



**LE PETIT
BULLETIN**

L'HEBDO
GRATUIT DES
SPECTACLES

HORS-SÉRIE FESTIVALS
DU 24.06 AU 01.09.15

**LES
FESTIVALS
DE L'ÉTÉ 2015**

MUSIQUES ACTUELLES
JAZZ ET BLUES
MUSIQUE CLASSIQUE
SPECTACLE VIVANT
ET FESTIVALS INDISCIPLINÉS

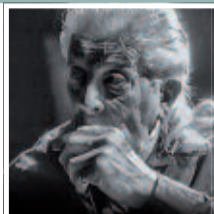
EN RHÔNE-ALPES

DJANGO DJANGO
Mardi 22 septembre | Transbordeur



SUPERTRAMP
Dimanche 22 novembre | Halle Tony Garnier

JOHN MAYALL
Mercredi 7 octobre | Transbordeur



NIGHTWISH
Lundi 23 novembre | Halle Tony Garnier

AUTOUR DE LA GUITARE ...
Jeudi 22 octobre | Halle Tony Garnier



SCORPIONS
Lundi 30 novembre | Halle Tony Garnier

BRIGITTE
Vendredi 23 octobre | Radiant-Bellevue



THE DØ
Mardi 1er décembre | Radiant-Bellevue

BOULEVARD DES AIRS
Vendredi 13 novembre | Radiant-Bellevue



PASCALE PICARD
Samedi 12 décembre | Transbordeur

BETH HART
Dimanche 15 novembre | Transbordeur



NO ONE IS INNOCENT
Mardi 15 décembre | Transbordeur

FOO FIGHTERS
Mardi 17 novembre | Halle Tony Garnier



THOMAS DUTRONC
Jeudi 17 décembre | Halle Tony Garnier

VIANNEY
Mercredi 18 novembre | Radiant-Bellevue



YVES JAMAIT
Samedi 23 janvier 2016 | Radiant-Bellevue

LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ 2015

EN RHÔNE-ALPES

ÉDITO

En début d'année, on a vu apparaître sur le web une "cartocrise" joliment baptisée *Culture française tu te meurs*. Son but ? Recenser «les festivals, structures et associations supprimés/annulés depuis mars 2014». Sympa. Lorsque, consciencieusement, on zoome sur notre belle région, on voit plusieurs petits pictogrammes pas très rassurants, même si les situations sont très différentes d'un lieu à l'autre : baisse mortelle de subventions pour un, décision politique d'annulation pour un autre ou encore ajustement logistique pour un troisième (le fameux Hadra Trance Festival, par exemple, en pause cette année faute de lieu, espère bien revenir l'an prochain). À la vue de cette carte, on pourrait pleurer et, dans un excès de colère, plier bagage avec femmes, hommes, enfants, journalistes, artistes, mélomanes... Une belle arche de Noé culturelle qui voguerait on ne sait où, mais surtout le plus loin possible d'ici. Sauf que ça serait démissionnaire et, surtout, un poil négativiste. Car il reste quand même du beau monde en Rhône-Alpes, avec beaucoup d'acteurs culturels qui ont décidé de nous faire passer un bel été malgré tout. Avec certes un peu moins d'argent, mais toujours autant (voire plus ?) de motivation et d'investissement. La preuve dans ce supplément, réalisé avec le plus d'entrain possible. On boudera à la rentrée.

LA RÉDACTION

MUSIQUES ACTUELLES P4-10

MUSILAC P4 / MUSIQUES EN STOCK P5 / WOODSTOWER P5 / CABARET FRAPPÉ P6
LES AUTHENTIKS P6 / SYLAK OPEN AIR P6 / FOREZTIVAL P6 / FREAKSHOW P6

JAZZ ET BLUES P11-12

JAZZ À VIENNE P11 / GUITARE EN SCÈNE P11

MUSIQUE CLASSIQUE P13-16

CORDES EN BALLADE P13 / SAOÛ CHANTE MOZART P13 / LES NUITS D'ÉTÉ P13
FESTIVAL BERLIOZ P13 / LABEAUME EN MUSIQUE P13

SPECTACLE VIVANT P17-22

LES NUITS DE FOURVIÈRE P17 / FESTIVAL D'ALBA P17 / FESTIVAL DES 7 COLLINES P17
LES FÊTES NOCTURNES P17 / L'ARPEUTEUR P18 / L'ESTIVAL DE LA BATIE P18

CINÉMA P23



LYON
16 rue du Gare
69001 Lyon
Tél. 04 72 00 10 20

GRENOBLE
12 rue Ampère
38000 Grenoble
Tél. 04 76 84 44 60

SAINT-ÉTIENNE
3 rue de la Résistance
42000 Saint-Étienne
Tél. 04 77 53 49 30

HORS-SÉRIE FESTIVALS ÉTÉ 2015 EN RHÔNE-ALPES RÉALISÉ PAR LES ÉDITIONS DU PETIT BULLETIN

Directeurs de la Publication Magali Paliard-Morelle | Marc Renau | Baptiste Rollet • Assistante de direction Aglaé Colombet • Rédacteurs en Chef Nicolas Bros | Aurélien Martinez | Benjamin Mialot • Rédaction Stéphane Duchêne | Nadja Pobel | Philippe Yves • Agenda Charline Corubolo | Valentine Martin | Lisa Dumoulin • Vérification Florence Blanc • Directeurs commerciaux Renaud Goubet | Christian Jeulin • Commerciaux Nicolas Claron | Stéphane Daul | Nicolas Héberlé | Yaël Macret | Caroline Renard • Graphisme Géraldine Crosio • Maquette Morgan Castillo | Géraldine Crosio • Infographie Carole Barraud | Clément Trémouhac • Webmaster Gary Ka • Comptabilité & administration Lidwine Bastien | Ouassila Touiouel • Diffusion Diffusion Active : Jean-Maxime Morel | Guillaume Wohlband | Tirage Lyon 55 000 ex. | Grenoble 45 000 ex. | Saint-Étienne 30 000 ex.

Les temps chauds
musiques sans frontières
gastronomie planétaire

REY CABRERA Cuba
LE TARAF DE HAÏDOUKS Roumanie
BOUBACAR TRAORE Mali
YURI BUENAVENTURA Colombie
LE TANCHÔ DES MINOTS

16 > 19 juillet 2015

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA BRESSE
DOMAINE DES PLANONS
ST CYR-SUR-MENTHON - AIN

www.lestempschauds.org
04 74 21 06 94

POLE MUSICAL D'INNOVATION PRÉSENTE

ROCKTAMBOULE
5 > 11 OCTOBRE 2015 // GRENOBLE

HUNGRY PARTY feat WORAKLS
N'TO & JOACHIM PASTOR
ALPHA BLONDY // SEUN KUTI & EGYPT 80
EZ3KIEL // ZOUFRI MARACAS
MANSFIELD. TYA // LES KAG
THE SUMMER REBELLION
À SUIVRE...

PROFITEZ DES TARIFS PROMOTIONNELS
JUSQU'AU 26 JUILLET
• d'info sur
WWW.ROCKTAMBOULE.COM

6^{ème} FESTIVAL

Jazz

AUX FRONTIÈRES

29.07 2015 - 01.08

AUX FRONTIÈRES DU FESTIVAL...

- ORANGE BLOSSOM
- FORTS EN JAZZ
- ERIK TRUFFAZ
- PIQUE-NIQUE
- JACKY TERRASSON
- HAPPY JAZZ HOURS
- DHAFFER YOUSSEF
- 2^{ème} MASTERS CLASSES
- AFTERS

INFOS & RESA
04 92 21 52 52
www.jazzauxfrontieres.com

UNE ORGANISATION DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE CYCLISME

XCO #5
DESCENTE #3
RELAJ TEAMS VTT
TRIAL #2

COUPE DE FRANCE VTT 2015

14 AU 16 AOÛT MONTGENÈVRE (05)

UCI JUNIOR SERIES XCO

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE CYCLISME

VELOVERT

MUSIQUES ACTUELLES P4-5

MUSILAC · AIX-LES-BAINS (73) · 10 AU 12/07

IL EST DES FESTIVALS QUI PARVIENNENT À CONCILIER L'INCONCILIABLE. C'EST LE CAS DE MUSILAC QUI, EN BORDURE D'UN LAC CHER À LAMARTINE, PARVIENT À MÉLANGER L'EAU DE L'EXIGENCE POPULAIRE ET L'HUILE D'ACTES DE BRAVOURE ARTISTIQUES, NÉCESSITÉ ÉCONOMIQUE ET PRISE DE RISQUES, DAVID GUETTA ET ALT-J. SÉLECTION PAS COMPLÈTEMENT AU DÉBOTTÉ. STÉPHANE DUCHÈNE



SLASH

La question peut tomber dans n'importe quelle soirée. « *Quelqu'un a des nouvelles de Slash ?* » de feu Gun's & Roses, l'homme aux 100 millions d'albums vendus et autant de poils sur le caillou. Eh bien oui. Loin d'avoir disparu (son album solo éponyme, paru en 2010, a fait un carton), le voilà à Musilac entouré de quelques amis, à savoir Myles Kennedy & the Conspirators, pour ce qui promet un beau concours de riffs gras et de tombé de cheveux (gras aussi). **Le 10 juillet à 22h55**



BAXTER DURY

Il avait quelque peu loupé son entrée, avant de valider sa deuxième chance avec succès, Baxter Dury a en plus réussi son retour avec *It's a Pleasure*. Où son débit de dandy schluss et classe (à la Gainsbourg disent certains), *cheap* et chic, fait toujours des merveilles en mode sérénade déglinguées et génuflexions de crooner trop arrosé : les rombières ronronnent, les *indies addict* applaudissent des deux mains. En concert, c'est évidemment la grande classe, mais en Pataugas. **Le 11 juillet à 16h25**



