un mouvement circulaire sur lui-même perpétuel.

NUITS DE FOURVIÈRE

VINCENT SEGAL FAIT SALON

En ouverture classieuse des Salons de musique proposés par les Nuits de Fourvière, le maître violoncelliste Vincent Segal et le label No Format unissent leurs talents à l'Odéon pour célébrer leur conception de la musique pas comme les autres, friande de rencontres et d'épuration.

PAR STÉPHANE DUCHÊNE



Devinette : d'où proviennent les crins des archets ?

D'une pierre deux coups, d'un concert deux rêves, c'est ce que réalisent cette année les Nuits de Fourvière en inauguration de ces Salons de musique, qui du 23 juin au 11 juillet offriront comme un genre de programmation parallèle au festival, entre l'Odéon, la Salle Molière et l'Opéra de Lyon. D'abord, il s'agissait d'exaucer le désir du violoncelliste protégé Vincent Segal (révélé avec Bumcello et capable d'accompagner Enrico Macias et Susheela Raman, M et Mayra Andrade, Blackalicious et Agnès Jaoui) de proposer un autre genre de performance que celles régulièrement livrées par lui entre les marches des deux théâtres antiques, autour de quelques amis musiciens échangistes et sans amplification. Un salon de musique en somme.

Ensuite, pourquoi pas en profiter pour fêter ainsi en grande pompe mais en toute modestie, les quinze ans du label No Format, fondé en 2004 par Laurent Bizot, défenseur des musiques singulières, immatures, métissées et improvisées, qui accueillit les premiers pas en

piano solo de Gonzales, le rappeur Rocé ou encore les chanteuses Mélissa Laveaux, Mamani Keita et Oumou Sangaré. Un label dont Vincent Segal est un pensionnaire régulier.

PIERS ET BALLAKÉ

Le deal était entendu, c'est ce dernier qui aurait la charge de la chose. Pour l'épauler, des amis, bien entendu mais surtout des protégés de No Format. À commencer par deux intimes musicaux de Segal, ses deux frères en musique : l'Anglo-Italien Piers Faccini avec lequel il livra le délicat *Songs of Lost Time* et l'immense koriste malien Ballaké Sissoko qui officialisa avec Segal les noces sublimes de la kora et du violoncelle sur *Chamber Music et Musique de Nuit*, deux irrésistibles lunes de miel. Pour compléter le tableau : le musicien et chanteur camerounais Blick Bassy et Gerald Toto, grand explorateur de folk et de jazz, deux figures de No Format. Ainsi que les musiciens Vincent Peirani (accordéon), Émile Parisien (saxophone) et Lucie Antunes (percussions). Autant d'âmes vagabondes à même d'incarner cette idée de la musique partagée par Segal et No Format : celle d'un lieu d'échange, intimiste mais universel et transfrontière. Et un avant-goût parfait pour synthétiser l'essence de ce que seront, une quinzaine de jours durant, ces Salons de musique : d'hommages à Leonard Cohen et Moondog en célébration de l'accordéon, de Mélissa Laveaux à Vinicio Capossela : une parenthèse d'exigence, de partage et de simplicité.

LE SALON DE MUSIQUE DE VINCENT SEGAL

À l'Odéon de Fourvière le dimanche 23 juin

SONO MONDIALE

LA VOIX DU VENEZUELA

Betsayda Machado, voix encore peu connue hors du Venezuela, fait une halte au Péristyle : percussif et empli d'ancestrales vibrations, son tambor va illuminer votre mercredi soir.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

C'est l'une des plus grandes voix du Venezuela que l'Opéra accueille cette semaine dans le cadre des concerts gratuits au Péristyle : Betsayda Machado, plus de trente ans de carrière depuis ses débuts dans son petit village natal de El Clavo (1500 habitants), au sein de la province de Barlovento où elle a élaboré sa propre mixture du tambor, style afro-venezuelien riche en percussions et chants, ultra-rythmé, pas si éloigné de la rumba cubaine ou du bullerengue colombien.

Longtemps, elle est restée peu connue en dehors de ses frontières – elle participait à de nombreuses cérémonies, fêtes ou enterrements dans sa région natale, avant de s'installer à Caracas et de s'imposer comme l'une des voix importantes de son pays.



De la bombe !

EN FAMILLE

Mais une tournée canadienne en 2016 puis un premier passage à New York, encensé par le *New York Times*, ont fait de la chanteuse inspirée par Toto la Momposina une nouvelle coqueluche de la scène sono mondiale. Les troubles dans son pays l'ont poussée un peu plus sur la route, comme d'autres artistes exilés. Son tambor prend ses racines dans la musique des esclaves africains, qui travaillaient dans les plantations de cacao, joué

avec des percussions en bois de lano, un arbre très répandu dans la région. Fille d'un trompettiste, Pedro, elle joue en famille : sa sœur Nereida et trois autres membres de la famille font partie du groupe qui donnera trois sets succésifs ce mercredi au Péristyle.

BETSAYDA MACHADO Y LA PARRANDO EL CLAVO

Au Péristyle (Opéra de Lyon)
Mercredi 19 juin à 19h, 20h15 et 22h

Radiant

BELLEVEUE

ABONNEZ-VOUS !

Saison 19/20

ZAZIE

FABRICE LUCHINI

LAURENT GERRA

FOLIA - M. MERZOUKI

FANNY ARDANT

MARC LAVOINE

BERNARD CAMPAN

ISABELLE CARRÉ

MAXIME LE FORESTIER

ROMAN FRAYSSINET

RICHARD BERRY

PIXIES

EELS

SOPHIA ARAM

SKIP THE USE

CARAVAN PALACE

LAMBERT WILSON

STEPHAN EICHER

...