DOMINIQUE A

Fort de son excellent dernier album en date, le splendement classique *Éléor*, Dominique A va cet été écumer les festivals, et il aurait tort de s'en priver comme de nous en priver. Moins de cordes, plus de rock, en quatuor, c'est la formule en concert d'un chanteur qui aime en *live* rentrer dans le lard de ses chansons faussement douces – lesquelles gagnent en capacité vibratile ce qu'elles pourraient perdre en ampleur, comme on a pu le vérifier récemment aux Nuits de Fourvière. **Le 11 juillet à 17h20**



ALT-J

Dans Alt-J, le "J", se prononce "Djé" à l'anglaise, mais aussi comme dans "genius". Car c'est un peu ce qu'est le quatuor de Leeds : une bande de petits génies à laquelle il n'est pas toujours aisé d'être sensible, tant cette pop sophistiquée est sournoise, dans sa manière de nous embarquer – incroyable morceau que *Every Other Freckle*. Alt-J, c'est la confirmation en 2015 que la pop peut se compliquer la vie et avoir la folie des grandeurs, du moment qu'elle se donne les moyens de les atteindre. **Le 11 juillet à 21h**



THE SHOES

Quand The Shoes est apparu sur le devant de la scène française, on a revécu en simultanée les années French Touch et celles du grand Stade de Reims – ces Rémois, entraînant dans leur sillage une vivifiante scène locale, étant des héritiers des deux phénomènes précités – tant on en a pris plein la tête et les jambes avec leur *Crack My Bones*. La suite donnée à cette pop champagne est annoncée pour novembre et précédée du prometteur single *Stay the Same* – profession de foi en vue. En attendant, à Musilac, c'est *Time to Dance*. **Le 11 juillet à 1h30**



HOT CHIP

Why Make Sense? s'interroge Hot Chip en guise de titre de son dernier album. C'est vrai ça, pourquoi faire sens quand on a la danse ? Parce qu'on peut, tout simplement. Parce qu'effleurer la surface superficielle du *dancefloor* n'empêche pas de se creuser l'âme et la tête en profondeur. Et c'est en cela qu'Hot Chip, redoutable machine à danser, est peut-être bien l'une des plus fascinantes bêtes à penser de la pop contemporaine. Même si, bien sûr, on peut se contenter de profiter de leur facette la plus évidente. **Le 12 juillet à 19h05**

+ Voir programme page 9 et sur www.musilac.com



MUSIQUES EN STOCK · CLUSES (74) · 1^{ER} AU 4/07



Johnny Marr - Vendredi 3 juillet

FESTIVAL GRATUIT, ÉCO-CITOYEN ET FAN DE BANDE DESSINÉE, MUSIQUES EN STOCK A TOUT POUR LUI, À COMMENCER PAR UNE PROGRAMMATION QUI, SANS CHERCHER À EN METTRE PLEIN LA VUE, SE POSE À CHAQUE ÉDITION COMME L'UNE DES PLUS EXIGEANTES DE L'ÉTÉ. SD

MC Solaar et Grand Corps Malade vous le diraient : il est des rimes riches dont il n'est pas facile d'accoucher. Alors on se contente de rimes simples, pas forcément plus aisées. Dans le monde merveilleux des festivals, la plus compliquée est sans doute de faire sonner de concert les mots "gratuit" et "qualité". C'est le pari que relève pourtant chaque année Musiques en Stock. Qui plus est pas dans une mégapole ni même une cité de grande ou moyenne envergure. Non, à Cluses, une ville de 17000 habitants qui double ainsi sa population le temps d'un long week-end et où l'on a pu croiser des peintures comme Adam Green, Deus ou The Dandy Warhols. Mais loin de se contenter des résultats de cette formule magique, Musiques en Stock avance sur plusieurs fronts : celui de l'éco-citoyenneté, qui n'est plus seulement un élément de démarquage, ainsi que celui la bédépholie et de la place faite aux enfants dans un événement qui, bien qu'estampillé rock, se veut familial.

GRANDE DAME DE HAUTE SAVOIE

Pour le reste, cette quinzième édition continue de manier la notion de programmation avec des mains

de dentellières, entre artistes reconnus mais n'ayant pas forcément pignon sur rue et révélations faites ou à venir. Parmi les artistes à découvrir absolument si le temps vous a manqué cette année : le folk à nattes de **This is the Kit**, les nouveaux gandins de chez Rough Trade **Palma Violets** ou **Husbands** (réunion en mode Cassavetes des membres de Nasser, Kid Francescoli et Oh! Tiger Mountain). Dans la catégorie que nous nommerons intermédiaires, **Ez3kiel** et son dub-rock spectaculaire au sens propre (grâce à un imposant mur de *magic panels* rotatives), **Black Rebel Motorcycle Club** et son blues de l'enfer et l'ex-Herman Düne **Black Yaya** tiendront la rampe avec les zinzins pop d'**Of Montreal** et **Hanni El-Khatib**, autre rockeur ayant pactisé avec le Malin. Enfin, en haut de l'affiche, là-haut sur la montagne, trois légendes : la grande dame **Suzanne Vega**, discrète mais toujours présente, **The Fleshtones**, 40 ans au compteur et du punk garage plein le réservoir et enfin le très rare **Johnny Marr**, guitariste-génie de la lampe Smiths du temps où Morrissey en était la tête d'ampoule. Autant de gens que vous ne croiserez guère dans d'autres festivals. En tout cas pas à ce prix-là.

+ Voir programme page 8 et sur www.musiques-en-stock.com

WOODSTOWER · GRAND PARC MIRIBEL JONAGE (69) · 29 ET 30/08



SKIP&DIE - Samedi 29 août

Violemment battu par les flots, Woodstower ne sombre pas. Deux ans après un déluge qui l'a contraint à revoir ses ambitions à la baisse, le festival du Grand parc Miribel Jonage propose au contraire l'un des week-ends – concerts le samedi,

arts de la rue et animations décalées (sauna, *retrogaming*, *sound system* sous-marin...) le dimanche – les plus solides de son histoire. Sur la scène principale se succéderont notamment la révélation post-punk **Jeanne Added**, les exubérants Sud-africains de **SKIP&DIE**

(qui revisitent les traditions tropicales à l'aune d'une bass music éminemment rassembleuse) et un **Mr. Oizo** plus barré et acide que jamais, tandis que sa petite sœur fera la part belle au hip-hop, fut-il relax et old-school (**Chill Bump**) ou abstrait et futuriste (**Fowatle**, qui se produit désormais en trio). Quant au club, il accueillera le pionnier de la minimale **Ivan Smaghe**, **Claude** (le projet disco/house tout chelou de l'inclassable *beatmaker* Fulgeance) et **Thylacine**, magicien de la MPC qui, comme Fakear et Superpoze, réinjecte méticulosité et mélancolie au concept de French Touch. Bref, l'association iséroise Hadra, accueillie pour une carte blanche suite à l'annulation de son raout trance, sera bien entourée.

BENJAMIN MIALOT

+ Voir programme page 10 et sur www.woodstower.com

MUSIC EN CIEL

FESTIVAL D'ÉTÉ
DU 20 JUIN AU 5 JUILLET 2015

SAINT-PIREST
FESTIVAL GRATUIT

WWW.VILLE-SAINT-PIREST.FR

BEN L'ONCLE SOUL
THEODORE, PAUL & GABRIEL
CORSON
NATALIA DOCO
EMILIE GASSIN
RAPHAËL HERRERIAS
BALMIND

VILLE DE SAINT-PIREST | THÉÂTRE THÉOARGENCE VILLE DE SAINT-PIREST | CONSERVATOIRE DE SAINT-PIREST | Château de Saint-Prest |

Le CRI DU COL #3

FESTIVAL HAUT-BAUJOLAIS

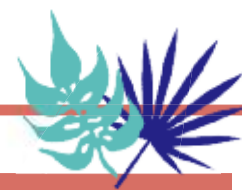
DU 29 JUILLET AU 2 AOÛT
MONSOLS (69)

CONCERTS
THE FAT BASTARD GANG BAND
BARRIO POPULO
THE BUTTSHAKERS
CAUSE
BAL FOLK...

ANIMATIONS
DEGUSTATIONS
DEMONSTRATIONS

ENTRÉE LIBRE

WWW.CRIDUCOL.COM



CABARET FRAPPÉ · GRENOBLE (38) · 20 AU 25/07

LES CHOSES ONT PAS MAL BOUGÉ À GRENOBLE CES DERNIERS MOIS DEPUIS L'ÉLECTION D'UN MAIRE VERT. MAIS PAS CABARET FRAPPÉ, FESTIVAL D'ÉTÉ DE LA VILLE, SI ÉCO-CITOYEN QUE SA PROGRAMMATION SEMBLE ÊTRE LE FRUIT D'UN TRI DE TALENTS HAUTEMENT SÉLECTIF. EXEMPLES. STÉPHANE DUCHÊNE



SALLIE FORD

Avec *Slap Back* (littéralement "rendre une gifle"), la rockeuse *vintage* à lunettes Sallie Ford a laissé de côté le *revival rock fifties* et ses oripeaux de Buddy Holly 2.0 à chromosomes XX pour un garage rock à fort effet décapant, sur lequel elle a entièrement pris les rênes après la séparation d'avec The Sound Outside – remplacé par un groupe 100% féminin. Et c'est un peu des Breeders – et même des Pixies parfois – en mode psychédélique que l'on entend au détour de ces *pop songs* cinglantes. **Le 21 juillet à 21h**



VIEUX FARKA TOURÉ

Digne fils de son père, la légende Ali Farka Touré, Vieux Farka Touré est davantage célébré aux États-Unis, où l'on sait mieux que tout vient de là et donc du blues que dans nos contrées. Son album *The Secret* y avait connu un succès retentissant quand sur *Mon Pays*, il célèbre tout à la fois son Mali natal – se désolant de ce qui s'y passe – en une approche transversale du blues que n'aurait pas renié papa – qui n'aimait guère ce qualificatif réducteur. **Le 22 juillet à 22h30**