Réservations : 04 72 10 22 19
www.radiant-bellevue.fr

LYON
CALUIRE

Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et sur votre mobile.
BELLEVUESAS, 1 rue Jean Moulin, 69300 Caluire-Siret 751 743 618 00025 - Licences n°1-1058565, n°2-1058566, n°3-1058567 ©DR

ÉVÉNEMENT SOUTENU PAR **Crédit Mutuel**

ENTRÉE LIBRE

MODERNE TROPIQUE

• ATELIERS ENFANTS
• SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE
• APÉRO PIQUE-NIQUE
• CONCERTS :
- BOUBACAR CISSOKHO
- IFRIQIYYA ELECTRIQUE
- JUPITER & OKWESS

— ÉDITION 4 —

**SAM. 6 JUIL.
15H00 > MINUIT
2019**

AU FORT DE FEYZIN
À 5MN DE L'ÉPICERIE MODERNE

+ D'INFOS : WWW.EPICERIEMODERNE.COM

GRAND LYON
GRAND BUREAU
sacem
nova
CIBERTRAVAIL
EXIT
CIBERTRAVAIL
CITIZENJID
PAPERBOYS
CONCERT
JOSEPH

Fêtes escalées

Dosseh
Cumbia All Stars
Demi Portion
Opéra de Lyon & Pokemon Crew
Puerto Candelaria
Emmanuel Jal & Nyauach
Pat Kalla
Sonido del Monte
KLM

PARC DUPIC
GRATUIT

12 13 14
JUILLET 2019

ville de **venissieux**
www.venissieux.fr

CLASSIQUE

MUSIQUE BAROQUE DU XVIII^e SIÈCLE
Mozart et Haydn par le Chœur Le Diapason de Lyon, l'orchestre Syll, dir mus Florent Mayet
BASILIQUE DE SAINT-MARTIN-D'AINAY
Place d'Ainay, Lyon 2e (04 72 40 02 50)
Mer 19 et jeu 20 juin à 20h30 ; 15€/20€/25€

BARBE-BLEUE
De Jacques Offenbach, dir mus Michele Spotti, ms Laurent Pelly, sous-titré, 2h30
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Jusqu'au 5 juil., à 20h. Relâches les 19, 20, 23, 26, 27, 28, 30 juin et 2, 3 et 4 juillet ; de 10€ à 108€

JAZZ & BLUES

VLADIMIR TORRES - INICIAL TRIO BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Jeu 20 juin à 21h ; de 12€ à 15€

WILHELM COPPEY & HERVÉ SALAMONE DUO LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Jeu 20 juin à 20h30 ; entrée libre

DENIS LELOUP QUARTET BEMOL 5
1 rue de la Baleine, Lyon 5e (09 67 34 55 01)
Sam 22 juin à 21h ; de 12€ à 15€

HOT CLUB GÉNÉRATION BIG BAND HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Sam 22 juin à 20h30 ; de 16€ à 20€

PAUL LAMARCA QUARTET LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Sam 22 juin à 20h30 ; entrée libre

ROCK & POP

MARK KNOPLFER HALLE TONY GARNIER
Place des Docteurs Charles et Christophe Mérieux, Lyon 7e
Mer 19 juin à 19h30 ; de 55€ à 88€

LEVITATION ROOM + KALEIDO STAR LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Mer 19 juin à 20h30 ; 7€

THE YAWPERS + ONE MORE SOLO WARMAUDIO
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)
Mer 19 juin à 19h ; 10€

OPAL OCEAN AUX BONS SAUVAGES
Quai des Étroits, Lyon 5e (09 83 46 20 56)
Jeu 20 juin à 20h30 ; 10€

THE WOW SIGNAL + MY VELVET SOUL LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Jeu 20 juin à 20h30 ; 5€

HEAVY KIND + VAIN LE FARMER
14 montée des Carmélites, Lyon 1er (04 78 28 21 29)
Sam 22 juin à 20h30 ; prix libre

TIM VANTOL + MIKE NOEGRAF + FOREST POOKY + ALEX Y GOLONKA + KAROLINE...
Folk
PÉNICHE FARGO
En face du 20 quai Galleton, sous le pont de l'Université, Lyon 2e
Sam 22 juin de 16h à 23h30 ; 8€/10€

OLIVIER GOTTI + RAOUL VIGNAL Blues + folk
ÉPICERIE MODERNE
Place René Lescot, Feyzin (04 72 89 98 70)
Dim 23 juin à 12h ; entrée libre

COCOON COMÉDIE ODÉON
6 rue Grolée, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Lun 24 juin à 20h30 ; 24€

CANNIBAL CORPSE + ACOD Death metal
NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Lun 24 juin à 19h30 ; 21€/23€

TERROR + YODA RISING + PIT DISORDER WARMAUDIO
29 rue Wilson, Décines (04 78 49 90 73)
Lun 24 juin à 19h30 ; 15€/20€

TRIGONES PLUS + BLUE TOMORROW + 21 GRAMMES ROCK'N'EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Mar 25 juin à 20h ; entrée libre

GOVRACHE SALLE PAUL GARCIN
7 Impasse Flesselles, Lyon 1er (0472982350)
Mer 19 juin à 20h ; 0€/20€/25€

MATHILDE GUILLOT + LORELEI RITA PLAGE
68 cours Tolstol, Villeurbanne
Jeu 20 juin à 19h30 ; prix libre

CHANSON

MATHILDE GUILLOT + LORELEI RITA PLAGE
68 cours Tolstol, Villeurbanne
Jeu 20 juin à 19h30 ; prix libre

MATHILDE GUILLOT + LORELEI RITA PLAGE
68 cours Tolstol, Villeurbanne
Jeu 20 juin à 19h30 ; prix libre

SONO MONDIALE

BETSAYDA MACHADO & PARRANDA EL CLAVO
Tambor afro-vénézuélien
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Jusqu'au 19 juin, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

MADALITSO BAND
Transe rustique malawite
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Jeu 20 juin à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

RITMO SALVAJE

Digital cumbia
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Jeu 20 juin à 19h30 ; entrée libre

ORCHESTRE ÉPHÉMÈRE + L'ATTRACTEUR ÉTRANGE
Soirée Soundpainting
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Sam 22 juin à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

ORKESTA MENDOZA

Mambo tucsonian
OPÉRA DE LYON
Place de la Comédie, Lyon 1er (04 69 85 54 54)
Du 24 au 26 juin, à 19h, 20h15 et 22h ; entrée libre

HIP-HOP & R'N'B

MARION ROCH LA BOÎTE À GANTS
6 rue Pierre Blanc, Lyon 1er (06 80 85 08 27)
Sam 22 juin à 20h30 ; 5€

ÉLECTRO

LGMX
Fanfare électro
AMPHITHÉÂTRE DES TROIS-GAULES
Rue Sportive / Rue des Tables claudiennes, Lyon 1er
Sam 22 juin à 19h ; entrée libre

DAVID VUNK + ARK + NOTSERIOUS BIGS LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Dim 23 juin de 18h à 00h ; 10€

CLUBBING

DIANE CYTOCHROME & CRB TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Jeu 20 juin à 00h ; 4€

IKØN + SOLITARY SHELL + DOXA + CAPTAIN PASTEK LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Jeu 20 juin de 20h à 00h ; entrée libre

BLOCK PARTY ESPACE ALBERT CAMUS
1 rue Maryse Bastie, Bron (04 72 14 63 40)
Ven 21 juin à partir de 18h30 ; entrée libre

BARRIO LINDO + EL BUHO + PETER POWER + MIKE STELLAR LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Sam 22 juin à 23h ; 6€/10€

OR ROOM + VALENTIN GINIES + VOLTAIRE & VEL TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Sam 22 juin à 00h ; jusqu'à 8€

FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 21 juin

FÊTE DE LA MUSIQUE ! CENTRE HOSPITALIER SAINT-JEAN-DE-DIEU
290 route de Vienne, Lyon 8e (04 37 90 12 23)
Ven 21 juin de 14h à 16h30 ; entrée libre

DA BREAK + PONTA PRETA + LGMX + MAGGY SMISS + ANDRIA NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Ven 21 juin à 18h ; entrée libre

BILLX + EARTHCRAKE + BLAK NOIZE + SIMBA NINKASI GERLAND
267 Rue Marcel Mérieux, Lyon 7e
Ven 21 juin à 23h55 ; de 10€ à 15€

VICTOR MARC NINKASI LA DOUA
2 Rue Léon Fabre, Villeurbanne
Ven 21 juin à 19h ; entrée libre

GARLAND STATE NINKASI GUILLOTIÈRE
2 place Antoine Jutard, Lyon 3e
Ven 21 juin de 20h à 23h30 ; entrée libre

TARTARAF
Musique des Balkans
AMPHITHÉÂTRE DES TROIS-GAULES
Rue Sportive / Rue des Tables claudiennes, Lyon 1er
Ven 21 juin à 19h ; entrée libre

MICHEL PLATINE + LA FANIA SONAURBE
Funk, cumbia colombienne...
PETITE RUE DES FEUILLANTS
Rue des Feuillants, Lyon 1er
Ven 21 juin à 18h30 ; entrée libre

#LYONLOCALHEROES
6nueve + Âme Meute + Deux Lyricists + Ma Gda + Moucham...
PALAIS DES SPORTS
350 avenue Jean Jaurès, Lyon 7e (04 72 76 54 64)
Ven 21 juin de 18h à 01h ; entrée libre

JANELA AND FRIENDS
Batucada
LES RAFFINEUSES
41 rue Professeur Grignard, Lyon 7e
Ven 21 juin à 19h ; entrée libre

QUATUOR DEBUSSY
JARDIN DE L'ESPE
3 rue Philippe de Lassalle, Lyon 4e
Ven 21 juin à 18h ; entrée libre

BAB'L BLUZ + TIKANIKI & FRIENDS
Carte blanche au studio de création musicale Station Mir
MAISON DE LORETTE
42 de la montée Saint Barthélémy, Lyon 5e
Ven 21 juin à 20h30 ; 12€/18€

THE PINHEADS LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Ven 21 juin à 20h30 ; entrée libre

MUSIQUE AU PARC CHABRIÈRES PARC CHABRIÈRES
44 Grande rue, Oullins
Ven 21 juin de 18h à 23h ; entrée libre

QUINTET DU JAZZ CLUB LYON SAINT-GEORGES

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Ven 21 juin à 20h45 ; entrée libre

TERRY WENDLING TRIO LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 78 28 51 95)
Ven 21 juin à 20h30 ; entrée libre

MARCEL FRONTAL + LUCAS HERCBERG + MONSTRE + KUNTA PLACE SATHONAY
Lyon 1er
Ven 21 juin à 17h30 ; entrée libre

THE DO'BEATSHOW + RAFOU LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Ven 21 juin à 18h ; entrée libre

SOLID + BEYOND THE FATE + HYACINTH DAYS + THE WISDOM + FOUFOU LES ABATTOIRS
18 route de l'Île d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Ven 21 juin à 18h30 ; entrée libre

FÊTE DE LA MUSIQUE DES ENFANTS
Ateliers et spectacles pour enfants, concert
STATION MUE
Cours Charlemagne, Lyon 2e
Ven 21 juin à 17h ; entrée libre

111 + THE BRAND NEW MEN + THOMAS MASCARO + MAGIC BUCK KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Ven 21 juin à 18h ; entrée libre

KARAOKE TILL DEATH #3 ROCK N EAT
32 quai Arloing, Lyon 9e
Ven 21 juin de 19h à 4h ; entrée libre

DAVID CARRETTA + S3A
Closing Nova[Mix]Club x Deviant Disco
LE SUCRE
49-50 quai Rambaud, Lyon 2e (07 71 81 07 46)
Ven 21 juin de 18h30 à 1h ; entrée libre

ETHYÈNE + DUB STRIKER + NOFRAJE TERMINAL
3 rue Terme, Lyon 1er
Ven 21 juin à 00h ; 8€

SASHAM 67
Vinyles originaux, garage, punk, psych...
BOOTLEGGER
113 quai Pierre Scize, Lyon 5e
Ven 21 juin à 23h ; entrée libre