NEESKENS

Annecien de Hollande au parcours en dents de scie – entre concerts confidentiels et passage remarqué à *The Voice* – Neeskens est enfin parvenu à coucher sur album les ambitions résolument pop de son folk. Une liaison dont le symbole pourrait être la chanson *Where the Bridges End* que n'auraient reniée ni Lloyd Cole, ni Prefab Sprout, ni The Go-Betweens. D'autres y verront un digne successeur de Damien Rice. Dans tous les cas, Neeskens mérite toute l'attention du monde. **Le 23 juillet à 21h**



SAX MACHINE

Puissante machine à groove portée, comme son nom l'indique, par la force du saxophone – et même de deux – de grandes enjambées funk et des *loops* hip-hop, la créature Sax Machine inventée par Guillaume Séné et Pierre Dandin s'est laissé pousser une troisième tête en la personne du rappeur RaceCar – Chicagoan exilé à Paris. Le duo-trio, le vent en poupe à force d'en souffler, aura les honneurs du grand concert gratuit qui clôt traditionnellement le festival. **Le 25 juillet à 21h**

+ Voir programme pages 9-10 et sur www.cabaret-frappe.com

LES AUTHENTIKS · VIENNE (38) · 15/07



Bigflo & Oli - Mercredi 15 juillet

Hors les murs depuis l'annulation de son édition 2013, le festival Les Authentiks retrouvera cet été le chemin du Théâtre antique de Vienne. Connaissant le climat de morosité financière dans lequel

baigne le secteur culturel ces temps-ci, cette résurrection est déjà un petit miracle en soi. Sa programmation, exclusivement dédiée au hip-hop, ce sabir des peuples périphériques, offre elle aussi quelques raisons de se

réjouir. À commencer par la venue de Joestarr, qui partagera le haut de l'affiche avec les beat-makers martiaux de Chinese Man, le temps d'une "Caribbean Dandee Block Party" en bonne compagnie (derrière les platines : Cut Killer et DJ Pone) qu'on nous promet *caliente*. C'est toutefois en bas de la carte que se nichent les propositions les plus excitantes, à savoir les frangins BigFlo & Oli, petits prodiges d'un rap salutairement déconneur, et la pair Anton Serra / Lucio Bukowski, la plus lettrée du collectif lyonnais L'Animalerie. Reste à savoir s'ils se produiront comme prévu avec Kacem Wapalek, qui a récemment réglé ses comptes en public avec l'ensemble de cette prolifique meute. Réponse mi-juillet.

BENJAMIN MIALOT

+ Voir programme page 10 et sur www.festival-authentiks.com

SYLAK OPEN AIR · SAINT-MAURICE DE GOURDANS (01) · 7 AU 9/08

Déjà la cinquième édition du Sylak Open Air, et toujours aucune baisse de tension en vue. Le petit frère bressan du Hellfest, la grand-messe (noire) des musiques extrêmes, se paye même le luxe d'inviter Bernard Minet, deux ans après un concert triomphal d'un autre martyr télévisuel repent, notre cher et tendre François Corbier. Au-delà de cette aimable plaisanterie qui ne manquera pas de réjouir les déconneurs tout-terrain d'Ultra Vomit – dont on espère qu'ils profiteront de leur très attendu retour scénique pour honorer la mémoire de Michel Delpech avec leur reprise en mode *tough guy* de *Pour un flirt* – le casting de cette cuvée 2015 file le tournis plus sûrement qu'une nuit de *headbanging*. Des légendes du sludge (l'enfant



Madball - Dimanche 9 août

obèse et couvert de boue du blues) de Crowbar aux darons du hardcore new-yorkais de Madball en passant par les survivants du nu metal de (hød) p.e., les vétérans du death mélodique à la Suédoise de Dark Tranquillity et

les shredders sous speed (pléonasme) de Dragonforce, il y en aura en effet pour tous les types de cheveux. Même si la traditionnelle soirée mousse qui ouvre les hostilités se chargera d'uniformiser tout ça. **BM**

+ Voir programme page 10 et sur www.sylakopenair.com

FOREZTIVAL · TRELINS (42) · 14 AU 16/08



Birdy Nam Nam - Vendredi 14 août

Dans la forêt lointaine, on entend le hibou, d'accord. Mais dans le Forez lointain, qu'entend-on ? Cette année, principalement le Birdy Nam Nam, drôle d'oiseau à six pattes – depuis que DJ Pone

est allé voir ailleurs, notamment avec son projet électro-pop Sarh, si le ciel y était plus bleu – qui n'a de cesse d'emmener le hip-hop instrumental vers de nouveaux horizons, là où ses suiveurs, paresseux poules aux œufs d'or, se contentent d'en picorer les racines *black ad nauseam*. Mais aussi le Fauve, inoffensive bestiole dont le cri, sorte de logorrhée de fan de Diabologum en pleine mue, a tendance à nous rendre fou de la gâchette (de fusil hypodermique, on n'est pas des bêtes). Et puis des punks en voie d'extinction (Les Sheriff), une chimère afro-funk (Vaudou Game), un ex-lion au régime strict de vers libres (Kacem Wapalek), des mélodies électroniques serpentine (charmées par Fakear) ou encore des animaux migrateurs se repérant par écholocalisation de basses fréquences (les pionniers du *french dub High Tone*, featuring le MC halluciné Oddateee). Autant d'espèces et à découvrir dans un habitat on ne peut plus naturel, vaste pré bordant le petit village de Trelins, où Foreztival se conclura par une journée dédiée aux arts de la rue. **BM**

+ Voir programme page 10 et sur www.foreztival.com

FREAKSHOW · GIGORS (26) · 28 AU 29/08

Un îlot d'avant-gardisme et de fureur dans un secteur aux programmations souvent interchangeable et gentilles. Tel est le Freakshow Festival depuis sa création en 2009 par l'association Gigors Electric Sound System, telle sera son édition 2015, où se presseront notamment Napalm Death, précurseur de cette engeance dégénérée et paroxystique du punk qu'on appelle le grindcore, KEN Mode, référence canadienne de la noise psalmodiée, ou encore l'équipe de Teenage Menopause Records, en grande partie responsable du nouveau garage qui réconcilie les France branchée et prolétarienne depuis le début des années 2010. Aux platines chaque soir, le label sera également représenté



Ken Mode - Vendredi 28 août

par le duo Scorpion Violente, dont la synth-pop venue du nord de la France (i.e. glaciale et suicidaire) contrastera méchamment avec le cadre idyllique dans lequel prend place l'événement (200 habitants à la ronde, de la verdure à perte de vue). Autres curiosités : le punk sarcastique de The St

Pierre Snake Invasion, le grunge décontracté du vagin des Chikitas ou le blues-rock tourbeux de Johnny Halifax and the Howling Truth. Drôle de cirque (y compris au sens propre, chapiteaux décorés comme le *Psycho Circus* de Kiss oblige) que ce Freakshow, vraiment. **BM**

+ Voir programme page 10 et sur www.freakshow-festival.com

FREESONS FESTIVAL

RHÔNE

JUSQU'AU 27 JUIN
www.freesons-orlienas.jimdo.com
Entrée libre

ORLIENAS
Centre ville, Orlienas

MERCREDI 24 JUIN
ULYSSES + THUMP THE TABLE
À 20h30 ; entrée libre

JEUDI 25 JUIN
PETER ALEXANDRE
+ ZOËBACTABASS
À 20h30 ; entrée libre

VENDREDI 26 JUIN
DUST BLENDERS + TOP GONES
À 20h30 ; entrée libre

SAMEDI 27 JUIN
ASHKEY + OSLOW
À 20h30 ; entrée libre

LES ALLÉES CHANTENT

ISÈRE

JUSQU'AU 1^{er} AOÛT
www.les-allees-chantent.fr
Rens. : 04 74 20 20 79
Entrée libre

GRENOBLE ET ALENTOURS
Programmation complète sur
www.aida38.fr
www.les-allees-chantent.fr

MUSIC EN CIEL

RHÔNE

DU 20 JUIN AU 5 JUILLET
www.ville-saint-priest.fr
Concerts en plein air
Entrée libre

SAINT-PIEST

SAMEDI 27 JUIN
RAPHAËL HERRERIAS
QUARTIER DE BEL AIR, SAINT-PIEST
À 19h

VENDREDI 3 JUILLET

THEODORE, PAUL & GABRIEL
+ CORSON
PLACE FERDINAND BUISSON, SAINT-PIEST
À 20h15

SAMEDI 4 JUILLET

EMILIE GASSIN + BEN L'ONCLE
SOUL
PLACE FERDINAND BUISSON, SAINT-PIEST
À 20h45

DIMANCHE 5 JUILLET

NATALIA DOCO
CHÂTEAU DE SAINT-PIEST
À 13h

SUMMER SESSIONS

RHÔNE

DU 25 JUIN AU 31 JUILLET
www.transbordeur.fr
Concerts, apéros graphiques, drive-in...
Tarifs : Jusqu'à 10€

TRANSBORDEUR, VILLEURBANNE



► Depuis quelques saisons, l'été au Transbo, on sort les transats et le bar – même si c'est déjà un peu la cas le reste de l'année – et on joue dehors, à l'occasion de sessions disparates où les tongs sont les bienvenues : des apéros (graphiques même), des concerts (on attend avec impatience Duck Duck Grey Duck, transfuge de Mama Rosin), un drive-in, un bal, des DJ sets, un vide-dressing et en point d'orgue une soirée "Roulez jeunesse" où officiera David-Ivar Herman Düne a.k.a. Black Yaya.

JEU 25 JUIN

TOUS EN TONG BIRTHDAY #1
Le Prince Harry + Seb and the Rhäää dicks
vs Pedro de la Hoya
À 19h ; jusqu'à 7€

VEN 26 JUIN

DRIVE-IN : «LES BLUES
BROTHERS»
De John Landis (1980, EU, 2h13) VF
À 21h30 ; 8€

MER 1^{er} JUIL

APÉRO KERMESSE GRAPHIQUE
Avec Kibind magazine
À 19h ; entrée libre

JEU 2 JUIL

CHARLES + FOWATILE
À 19h ; jusqu'à 7€

VEN 3 JUIL

HASTE #20
HXB + Oxyd + Peev
À 23h30 ; 10€

SAM 4 JUIL

APÉRO ROULEZ JEUNESSE
Black Yaya + The George Kaplan conspiracy
À 19h ; jusqu'à 7€

MER 8 JUIL

APÉRO GRAPHIQUE POUR ADULTES
Avec La Brèche
À 19h ; entrée libre

JEU 9 JUIL

WOODS + HUMMINGBIRD
À 19h ; jusqu'à 7€

VEN 10 JUIL

DRIVE-IN : «JOHN DIES AT THE
END»
De Don Coscarelli (2012, EU, 1h39) VF
À 21h ; 8€

VEN 10 JUIL

EZ! #29
Trolley Sntacha + Trampa + VoloDM + Asco
À 23h30 ; 10€

SAM 11 JUIL

LE BAL !
Duck duck grey duck + The Missing souls +
Fabylicious + Von kids
À 19h

MER 15 JUIL

APÉRO GRAPHIQUE EXPÉDITION
Avec Le Cri de l'encre
À 19h ; entrée libre

JEU 16 JUIL

CHANCHA VIA CIRCUITO
À 19h ; jusqu'à 7€

VEN 17 JUIL

Encore
TEVO HOWARD + DAN SHAKE
+ DJ SENTIMENTS
À 23h30 ; 10€

MER 22 JUIL

APÉRO GRAPHIQUE
GONES OF ANARCHY
Avec Papy Art et Suissa
À 19h ; entrée libre

JEU 23 JUIL

DBFC + LOVEBOX
À 19h ; jusqu'à 7€

VEN 24 JUIL

POLAAR
Clap! Clap! + Flore + Douster + Mi55a
+ Général Haze
À 23h30 ; 10€

MER 29 JUIL

APÉRO GRAPHIQUE
À UN TRAIN D'ENFER
Avec Gasface
À 19h ; entrée libre

JEU 30 JUIL

RIVAL CONSOLES + MAT3R
DOLOROSA
À 19h ; jusqu'à 7€

VEN 31 JUIL

ARM ABER SEXY - DIE NACHT
Avec le Lavoir Public
À 23h30 ; 10€

MUSICAL'ÉTÉ

HAUTE SAVOIE

DU 26 AU 28 JUIN
www.musical-ete.fr
Entrée libre

SAINT-DIZIER, PARC DU JARD

VENDREDI 26 JUIN

KENDJI GIRAC + SOPRANO
À 20h30

SAMEDI 27 JUIN

ÉLODIE FRÉGÉ + SHY'M
À 20h30

DIMANCHE 28 JUIN

YA-OURT + YANNICK NOAH
À 19h30

DÉMON D'OR

RHÔNE

DU 26 AU 28 JUIN
www.demondor.com
Rens. : www.demondor.com
Tarifs : pass 3 jours 35€ / 40€ / 45€

POLEYMIEUX-AU-MONT-D'OR
TERRAIN DE 4X4



► Grosse programmation électro cette année pour le festival des paisibles et friqués contreforts de Lyon, principalement grâce au concours de l'association Encore, à l'origine des venues du patron de la techno hardcore Manu Le Malin et du Berlinois Benjamin Damage (qui fait des merveilles à l'extrémité ambient du genre). Grosse programmation hip-hop également, qu'il soit "posay" (Set&Match), totalement délirant (Hippocampe Fou) ou tourné vers les tropiques (Alo Wala, pourtant basé au Danemark). Grosse programmation tout court en fait.

VENDREDI 26 JUIN

SOIRÉE 1
• La Plaine : Nai-Jah + Rona Hartner & DJ Tagada + Shantel & The Bucovina Club Orkestar + Smokey Joe & The Kid feat. Blake Worrel + Dirtyphonics
• La Tanière : Senbei + Hippocampe fou + Club EZ! (Habstrakt + Eptic + Woodslide)
• La Clairière : Bside Crew + Bim One + Kanka + OBF Sound System
• La Cabane : DJ Tagada + Freakistan + Mambo Chick
• Out Festival (camping) : Mets-moi d'la groove de 17h à 22h / Ether + W.A.T.S. + Malo de 3h à 8h
À 20h ; 23€ / 28€

SAMEDI 27 JUIN

SOIRÉE 2
• La Plaine : John Milk + Les Frères Smith + Biga* Ranx + Set&Match + Alo Wala
• La Tanière : Ligid & Tcheep + Wild Wild Waves + Club Encore (Pariah + SCNTST + Benjamin Damage + Manu le Malin)
• La Clairière : OBF Sound System + Submarine FM + Aba Shanti I + Dubmatix
• La Cabane : Boolimix + Chylorama
• Out Festival (camping) : Kuna Maze + Fabylicious + Selector Abal + DJ Nepi + Filao, de 11h à 22h / Ether + Mickael Costa + Malo, de 3h à 8h
À 20h ; 23€ / 28€

DIMANCHE 28 JUIN

SOIRÉE 3
• La Plaine : Projet Nova 6 + Asm Sound System + General Levy + OBF Sound System
• Out Festival (camping) : Blaze Up, de 11h à 13h
À 20h ; 10€ / 12€

FÊTE DU TRAVAILLEUR ALPIN

ISÈRE

DU 26 AU 28 JUIN
www.fete.travailleuralpin.fr
Rens. : 04 76 87 70 61
Tarifs : 0€ / 16€ / 20€

FONTAINE, PARC DE LA POYA

VENDREDI 26 JUIN

BRAIN DAMAGE MEETS VIBRONICS
+ ALGORYTHMIK + DJ'S DUAL
SHOCK + DIERA AND THE ROBBER
BAND + NEO + MADEDJA
+ EASY COMBO
À partir de 17h

SAMEDI 27 JUIN

LES FATALS PICARDS + OPIUM DU
PEUPLE + THE CHAINSAW BLUES
COWBOYS + HORS-TAXE + GWAPPS
+ ZICANTINA
À partir de 10h

DIMANCHE 28 JUIN

OREILLES ROUGES
(ROCK PÉDIATRIQUE
POUR ENFANTS)
À partir de 10h ; entrée libre

Dialogues en humanité

1 et 2 juillet 2015 | Confluence

3, 4 et 5 juillet 2015 | Parc de la Tête d'Or

Osons une citoyenneté de la Terre, fraternelle!

Prendre le temps de la découverte,
Goûter aux cuisines du monde, grimper aux arbres

Apprendre à chanter l'opéra, à reforester
Musique du monde et spectacles
Se ressourcer

Ecouter et échanger avec bienveillance,
Pour devenir citoyen ouvert au monde

Festival citoyen sous les arbres gratuit et ouvert à tous

... Galois
... Fès Maroc
... Lyon France Paris France
... Maroc Roanne France Saint-ou
... ania Brasil Villeurbanne France F
... Brasil Addis Abeba Éthiopie Bangalore India
... Fès Maroc Grenoble Chamonix Porto Novo Bénin l
... ctou Duchère Villeurbanne Lyon France Paris France
... Rabat Maroc Roanne France Saint-ouen France Salvador F
... as Villeurbanne France Foz Do Iguacu Itaipu Brasil Addis Abeba
... ie Bangalore India Berlin Germany Fès Maroc Grenoble Chamonix Port
... Bénin Dakar Tombouctou Duchère Villeurbanne Lyon France Paris Franc
... ronnois Rabat Maroc Roanne France Saint-ouen France Salvador Bahia
... bnanne France Foz Do Iguacu Itaipu Brasil Addis Abeba Éthiopie Banc
... Berlin Germany Fès Maroc Grenoble Chamonix Porto Novo Bénin Daka
... uchère Villeurbanne Lyon France Paris France Pays Voironnois Raj at
... e Saint-ouen France Salvador Bahia Brasil Villeurbanne France F
... asil Addis Abeba Éthiopie Bangalore India Berlin Germany Fès Maroc
... onix Porto Novo Bénin Dakar Tombouctou Duchère Villeurbanne Lyon Fr
... nce Pays Voironnois Rabat Maroc Roanne France Saint-ouen France Salya
... Brasil Villeurbanne France Foz Do Iguacu Itaipu Brasil Addis Abel
... Bangalore India Berlin Germany Fès Maroc Grenoble Chamonix Porto N
... akar Tombouctou Duchère Villeurbanne Lyon France Paris France Pays V
... Rabat Maroc Roanne France Saint-ouen France Salvador Bahia Br
... France Foz Do J
... Fès
... ère



dialoguesenhumanite.org

@Humandialogues

#Dialogues2015





JAZZ À VIENNE · VIENNE (38) · 26/06 AU 11/07



Melody Gardot - Jeudi 2 juillet



Gilberto Gil - Vendredi 3 juillet

ENTRE ÉTERNELS RETOURS ET RENOUVELLEMENT FORCENÉS DES TALENTS, JAZZ À VIENNE CONTINUE POUR SA 35^e ÉDITION DE PUISER AUX SOURCES DU JAZZ TOUT EN SE POSANT EN LABORATOIRE DE LA MUSIQUE DE DEMAIN. STÉPHANE DUCHÊNE

On pourrait dire cela de chacune des éditions de Jazz à Vienne, mais c'est particulièrement vrai pour celle-ci : elle marque un retour aux sources, et même plusieurs. D'abord avec une ouverture en forme d'hommage et de déclaration d'amour à la ville-mère du jazz, La Nouvelle Orléans. Où l'on croisera entre autres **Dee Dee Bridgewater**, mais aussi la fascinante **Leyla McCalla**, et dont le point d'orgue sera la présence, peu commune, du pianiste, chanteur, auteur-compositeur et surtout producteur de R'n'B originel **Allen Toussaint**. Comme chaque année, c'est un retour aux sources en chaîne qui s'opère derrière. Retour un peu permanent avec l'éternel *comeback* de figures comme **George Benson** ou **Didier Lockwood**, mais aussi de genres oubliés, avec le légendaire **Golden Gate Quartet**, qui prêche le gospel depuis 80 ans, et **Gilberto Gil** et **Caetano Veloso**, ce couple inspiré qui mit le feu aux poudres de la musique brésilienne (et de la musique tout court) à la fin des années 60 pour accoucher d'un mouvement qu'on appela tropicalisme. Dans le genre *all-stars*, ne pas manquer non plus le *featuring* de princes maliens (**Salif Keita**, **Cheick Tidiane Seck**

et **Amadou Bagayoko**, l'Amadou de Mariam) en soutien des **Ambassadeurs**.