ADRIEN GARTNER + FLORENT.VT + ILY GROOM
6 rue Roger Violi, Lyon 1er (04 74 26 15 27)
Ven 21 juin de 18h à 4h ; entrée libre

AMOTIK + JIBIS B2B BOTHMARK + ALIBABAR + SHELL... LE PETIT SALON
3 rue de Cronstadt, Lyon 7e (09 64 41 68 41)
Ven 21 juin à 23h30 ; 8€/10€

WAVESONIK + ORM + MENSÆE BATEAU BELLONA
Rive droite du Rhône / Pont Pasteur, Lyon 2e
Ven 21 juin à 00h ; entrée libre

BEICO + MT93 + DRVSH LE DISKRET
3 rue Danton, Lyon 3e
Ven 21 juin à 00h

NESKEH + VERNONE SUPER 5
2 rue de Savy, Lyon
Ven 21 juin de 21h à 3h ; entrée libre

JEFF CORTEZ AZAR CLUB
52 Quai Rambaud, Lyon 2e (04 78 82 52 52)
Ven 21 juin à 23h ; 7€/10€

GREG S & VINCENT VIDAL LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Ven 21 juin de 19h à 5h ; entrée libre

KCIDY BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU
30 boulevard Vivier Merle, Lyon 3e (04 78 62 18 00)
Ven 21 juin à 17h30 ; entrée libre

JEAN MAMADOU + RONDPONT CHROMATIQUE
51, rue Saint Michel, Lyon 7e
Ven 21 juin de 20h à 23h30 ; prix libre

LA SCÈNE EST À VOUS !
Scène ouverte amateurs, concert des "Voix des artistes sans frontière", bal du monde "Kalarash"...

MÉDIATHÈQUE DES CLOCHETTES
Espace Léon Blum - Place du Pentacle, Saint-Fons
Sam 22 juin de 18h à 23h ; entrée libre

BAYOU RHÔNE BAND
Déambulation New Orleans
MUSÉE GALLO-ROMAIN DE ST-ROMAIN-EN-GAL
Saint-Romain-en-Gal (04 74 53 74 01)
Sam 22 juin à 15h30 ; entrée libre

LES NUITS DE FOURVIÈRE
Jusqu'au 30 juillet
Rens. : 04 72 32 00 00
www.nuitsdefourviere.com

THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE
6 rue de l'Antiquaille, Lyon 5e (04 72 32 00 00)

LE SALON DE MUSIQUE DE VINCENT SEGAL
Dim 23 juin à 21h ; 15€/28€
+ ARTICLE P.15

ZAZIE
Lun 24 juin à 21h30 ; 53€
M
Du 25 au 27 juin à 21h30 ; 53€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

URBANISME

LYON CITY DEMAIN, UN FESTIVAL POUR PENSER LA VILLE

Lyon City Demain pense la ville d'un futur proche et invite les habitants à réfléchir et se projeter dans une cité plus concertée et écologique.

PAR SÉBASTIEN BROQUET



Et vous trouvez sabot ?

Les événements et rencontres visant à reconnecter le citoyen à sa cité, à insuffler un vent nouveau à la ville et à se l'approprier se font de plus en plus nombreux. Revoici dans cette même veine Lyon City Demain, cinq jours consacrés aux idées et à l'urbanisme du futur. Symboliquement, c'est à Perrache, souvent qualifiée de « verrue » que se déroulera cette nouvelle édition avec la volonté de « percevoir Perrache comme un sas, un passage, un trait d'union (...) et redonner du sens à sa fonction d'échangeur. » Du jeudi 20 au mardi 25 juin, se dérouleront ainsi conférences, rencontres et ateliers. Notons ainsi le samedi à 13h30 une invitation à découvrir les jardins suspendus de Perrache en compagnie de l'association qui les gère et à participer à des ateliers pour créer son propre carré potager. Intrigante, la rencontre du lundi

(à 11h) intitulée « devenez hacker du mobilier urbain », en compagnie de Charlotte Allégret, visant à détourner les éléments existants dans la rue pour en faire des créateurs de lien social. Autre question fondamentale : le besoin de rendre la ville perméable à l'eau, mis en danger par le tout béton, qui sera abordé lundi (à 16h) pour plus de diversité et de régénération urbaine. À noter encore : une visite guidée « dans le noir », aveugle le temps d'une promenade, du pôle d'échange de Perrache par Lise d'Okeenea (samedi à 16h). Et un débat sur « le bruit de la ville : nuisance ou signature ? » le vendredi (à 16h), partant du postulat qu'une ville silencieuse est une ville morte, mené par le collectif de designers Designers+. Prometteur.

LYON CITY DEMAIN

À Perrache du jeudi 20 au mardi 25 juin

SALONS

LYON CITY DEMAIN
Festival des idées pour mieux vivre la ville : animations, ateliers ludiques et balades urbaines
QUARTIER PERRACHE
Perrache, Lyon 2e
Du 20 au 25 juin ; entrée libre

CONFÉRENCES

ANTHROPOCÈNE ET OUTILS NUMÉRIQUES
Avec Julia Bonaccorsi, professeure à l'Université Lyon 2 et Nicolas Nova, fondateur du Near Future Laboratory
LES HALLES DU FAUBOURG
10 Impasse des Chalets, Lyon 7e
Mer 19 juin de 18h30 à 20h ; 4€

FAIM D'UN MONDE
Conférence gesticulée animée par Laurent Legendre
CENTRE SOCIAL LAENNEC
63 Rue Laennec, Lyon 8e (04 37 90 56 05)
Mer 19 juin à 19h, sur inscription ; entrée libre

COMMENT PRATIQUER UN SPORT OU UN ART QUAND ON EST EN SITUATION DE HANDICAP ?
Échanges autour de l'accès aux loisirs pour les enfants en situation de handicap
MJC VAULX-EN-VELIN
13 avenue Henri Barbusse, Vaulx-en-Velin (04 72 04 13 89)
Jeu 20 juin de 14h à 18h30, sur inscription ; entrée libre