LE DEVENIR DE VIENNE

Mais quand Jazz à Vienne fait mine de revenir aux sources, c'est pour mieux redescendre le cours du fleuve jazz (et de ses affluents et confluents). Le festival allobroge rajeunissant chaque année, au fur et à mesure que s'affirment, viennent et reviennent valser à Vienne, les stars montantes de cette musique plurielle, de **Roy Hargrove** à **Melody Gardot**, du prodige **Tigran Hamasyan** (qu'on appelle désormais juste **Tigran**) à **Avishai Cohen** et **Ester Rada**. Or, pour favoriser et sublimer, comme on dit à *Top Chef*, toute cette belle effervescence, Jazz à Vienne dispose de trois beaux outils scéniques : la Scène de Cybèle, le Club de Minuit et le JazzMix, où se font les découvertes de demain, parfois aux portes de l'expérimentation, garantes ou pas de longs baux viennois. Si les jazzmen s'éteignent inévitablement, comme **Ornette Coleman** il y a peu, Jazz à Vienne, lui, n'est pas près d'épuiser ses ressources passées, présentes et futures.

+ Voir programme page 12 et sur www.jazzavienne.com

GUITARE EN SCÈNE · SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS (74) · 16 AU 19/07



Mark Knopfler - Jeudi 16 juillet

Pour être invité à Guitare en scène, ce n'est pas bien compliqué : il suffit d'avoir une guitare. Bon, et accessoirement de savoir en jouer excellemment. Ici, on vénère à ce point la six cordes que même quand elle n'en a que quatre, on l'aime

quand même. C'est ainsi que l'on retrouvera cette année à Saint-Julien-en-Genevois des stars de la basse comme **Sting** – qui s'est diversifié au-delà de ce qui fut son instrument d'origine – ou le grand **Marcus Miller**. Mais pour les dingos de soli et de

tablatures, il y a du virtuose : blues avec **Sonny Landreth**, le guitariste préféré d'Eric Clapton – après Eric Clapton, sans doute – rock progressif avec **Steven Wilson**, classic rock avec le bellâtre **Aynsley Lister**, "Black Keys libanais" avec **The Wanton Bishops** ou hard rock avec **Flayed**. Sans oublier bien sûr, **Scorpions** – inventeurs brevetés du soft hard rock. Et celui qui, pour les lecteurs de *Guitare Mag*, est sans doute l'un des équivalents de Dieu – après Eric Clapton, sans doute : l'Anglais **Mark Knopfler**, virtuose du blues rock FM qui dévale un manche de guitare plus vite qu'une balle jetée dans un escalier. On vous le dit, si vous aimez la guitare, on ne se moque pas de vous à Guitare en Scène. **SD**

+ Voir programme page 12 et sur www.guitare-en-scene.com



Summer SESSIONS
- TRANSBO OUTDOOR -

25 JUIN >
31 JUILLET
2015

#robertsummer

CONCERTS PLEIN AIR
NOCTURNES
LE BALL!
CINÉ DRIVE-IN
APÉROS GRAPHIQUES
LE GRAND DÉBALLAGE :
BROC' ET VIDE DRESSING D'ÉTÉ

CHARLES X - WOODS - DBFC - CLAP! CLAP! - LE PRINCE HARRY - RIVAL CONSOLES
BLACK YAYA - HXB - FLORE - DUCK DUCK GREY DUCK - TRAMPA - FOWATILE
TEVO HOWARD - MAT3R DOLOROSA - PEEV - SHEIK ANORAK - TROLLEY SNATCHA
HUMMING BIRD - DOUSTER - THE MISSING SOULS - DAN SHAKE...

LICENCES: 1-103848472-103848373-1038485
WWW.KOLLEBOLLE.COM



CORDES EN BALLADE · VIVIERS ET ENVIRONS (07) · 2 AU 14/07



Roby Lakatos - Jeudi 9 juillet



Yom - Vendredi 3 juillet



Quatuor Debussy - Les 2, 4, 5, 9 et 12 juillet

+ Voir programme page 14 et sur www.cordesenballade.com

«LE VIOLON, DE DEUX CHOSES L'UNE ; OU TU JOUES JUSTE, OU TU JOUES TZIGANE.» CET ÉTÉ, LES CORDES EN BALLADE TORDENT LE COU À CETTE CHANSON DE BOBBY LAPOINTE EN PRENANT POUR THÈME "ALLA ZINGARESE" : À LA TZIGANE. PHILIPPE YVES

Chaque été, le versatile **Quatuor Debussy** quitte Lyon pour faire vibrer les cordes sensibles des villages d'Ardèche lors de son festival Les Cordes en Ballade. Une quinzaine durant, concerts, *masterclasses* et rencontres ont pour décor les églises, chapelles, cours et cloîtres du département. Les Debussy, directeurs artistiques du festival, ont beau être les instigateurs de ces ballades, ils n'oublient pas pour autant d'être partageurs et invitent à les rejoindre de brillants solistes, mais aussi des nouveaux talents, au sein d'une académie pour jeunes quatuors européens. L'âme tzigane, thème de cette édition 2015, c'est l'art du contraste : passer de l'allégresse au plus vibrant *pathos* en un claquement d'archet. Et le programme de cette 17^e édition sera riche en contrastes, dessinant des allers-retours entre folklore, klezmer et musiques savantes. Des voyages qui s'annoncent passionnants et mettent en évidence l'influence que le folklore hongrois a exercé sur des compositeurs tels que Brahms, Dvorak, Bartok, Liszt ou les contemporains Kurtág (fil rouge du festival) et Philippe Hersant. Côté solistes, on retrouve en alternance des pointures du classique et des grands noms des musiques traditionnelles, notamment chez les instruments-rois du genre : violon (**Patrice Fontanarosa** et le prodigieux **Roby Lakatos**) et clarinette (**Patrick Messina** et **Yom**). Et comme ce festival est avant tout celui des cordes, soulignons la présence de **Iurie Morar** au cymbalum – le "piano tzigane" – si caractéristique des musiques d'Europe centrale. Jamais le Rhône n'aura eu de pareils airs de Danube...

SAOÛ CHANTE MOZART · SAOÛ (26) · 4 AU 26/07



Nemanja Radulovic - Dimanche 19 juillet



Philippe Bernold - Les 11, 12, 14 et 20 juillet

SACRÉ, PROFANE, OPÉRATIQUE, SYMPHONIQUE, CONCERTANT OU CHAMBRISTE : C'EST TOUT LE GÉNIE MOZARTIEN QUE FÊTE SAOÛ, SANS CHICHI MAIS PAS SANS AMBITION. PY

Chaque été, le village drômois de Saoû chante Mozart, le célèbre et le donne à entendre un peu partout, à l'église comme sur sa place des Cagnards, épicerie du festival et paysage digne d'une carte postale de Drôme provençale. Le thème de l'édition 2015, "La modernité de Mozart", souligne le génie novateur du compositeur comme l'influence durable qu'il exerce sur des compositeurs tels que Haydn, Schubert ou Beethoven. Le programme, imaginé par le grand flûtiste et chef d'orchestre **Philippe Bernold**, propose ainsi un Mozart toujours pertinent et accessible, dans une atmosphère toute en décontraction bucolique. Le maître de cérémonie sera lui-même de la fête, entouré d'autre chambristes émérites (dont le pianiste **Emmanuel Strosser** et le violoncelliste **Roland Pidoux**) pour une série de concerts "Bernold

& friends" – il officiera aussi en tant que soliste avec l'**Orchestre de Chambre de Paris** dans deux concertos de Mozart. Parmi nos coups de cœur : la violoncelliste **Anne Gastinel**, accompagnée par l'Orchestre des Pays de Savoie dans le *Concerto pour violoncelle n°2* de Haydn et la présentation de l'opéra de jeunesse – Mozart était âgé de 11 ans lors de sa composition – *Apollon et Hyacinthe* par **Le Concert de l'Hostel Dieu**. Côté musique de chambre, notons la présence massive des quatuors à cordes, dont les **Varèse** qui interpréteront Ainsi la Nuit du regretté Henri Dutilleul. Les amateurs de virtuosité ne manqueront pas la venue du *headbanger* **Nemanja Radulovic**, véritable rock star du violon avec son ensemble Les Trilles du Diable. Mais, ne pas s'y méprendre, la vraie star, à Saoû, c'est Mozart.

+ Voir programme page 14 et sur www.saouchantemozart.com

LES NUITS D'ÉTÉ · AIGUEBELETTE ET ENVIRONS (73) · 31/07 AU 8/08



Quatuor Béla - Dimanche 2 août

Décidément, les quatuors à cordes lyonnais aiment à trouver refuge (festival en Rhône-Alpes). À l'instar des ballades ardéchoises des Debussy (voir ci-contre), le **Quatuor Béla**, son altiste Julian Boutin en tête,

élit domicile en Savoie autour du lac d'Aiguebelette et convie une myriade d'artistes pour ses Nuits d'été. Mais pas seulement : le programme propose des spectacles du matin au soir, avec des concerts quotidiens à 11h et

20h30. Chouchouté par le théâtre de la Croix-Rousse à Lyon, le **Quatuor Béla** est en train de se construire une place à part dans le paysage musical : novateur, l'ensemble privilégie les œuvres rares, ambitieuses et les rencontres originales. Les Nuits d'été sont fidèles à cet esprit en s'ouvrant au jazz (**Marc Ducret**), au cirque (**Camille Boitel**), au bal ou encore à la botanique ! Les grands noms du classique sont également de la partie : **David Guerrier** (cor), **Jean-Frédéric Neuburger** (piano) ou **Bruno Helstroffer** (théorbe) notamment se produiront dans les scènes, fermes, granges, forêts et jardins investis par un festival qui a tout pour devenir un incontournable. PY

+ Voir programme page 16 et sur www.festivallesnuitsdete.fr

FESTIVAL BERLIOZ · LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ (38) · 20 AU 30/08

Pas facile d'imaginer été après été un festival dédié à un même compositeur sans risquer de tourner en rond. Le Festival Berlioz réussit pourtant à surprendre avec un programme à l'inspiration chaque fois renouvelée, grâce à une maline approche thématique. Sans oublier les tubes berlioziens tels la *Symphonie fantastique*, le festival nous emmène cette année sur la route Napoléon (qui relie les Alpes et la Côte d'Azur), en Corse et sous la figure impériale de... Napoléon. Bonaparte est au centre des choix musicaux des invités, dont le chef Daniel Kawka avec trois évocations napoléoniennes (Schönberg, Castérède, Honegger), ainsi que d'une création mêlant les polyphonies corses d'**A Filetta** et un orchestre signée **Bruno Coulais**. Et comme on ne saurait fêter Berlioz sans ses œuvres XXL pour masses orchestrales et chorales, le festival investira le Théâtre antique de Vienne pour une nuit autour du monumental *Te Deum* dirigé par **François-Xavier Roth** réunissant près de



A Filetta - Jeudi 27 août

mille pros et amateurs. Une nuit symboliquement ouverte aux jeunes et clôturée par une relecture jazz avec **Louis Sclavis**, **Vincent Ségal** et l'**Arfi**. Excusez du peu. PY

+ Voir programme page 16 et sur www.festivalberlioz.com

LABEAUME EN MUSIQUE · LABEAUME (07) · 22/07 AU 14/08



Rosemary Standley & Dom La Nena - Mercredi 22 juillet

En Ardèche méridionale, **Labeaume en Musique**, c'est quatorze concerts dans la fraîcheur d'un théâtre de verdure, d'une plage ou d'une église. Un programme qui, cette année, a choisi de ne pas choisir entre le classique et le world. C'est d'ailleurs le versant métisse du festival qui retient toute notre attention, plus que l'honorable programme de

musique de chambre, à l'image du concert de l'**Orchestre Arabo-Andalou de Fès**, porteur de la triple tradition chrétienne ibérique, afro-berbère du Maghreb et arabe. Un pont entre Fès et Grenade des plus émouvants, rarement invité par nos scènes. Souvent plébiscitée par notre rédaction, **Rosemary Standley** (la voix de Moriarty) présente de son côté *Birds on a Wire*, son duo avec la violoncelliste

Dom La Nena qui réunit Purcell, Tom Waits, Lennon et Fairuz. Un tour de force vocal et musical qui est aussi un numéro de charme irrésistible. Autre star du violoncelle, **Sonia Wieder-Atherton** sera de la fête avec un récital de Bach à Nina Simone. Ajoutez à cela la venue du **Grupo Compay Segundo** et il ne vous reste qu'à prendre la route de l'Ardèche. PY

+ Voir programme page 16 et sur www.labeaume-festival.org



LES NUITS DE FOURVIÈRE · LYON (69) · JUSQU'AU 31/07



On achève bien les anges - Jusqu'au 8 juillet

APRÈS UNE ÉDITION 2014 RICHE EN PRISES DE RISQUES, LE FESTIVAL PHARE DE L'ÉTÉ LYONNAIS EST REVENU À SES FONDAMENTAUX BANKABLE. ON PEUT LE DÉPLORER. ON PEUT, PLUS PROSAÏQUEMENT, SE SATISFAIRE DE L'AUBAINE QUE CONSTITUE LA VENUE D'ARTISTES DE HAUTE STATURE DANS UN CADRE AUSSI MAGISTRAL QUE CELUI DESSINÉ PAR LES THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE. **BENJAMIN MIALOT**

Timorée la programmation des Nuits de Fourvière 2015 ? Assurément. Mais ce ne serait un problème que si la perspective de revivre cet instant magique où les coussins à l'effigie du festival, propulsés en signe d'acclamation par les 4500 spectateurs du grand théâtre antique qui l'accueille chaque été depuis 70 ans, éclipsent les étoiles et les lumières de la ville en contrebas, ne valait pas blanc-seing. Qu'importe en effet, s'il honore son vœu de pluridisciplinarité jusqu'au non sens, en accueillant six représentations de Florence Foresti et s'il nous refait pour la énième fois le coup des phénomènes de foire médiatique (**Lilly Wood & the Prick**, **Christine & the Queens**), de la variété propre sur elle (**Charlie Winston**, **Calogero**) et du rock'n'roll fossilisé (**Iggy Pop**, **Patti Smith**, **Robert Plant**). Là-haut, tout est forcément plus beau. Surtout ce qui l'est déjà à la base, évidemment : l'électro-pop givrée de **Björk**, les miniatures avant-gardistes de **Pascale Comelade**, l'indie rock patraque de **Balthazar** et la country hétérodoxe de **Lambchop** – programmé au Musée des Confluences, il y avait un piège.

+ Voir programme page 19 et sur www.nuitsdefourviere.com

FESTIVAL D'ALBA · ALBA-LA-ROMAINE (07) · 10 AU 14/07



Roue libre - Du 10 au 18 juillet

Le Cirque Aïtal nous avait éblouis aux Nuits de Fourvière en 2013 ? Renseignement pris, il était passé des années auparavant par Alba. Il faut dire que ce festival est mené par l'un des douze Centres Nationaux des Arts du Cirque : la Cascade, implantée à Bourg-Saint-Andéol. Dans l'amphithéâtre antique d'Alba-la-Romaine, plus d'une quinzaine de spectacles se déploieront cet été, dont certains gratuits, à l'instar des concerts qui closent chaque journée à 23h (en tête celui de **Summer Rebellion**, duo blues d'une jouissive sauvagerie). Le point d'orgue de cette édition 2015 sera toutefois la création *Roue libre*, "co-mise en piste" par **Alain Reynaux**, directeur de la Cascade et ancien clown de la compagnie des Nouveaux Nez. À l'occasion du passage du Tour de France le 19 juillet dans les alentours – pour faire la jonction, le spectacle jouera exceptionnellement jusqu'au 18 – ses circassiens se sont emparés de ce thème populaire et passionnant qu'est la "petite reine". La présence parmi eux de neuf cyclistes, trois motocyclistes et un guitariste promet des acrobaties inédites (à 9 mètres de haut ou sur trampoline !). Autres artistes à ne pas manquer : ceux d'**Akoréacro** pour un *Klaxon* à l'ancienne. **NADJA POBEL**

+ Voir programme page 20 et sur www.lefestivaldalba.org

FESTIVAL DES 7 COLLINES · SAINT-ÉTIENNE (42) · 1^{ER} AU 10/07

CHAQUE ÉTÉ, PENDANT DIX JOURS, LA GRAVITÉ À LA SURFACE DE SAINT-ÉTIENNE EST ÉQUIVALENTE À CELLE DE LA LUNE. PAR QUEL MIRACLE ? CELUI DONT LE FESTIVAL DES 7 COLLINES, OÙ PROSPÈRE LE CIRQUE DE DEMAIN, DÉTIENT LE SECRET DEPUIS MAINTENANT 21. **BM**

On se fait la remarque chaque année : 7 Collines, pour un festival se faisant fort d'accueillir des artistes qui tutoient les sommets – au sens propre, attachement au nouveau cirque oblige, mais aussi au figuré, les plus grandes compagnies du genre s'y donnant rendez-vous chaque année – c'est franchement "petit bras". 7 Montagnes, 7 Cimes ou 7 Pitons, voilà qui ferait honneur aux jongleurs flegmatiques et amateurs de pommes (cf. leur éblouissant *Smash*) du **Gandini Juggling** – associés à des danseurs du Ballet royal de Londres pour une nouvelle création qui promet de sublimer leur sens de la synchronisation. Voilà qui serait raccord avec les délicates intentions de leurs confrères villeurbannais du collectif **Petit Travers** – qui présenteront une courte pièce en clair-obscur. Voilà qui serait à la hauteur de la fantaisie et de la vitalité des touche-à-tout des **7 Doigts de la Main** – de retour de leur Canada d'origine avec *Cuisines et confessions*, un spectacle qui en met plein les yeux et autant dans les narines. Mais bon, c'est toujours la même chose, on ne nous écoute jamais. Enfin bon, du moment que cela ne vous empêche pas de faire aussi connaissance avec la jeune compagnie brésilienne **Na Esquina**, qui donne dans la voltige à l'air libre (si l'on peut dire, vu qu'ils sont programmés au Musée de la mine), avec les performers belges de **Het Kips & Kopergieterij**, qui déboulonnent les clichés de la masculinité avec force atemi et crachats de bière, et avec la compagnie **32 Novembre**, un duo d'illusionnistes aux très prometteuses ambitions plastiques et narratives...