ILS ONT (BEAUCOUP) (TROP ?) PUBLIÉ ! / ON A TOUT LU !!
Par Pierre Banos directeur des éditions Théâtrales. Journée consacrée à l'édition théâtrale contemporaine
MÉDIATHÈQUE DE VAISE
Place Vaimy, Lyon 9e (04 72 85 66 20)
Jeu 20 juin à 10h30, sur réservation ; entrée libre

LE PIANO AU CINÉMA
Par Philippe Roger, Maître de conférences en cinéma à l'Université Lyon 2. Conférence + projection à l'occasion de la parution de *L'Attrait du piano*
LIBRAIRIE DES ARTS - MICHEL DESCOURS
31 Rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 42 65 67)
Sam 22 juin à 17h ; entrée libre

JEUX ET JOUETS DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE ET ROMAINE
Par Véronique Dassen, professeure à l'Université de Fribourg et archéologue
LUGDUNUM
17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)
Sam 22 juin à 15h ; entrée libre

RENCONTRES

JEAN-FRANÇOIS CHEVRIER
GALERIE MICHEL DESCOURS
44 rue Auguste Comte, Lyon 2e (04 72 56 75 97)
Mer 19 juin à 19h ; entrée libre

COLOCHO
LE RIZE
23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Sam 22 juin à 17h30

GROUZAZEL & LOCARD
LIBRAIRIE LA VIREVOLTE
4 rue Octavio Mey, Lyon 5e
Mar 25 juin de 16h30 à 20h ; entrée libre

ÉCRANS

PICHENETTES CINÉ-CLUB
Le Dictateur de Charlie Chaplin (1940, 2h04)
LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Mer 19 juin à 20h30 ; entrée libre

LES MÉDIAS, LE MONDE ET MOI
De Anne-Sophie Novel (2019, 1h10)
CENTRE SOCIAL BONNEFOI
5 rue Bonnetot, Lyon 3e (04 72 61 97 43)
Sam 22 juin à 19h

AUTOUR D'UN VERRE

PHOTOBOOK CLUB
Présentez votre livre photo préféré aux autres lecteurs
POLTRÉD
54 Cours de la Liberté, Lyon 3e (06 81 26 51 50)
Mer 19 juin de 18h à 20h ; entrée libre

L'APRÈM QUEER
Performances drag queens, battle lypsync de divas, tatouuses queers, boum pour les petits...
LA COMMUNE
3-7 rue Pré Gaudry, Lyon 7e
Sam 22 juin de 17h à 23h ; entrée libre

VISITES

D'UN ATELIER À L'AUTRE : VISITE DE LA MAISON DES CANUTS ET DE L'ATELIER MATELON
Visite commentée, 2h30
MAISON DES CANUTS
10-12 rue d'Ivry, Lyon 4e (04 78 28 62 04)
Sam 22 juin à 14h ; 8€/13€

VISITE HISTORIQUE ET COQUINE DE LYON
La gaulle et le mont Vénus par Cybèle, 1h30
PLACE DES TERREAUX
Lyon 1er
Jusqu'au 20 juil, ts les sam à 17h ; 15€

LYON BD FESTIVAL

Festival de BD
Rens : www.lyonbd.com
Tarifs : 6€ la journée / 9€ les 2 jours, gratuit - 12 ans

HÉRO(ÎNES)
Projet, exposition et livre. 30 auteurs et autrices + 4 doctorant.e.s de l'ENS de Lyon autour de la sous-représentation du personnage féminin dans la bande dessinée
CENTRE HOSPITALIER SAINT-JOSEPH SAINT-LUC
20 quai Claude Bernard, Lyon 7e (04 78 61 86 50)
Jusqu'au 26 juin ; entrée libre

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE VU PAR LES DESSINATEURS DE PRESSE
Willem + Tignous + Gros + Besse + Lacombe + Pakman...
MAIRIE DU 4^e
133 boulevard de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 72 98 23 50)
Jusqu'au 28 juin ; entrée libre

CAMILLE BESSE
Dessin de presse et d'humour
GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Jusqu'au 28 juin

MATHIEU BERTRAND
MÉDIATHÈQUE DE BRON
2 place Cumbernauld, Bron
Jusqu'au 29 juin ; entrée libre

BILL MORRISON
Des *Simpsons* à *La Petite Sirène*
COMÉDIE ODÉON
6 rue Grôle, Lyon 2e (04 78 82 86 30)
Jusqu'au 30 juin ; entrée libre

CHARLIE ADLARD
Planches originales de l'illustrateur de *Walking Dead*, *Mars Attacks!*, *Batman*...
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)
Jusqu'au 7 juil, du mer au dim de 11h à 18h ; jusqu'à 8€

MARC-ANTOINE MATHIEU
Le sel et le ciel
PARC LPA - FOSSE AUX OURS
1 bis place Antonin-Jutard, Lyon 2e
Jusqu'au 29 sept, les sam et dim du 8 juin au 21 juillet, du 14 au 29 sept, de 11 à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

ven. 21 juin

FÊTE DE LA MUSIQUE

DANS TOUS LES NINKASI

w/ Da Break, Ponta Preta, LGMX, Maggy Smiss, Billx, Andria, Elina Jones, Tony Kazima, Delisle, Dyomase, Echo, Mysonsoufi, Jaypee - Jaypar, Victor Marc, Aybee, Replay, Garland State, Galou, Fabb, Zeph, Welding, Rock Addict, Yaceen, Anthony A, Bred, D4veed, Axo...

NINKASI
lieux de brassage

retrouvez la prog détaillée sur www.ninkasi.fr
#WeAreninkasi

licences spectacle 1-1045039 / 2-1045040 / 3-1045041

19-22 JUIN 2019 16^e ÉDITION VILLEURBANNE

PAS PAIREL

LE FESTIVAL GRATUIT

villeurbanne

www.invites.villeurbanne.fr

LE PETIT BULLETIN nova 99.8 FM Télérama

RESTAURANT

DOPPIO : ESCAPADE CULINAIRE À SÃO PAULO

Le chef d'un très bon restaurant italien change tout et propose désormais une cuisine traditionnelle brésilienne.