+ Voir programme page 20 et sur www.festivaldes7collines.com



Cuisine et confessions - Jeudi 2 juillet



4 x 4 Ephemeral Architectures - Mardi 7 juillet



CloC - Jeudi 9 juillet

LES FÊTES NOCTURNES · GRIGNAN (26) · 26/06 AU 22/08

UN MÊME SPECTACLE JOUÉ DEUX MOIS EN PLEIN AIR, AVEC POUR PRINCIPAL DÉCOR LA SPLENDE ET IMPOSANTE FAÇADE DU CHÂTEAU DE GRIGNAN : C'EST ÇA, LES FÊTES NOCTURNES. CETTE ANNÉE, LE METTEUR EN SCÈNE DIDIER BEZACE INVESTIT LE LIEU AVEC *QUAND LE DIABLE S'EN MÊLE*, D'APRÈS TROIS PIÈCES DE GEORGES FEYDEAU. NOUS L'AVONS RENCONTRÉ (DIDIER, PAS GEORGES). **PROPOS RECUEILLIS PAR AURÉLIEN MARTINEZ**



Mais c'est un auteur d'intérieur, avec des salons bourgeois, des portes qui claquent...

Oui, absolument. Le pari est d'en faire un auteur d'extérieur. Je le monte donc comme un spectacle de tréteaux avec un parquet et une chaise – et des accessoires, bien sûr ! Ce parti pris permet du coup de rompre avec son image d'auteur de salon, d'auteur de la bêtise bourgeoise. Je crois que le plein air et l'option de mise en scène que j'ai choisie donnent un côté un peu épique à ces trois pièces, qui tiennent d'ailleurs une place particulière dans l'œuvre de

Feydeau. Ce ne sont pas des vaudevilles mais plutôt des pièces sur le couple.

Jouer presque tous les soirs pendant deux mois, ça doit être agréable pour une compagnie...

Ce qui est agréable, c'est de jouer dans un grand festival populaire. Deux mois de représentations pour ma troupe d'acteurs, ce n'est pas un pari simple, il faut tenir le coup physiquement... D'autant que Feydeau, c'est un théâtre extrêmement fatigant qui demande une énergie énorme aux comédiens.

+ Voir programme page 20 et sur www.grignan-guide.fr/fetes-nocturnes

EXCEPTIONNEL!
MISE EN VENTE
DES 500 DERNIERS
PASS 4 JOURS
(MUSILAC + BONUS DAY MUSE)

CURE DE ROCK

MUSILAC

10.11.12.13 JUILLET 2015

BONUS DAY!
AIX-LES-BAINS

MUSE • THE CHEMICAL BROTHERS
DAVID GUETTA • ALT-J • SLASH
PAOLO NUTINI • CALOGERO • GOJIRA
CHRISTINE AND THE QUEENS • BRIGITTE
ANGUS ET JULIA STONE • SELAH SUE
THE PAROV STELAR BAND • THE DØ • CERRONE
BAXTER DURY • CŒUR DE PIRATE • IMELDA MAY
THE KOOKS • DOMINIQUE A • HOT CHIP • THE TOY DOLLS
BLEACHERS • RIVAL SONS • CIRCA WAVES • MOUNTAIN MEN...

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN MAGASIN, SUR VOTRE MOBILE ET SUR FNAC.COM

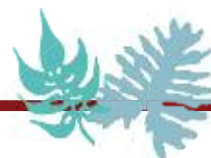
SAISON 2015

MAISON DE LA danse

COMPAGNIE XY
BILL T. JONES
▶ KYLE ABRAHAM ◀
BALLET DE GENÈVE
MAGUY MARIN

ABONNEZ-VOUS À PARTIR DE 3 SPECTACLES
maisondeladanse.com | 04 72 78 18 18 | numeridanse.tv

VILLE DE LYON | rhône-alpes | GRAND LYON



L'ARPEUTEUR · LES ADRETS (38) · 3 AU 11/07

PETIT PAR SA TAILLE MAIS GRAND PAR SES AMBITIONS, LE FESTIVAL DE L'ARPEUTEUR, NICHÉ DANS LE SPLENDIDE CADRE DU MASSIF DE BELLEDONNE, ENTRE GRENOBLE ET CHAMBÉRY, SOUFFLE CETTE ANNÉE SA VINGTIÈME BOUGIE. SANS EN METTRE PLEIN LES YEUX ; JUSTE EN DÉROULANT, COMME TOUJOURS, UNE PROGRAMMATION EXIGEANTE. LA PREUVE EN QUATRE EXEMPLES. **AURÉLIEN MARTINEZ**

DE LA LITTÉRATURE

L'Arpeuteur vit aussi à l'année grâce au projet "Cairns", qui propose diverses formes de résidence de création à des artistes étrangers. Cette année, c'est l'écrivain nord-irlandais Robert McLiam Wilson, auteur notamment du fameux *Eureka Street* qui débarquera aux Adrets entre le 25 juin et le 5 juillet. Sa dernière journée montagnarde sera l'occasion de randonner à ses côtés. Il lira ensuite un texte écrit pendant son séjour. Prévoir de bonnes chaussures !
Le 5 juillet à 11h



DU JEUNE PUBLIC

Les Péripéties de Jojo Golondrini est un tout petit spectacle savoureux. Tout petit dans le sens où les interprètes, des marionnettes à fils manipulées à vue par Christophe Croës du Teatro Golondrino (qui perfectionne cet art depuis 2002), ne dépassent pas quelques centimètres. Dans un décor joliment rétro, les histoires cartooniques s'enchaînent en deux temps (*Le Sôt de la mort* et *Le Saut del amor*) dans une ambiance joyeusement bricolée.
Le 8 juillet à 15h et 17h



DE L'HUMOUR

Il y a de nombreuses façons de questionner notre époque qui ne tourne pas rond. Le comédien Jérôme Rouger, lui, l'ausculte par le rire avec son efficace *Inoffensif [titre provisoire]*. On le suit dans les coulisses de la politique, de la finance ou du théâtre grâce à ce presque seul-en-scène (il est accompagné d'un musicien tout sauf plante verte) qui convoque pas mal de personnages inattendus, à l'image de la *Désenchantée* Mylène Farmer.
Le 10 juillet à 21h



DES FORMES INHABITUELLES

La randonnée avec auteur ne sera pas la seule excentricité du festival. On retrouvera aussi cette année le fameux "banquet pentu", ou encore une Nuit de l'Arpeuteur au cours de laquelle se succéderont et collaboreront huit artistes : des musiciens, un auteur, un poète, un chorégraphe et un astrophysicien. Surtout, le festival se terminera avec un bal sur «*la conquête de l'Est par la musique disco*» animé par les Barbarins Fourchus, l'un des collectifs grenoblois les plus fous.
Le 11 juillet à 19h30



+ Voir programme page 20 et sur www.scenes-obliques.eu

L'ESTIVAL DE LA BÂTIE · ST-ÉTIENNE-LE-MOLARD (42) · 1^{ER} AU 25/07

À la Bâtie, tout est question de chemins de traverse, d'échappées belles ou de *Fugues*, en l'occurrence celles de Yoann Bourgeois. Pensées pour un seul artiste, ces performances au trampoline (dont il est un vrai et rare spécialiste) ou avec balles, versions réduites de son *Art de la fugue*, sont autant d'occasions d'apprécier à quel point ce circassien se joue de la pesanteur avec virtuosité. Tout aussi maîtrisé mais plus terre-à-terre est *Boxe boxe* de Mourad Merzouki. Celui qui, avec sa compagnie Käfig, a porté la danse hip-hop sur les plus prestigieuses scènes du monde, reprend ici une pièce créée à la Biennale de la danse de Lyon en 2010. En invitant sur scène le Quatuor Debussy, il a su faire évo-



Boxe boxe - Du 16 au 18 juillet

luer son art vers plus de théâtralité pour mieux dé-ghettoïser cette pratique urbaine. Le festival lui-même a beau se dérouler principalement dans l'imposant château éponyme, plusieurs «*escapades*» (on y revient) permettent de se

balader le long de la Loire *via* dix communes qui accueilleront, par exemple, la mezzo-soprano Karine Deshayes et l'ensemble Contraste, les polyphonies cosaques de Kouban ou encore Charlélie Couture. **NADJA POBEL**

+ Voir programme page 20 et sur www.estivaldelabatie.fr



MC2:

danse théâtre musique cirque

la nouvelle saison est en ligne



choisissez parmi plus de 85 spectacles!

15/16

4 rue Paul Claudel, 38100 Grenoble
04 76 00 79 00 mc2grenoble.fr



photographie: Netty Radvanyi pour la C* Yoann Bourgeois

LUNDI 6 JUILLET
TROIS MINUTES
Théâtre d'objets par la Cie Arnica
QUARTIER DES VENNES, SQUARE MONTESQUIEU
À 19h

LES ALÉAS DE LÉON
Cirque burlesque par la cie A&O,
QUARTIER DES VENNES, SQUARE MONTESQUIEU
À 20h30

MARDI 7 JUILLET
LES MÉNÉSTRELS
À 19h

LES MÉCANIQUES ALÉATOIRES
Par Mel et Vous compagnie
QUARTIER EST, ESPACE ALPHONSE DAUDET
À 20h30

JEUDI 10 JUILLET
CINÉ-CONCERT
KIOSQUE, SQUARE DES QUINCONCES

MERCREDI 15 JUILLET
LE MANIPULOPARC
Par la cie Le Montreur
De 14h30 à 19h

TROIS MINUTES
Par la cie Arnica
Dès 15h
LES BUTORS
Par le Cirque Hirsute
PARC DE LOISIRS DE BOUVENT
À 19h

MERCREDI 21 JUILLET
FURIEUSE TENDRESSE
Par le Cirque exalté
STADE DU PELOUX
À 20h30

MARDI 28 JUILLET
GEORGES
Spectacle musical par La Toute petite cie
MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE
À 15h et 17h
ALEX SAINTIN, AMUSEUR PUBLIC
ESPLANADE MJC
À 20h30

LA TERRE QUI TREMBLE
Ciné-concert
ESPLANADE MJC
À 21h45

27^e RENCONTRES DU JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN

ISÈRE

DU 4 AU 11 JUILLET
www.crearc.fr
Rens. : 04 76 01 01 41
Entrée libre

GRENOBLE



► Dix-sept compagnies venues de toute l'Europe et même d'ailleurs, plus de 200 jeunes comédiens, des spectacles aussi bien classiques que contemporains dans diverses langues : pour la vingt-septième édition de son festival, le Centre de création de recherche et des cultures (Créarc), basé à Grenoble, continue sur sa lancée. Avec, cette année, un thème "théâtre et totalitarisme" abordé notamment à travers l'exemple de Brecht et du nazisme.