PAR ADRIEN SIMON

La rue Neuve est une mini-rue Mercière, c'est-à-dire à haute densité culinaire. C'est un alignement un peu bordélique de restos en tout genre, plutôt qualitatifs : après la brasserie Bocuse, un bouchon (Le Meunière), de la bistronomie chinoise (La Table Wei), un snack sans gluten (My Petite Factory), un pub à manger (Lyon's GastroPub), et bientôt une pizzeria du gang parisien Big Mamma. Il y avait aussi là un restaurant italien bien coté. Avec un cuisinier ayant fait ses classes chez les meilleurs transalpins, notamment la triple-étoilée Nadia Santini. Étant donné la qualité de son travail, décrit comme "chirurgical" par le guide rouge, son chef aurait pu aller tranquillement cueillir des distinctions. Mais après sept ans à servir pâtes et risotos, il vient d'opérer un violent demi-tour.

IL N'AVAIT PAS ENVIE DE ÇA

Il s'avère qu'Augusto Garcia Santos est brésilien. Qu'il a quitté son pays à 27 ans, direction la France pour apprendre la cuisine. À l'Institut Bocuse d'abord, chez Troisgros à Roanne, ensuite. De récentes envies de renouer avec son pays natal l'ont poussé à tout changer : le nom de son établissement (devenu Doppio), sa déco (murs blancs et verts, tables hautes, coussins tropicaux) et sa bande son, le personnel aussi (dont un nouveau sous-chef brésilien). Il aurait pu s'insérer dans la nouvelle vague gastronomique brésilienne, s'inspirer de chefs à succès comme Alex Atala (deux macarons Michelin à São Paulo), Helena Rizzo (désignée meil-

leure cheffe du monde en 2014, par le 50 Best) ou Raphaël Rego (récent étoilé parisien, travaillant les produits paysans de son pays natal). Il n'avait pas envie de ça, Augusto, plutôt de revenir à des choses basiques, à la cuisine qu'il mangeait quand il était jeune, une « cuisine de mères et de grand-mères qui n'étaient pas étoilées. »

UN SIROP DE GUARANA

On retrouve dans ses assiettes des plats typiques et populaires, à partager, comme les pão de queijo, des gougères de farine de manioc, les fameux cubes de tapioca frits, le gratin de crabe

(Casquinha de Siri), ou en format plus robotique un simple plat de riz et de haricots, mélangées à de la poitrine fumée, chapeauté d'un œuf cuit à 65°C. Son plat préféré reste le bobo. Une purée de manioc, coco et piments, servie avec des crevettes (de camarao, comme à Bahia) ou du poulet (de frango, comme ici). « Quand je retournais au pays, j'allais chaque fois manger ce plat chez une amie. Parfois quatre assiettes. Elle me proposait souvent de me donner sa recette, mais je refusais, pour pouvoir retourner la déguster chez elle. Il y a deux mois, je lui ai pourtant demandé de m'apprendre, car c'est ce plat-là exactement que je voulais servir. »

En dessert, un étonnant sorbet saupoudré de granola dans un bocal Le Parfait. Un plat qu'on jurerait contemporain. « Mais pas du tout ! Dans la région de São Paulo, d'où je viens, on aime les baies d'açaï sauf qu'elles sont cueillies loin de là, et qu'elles fermentent très rapidement. Alors on les mange toujours surgelées, mélangées à de la purée de banane et de fraise et un sirop de guarana. J'importe ce mélange tel quel et je le sers directement ici. » C'est agréable autant que stimulant. Notons enfin : une très courte carte des vins, qui regarde du côté de l'Italie, de l'Espagne et du Portugal, et bien sûr des caipirinhas, à siroter en terrasse.

▷ DOPPIO

6 rue Neuve, Lyon 2^e

De midi à 14h et de 19h30 à 22h30 (sauf mardi ; de 20h à minuit le vendredi), fermé dimanche et lundi / Menu 19, 50€. Carte 29-36€



Açaï, banane, fraise... Un tiercé gagnant pour qui a l'estomac dans l'étalon

MUSILAC 11-14.07
AIX-LES-BAINS CURE DE ROCK

SCORPIONS MACKLEMORE
 THIRTY SECONDS TO MARS
 IAM SHAKA POKK
 CHRISTINE AND THE QUEENS JAIN
 STRAY CATS GARBAGE L'ARTISTE
 FRANZ FERDINAND THERAPIE TAXI

PAUL KALKBRENNER MORCHEESA
 GEORGE EZRA RIVAL BONS
 MASS HYSTERIA BOULEVARD DES AIRS
 GRINSE COLUMBINE CLARA LUCIANI
 ARNAUD REBOTINI DIONYSOS
 GRAHAM NASH HYPHEN HYPHEN YAROLL

Virgin
RADIO 100.3
 POP ROCK ELECTRO

ÉCOUTEZ LA PLAYLIST DE CORENTIN ET GAGNEZ VOS PLACES POUR MUSILAC.

Il n'y a plus d'heure pour avoir faim !

Mc Charpennes
 Place Charles Hernu
 Villeurbanne

Mc Laurent Bonnevey
 Périphérique sortie Villeurbanne la Soie
 Proche Carré la Soie

Mc Saint Priest Bron Aviation
 A43 - sortie Bron Aviation

OUVERT JUSQU'À 4h00

OUVERT JUSQU'À 4h00

OUVERT 24 HEURES

Droit comme un i, vêtu avec une élégance non ostentatoire, il saute prestement de sa bicyclette, semblant surgir d'un album de ses confrères Dupuy & Berbérian. Quelques volées d'escalier plus haut, on pénètre dans son atelier d'artiste ; les murs confirment sans l'ombre d'une hésitation son identité. Outre quelques peintures accrochées ici ou là, et quelques travaux en cours, une bibliothèque chargée jusqu'à la gueule d'albums et d'ouvrages mêlant jazz, cinéma, littérature et illustration, voisine avec des piles de CD.

« J'ai eu la chance d'avoir vingt ans en 1976, à une époque où sortaient deux chefs-d'œuvres du rock par mois »

L'atmosphère studieuse de cet antre du XIX^e arrondissement parisien ne la rend pas moins accueillante : le canapé, guère éloigné de la table à dessin, ne semble pas avoir pour seule vocation de décorer les lieux. Jacques de Loustal s'y octroie une poignée de minutes de sieste chaque jour, dit-on. On raconte aussi qu'il aurait un autre studio dans les Monts d'Or quand il se déplace en région lyonnaise. Car l'homme aime les voyages, autant qu'il est passionné de musique. La faute à ses grands frères, qui l'ont initié au jazz, au blues et ensuite au rock : « j'ai eu la chance d'avoir vingt ans en 1976, à une époque où sortaient deux chefs-d'œuvres du rock par mois. »

PHILIPPE ET BARNEY

Assez logiquement, il propose ses premiers travaux professionnels à Rock & Folk ; il y rencontrera Philippe Paringaux qui devient son premier scénariste. Une alchimie parfaite pour Loustal qui se serait bien vu illustrateur de livres dans les années 1920 ou 1930 : « je n'ai pas assez d'imagination pour inventer des histoires, seulement des situations. Si je n'écris pas, c'est que je suis trop dans la forme, ça me prend un temps fou. Quand je travaille sur un nouveau scénario, je regarde plus la façon dont il est écrit, l'époque et où ça se passe. » Ensemble, ils vont signer une série d'albums dès 1980 dont *Cœurs de sable* et surtout *Barney et la note bleue* (1987), vraie fausse biographie d'un jazzman. Loustal renouvelle à la fois la représentation graphique du jazz et la BD en sabrant les phylactères. Entre illustration pure et narration dessinée, son style se marie admirablement au carnet de voyage, mais aussi à la mise en images d'œuvres littéraires, et notamment de Simenon, un auteur dont il ne se lasse de parcourir la faramineuse production, ni de louer l'écriture.

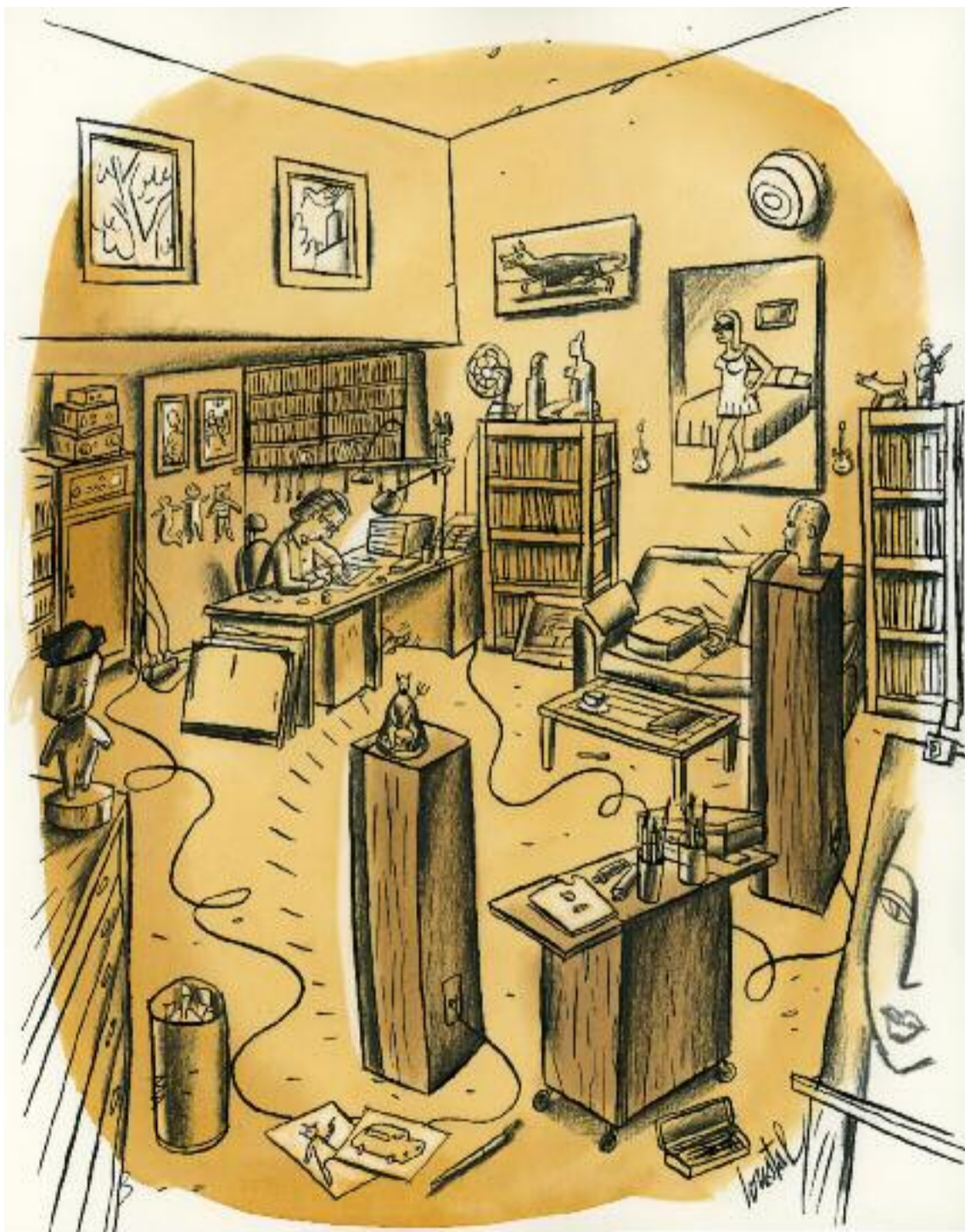
Le succès de *Barney et la note bleue* lui vaut d'être sollicité par le festival Pori Jazz. Mais aussi par de nombreux publicitaires – les années 1980 faisant volontiers appel à leurs talents – et par le cinéma. Parmi les affiches qu'il affectionne figurent celle d'un film "générationnel", *Un monde sans pitié* (1989) d'Éric Rochant, ainsi que *...Comme elle respire* (1998), de Pierre

LOUSTAL

POUR CEUX QUI AIMENT LE JAZZ

Après Bruno en 2018, c'est lui qui donne des visages et des images au Festival Jazz à Vienne. Rencontre avec un illustrateur prolifique associant depuis plus de trente ans musiques et couleurs : Jacques de Loustal.