SAMEDI 18 JUILLET
CIRCULONS !
Parade d'ouverture par la Cie La Batook
PLACE NOTRE-DAME
À 16h
**LA RÉUNIFICATION
DES DEUX CORÉES**
Par le Théâtre des Pas Possibles (Canada)
TRICYCLE / THÉÂTRE 145
À 20h30

DIMANCHE 5 JUILLET
UN RÉCIT SANS NOM
Par le Théâtre Férékidis (Grèce)
ESPACE 600
À 16h30

LA CITÉ DU SOLEIL
Par le Festival International de Théâtre de Bejaia (Algérie) et le Créarc (France)
TRICYCLE / THÉÂTRE 145
À 20h30

LUNDI 6 JUILLET
5 GARÇONS.SI
Par le Dramski Kroznik
ESPACE 600
À 16h30

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
Par PH-Theatergruppe (Allemagne)
TRICYCLE / THÉÂTRE 145
À 20h30

MARDI 7 JUILLET
LA RÉVOLUTION EST MORTE
Par le Teatro Caverna (Italie)
ESPACE 600
À 16h30

PAF !
Par le Collectif 1984 (Belgique)
TRICYCLE / THÉÂTRE 145
À 20h30

MERCREDI 8 JUILLET
**L'HOMME DE THÉÂTRE FACE
AU TOTALITARISME, HIER
ET AUJOURD'HUI**
Grand débat
OFFICE DE TOURISME
À 9h30

POURQUOI MOI ?
Par le Forn de Teatre Pa'tothom (Espagne)
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION
À 16h30

WARZONE
Par le Pegasus Theatre
TRICYCLE / THÉÂTRE 145
À 20h30

JEUDI 9 JUILLET
**AUTO-PSY
(DE PETITS CRIMES INNOCENTS)**
Par l'Amifran (Roumanie)
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION
À 16h30

LA MAISON DE BERNADA ALBA
Par le Teatr Studyjny (Pologne)
TRICYCLE / THÉÂTRE 145
À 20h30

VENDREDI 10 JUILLET
NGAY XUA
Par la Cie Thang-Long (Vietnam)
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION
À 16h30

EUROPE
Par la Cie des Gens du Bitume (France)
THÉÂTRE DE VERDURE MUSÉE DE GRENOBLE
À 21h

LE ROI DES KOBOLDS
Par la Cie Arcanum (France)
THÉÂTRE DE VERDURE MUSÉE DE GRENOBLE
À 22h

SAMEDI 11 JUILLET
PARADE-SPECTACLE DE CLÔTURE
PLACE FÉLIX POULAT
À 21h30

**GRAND PEUR
ET MISÈRE DU II^e REICH**
THÉÂTRE DE VERDURE MUSÉE DE GRENOBLE
(horaire non communiqué)

ÉMOTIONS DE RUE

ISÈRE

DU 4 AU 18 JUILLET
www.mjc-voiron.org
Rens. : 04 76 65 90 83
Entrée libre

VOIRON

LES DIMANCHES DE L'ÎLE BARBE

RHÔNE

DU 5 AU 19 JUILLET
www.mjcstrambert.info
Musique et spectacles de rue
Rens. : 04 78 83 29 68
Entrée libre

LYON 9^e, ÎLE BARBE

DIMANCHE 5 JUILLET
SWEET DREAMS
Clown et sucreries par La Cie En Croq
À 15h30

COBALT JAZZ
À 17h

NUEVA ESENCIA
À 18h30

DIMANCHE 12 JUILLET
LA P'TITE SEMAINE
Spectacle musical inspiré de l'univers d'Emir Kusturica par le Cirque Filifloya
À 15h30

QUINETTES BORÉALES
À 17h

JACHA OSOS
À 18h30

DIMANCHE 19 JUILLET
LES CONSTRUCTEURS
Clownerie et maladresse en kit par la Cie Les Transformateurs
À 15h30

GETSA
À 17h

NUEVA ESENCIA
À 18h30

UN PETIT THÉÂTRE CLASSIQUE POUR GENS SEULS

ISÈRE

DU 9 AU 31 JUILLET
www.saintmartindheres.fr
Rens. : 04 76 15 33 57
Tarif : 5€

FESTIVAL D'ALBA LA ROMAINE

ARDÈCHE

DU 10 AU 14 JUILLET
www.lefestivaldalba.org

Rens. : 04 75 54 46 33
Tarifs : de 6€ à 21€
+ article en page 17

ALBA-LA-ROMAINE

Du 10 au 14 juillet

ROUE LIBRE
Spectacles avec vélos acrobatiques par Alain Reynaud et Heinz Lorenzen
THÉÂTRE ANTIQUE
À 19h30 ; 13€ à 17€ à 21€

Du 10 au 14 juillet

KLAXON
Cirque acrobatique par la cie Akoreacro
CHAPITEAU
À 20h ; 13€ à 17€ à 21€

Du 10 au 12 juillet

CAPILO-TRACTÉES
Attraction capillaire
THÉÂTRE DE LA ROCHE
À 22h ; 10€ à 13€ à 17€

LES 13 ET 14 juillet

CONCERT DE MAGIE MENTALE
Par la cie Raoul Lambert
THÉÂTRE DE LA ROCHE
À 22h ; 10€ à 13€ à 17€

LES 10 ET 11 juillet

CORVEST
Acrobatie burlesque par la cie Lézaritalk
THÉÂTRE DE LA ROCHE
À 10h15 & 14h30 le 10, 15h le 11 ;
8€ à 10€ à 13€

Du 12 au 14 juillet

LES INSUBMERSIBLES
Cirque musical et mouillé par la cie Un de ces 4
THÉÂTRE DE LA ROCHE
À 15h ; 8€ à 10€ à 13€

MARDI 14 juillet

WORLD KORA TRIO
Concert jazz world
THÉÂTRE DE LA ROCHE
À 11h30 ; 8€ à 10€ à 13€

Du 10 au 12 juillet

JONGLE
Jonglage par le Théâtre Bascule
VILLAGE, SALLE EYSSERIC
À 15h le 10, 10h30 et 15h le 11 et 12 ; 6€
SORCIÈRES
Théâtre forain et burlesque par la cie La Fugue
VILLAGE, COUR DE L'ÉCOLE PUBLIQUE
À 16h30 ; 6€ à 10€

LES 13 ET 14 juillet

CIRCO PIRULO
Clown, cirque et théâtre d'objets par la cie La Sensible
VILLAGE, SALLE EYSSERIC
À 10h30 et 15h ; 6€ à 10€

LES 10 ET 11 juillet

PETIT FRÈRE
Jonglerie par la cie Carré curieux
VILLAGE, PLACE NEUVE
À 11h30 ; entrée libre

LES 13 ET 14 juillet

GASPAR
Jonglerie boxée par la cie Toi d'abord
VILLAGE, PLACE NEUVE
À 11h30 ; entrée libre

Du 10 au 14 juillet

FRAISE AU BALCON
Conte par la cie Royales marionnettes
CARBUNICA
À 16h30 ; 8€ à 10€ à 13€

LES 10 ET 11 juillet

EVOHÉ
Fildeféristes par la cie Les Colporteurs
CARBUNICA
À 18h ; entrée libre

Du 12 au 14 juillet

L'ODEUR DE LA SCIURE
Cirque aérien par la cie Les P'tits bras
CARBUNICA
À 18h ; entrée libre

VENDREDI 10 juillet

EYO'NLÉ BRASS BAND
Afrobeat vaudou
CARBUNICA
À 23h ; entrée libre

SAMEDI 11 juillet

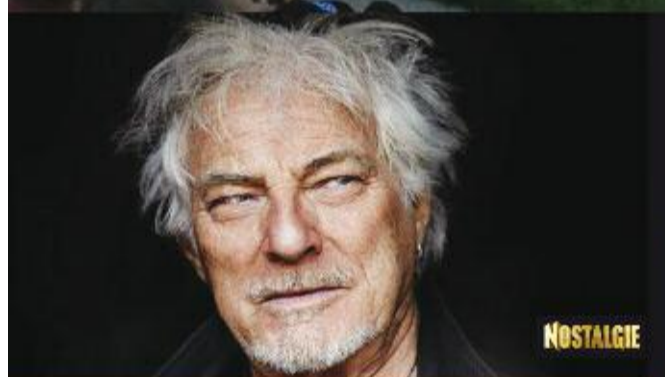
THE SUMMER REBELLION
Freak blues
CARBUNICA
À 23h ; entrée libre

LUNDI 13 juillet

BARILLA SISTERS SAUCE POSTO
Bal napolitain
CARBUNICA
À 23h ; entrée libre

LES MUSICALES DU PARC DES OISEAUX

DU 29 JUIN
AU 4 JUILLET 2015



29 JUIN
HUGUES AUFRAY



30 JUIN ET 01 JUILLET
VÉRONIQUE SANSON



02 JUILLET
TÊTES RAIDES



03 JUILLET
CHRISTOPHE WILLEM



04 JUILLET
GRAND CORPS MALADE



LE PROGRÈS

RÉSERVATIONS SUR WWW.PARCDES OISEAUX.COM