PAR VINCENT RAYMOND



L'illustrateur, au paddock

Salvadori avec Marie Trintignant : « son visage correspondait à ma "grammaire", je ne l'ai pas décalquée. Ni rencontrée. Quelque temps après le film, j'ai appris que Salvadori avait acheté un petit portrait non retenu pour lui offrir. » Même s'il continue à en signer de temps à autres, Loustal en refuse beaucoup. Souvent parce que l'économie de l'affiche est drastique ; on ne paie que si le projet est accepté. Mais aussi parce que trop souvent, il ne voit pas qui ni quoi montrer –

c'était le cas avec *Les Neiges du Kilimandjaro* de Guédiguian.

L'affiche qu'il regrette en revanche, c'est celle du Montreux Jazz Festival. L'histoire d'un faux-bon, d'une promesse de Gascon sur le Léman. Tout commençait bien par une rencontre avec Claude Nobs (l'emblématique patron du festival), qui déboule pendant un dîner en Suisse pour rechercher son vieux pote Paringaux. Celui-ci n'étant pas là, Nobs jette son

dévolu sur Loustal et l'invite dans son "nid d'aigle" sur les hauteurs de Montreux. Une agréable soirée se déroule, au terme de laquelle Nobs sort des contrats et commande l'affiche de la prochaine édition. Bonheur de Loustal qui se met au travail et envoie des esquisses sitôt rentré. Silence radio en retour, puis réponse gênée de Nobs, qui avait "oublié" que les cinq années à venir étaient déjà commandées. Son décès en 2013 entermera toute velléité de collaboration.

HISTOIRE D'UNE AFFICHE

C'est en Isère que Loustal aura sa revanche. Après le règne graphique sans partage de son affichiste historique Bruno Théry, Jazz à Vienne décide de se doter d'un nouveau souffle visuel. Le festival isérois qui s'est rapproché d'un homologue dédié à la BD, le FIBD d'Angoulême, confie chaque année depuis 2018 à un dessinateur la réalisation de son affiche, et donc de l'ensemble de la communication de son édition. Succédant à Bruno, Loustal est choisi. Si l'exercice n'a rien d'une nouveauté pour lui, il ne cache pas sa surprise : « quand ils m'ont appelé pour l'affiche 2019, c'était six mois avant l'édition 2018, si bien que je croyais que j'allais devoir faire celle de l'année en cours (rires). Ils s'y prenaient très tôt ! » Après avoir interrogé ses commanditaires sur leurs motivations, Loustal opte pour un style "pinceau", tel qu'il le pratique dans ses carnets de voyage, calligraphié et efficace – « histoire de gagner en lisibilité ». Et se lance dans une série d'ébauches et de propositions, « jusqu'à ce que plus rien ne sorte ». Bien entendu, bon nombre des croquis préparatoires intègrent des éléments "typiques" des lieux de Jazz à Vienne, comme les vestiges gallo-romains et le Rhône. Peu à peu, ceux-ci vont pourtant s'effacer : ne demeure qu'une île. Quant à la dominante rose parsemée de violette, elle découle d'une envie de ciel, dont la teinte azur s'avère incompatible avec l'idée d'un festival nocturne de jazz ; restaient les couleurs du crépuscule.

PIANISTE DE L'AQUARELLE

Pour un tel travail "de commande" à contraintes, appelant d'incessantes variations et déclinaisons pour la communication, mais aussi le recours aux fastidieux aplats, Loustal n'hésite pas à recourir à l'outil informatique : « c'est une boîte de couleurs en plus ; une technique comme le fusain ou l'huile ». Mais la machine ne remplacera jamais la couleur directe. Et surtout pas l'aquarelle, « ça, c'est de la vraie peinture, et pas du coloriage : injecter des couleurs dans beaucoup d'eau, contrôler la fusion, l'aléa... J'aime le fait d'avoir acquis cette technique et d'entretenir ce savoir-faire comme un pianiste fait ses gammes. Si pendant un an, je me mets à dessiner sur ordinateur, je vais perdre beaucoup de ce savoir-faire. La plupart du temps, on voit la machine derrière les aquarellistes qui se mettent à l'ordinateur. Sauf chez Cabanes, qui a transcendé l'outil. »

C'est encore avec sa palette graphique qu'il achève une série d'illustrations qui fleuriront bientôt en Rhône-Alpes : il a en effet été retenu par la société des Autoroutes Paris-Rhin-Rhône en compagnie de graphistes et confrères tels que Floc'h ou Olivier Balez pour signer les panneaux d'animations culturelle et touristique signalant les points remarquables. Les voyageurs transitant par la Savoie et la Haute-Savoie ne pourront manquer ses réalisations. Est-ce un hasard si c'est précisément la route qui mène au festival de Montreux ou vers la dernière résidence lausannoise de Simenon ?



MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE

PIERRE BURAGLIO

BAS VOLTAGE / 1960-2019

8 JUIN
22 SEPT. 2019



Pierre Buraglio, d'après la lithographie
Station debout, 1996. Atelier Franck Bordas.
Courtesy galerie Catherine Putman.
© ADAGP, Paris 2019.



L'Humanité

SAINT-ÉTIENNE
THE ART NEWSPAPER



LES AMIS
DU MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE



SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

